

ชุดการสอน การปฏิบัติกีตาร์ ในวิชาทักษะดนตรี 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
พ.ศ. 2551

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

ชุดการสอน การปฏิบัติกีตาร์ ในวิชาทักษะดนตรี 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
(THE GUITAR TEACHING PACKAGES IN A COURSE OF MUSIC SKILL I, THE FACULTY
OF FINE AND APPLIED ARTS OF KHONKAEN UNIVERSITY)

กฤษฎา วงศ์คำจันทร์ 4836971 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม.,
อนรรฆ จรรย์ยานนท์, M.M. (Musicology)

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์คือ เพื่อสร้างชุดการสอน การปฏิบัติกีตาร์ ในวิชาทักษะดนตรี 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ 80/80 กลุ่มตัวอย่างคือนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 11 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย 1) แผนการสอนการปฏิบัติกีตาร์ ในวิชาทักษะดนตรี 1 และแบบตรวจสอบรายการปฏิบัติกีตาร์ระหว่างการเรียนและหลังการเรียน 2) แบบวัดความพร้อมในการเรียนรู้โดยผู้เรียนนำตนเอง นำมาจาก นรินทร์ บุญชู (2532) ซึ่งดัดแปลงจากแบบวัด SDLRS ของ Guglielmino (1977) มีค่าความเที่ยง .84 วิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เปรียบเทียบความพร้อมในการเรียนรู้โดยผู้เรียนนำตนเอง ระหว่างการสอนและหลังการสอน โดยใช้โปรแกรม SPSS 11.3 ด้วยสถิติทดสอบที (t-test) ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดการสอนการปฏิบัติกีตาร์ ในวิชาทักษะดนตรี 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มีประสิทธิภาพ 80.13/82.68 ผ่านเกณฑ์ 80/80 แสดงว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ โดยที่นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยร้อยละของการประเมินผลระหว่างเรียนคือ 80.13 และมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละของการประเมินผลการเรียนหลังเรียนคือ 82.68 2) นักศึกษาที่เรียนโดยชุดการสอนการปฏิบัติกีตาร์ ในวิชาทักษะดนตรี 1 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มีความพร้อมในการเรียนรู้ด้วยตนเองหลังการสอนสูงกว่าก่อนการสอน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และมีคะแนนความพร้อมในการเรียนรู้โดยผู้เรียนนำตนเองทั้ง 8 ด้าน โดยเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์ที่สูง

คำสำคัญ: ชุดการสอน / กีตาร์ / คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

254 หน้า

THE GUITAR TEACHING PACKAGES IN A COURSE OF MUSIC SKILL I, THE
FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS OF KHONKAEN UNIVERSITY

KRITSADA WONGKUMJUN 4836971 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORS: SAKCHAI HIRUNRAK, B.A., M.A.
ANAK CHARANYANANDA, M.M. (MUSIC)

ABSTRACT

The objectives of this research are 1) To create a guitar teaching package in a course of Music Skill I at The Faculty of Fine and Applied Arts of KhonKaen University, and 2) evaluate its efficiency according to the 80/80 assumption. The study investigated data from first-year Music Major Undergraduate Students from this university in the academic year 2008. Eleven students were chosen as samples.

The tools used in this research were 1) the learning package that used a form to examine for guitar skills between and after studying, 2) a form of readiness testing by self learning of students from Boonchoo, 2532 applied from SDLRS tests of Guglielmino, 1997. Its reliability was .84. The status data was analyzed using percentage mean and standard deviation, using SPSS program version 11.3 according to the study program's identified variable using the t (t-test).

It was found that the test results averaged 80.13 for the progress-test and 82.68 for the post test. These scores were higher than the expected scores of 80/80. During studying the total average marks was 80.13, and of after studying this value was 82.68. 2) The self-directed learning readiness scores of the experimental group after the experiment was significantly higher than before the experiment at a level of .05. The learning readiness marks by self directed learning with 8 parts were of a high standard.

KEYWORDS: LEARNING PACKAGE/ GUITAR/ THE FACULTY OF FINE AND
APPLIED ARTS OF KHONKAEN UNIVERSITY

254 pp.