

**EFFECTS OF MUSIC THERAPY ON SELF-ESTEEM AND
DEPRESSION AMONG FEMALE ADOLESCENTS
IN RAJVITHI HOME**



**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF SCIENCE
(CLINICAL PSYCHOLOGY)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY
2009**

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

ผลของดนตรีบำบัดต่อการเห็นคุณค่าในตนเองและภาวะซึมเศร้าของวัยรุ่นหญิงในสถาน
สงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี

(EFFECTS OF MUSIC THERAPY ON SELF-ESTEEM AND DEPRESSION AMONG
FEMALE ADOLESCENTS IN RAJVITHI HOME)

พนิดา โยมะบุตร 4936491 SICP/M

วท.ม. (จิตวิทยาคลินิก)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: เชียรชัย งามทิพย์วัฒนา, พ.บ., อ.ว.(จิตเวชศาสตร์), วรภัทร
รัตตอาภา, พ.บ., อ.ว.(จิตเวชศาสตร์)

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi experiment) มีกลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว ทดสอบ
ก่อนและหลังการทดลอง (One Group Pretest Posttest Design) มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของ
ดนตรีบำบัดที่มีต่อการเห็นคุณค่าในตนเองและภาวะซึมเศร้าของวัยรุ่นหญิงในสถานสงเคราะห์
เด็กหญิงบ้านราชวิถี โดยเปรียบเทียบคะแนนการเห็นคุณค่าในตนเองและคะแนนภาวะซึมเศร้า
ก่อนทดลอง หลังการทดลองและติดตามผลหลังสิ้นสุดการเข้ารับการบำบัดด้วยกิจกรรมดนตรี
บำบัด 3 เดือนกลุ่มตัวอย่างได้แก่วัยรุ่นหญิงที่ได้รับการสงเคราะห์ในสถานสงเคราะห์เด็กหญิง
บ้านราชวิถีจำนวน 11 คน เก็บข้อมูลโดยใช้โปรแกรมดนตรีบำบัดซึ่งประกอบไปด้วยกิจกรรม
หลัก 4 อย่างได้แก่ การปฏิบัติจังหวะ การเคลื่อนไหวร่างกาย การเล่นเครื่องดนตรีประเภทเครื่อง
เคาะ และการใช้เสียงจากอวัยวะกล่องเสียงและปาก จัดให้มีกิจกรรมดนตรีบำบัดทั้งหมด 10 ครั้ง
ครั้งละ 1 ชั่วโมง 30 นาที สัปดาห์ละสองครั้ง ต่อเนื่องกัน 5 สัปดาห์ วัดการเห็นคุณค่าในตนเอง
และภาวะซึมเศร้าก่อนทดลอง หลังทดลองและติดตามผล โดยแบบประเมินการเห็นคุณค่าใน
ตัวเองของคนไทยฉบับรูปภาพ (the Pictorial Thai Self-Esteem Scale :PTSS) และแบบสอบวัด
ความซึมเศร้าทางอารมณ์ของเด็กไทย (Children's Depression Inventory : CDI) ผลการวิจัยพบว่า
มีความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของการเห็นคุณค่าในตนเองของกลุ่มตัวอย่างระหว่างก่อนเข้ารับ
การบำบัดด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด หลังเข้ารับการบำบัดด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด และระยะ
ติดตามผล อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 ไม่พบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของภาวะ
ซึมเศร้าของกลุ่มตัวอย่างระหว่างก่อนเข้ารับการบำบัดด้วยกิจกรรมดนตรีบำบัด อย่างมีนัยสำคัญ
ทางสถิติที่ .05 แต่พบว่าคะแนนภาวะซึมเศร้ามีแนวโน้มลดลง

ผลการวิจัยนี้แสดงให้เห็นว่ากิจกรรมดนตรีบำบัดมีผลทำให้ผู้เข้ารับการทดลองเกิดการ
ตระหนักและเพิ่มการเห็นคุณค่าในตนเอง และมีผลในเชิงบวกต่อภาวะซึมเศร้า

EFFECTS OF MUSIC THERAPY ON SELF-ESTEEM AND DEPRESSION
AMONG FEMALE ADOLESCENTS IN RAJVITHI HOME

PANIDA YOMABOOT 4936491 SICP/M

M.Sc. (CLINICAL PSYCHOLOGY)

THESIS ADVISORY COMMITTEE : THIENCHAI NGAMTHIPWATTHANA,
M.D., Dip (PSYCHIATRY), WORAPHAT RATTHAAPHA, M.D., Dip
(PSYCHIATRY),

ABSTRACT

This research is quasi experimental, employing one single group pretest posttest design. The objective of this research is to examine the effects of Music Therapy on the level of self-esteem and depression of female adolescents in Rajvithi Home, Bangkok, by comparing the sample group's self-esteem and depression scores from the pretest and posttest as well as the 3 months follow up of after the program termination. Subjects were 11 female adolescents aged between 15-18 years who currently live in Rajvithi Home. A music therapy program, consisting of 4 main activities: rhythm playing, body movement, percussion playing and voice, was conducted in 10 sessions, each session was operated over 1 hour 30 minutes, twice a week for 5 weeks consecutively. Subjects' self-esteem and depression were assessed by The Pictorial Thai Self-Esteem Scale (PTSS) and Children's Depression Inventory (CDI), respectively. The results of this research revealed significant differences among the self-esteem pretest, posttest and follow up scores ($p < 0.05$). However, the scores of the depression pretest, posttest and follow up were not significantly different ($p < 0.05$). However, the depression scores tended to be lower in the follow up period.

These findings suggest that the music therapy program encouraged participants to realize and increase their self-esteem, as well as positively effect depression reduction.

KEY WORDS : MUSIC THERAPY /SELF-ESTEEM / DEPRESSION/
ADOLESCENT

126 pages