

การเรียนดนตรีของเด็กพิเศษในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหิดล



ภาคีพันธ์ุ เกสรประทุม

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2554

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

Copyright by Mahidol University

การเรียนดนตรีของเด็กพิเศษในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์มหาวิทยาลัยมหิดล

MUSIC INSTRUCTION OF EXCEPTIONAL STUDENTS AT THE COLLEGE OF MUSIC
MAHIDOL UNIVERSITY

ภาศิปันธุ์ เกสรประทุม 4936891 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : สำราญ เกิดผล, ศิลปินแห่งชาติ, อรวรรณ บรรจงศิลป์, กศ.บ.,
ค.ม., M.M., ณรงค์ชัย ปัญญกรัษต์ กศ.บ., กศ.ม., ศศ. ม.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาการเรียนการสอนดนตรีของนักเรียนพิเศษในวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ระหว่างเดือน มกราคม-มีนาคม 2554 โดยศึกษาจากผู้อำนวยการ อาจารย์ผู้สอน นักเรียน และผู้ปกครอง เก็บข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์ โดยนำผลที่มาวิเคราะห์และนำเสนอผลด้วยการบรรยาย ผลการวิจัยพบว่า

1. ครูผู้สอนใช้วิธีการสอนแก่นักเรียนพิเศษด้วยหลักสูตรเดียวกับนักเรียนปกติโดยใช้เทคนิควิธีการสอนแตกต่างกันไปตามความต้องการพิเศษของผู้เรียน
2. นักเรียนพิเศษมีความต้องการสื่อและอุปกรณ์พิเศษในการศึกษา อักษรเบรลล์, โน้ตดนตรีเบรลล์, และโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อช่วยคนบกพร่องทางสาย
3. ความคิดเห็นจากครูผู้สอน มีความคิดเห็นว่าให้นักเรียนพิเศษฝึกตนเองให้พร้อมกับการเรียน มีความตั้งใจเรียน ครูผู้สอนมีความตั้งใจและพร้อมช่วยแก้ปัญหาให้ผู้เรียน

คำสำคัญ : เด็กพิเศษ / การเรียนการสอนดนตรี

MUSIC INSTRUCTION OF EXCEPTIONAL STUDENTS AT THE COLLEGE OF
MUSIC MAHIDOL UNIVERSITY

PARKEPUN KESSPRATOOM 4936891 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: SAMRAN KERDPOL (NATIONAL
ARTIST), ORAWAN BANCHONGSILPA, B.Ed., M.Ed., M.M., NARONGCHAI
PIDHOKRAT, B.Ed., M.Ed., M.A.,

ABSTRACT

This research was conducted with the aim of observing the musical schooling of exceptional students at the College of Music, Mahidol University during the period between January-March 2011. This included blind and autistic students. The research was conducted through observing and interviewing the dean, professors, students, and the student's parents. The results showed that:

1. The professors use the same syllabus to teach both normal and exceptional students. The only difference is the technique used, which has to be adapted to the needs of exceptional students.
2. Exceptional students require special instructional media, including Braille, Braille musical notation, and a special computer programs for blind students who read text, including Thai and English.
3. Professors were opinion that if these exceptional students had determination and the motivation for self-practice, then the professors were willing to adapt their teaching style and give extra instruction in order to help the students. Some students did not have determination and the motivation for self-practice.

KEY WORDS: EXCEPTIONAL STUDENTS/ MUSIC EDUCATION

88 pages