

**GRADUATE DOUBLE BASS RECITAL
BY SUKOL SIRISAK**



**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY
2008**

COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY

การแสดงเดี่ยว Double Bass ระดับมหาบัณฑิตศึกษาโดยนาย สุกอล ศิริศักดิ์
(GRADUATE DOUBLE BASS RECITAL BY SUKOL SIRISAK)

สุกอล ศิริศักดิ์ 4737519 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมรายงานการแสดงเดี่ยว: จิรเดช เสดะพันธุ์ M.M., D.M., Juris Madrevics,
DIPLOMA

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยว Double Bass ในระดับมหาบัณฑิตศึกษานี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนา
ศักยภาพในการบรรเลง Double Bass ของผู้แสดง โดยการใช้ทักษะและเทคนิคการใช้โบว์ที่แตกต่าง
กันในแต่ละบทเพลงสำหรับ Double Bass และให้ผู้แสดงเรียนรู้กระบวนการจัดการแสดง ตลอดจน
การจัดทำประวัติโดยย่อของคีตกวีและข้อมูลเกี่ยวกับบทประพันธ์ที่นำมาแสดงเพื่อใช้เป็น
แหล่งข้อมูลในด้านวิชาการต่อไป

ผู้แสดงได้คัดเลือกบทประพันธ์ของคีตกวี 5 ท่าน จากต่างยุค ต่างสมัย มีลักษณะการ
ประพันธ์ที่ต่างกันมาแสดง

1. Sinfonia in D minor บทประพันธ์ของ Per Brant
2. Concerto in A major for string bass and piano บทประพันธ์ของ Domenico Dragonetti
3. Concerto no.2 in B minor for string bass and piano บทประพันธ์ของ Giovanni Bottesini
4. Concerto in F# minor for string bass and piano บทประพันธ์ของ Serge Koussevitzky
5. Sonata p.42 for unaccompanied double bass บทประพันธ์ของ Davit Ellis

รายการแสดงมีความยาวประมาณ 64 นาที โดยไม่รวมพักครึ่งระหว่างแสดง

การแสดงเดี่ยว Double Bass ในระดับมหาบัณฑิตศึกษา จัดแสดง ณ หอแสดงดนตรี
วิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 8 เมษายน พ.ศ. 2551 ระหว่างเวลา 17.30-19.00 น.

GRADUATE DOUBLE BASS RECITAL BY SUKOL SIRISAK

SUKOL SIRISAK 4737519 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL ADVISORS: JIRADEJ SETABUNDHU, M.M., D.M.,
JURIS MADREVICS DIPLOMA.

ABSTRACT

The objectives of this graduate double bass recital were to develop the performer's performance skill, to learn to organize a double bass recital and learn how to write a professional program note with proper information about the composers. The pieces in this recital were selected as demanding different performance technical skills for double bass.

In this graduate double bass recital, compositions by five composers, contrasting in style and techniques, were selected. They were:

1. Sinfonia in D minor by Per Brant
2. Concerto in A major by Domenico Dragonetti
3. Concerto no.2 in B minor by Giovanni Bottesini
4. Concerto in F# minor by Serge Koussevitzky
5. Sonata op.42 for unaccompanied by Davit Ellis

The total for the performance was time 64 minutes without intermission.

The graduate double bass recital was held at the College of Music, Mahidol University on 8th April 2008 at 5.30 p.m.

KEY WORDS: MASTER'S DEGREE RECITAL / SUKOL SIRISAK /
DOUBLE BASS

89 pp.