

กิจกรรมการร้องเพลงลูกกรุงของคนวัยผู้ใหญ่
กรณีศึกษา ชมรมนักร้องนักดนตรีไทยสากลสมัครเล่น กรุงเทพมหานคร



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
พ.ศ. 2554

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

Copyright by Mahidol University

กิจกรรมการร้องเพลงลูกกรุงของคนวัยผู้ใหญ่ กรณีศึกษาชมรมนักร้องนักดนตรีไทยสากลสมัครเล่น กรุงเทพมหานคร

ADULTS' SINGING ACTIVITIES OF LUKKRUNG SONGS: A CASE STUDY OF AMATEUR THAI SAKON SINGERS AND MUSICIANS CLUB, BANGKOK.

สุรีย์พร กร่างสะอาด 4936129 LCCS/M

ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ธนาบุตร ธนธิตติ, ศศ.ด., ลักษณ์ดา คาวรัตน์หงษ์, Doctorat de l' EHESS.

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้เป็นงานวิจัยทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากิจกรรมการร้องเพลงลูกกรุงของคนวัยผู้ใหญ่ ของสมาชิกชมรมนักร้องนักดนตรีไทยสากลสมัครเล่นในกรุงเทพมหานคร โดยใช้แนวคิดทางมานุษยวิทยาการดนตรี แนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ และแนวคิดหน้าที่นิยม ช่วยในการวิเคราะห์ ซึ่งผู้วิจัยใช้วิธีการเก็บและรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรม คือการสังเกตอย่างมีส่วนร่วมและไม่มีส่วนร่วม การสัมภาษณ์ และการรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยต่างๆ

ผลการศึกษาพบว่า ชมรมนักร้องนักดนตรีไทยสากลสมัครเล่นเกิดจากการรวมตัวกันของกลุ่มคนที่มีความชอบและต้องการเรียนรู้เรื่องการร้องเพลง มีกิจกรรมการฝึกอบรมการร้องเพลงเป็นกิจกรรมหลักที่เป็นเป้าหมายสำคัญและเป็นตัวขับเคลื่อนให้เกิดการดำเนินงานต่อไป สมาชิกของชมรมได้เรียนรู้เกี่ยวกับทักษะการแสดงออกด้านการร้องเพลง เพื่อเพิ่มความมั่นใจในการร้องเพลงต่อหน้าสาธารณชนในงานและสถานที่ต่างๆ เช่น ร้านอาหารที่มีบริการให้ลูกค้ายืมเครื่องดนตรี งานคอนเสิร์ตการกุศลต่างๆ รายการโทรทัศน์ การประกวดแข่งขัน เป็นต้น จากการวิเคราะห์ผลที่เกิดขึ้นในระหว่างขั้นตอนต่างๆ ของการทำกิจกรรม พบประโยชน์ที่ผู้ร่วมกิจกรรมได้รับคือ 1) ได้รับความสุขและความพึงพอใจ 2) ได้เพื่อนและได้เข้าสังคม 3) ได้ความรู้ใหม่ที่เกิดจากการเรียนรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับศิลปะการร้องเพลง 4) ได้มีส่วนในการอนุรักษ์เพลงลูกกรุง 5) ได้ร่วมทำบุญ 6) ได้มีส่วนในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและธุรกิจเกี่ยวกับดนตรี

คำสำคัญ : เพลง: การขับร้อง / คนวัยผู้ใหญ่ / เพลงลูกกรุง / นักร้องสมัครเล่น

ADULTS' SINGING ACTIVITIES OF LUKKRUNG SONGS: A CASE STUDY OF AMATEUR THAI SAKON SINGERS AND MUSICIANS CLUB, BANGKOK.

SUREEPORN KRANGSA-ARD 4936129 LCCS/M

M.A. (CULTURAL STUDIES)

THESIS ADVISORY COMMITTEE : THANAYUS THANATHITI, Ph.D.,
LAKANA DAORATANAHONG, Doctorat de l' EHESS.

ABSTRACT

This cultural anthropology research aimed to study adults' singing activities of Lukkrung songs: a case study of amateur modern Thai songs (Thai sakon) singers and musicians club in Bangkok. This study applies ethnomusicology, the learning approach, and functionalism to analyze the data that was gathered by cultural anthropology methods, included doing participant / non-participant observation, interviewing, collecting from books, and many research papers.

It was found that an assembly of people, who have passion and who want to learn to sing, created amateur modern Thai songs (Thai sakon) singers and musicians club. Singing training is the main activity and it is also the goal of the operation. The club members have learned about expression skills in singing to build confidence in order to sing in front of the public and in many places such as restaurants where the customer service is singing, a charity concert, television program, or a competition.

The results of this activity show that there are many benefits to this activity: 1) Pleasure and satisfaction; 2) Making friends and socializing 3) Receiving new knowledge from learning and experiencing the art of singing; 4) Participating in conservation of Lukkrung songs; 5) Making merit; and 6) Having a role in the economy and music business.

KEY WORDS: SONGS: SINGING / ADULTS / LUKKRUNG SONGS /
AMATEUR SINGER

108 pages