

GRADUATE VIOLIN RECITAL

BY KRIT MEKARA



**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2008

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

Copyright by Mahidol University

การแสดงเดี่ยวไวโอลินระดับบัณฑิตศึกษา โดยนายกริช เมฆรา
(GRADUATE VIOLIN RECITAL BY KRIT MEKARA)

กริช เมฆรา 4836972 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมสารนิพนธ์ : สุกรี เจริญสุข, M.M.E., D.A., Juris Madrevich, Diploma

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยวไวโอลินระดับบัณฑิตศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพในการแสดงของผู้แสดงและให้ผู้แสดงเรียนรู้กระบวนการจัดการแสดงตลอดจนเรียนรู้การจัดทำประวัติโดยย่อของคีตกวีและข้อมูลเกี่ยวกับบทประพันธ์ที่คัดเลือกมาแสดงเพื่อใช้เป็นแหล่งข้อมูลทางวิชาการต่อไป

ผู้แสดงได้คัดเลือกบทประพันธ์ของคีตกวี 6 ท่าน จากต่างยุคต่างสมัย มีลักษณะการประพันธ์แตกต่างกันและต้องอาศัยทักษะการบรรเลงที่แตกต่างกันด้วย บทประพันธ์ที่คัดเลือกมาแสดงได้แก่

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Concerto in E major (1 st movement) | J.S. Bach |
| 2. Adagio in E Major K.261 | W.A. Mozart |
| 3. Sonata no.1 in F minor Op.4 | Felix Mendelssohn |
| 4. Sonata no. 1 in G minor op.1 | Karen Katchaturian |
| 5. La plus que lent | Claude Debussy |
| 6. It ain't necessary so | George Gershwin |

รายการแสดงมีความยาวประมาณ 1 ชั่วโมง 20 นาที โดยไม่นับเวลาพักครึ่งระหว่างการแสดง
การแสดงเดี่ยวไวโอลินระดับบัณฑิตศึกษานี้จัดขึ้นที่หอแสดงดนตรี(MAMC)วิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์มหาวิทาลัยมหิดล ในวันจันทร์ ที่ 15 กันยายน 2551 ระหว่างเวลา 13.00 –14.30 น.

45 หน้า

GRADUATE VIOLIN RECITAL BY KRIT MEKARA

KRIT MEKARA 4836972 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE VIOLIN RECITAL DOCUMENT ADVISORS:

SUGREE CHAROENSOOK, M.M.E., D.A., JURIS MADREVICH, DIPLOMA

ABSTRACT

The objectives of this graduate violin recital are to develop the performer's performance skills, to learn how to organize a violin recital and to learn how to write a professional program note with proper information about the composers and the selected compositions.

In this graduate violin recital, compositions by six composers, contrasting in style and compositional techniques, were selected namely:

1. Concerto in E major (1st movement) by J.S. Bach
2. Adagio in E Major K.261 by W.A. Mozart
3. Sonata no.1 in F minor Op.4 by Felix Mendelssohn
4. Sonata no. 1 in G minor op.1 by Karen Katchaturian
5. La plus que lent by Claude Debussy
6. It ain't necessary so by George Gershwin

The total approximate time was 80 minutes without intermission.

The graduate violin recital took place at the MAMC, College of Music, Mahidol University on Monday, 15th September, 2008, from 1.00 p.m. to 2.30 p.m.

KEY WORDS: MASTER'S DEGREE RECITAL / KRIT / VIOLIN

45 pp.