

แนวทางการดำเนินงานของคลังสะสมผ้าทอวิถีเอนต์กิบปินส์ กรุงเทพมหานคร



วิภาวี ตียเวศย์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2552

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

แนวทางการดำเนินงานของคลังสะสมผ้าดิลลิเก้แอนด์กิบบินส์ กรุงเทพมหานคร

APPROACH TO THE OPERATION OF THE TILLEKE & GIBBINS TEXTILE COLLECTION,
BANGKOK

วิภาวี ดิยเวศย์ 4737651 LCCS/M

ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อภิญญา บัวสรวง, M.A., ดวงพร คำบุญวัฒน์, M.A.,
ณรงค์ อาจสมิติ, Ph.D.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาแนวคิดและการดำเนินงานของคลังสะสมผ้าดิลลิเก้แอนด์กิบบินส์ (Tilleke & Gibbins Textile Collection) (2) ศึกษาความคิดเห็นของผู้เข้าชมคลังสะสมผ้าดิลลิเก้แอนด์กิบบินส์ในห้าด้านคือ ด้านบริการการศึกษา ด้านการจัดแสดงผ้าสะสม ด้านอาคารสถานที่ ด้านการอำนวยความสะดวก และด้านการประชาสัมพันธ์ และ (3) ศึกษาแนวทางการพัฒนาการดำเนินงานของคลังสะสมผ้าดิลลิเก้แอนด์กิบบินส์ที่มีบทบาทต่อการให้ความรู้ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสอบถามความคิดเห็นผู้เข้าชมต่อการดำเนินงานของคลังสะสมผ้าที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจากกรอบทฤษฎีเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ต่างๆ และแบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยเป็นนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จำนวน 32 คน และบุคคลทั่วไปเป็นชาวต่างประเทศจำนวน 17 คน รวม 49 คน

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มผู้เข้าชมคลังสะสมผ้าของกลุ่มนักศึกษามีความคิดเห็นต่อการดำเนินงานของคลังสะสมผ้าฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง โดยส่วนใหญ่มีความคิดเห็นต่อด้านการจัดแสดงผ้าสะสมและด้านการอำนวยความสะดวกในระดับดี ด้านบริการการศึกษาและด้านอาคารสถานที่มีความคิดเห็นในระดับปานกลาง ส่วนด้านการประชาสัมพันธ์มีความคิดเห็นในระดับน้อย ส่วนกลุ่มชาวต่างประเทศมีความคิดเห็นต่อการดำเนินงานของคลังสะสมผ้าฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับดี โดยส่วนใหญ่มีความคิดเห็นต่อด้านการบริการการศึกษาและด้านการอำนวยความสะดวกในระดับดีมาก ด้านการจัดแสดงผ้าสะสมและด้านอาคารสถานที่มีความคิดเห็นในระดับดี และด้านการประชาสัมพันธ์มีความคิดเห็นในระดับปานกลาง

จากการประมวลผลการศึกษาความคิดเห็นของผู้เข้าชมคลังสะสมผ้าฯ อันประกอบด้วยนักศึกษาประชาชนทั่วไป และผู้เชี่ยวชาญ นำไปสู่แนวทางการพัฒนากิจกรรมในรูปแบบต่างๆ ดังนี้ การประชาสัมพันธ์ ภาพลักษณ์ การจัดกิจกรรมภายในองค์กร การส่งจดหมายข่าว การทำแผ่นพับ/โบว์ชัวร์ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การจัดนิทรรศการผ่านเว็บไซต์ การจัดกิจกรรมเสวนาความรู้กับผู้เชี่ยวชาญ การจัดอบรมด้านการอนุรักษ์ผ้า การเสริมกิจกรรมที่เน้นการลงมือปฏิบัติ การมีพันธมิตรร่วมกับหน่วยงานต่างๆ เช่น สถาบันการศึกษา พิพิธภัณฑ์ สมาคม และหอศิลป์ กิจกรรมต่างๆ เหล่านี้ล้วนส่งเสริมภาพลักษณ์ของคลังสะสมผ้าฯ ที่มีบทบาทต่อการให้ความรู้แก่สาธารณชน

คำสำคัญ : การจัดกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์ / ผ้าสะสม / ผ้าไท / ผ้าไทย / คลังสะสมผ้าดิลลิเก้แอนด์กิบบินส์

**APPROACH TO THE OPERATION OF THE TILLEKE & GIBBINS TEXTILE COLLECTION,
BANGKOK**

WIPAWEE TIYAWES 4737651 LCCS/M

M.A. (CULTURAL STUDIES)

THESIS ADVISORY COMMITTEE : APINYA BUASRUANG, M.A.,
DUANGPORN KUMNOONWAT, M.A., NARONG ARTSAMITI, Ph.D.**ABSTRACT**

This research methodology was both quantitative and qualitative. The objectives of this research were (1) to study the concepts and operation of the Tilleke & Gibbins Textile Collection; (2) to study the opinions of visitors to the Tilleke & Gibbins Textile Collection in five aspects: educational services, collected textile exhibitions, buildings, facilities, and public relations; and (3) to study the approach of developing the operation of the Tilleke & Gibbins Textile Collection in its role as a knowledge provider. Tools used for data collection included a questionnaire surveying the opinions of visitors towards the operation of the Tilleke & Gibbins Textile Collection, with the questions having been created from the scope of theory relating to museums. In addition, interviews with experts were used for data collection. The sampled group for this research was 32 students from the Fashion Design, Faculty of Fine and Applied Art, Thammasat University and 17 foreigners from the general public totaling 49 people.

The research results showed that the opinion of the group of students on the overall operation of the Textile Collection was at a moderate level. Most of them had the opinion that the collected textile exhibitions and facilities were at a good level. With regard to educational services and buildings, the opinion was at a moderate level. In addition, they expressed few opinions regarding public relations. The group of foreign visitors had the opinion that the overall operation of the Textile Collection was at a good level. Most of them had the opinion that the educational services and facilities were at a very good level, followed by collected textiles exhibitions and buildings being at a good level, and public relations being at a moderate level.

From the study of visitors of the Textile Collection, which consisted of students, foreigners, and specialists, this led to the approach of developing activities in many forms. Therefore, the publication of images, internal activities, submission of newsletters, preparation of booklets/brochures, using information technology, establishment of exhibitions through websites, establishment of discussions with experts, having training sessions for textile conservation, practice-focused activities, having alliance with units such as educational institutes, museums, associations, and galleries, all contributed to the image of the Textile Collection having the role of knowledge provider for the public.

**KEY WORDS : ESTABLISHMENT OF ACTIVITIES/ COLLECTED TEXTILE/TAI TEXTILE/
THAI TEXTILE/ TILLEKE & GIBBINS TEXTILE COLLECTION**

136 pages