

การสร้างชุดการสอนเปียโน สำหรับนักเรียนในระดับชั้นต้นตอนปลายโดยเน้นการพัฒนา
ทักษะการจำบทเพลงเปียโนตามหลักทฤษฎี Yvonne Enoch



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
พ.ศ. 2551

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การสร้างชุดการสอนเปียโน สำหรับนักเรียนในระดับชั้นต้นตอนปลาย โดยเน้นการพัฒนาทักษะการจำบทเพลงเปียโนตามหลักทฤษฎี Yvonne Enoch (A CONSTRUCTION OF A PIANO INSTRUCTIONAL PACKAGE TO PROMOTE THE MEMORY OF PIANO PIECES BASED ON YVONNE ENOCH'S THEORY: A CASE STUDY ON LATE BEGINNER STUDENTS)

นนทนันท์ เชื้อพลากิจ 4736127 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : อรวรรณ บรรจงศิลป์, กศ.บ., ค.ม., M.M., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม.

บทคัดย่อ

งานวิจัยในครั้งนี้เป็นงานวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างชุดการสอนเปียโนสำหรับนักเรียนในระดับชั้นต้นตอนปลาย โดยเน้นการพัฒนาทักษะการจำบทเพลงเปียโนตามหลักทฤษฎี Yvonne Enoch ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนวิชาเปียโนชั้นต้นตอนปลายจากโรงเรียนสอนดนตรีเอี่ยมอารีย์จำนวน 10 คน เรียนสัปดาห์ละ 1 ครั้ง ครั้งละ 20 นาที รวมจำนวน 9 ครั้ง และทดสอบหลังเสร็จสิ้นการเรียนตามแผนการสอน โดยทิ้งช่วงระยะเวลา 4 สัปดาห์

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 1) ชุดการสอน 2) แบบประเมินผลทักษะการจำบทเพลงเปียโน 3) แบบวัดเจตคติของนักเรียนต่อชุดการสอน 4) แบบประเมินความคิดเห็นของครูต่อชุดการสอน

ผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า 1) นักเรียนสามารถบรรเลงเพลงจากความจำอยู่ในระดับดี 2) จากแบบสอบถามเจตคติของนักเรียนต่อชุดการสอนมีคะแนนเฉลี่ย 4.22 แสดงว่านักเรียนมีเจตคติที่ดีมากต่อชุดการสอน 3) จากแบบสอบถามความคิดเห็นครูต่อชุดการสอนตอนที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ย 4.36 แสดงว่า ครูเห็นด้วยอย่างยิ่งต่อหลักทฤษฎีการจำบทเพลงเปียโนของ Yvonne Enoch ตอนที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ย 4.33 แสดงว่าครูเห็นด้วยอย่างยิ่งกับลำดับขั้นตอนการสอนการจำบทเพลงเปียโนตามหลักทฤษฎี Yvonne Enoch

คำสำคัญ : ชุดการสอน / การจำบทเพลงเปียโน / เปียโนชั้นต้นตอนปลาย / ทฤษฎี Yvonne Enoch

A CONSTRUCTION OF A PIANO INSTRUCTIONAL PACKAGE TO PROMOTE THE MEMORY OF PIANO PIECES BASED ON YVONNE ENOCH'S THEORY: A CASE STUDY ON LATE BEGINNER STUDENTS

NONTHANUND CHUEAPHLAKIT 4736127 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORS: ORAWAN BANCHONGSILPA, B.Ed., M.Ed., M.M.,
SAKCHAI HIRUNRUX, B.A., M.A.

ABSTRACT

The purpose of this experimental study was to construct an instructional package for late beginner students based on Yvonne Enoch's theory. The participants in this study were 10 students of late beginner level from Aum-aree Music School. The participants attended a 20-minute class once a week for nine weeks. The participants were given a test 4 weeks after the last class.

The instruments used in this research were: 1) the instructional package, 2) the evaluation form of the students' memory skill, 3) the evaluation form of the students' attitude towards the instructional package, and the evaluation form of the teacher's attitude towards the instructional package.

The results of the study showed that 1) the students could perform the piano piece from memory at the "good" level, 2) the mean score of the students' attitude towards the instructional package was 4.22, which means that the students had a very good attitude towards the instructional package, and the mean score of the teacher's attitude towards part I of the instructional package was 4.36, which means that the teacher highly agreed with the memorizing skills theory of Yvonne Enoch, and the mean score of part II was 4.33 which means that the teacher highly agreed with the sequence of teaching based on Yvonne Enoch's theory.

KEY WORDS: INSTRUCTIONAL PACKAGE / MEMORIZING PIANO PIECE /
PIANO FOR LATE BEGINNER LEVEL / YVONNE ENOCH'S
THEORY

197 pp.