

ความต้องการพัฒนาตนเองของครุคนตรีไปสู่ครูมืออาชีพ
กรณีศึกษา ครุคนตรีระดับมัธยมศึกษา จังหวัดสตูล



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
พ.ศ. 2554

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

Copyright by Mahidol University

ความต้องการพัฒนาตนเองของครูดนตรีไปสู่ครูมืออาชีพ กรณีศึกษา ครูดนตรีระดับมัธยมศึกษา
จังหวัดสตูล

THE NEED FOR SELF-DEVELOPMENT OF IN-SERVICE TEACHERS - A CASE STUDY OF
SECONDARY-LEVEL GENERAL MUSIC TEACHERS FROM THE SATHUN PROVINCE,
THAILAND

จิราวุฒัน ชูยัง 4936890 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : สำราญ เกิดผล (ศิลปินแห่งชาติ), ณรงค์ชัย ปิฎกรัษต์, กศ.ม., ศศ.ม.

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาความต้องการพัฒนาตนเองของครูดนตรีไปสู่ครูมืออาชีพของ ครูดนตรีระดับมัธยมศึกษาในจังหวัดสตูล ในด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ ด้านความรู้ ความเข้าใจเนื้อหาดนตรี และด้านทักษะดนตรี ประชากรตัวอย่าง คือครูดนตรี หรือครูที่ต้องสอน วิชาศิลปะพื้นฐานในสาระดนตรีในระดับมัธยมศึกษา ปีการศึกษา 2553 จำนวนทั้งหมด 12 คน จาก 9 โรงเรียน ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาที่ 16 จังหวัด สงขลาสตูล เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบสัมภาษณ์

ผลการวิจัยพบว่า ครูดนตรีส่วนใหญ่มีความต้องการพัฒนาตนเองของครูดนตรีไปสู่ครูมืออาชีพในด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ ครูดนตรีมีความต้องการพัฒนาตนเองในเรื่อง หลักสูตรดนตรี วิธีการสอนดนตรี กิจกรรมดนตรี จิตวิทยาการสอนดนตรี การใช้สื่อแหล่งแหล่งเรียนรู้ดนตรี การวัดผลและการประเมินผลดนตรี ด้านความรู้ความเข้าใจเนื้อหาดนตรี ครูดนตรีมีความต้องการพัฒนาตนเองในเรื่อง องค์ประกอบดนตรีและวรรณคดีดนตรี ด้านความรู้ความเข้าใจเนื้อหาดนตรี คือครูดนตรีมีความต้องการพัฒนาตนเองในเรื่อง องค์ประกอบดนตรีและวรรณคดีดนตรี ด้านทักษะทางดนตรี ครูดนตรีมีความต้องการพัฒนาตนเองในเรื่อง การฟัง การร้อง การเล่น การเคลื่อนไหว การสร้างสรรค์ และการอ่าน

คำสำคัญ : ครูมืออาชีพ / ครูดนตรี

133 หน้า

THE NEED FOR SELF-DEVELOPMENT OF IN-SERVICE TEACHERS - A CASE STUDY OF SECONDARY-LEVEL GENERAL MUSIC TEACHERS FROM THE SATHUN PROVINCE, THAILAND

JIRANUWAT CHOOYOUNG 4936890 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: SAMRAN KERDPOL (NATIONAL ARTIST), ARCT (Hons), NARONGCHAI PHIDOKRAJT, M.Ed., M.M.

ABSTRACT

The objective of this project was to study the need for self-development of in-service teachers in the topics of practical learning activities and equipment, music content, and music skills. This research uses qualitative methodology by interviewing twelve secondary-level general music teachers in 9 Sathun province schools, under the secondary education service area, office 16.

The results of this study showed that almost all in-service music teachers said that they needed self-development in practical learning activities and equipment for the following topics: music curriculum, music teaching technique, music activities, music teaching psychology, music teaching materials, and educational measurement and evaluation. For music content, they would like to improve knowledge of basic music theory and music literature. The skills that teachers would like to improve are listening, singing, playing, moving, creating, and reading notation.

KEY WORDS: IN-SERVICE TEACHER / MUSIC TEACHER

133 page