

**THE SEMANTIC CREATIVITY ENHANCING  
IN PRATHOM SUKSA 6 STUDENTS**



**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT  
OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF SCIENCE  
(CLINICAL PSYCHOLOGY)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY**

**2008**

**COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาในนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
(THE SEMANTIC CREATIVITY ENHANCING IN PRATHOM SUKSA 6  
STUDENTS)

เกศลียา โคตะนนท์ 4936490 SICP/M

วท.ม.(จิตวิทยาคลินิก)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : สุธสบาย จุลกทัตพะ, พ.บ., อ.ว. (จิตเวชศาสตร์),  
เชิดศักดิ์ โฆวาสินธุ์, กศ.ด. (การวิจัยและการพัฒนาหลักสูตร)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง แผนการทดลองเป็นแบบ control group pre-test post-test design มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของโปรแกรมการสอน เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษา กลุ่มตัวอย่างได้จากวิธีการสุ่มอย่างง่ายเป็นนักเรียนชาย-หญิงที่ศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดโสมนัส กรุงเทพมหานคร จำนวน 56 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 28 คน กลุ่มทดลองได้รับการสอนภาษาไทยที่เน้นการแสดงออกความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาตามโปรแกรมการสอนที่ผู้วิจัยกำหนด จำนวน 16 ครั้ง เป็นเวลา 8 สัปดาห์ ส่วนกลุ่มควบคุมได้รับการสอนภาษาไทยตามแผนการเรียนเดิม

ผลการวิจัยพบว่าเมื่อสิ้นสุดการทดลอง กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาเพิ่มขึ้น โดยที่กลุ่มทดลองเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ ส่วนกลุ่มควบคุมเพิ่มขึ้นแต่ไม่มีนัยสำคัญ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม พบว่า กลุ่มทดลองแตกต่างจากกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญ ผลการศึกษานี้แสดงให้เห็นว่าโปรแกรมการสอนสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในระยะเวลาการทดลองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

THE SEMANTIC CREATIVITY ENHANCING IN PRATHOM SUKSA 6 STUDENTS

CATTALEYA COTANON 4936490 SICP/M

M.Sc. (CLINICAL PSYCHOLOGY)

THESIS ADVISORS: SUDSABUY CHULAKADABBA, M.D.,  
DIP.(PSYCHIATRY), CHIRDSAK KOWASINT, Ed.D. (RESEARCH AND  
CURRICULUMDEVELOPMENT)

ABSTRACT

This study was designed to examine the effectiveness of a semantic creativity enhancing program. Fifty-six subjects were selected by a simple random sampling method from prathom suksa grade 6. The students were studying at Wat Sommanas School in Bangkok and were separated into experimental and control groups, each consisting of 28 subjects. The experimental group was exposed to a semantic creativity enhancing program that focused on expression of divergent production of semantic units, classes, systems, relations, transformation and implications. The experimental group followed the program for 16 sessions within 8 weeks, while the control group was only exposed to conventional teaching activities during the 8 weeks.

The findings of the study revealed that the mean score of semantic creativity of the experimental group significantly increased but the control group's score did not significantly increase. Additional, the mean score of semantic creativity of the experimental group was significantly higher than that the control group. The results implied that the program could promote semantic creativity in prathom suksa grade 6 students.

KEY WORDS : SEMANTIC CREATIVITY/ CREATIVITY ENHANCING /  
DIVERGENT THINKING/ PRATHOM SUKSA 6 STUDENTS

99 pp.