

**GRADUATE VIOLA RECITAL**



**SUPPAPORN SUWANPAKDEE**

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT  
SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF  
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF  
MASTER OF ARTS (MUSIC)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY  
2011**

**COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

Copyright by Mahidol University

GRADUATE VIOLA RECITAL

SUPPAPORN SUWANPAKDEE 5237832 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORY COMMITTEE:

JAMES OGBURN, Ph.D., CHRISTOPHER SCHAUB, D.M.

ABSTRACT

The objectives of this graduate viola recital are to develop the player's performance by researching performance skills, including learning how to organize a recital, and write academic program notes with important information in relation to the composers and the chosen compositions.

In this graduate viola recital, the program was selected from the Baroque through Contemporary periods. Additionally the pieces are considerable different in style, and performance practice. The graduate viola recital was presented at the MACM, Music Auditorium, College of Music, Mahidol University on Wednesday, March 30<sup>th</sup>, 2011, from 1:00 p.m. to 2:30 p.m. The program includes:

1. Sonata for Viola da Gamba (Viola) and Harpsichord, BWV 1027, by Johannes Sebastian Bach
2. *Elégie pour Alto*, op. 30, by Henri Vieuxtemps
3. *Märchenbilder*, Fairy-Tale Pictures for Viola and Piano, op. 113, by Robert Schumann
4. *Prayer's Cave*, by Anothai Nitibhon
5. Concerto for Viola and Orchestra in G Minor, by Cecil Forsyth

The total approximate time was 90 minutes with intermission.

KEY WORDS: GRADUATE VIOLA RECITAL/ SUPPAPORN / VIOLA

36 pages

การแสดงเดี่ยวไวโอล่าระดับบัณฑิตศึกษา

GRADUATE VIOLA RECITAL

ศุภพร สุวรรณภักดี 5237832 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว: JAMES OGBURN, Ph.D., CHRISTOPHER SCHAUB, D.M.

#### บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยวไวโอล่าระดับบัณฑิตศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพและทักษะการแสดงของผู้แสดงเดี่ยวโดยผ่านทางกระบวนการวิจัย และเพื่อให้ผู้แสดงเรียนรู้การจัดการแสดงอีกทั้งเขียนสูจิบัตรโดยเนื้อหาเกี่ยวข้องกับบทประพันธ์ที่ผู้แสดงเลือก ประวัติศาสตร์ทางดนตรีของบทประพันธ์ รวมถึงประวัติของผู้ประพันธ์เพลง

ในการแสดงเดี่ยวไวโอล่าในระดับบัณฑิตศึกษาครั้งนี้ ผู้แสดงได้เลือกบทประพันธ์ตั้งแต่สมัยบาโรกจนถึงศตวรรษที่ 21 ซึ่งทำให้เห็นถึงความแตกต่างในรูปแบบการประพันธ์และวิธีการฝึกซ้อมค่อนข้างมากในแต่ละยุคสมัยของดนตรี การแสดงเดี่ยวในครั้งนี้ได้ถูกแสดงขึ้น ณ หอประชุมดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในวันพุธที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2554 เวลา 13.00 – 14.30 น. ซึ่งรายการแสดง มีดังนี้

1. Sonata for Viola da Gamba (Viola) and Harpsichord, BWV 1027  
ประพันธ์โดย Johannes Sebastian Bach
2. Elégie pour Alto, op. 30 ประพันธ์โดย Henri Vieuxtemps
3. Märchenbilder, Fairly-Tale Pictures for Viola and Piano, op. 113 ประพันธ์โดย Robert Schumann
4. Prayer's Cave ประพันธ์โดย อ.ดร. อโณทัย นิตินน
5. Concerto for Viola and Orchestra in G Minor ประพันธ์โดย Cecil Forsyth

รวมเวลาแสดงทั้งหมด 90 นาทีโดยประมาณ