

ชุดการสอนกีตาร์สำหรับวิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรี

ปฤณ รักชีพ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2549

ISBN 974-04-7792-5

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล

**ชุดการสอนกีตาร์สำหรับวิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรี (THE GUITAR TEACHING PACKAGES FOR THONBURI POLYTECHNIC COLLEGE)**

ปฤณ รักชีพ 4437421 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม., จิรเดช เสตะพันธุ์, B.F.A., M.M., D.M., อรวรรณ บรรจงศิลป์, กศ.ม., ค.ม., M.M.,

**บทคัดย่อ**

การวิจัยเชิงทดลองนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนกีตาร์สำหรับวิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรีและสำรวจความคิดเห็นของผู้เรียนเกี่ยวกับความเหมาะสมของชุดการสอนกีตาร์

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือนักเรียนวิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรี ปีการศึกษา 2549 จำนวน 18 คน ระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินการทดลอง 20 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ ชุดการสอนกีตาร์ แบบทดสอบระหว่างเรียน แบบทดสอบหลังเรียน และแบบสำรวจความคิดเห็นของผู้เรียน

ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนกีตาร์สำหรับวิทยาลัยสารพัดช่างที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีพัฒนาการด้านความรู้ความเข้าใจ และมิตักษะการปฏิบัติเป็นที่น่าพอใจ ผลคะแนนจากแบบประเมินภาคปฏิบัติมีค่าเฉลี่ย ร้อยละ 86.05 แสดงว่า นักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีพัฒนาการทางทักษะการเล่นกีตาร์ตามเกณฑ์ที่กำหนดคือ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ผลคะแนนของแบบสำรวจความคิดเห็นมีค่าเฉลี่ยที่ 3.99 แสดงว่านักเรียนกลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่า ชุดการสอนกีตาร์สำหรับวิทยาลัยสารพัดช่างที่ได้จัดทำขึ้นใหม่นี้ มีความเหมาะสมมาก

162 หน้า. ISBN 974-04-7792-5

ชุดการสอนกีตาร์สำหรับวิทยาลัยสารพัดช่างธนบุรี (THE GUITAR TEACHING PACKAGES FOR THONBURI POLYTECHNIC COLLEGE)

PRIN RUGCHEEB 4437421 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORS : SAKCHAI HIRUNRAK, B.A., M.A., JIRADEJ SETABUNDHU, B.F.A., M.M., D.M., ORAWAN BANCHONGSILPA, B.Ed., M.Ed., M.M.,

**ABSTRACT**

The purpose of this experimental research is to study the efficiency of the guitar teaching packages for Thonburi Polytechnic College, and research the attitude of students receiving the guitar teaching packages.

The sample group for this studying was composed of 18 students in the Thonburi Polytechnic College, academic year 2006. Subjects received instruction with the instructional package for 20 periods. Data collecting tools were progress-tests, a post-test after completing the instructional package, and an attitude test.

It was found that the results of the tests averaged 80.25/86.05, for the progress-tests and post-test, respectively, which was higher than the standard of 80/80. These statistics prove that the subject groups who studied the instructional package developed their knowledge and guitar skills. The mean of the attitude test was 3.99, which means that the sample group was satisfied with the package.

**KEY WORDS : INSTRUCTION PACKAGE / GUITAR / VOCATIONAL EDUCATION**

162 P. ISBN 974-04-7792-5