

ชุดการสอนเทคนิคการออกเสียงของการบรรเลงเปียโน

Articulation : Legato, Staccato, Legato-Staccato

สำหรับนักเรียนอายุระหว่าง 7-11 ปี



นัฏฐิกา สุนทรชนผล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2551

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

ชุดการสอนเทคนิคการออกเสียงของการบรรเลงเปียโน ARTICULATION : LEGATO, STACCATO, AND LEGATO – STACCATO สำหรับนักเรียนอายุระหว่าง 7-11 ปี (INSTRUCTIONAL PACKAGE FOR PIANO'S ARTICULATION: LEGATO, STACCATO, AND LEGATO – STACCATO FOR PIANO STUDENT 7-11 YEARS OLD)

นักฎีกา สุนทรชนผล 4836959 MSMS/M

ศศ.ม.(ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: จิรเดช เสตะพันธุ์ B.F.A.,M.M.,D.M.,  
อรวรรณ บรรจงศิลป์ กศ.บ., ค.ม., M.M. ชนิตา ตั้งเคชะหิรัญ คบ., M.M., D.M.A.

#### บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงทดลองนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนเทคนิคการออกเสียงของการบรรเลงเปียโน ARTICULATION: LEGATO, STACCATO, AND LEGATO – STACCATO สำหรับนักเรียนอายุระหว่าง 7-11 ปี

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือนักเรียนโรงเรียนดนตรีมีฟ้าสาขาเซ็นทรัลบางนา และโรงเรียนดนตรีโอปุซวัน จำนวนนักเรียนโรงเรียนละ 16 คน 2 โรงเรียน รวมเป็นจำนวนทั้งสิ้น 32 คน ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง 12 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 10 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ ชุดการสอนเรื่องเทคนิคการออกเสียงของการบรรเลงเปียโน แบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบหลังเรียน และแบบทดสอบย่อย จำนวน 3 ชุด

ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ 81.25 /92.08 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียน(post-test) ที่เรียนด้วยชุดการสอนเทคนิคการออกเสียงของการบรรเลงเปียโน ARTICULATION ทั้ง 3 แบบคือ การบรรเลงเสียงต่อเนื่อง การบรรเลงเสียงสั้น การบรรเลงเสียงต่อเนื่องไปหาเสียงสั้น มีพัฒนาการด้านความรู้ความเข้าใจสูงกว่าก่อนเรียน (pre-test) ผลการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ค่าเฉลี่ยของคะแนนการปฏิบัติที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีค่าร้อยละเท่ากับ 85 ซึ่งสูงกว่าสมมติฐานที่ตั้งไว้คือร้อยละ 80 สรุปได้ว่า เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

คำสำคัญ : ชุดการสอน/เทคนิคการออกเสียงของการบรรเลงเปียโน/การบรรเลงเสียงต่อเนื่อง/  
การบรรเลงเสียงสั้น

INSTRUCTIONAL PACKAGE FOR PIANO'S ARTICULATION : LEGATO,  
STACCATO, AND LEGATO-STACCATO FOR PIANO STUDENT 7-11 YEARS OLD

NUTTIKA SOONTORNTANAPHOL 4836959 MSMS/M

M.A.(MUSIC)

THESIS ADVISORS: JIRADEJ SETABUNDHU, B.F.A.,M.M.,D.M.,ORAWAN  
BANCHONGSILPA,B.Ed.,M.Ed.,M.M,JANIDA TANGDAJAHIRAN,  
B.Ed., M.M., D.M.A.

ABSTRACT

The purpose of this experimental research is to study the efficiency of the instructional package for piano's Articulation - legato, staccato, legato-staccato - for piano students from 7 to 11 years old.

The sample group for this study was composed of 32 students. 16 of the students were from the Mifa school, Central City Bangna, and the other were 16 from the Opus One school. The timeline covered 12 weeks, ten minutes per week. The tools used in this case consisted of a pre-test, post-test, and sub-test kits. Everything was designed to be consistent with the concept of the instructional package.

According to the results, the effectiveness of the instructional package stands at 81.25/92.08, which is higher than the average level of 80/80. The post-test kit shows more effective results than the pre-test one, with a statistical significance level of 5%. Also, the practice score of 85, which students achieved after learning with the kits, is superior to the average of 80. This reflects that, with the instructional package for articulation learning, students gained a deeper understanding, coupled with a better way of practice articulation. All in all, the hypothesis set initially can be accepted.

KEY WORDS: INSTRUCTION PACKAGE/PIANO'S ARTICULATION/  
LEGATO/STACCATO

174 pp.