

**GRADUATE VIOLIN RECITAL
BY APIRAT PRAPHANWONG**



**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY**

2008

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

การแสดงเดี่ยว violin ระดับมหาบัณฑิตศึกษาโดย (GRADUATE VIOLIN RECITAL BY APIRAT PRAPHANWONG)

อภิรัตน์ ประพันธ์วงศ์ 4836973 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมรายงานการแสดงผลงาน : CHRISTOPHER SCHAUB, D.M., โกวิทช์ ชันชศิริ, Ph.D., JURIS MADREVICS, Di.M., บุญชัย เสวตกิตติกุลม, M.A.

บทคัดย่อ

รายงานการแสดงผลงานนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาการจัดแสดงเดี่ยว violin และเพื่อพัฒนาศักยภาพในการบรรเลงเครื่อง violin โดยผ่านกระบวนการเลือกเพลง ศึกษา ซ้อม และแสดงผลงานให้ผู้ชม ผู้จัดแสดงได้คัดเลือกบทเพลงจากยุคบาโรค, ยุคคลาสสิก, ยุคโรแมนติก และยุค Contemporary. เนื่องจากผู้จัดแสดงต้องการนำเสนอเทคนิคปฏิบัติ เครื่อง violin ในลักษณะต่าง ๆ กัน และ ลักษณะของบทเพลงในแต่ละยุค เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลในด้านวิชาการต่อไป

การแสดงดนตรีจัดแสดง ณ วิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วันจันทร์ที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2551 เวลา 17.30 น.

รายการแสดงประกอบด้วยบทเพลงดังต่อไปนี้

1. *Concerto for Violin in A Minor, BWV. 1041*, บทประพันธ์ของ Johann Sebastian Bach

2. *Violin Sonata for Violin and Piano in G Major, No. 8, Op. 30*, บทประพันธ์ของ Ludwig van Beethoven

3. *Recitative and Scherzo-Caprice for Violin Solo, Op. 6*, บทประพันธ์ของ Fritz Kreisler

4. *Little Summer Music for Violin and Piano* by Peteris Vasks

รวมเวลาแสดงทั้งหมด 50 นาที

33 หน้า

GRADUATE VIOLIN RECITAL BY APIRAT PRAPHANWONG

APIRAT PRAPHANWONG 4836973 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORS: CHRISTOPHER SCHAUB,
D.M., KOVIT KANTASIRI, Ph.D., JURIS MADREVICS, Di.M., BOONCHAI
SAWETKITTIKUL, M.A.

ABSTRACT

The objectives of this graduate violin recital were to learn how to organize a violin recital and to develop a professional-level performance ability. The process was to select a repertoire, which I would then study, practice, and then perform before an audience. The pieces chosen for this study were selected from the Baroque, Classical, Romantic, and Contemporary eras of Western music and, thus, demonstrate four different areas of the violin repertoire, showing the stylistic and technical skills demanded of each, and, in addition, providing a source of data for future reference.

The violin recital was given at the Music Auditorium of the College of Music of Mahidol University on May 21, 2008. The program consisted of the following four pieces:

1. *Concerto for Violin in A Minor*, BWV. 1041, by Johann Sebastian Bach
2. *Violin Sonata for Violin and Piano in G Major*, No. 8, Op. 30, by Ludwig van Beethoven
3. *Recitative and Scherzo-Caprice for Violin Solo*, Op. 6, by Fritz Kreisler
4. *Little Summer Music for Violin and Piano* by Peteris Vasks

The concert lasted approximately 50 minutes without intermission.

KEY WORDS: MASTER'S DEGREE RECITAL/ APIRAT PRAPHANWONG/
VIOLIN/ JOHANN SEBASTIEN BACH/ LUDWIG VAN
BEETHOVEN/ FRITZ KREISLER/ PETERIS VASKS

33 pp.