

แผนการเรียนรู้กิจกรรมเสริมดนตรีพื้นบ้าน เรื่อง การเป่าโหวด  
ที่สอนโดยเน้นการคิดวิเคราะห์ ช่วงชั้นที่ 2

สุภัทรชัย กระสินหอม

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2550

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

แผนการเรียนรู้กิจกรรมเสริมดนตรีพื้นบ้าน เรื่อง การเป่าโหวด ที่สอนโดยเน้นการคิดวิเคราะห์  
ช่วงชั้นที่ 2 (A CRITICAL THINKING STUDY PACKAGE DESIGNED TO  
HELP UPPER LEVEL PRIMARY STUDENTS PLAY THE VOODE.)

สุภัทรชัย กระสินหอม 4637587 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รองศาสตราจารย์อรรณ บรจงศิลป์, กศ.บ., ค.ม.,  
M.M. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนรรฆ จรรย์ยา  
นนท์, ค.บ., M.M. รองศาสตราจารย์โกวิทย์ ชันชศิริ, K.C.M., M.A., Ph.D.

งานวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำแผนการเรียนรู้กิจกรรม  
เสริมดนตรีพื้นบ้าน เรื่อง การเป่าโหวด ที่สอนโดยเน้นการคิดวิเคราะห์ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้  
ศิลปะ (ดนตรี) สำหรับนักเรียนระดับช่วงชั้นที่ 2 และเพื่อประเมินประสิทธิภาพของแผนการ  
เรียนรู้

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้าน  
กอกวิทยาคาร และ โรงเรียนบ้านงูเหลือม อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดศรีสะเกษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา  
ร้อยเอ็ดเขต 1 จำนวน 45 คน โดยใช้แผนการเรียนรู้กิจกรรมเสริมดนตรีพื้นบ้าน เรื่อง การเป่า  
โหวด ที่สอนโดยเน้นการคิดวิเคราะห์ ช่วงชั้นที่ 2 จำนวน 14 แผน ในแต่ละแผนใช้เวลา 50  
นาที

ผลการวิจัยพบว่า เมื่อสิ้นสุดกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้แผนการเรียนรู้กิจกรรม  
เสริมดนตรีพื้นบ้าน ที่สอนโดยเน้นการคิดวิเคราะห์ คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาคทฤษฎี  
หลังเรียนของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 18.07 หรือคิดเป็นร้อยละ 90.35 คะแนน  
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาคปฏิบัติหลังเรียนของกลุ่มตัวอย่างมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 28.74 หรือคิดเป็น  
ร้อยละ 94.22 และเมื่อพิจารณาคะแนนผลสัมฤทธิ์ของทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติพบว่าสูงกว่า  
เกณฑ์ร้อยละ 80 ที่ตั้งไว้ และเมื่อสิ้นสุดกระบวนการเรียนการสอนนักเรียนมีระดับเจตคติเห็นด้วย  
ต่อแผนการเรียนรู้กิจกรรมเสริมดนตรีพื้นบ้าน เรื่อง การเป่าโหวด ที่สอนโดยเน้นการคิด  
วิเคราะห์

คำสำคัญ : แผนการเรียนรู้ / กิจกรรมเสริม / ดนตรีพื้นบ้าน / การคิดวิเคราะห์

**A CRITICAL THINKING STUDY PACKAGE DESIGNED TO HELP UPPER LEVEL PRIMARY STUDENTS PLAY THE VODE.**

**SUPATHARACHAI KRASINHOM 4637587 MSMS/M**

**M.A. (MUSIC)**

**THESIS ADVISORS : ORAWAN BANCHONGSILPA. B.Ed., M.Ed., M.M., SAKCHAI HIRUNRUKSA. B.A., M.A., ANAK CHARANYANANDA. B.Ed., M.M., KOWIT KHANTHASIRI. K.C.M., M.A., Ph.D.**

**ABSTRACT**

The objectives of this experimental research were : (1) an extra – curricular study package to help upper level primary school students learn to play the vode, a folk music instrument from the North – East of Thailand and to evaluate the package.

The sample group for this research were 45 students in pratomsuksa 6 from Bangkok Wittayakarn school and Ban Ngooliem school, Roi – et education service area office 1. The package was based on critical thinking approaches. Over 14, 50 minute periods the students were given a unit of the study package.

The results of this research showed that the standard of the study package was high. In testing after the study package was completed, students had an average theory score of 18.05 points (90.35 %) and an average performance score of 28.74 points (94.22 %). These are good scores. After finishing this study, the students had a good attitude towards the study package.

**KEY WORDS : STUDY PACKAGE / EXTRA CURRICULAR / CRITICAL THINKING / THAI FOLK MUSIC**

**194 P.**