

การศึกษาเปรียบเทียบ หลักสูตรนักเรียนดูริยางค์โรงเรียนดูริยางค์เหล่าทัพ



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2551

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

การศึกษาเปรียบเทียบ หลักสูตรนักเรียนดุริยางค์โรงเรียนดุริยางค์เหล่าทัพ  
(A COMPARATIVE STUDY OF THE BANDSMAN CURRICULA OF THE  
ROYAL THAI MILITARY SCHOOLS OF MUSIC)

พันโท สมเกียรติ จุลโอภาส 4937843 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : สมชัย ตระการรุ่ง, ARCT (Hons), B.A., M.A.,  
M.Mus.Stud., Mus.M., Ph.D., สุกรี เจริญสุข, กศ.บ., M.M.E., D.A.

**บทคัดย่อ**

การวิจัยศึกษาเปรียบเทียบหลักสูตรนักเรียนดุริยางค์โรงเรียนดุริยางค์เหล่าทัพ มุ่ง  
สืบค้นแจกแจง ความเหมือน และ ความแตกต่าง ให้ทราบถึงแนวโน้ม และทิศทาง ของแต่ละ  
หลักสูตร โดยใช้วิธีวิจัยเชิงคุณภาพ วิเคราะห์บริบทเนื้อหาของโครงสร้างหลักสูตร เพื่อเป็น  
ข้อมูลในการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรนักเรียนดุริยางค์ให้มีมาตรฐานสูงยิ่งขึ้น ด้วยวิธีวิจัย  
ประเภทการศึกษาเปรียบเทียบ

ผลการวิจัยพบว่า โครงสร้างหลักสูตรนักเรียนดุริยางค์โรงเรียนดุริยางค์เหล่าทัพมีความ  
แตกต่าง ผันแปรจากสถาบันหนึ่งสู่อีกสถาบันหนึ่ง ในเรื่องคุณสมบัติผู้เรียน และระยะเวลา  
การศึกษาของโรงเรียนดุริยางค์ทหารบก และโรงเรียนดุริยางค์ทหารเรือ มีลักษณะเหมือนกัน  
ในขณะที่โรงเรียนดุริยางค์ทหารอากาศมีความแตกต่าง นอกจากนี้พบว่าโครงสร้างหลักสูตร  
ของทั้ง 3 สถาบัน มีองค์ประกอบพื้นฐาน 3 กลุ่มเหมือนกันคือ กลุ่มวิชาดนตรี กลุ่มวิชาทหาร  
และกลุ่มวิชาสามัญ

จากผลการวิจัยครั้งนี้ สามารถเป็นตัวอย่างให้กับผู้วิจัยท่านอื่นๆ ที่มีความสนใจ  
การศึกษาเปรียบเทียบดนตรีศึกษา และเป็นข้อมูลในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาดนตรี  
ตะวันตกระดับการศึกษาขั้นสูงของประเทศไทยในอนาคต

**คำสำคัญ :** การศึกษาเปรียบเทียบดนตรีศึกษา/การพัฒนาหลักสูตรนักเรียนดุริยางค์/

โรงเรียนดุริยางค์เหล่าทัพ

125 หน้า

A COMPARATIVE STUDY OF THE BANDSMAN CURRICULA OF THE  
ROYAL THAI MILITARY SCHOOLS OF MUSIC

LT.COL. SOMKIAT JULAOPAS 4937843 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISOR : SOMCHAI TRAKARNRUNG, ARCT (Hons), B.A., M.A.,  
M.Mus.Stud., Mus.M., Ph.D., SUGREE CHAROENSOOK, B.Ed., M.M.E., D.A.

**ABSTRACT**

This comparative study of the bandsman curricula of the Royal Thai Military schools of music aims to investigate the context of structures, similarities, differences, trends and directions in each curriculum. This qualitative research employs content analysis as a comparative research methodology. The findings of this study illustrate the diversity of the curriculum framework of the bandsman curriculum in military schools of music.

The results show that there are similarities in student's qualifications and education length in the Army and Navy Schools of Music, and differences in the Air Force School of Music. Furthermore, the curriculum structures of these three institutes have three common basic components: music courses, military training and general education.

This study provides an example of comparative music education research in the music discipline. The study collates and analyses the relevant information for developing western music curricula in the military schools of music and in Thailand's higher education generally in the future.

**KEY WORDS : COMPARATIVE MUSIC EDUCATION/BANDSMAN  
CURRICULUM DEVELOPMENT/MILITARY SCHOOLS OF  
MUSIC**

125 pp.