

**GRADUATE EUPHONIUM RECITAL  
BY THANABODEE KETSUWAN**



**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN  
PARTIAL FULLFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY  
2008**

**COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

การแสดงเดี่ยว EUPHONIUM ระดับมหาบัณฑิตศึกษาโดย ธนบดี เกษสุวรรณ  
(GRADUATE EUPHONIUM RECITAL BY THANABODEE KETSUWAN)

ธนบดี เกษสุวรรณ 4837807 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมรายการแสดงเดี่ยว : Joseph Bowman, D.M.A., Karen McGale, D.M.A.,  
บุญชัย เสวตกิติกุล B.Ed.

บทคัดย่อ

รายงานการแสดงเดี่ยวนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนา ศักยภาพในการบรรเลงเครื่องดนตรี Euphonium และเพื่อศึกษาวิธีการจัดการแสดงเดี่ยว Euphonium ผู้จัดแสดงได้คัดเลือกบทเพลงในการแสดงจาก บทเพลงที่สามารถแสดงออกถึงความสามารถของนัก Euphonium ทั้งในด้าน เทคนิค การปฏิบัติเครื่องดนตรี Euphonium, อารมณ์ของบทเพลง, สไตล์เพลง และลักษณะของน้ำเสียงในแบบต่างๆ

การแสดงดนตรีจัดแสดง ณ วิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วันอังคารที่ 8 เมษายน พ.ศ.2551 เวลา 16.00น.

รายการแสดงประกอบด้วยบทเพลงดังต่อไปนี้

1. *Concerto* by Martin Ellerby
2. *Soliloquy for unaccompanied Euphonium* by Michael Grady
3. *Concerto in Bb, Major* by Wolfgang Amadeus Mozart
4. *Fantasy for Euphonium* by Philip Sparke

รวมเวลาแสดงทั้งหมด 60 นาที

GRADUATE EUPHONIUM RECITAL BY THANABODEE KETSUWAN

THANABODEE KETSUWAN 4837807 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORS : JOSEPH BOWMAN, D.M.A.,  
KAREN MCGALE, D.M.A., BOONCHAI SAWETKITTKUL, B.Ed.

ABSTRACT

The objectives of this graduate euphonium recital were to raise and gain the higher level of euphonium performance's abilities and to learn how to organize a euphonium recital. The pieces in this study were chosen pieces to show the professional euphoniumist abilities including different kinds of technique, expression, style and tone color.

The euphonium recital was given at the Music Auditorium College of Music, Mahidol University on 8<sup>th</sup> April 2008. The program consisted of 4 pieces.

1. *Concerto* by Martin Ellerby
2. *Soliloquy for unaccompanied Euphonium* by Michael Grady
3. *Concerto in Bb, Major* by Wolfgang Amadeus Mozart
4. *Fantasy for Euphonium* by Philip Sparke

The concert lasted approximately 60 minutes, without intermission.

KEY WORDS: MASTER'S DEGREE RECITAL / THANABODEE KETSUWAN /  
EUPHONIUM

25 pp.