

**TEACHING ARTICULATION FOR BASIC LEVEL PIANO**

**RANGRAK NARARAK**

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT  
OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY**

**2006**

**ISBN 974-04-7863-8**

**COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

การศึกษาวิธีการสอนการควบคุมลักษณะเสียงของโน้ตสำหรับนักเรียนเปียโนในระดับชั้นต้น  
(TEACHING ARTICULATION FOR BASIC LEVEL PIANO)

รังรักษ์ นรารักษ์ 4437420 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: อรวรรณ บรรจงศิลป์, ศศ.ม. ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.ม. ดร. จิรเดช เสดตะพันธุ์

บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงวิเคราะห์คนตรีนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1.)ศึกษาความสำคัญในการสอน Articulation (2.)เพื่อศึกษาวิธีการสอน Articulation(3.)เพื่อศึกษาวิธีการแก้ปัญหาและสื่อการสอนของครู โดยการสัมภาษณ์อาจารย์ผู้มีคุณวุฒิทางด้านเปียโน 10 คน ผลการวิจัยพบว่า การสอน Articulation มีความสำคัญมากเพราะ Articulation ทำให้บทเพลงมีความชัดเจนและสื่อสารออกมาได้อย่างสมบูรณ์มากขึ้น ทำให้บทเพลงมีความไพเราะและถ่ายทอดความหมายออกมาได้ตามที่ผู้ประพันธ์ต้องการ สำหรับวิธีการสอน ไม่สามารถสอนด้วยวิธีการอธิบายเพียงอย่างเดียว จะต้องมีการยกตัวอย่างประกอบ การสาธิตให้เห็น การวิจารณ์และการเปรียบเทียบระหว่างความแตกต่างในการเล่น รวมถึงการวิเคราะห์วิธีการเล่นในแบบต่างๆตามความเหมาะสม สำหรับปัญหาที่พบสามารถแบ่งได้เป็น 2 ประเด็นคือ ประเด็นที่ 1 ปัญหาจากนักเรียนที่เรียนมาไม่ถูกวิธี ซึ่งการแก้ไขจะได้ยาก เพราะนักเรียนจะติดกับวิธีที่ปฏิบัติจนชิน ประเด็นที่ 2 คือนักเรียนละเลยและไม่เอาใจใส่ ซึ่งครูจะต้องปลุกฝังและคอยใส่ใจตรวจสอบอยู่เสมอ ที่สำคัญต้องสอนให้นักเรียนเห็นถึงความสำคัญและรู้จักคิดเป็นด้วย เพราะเมื่อนักเรียนโตขึ้นหรือเห็น Articulation ต่างๆ จะได้ปฏิบัติได้ทุกครั้ง โดยที่ครูไม่ต้องคอยเตือน สำหรับวิธีการแก้ไขปัญหาที่สำคัญคือต้องปลุกฝังและใส่ใจในการสอนเรื่อง Articulation ตั้งแต่เริ่มต้นและใส่ใจในวิธีการเล่นรวมถึงท่าทางการวางมือ นิ้วมือ ข้อมือ แขนและท่าทางการนั่ง ที่มีผลต่อการเล่น Articulation ให้ไพเราะ สำหรับสื่อการเรียนการสอนและแบบฝึกหัด ครูสามารถคิดและประยุกต์ขึ้นให้เหมาะสมกับเนื้อหาในแต่ละวัยของนักเรียนระดับชั้นต้น หรือหาแบบฝึกหัดเสริมในเรื่อง Articulation ต่างๆนอกเหนือจากแบบฝึกหัดในบทเรียน

**TEACHING ARTICULATION FOR BASIC LEVEL PIANO**

**RANGRAK NARARAK 4437420 MSMS/M**

**M.A. (MUSIC)**

**THESIS ADVISORS : ORAWAN BANCHONGSILPR, M.ED., M.M.,  
SAKCHAI HIRUNRUX, M.A., JIRADEJ SETABUNDHU, D.M.**

**ABSTRACT**

This analytical research studying of Articulation Teaching ; Theory of Articulation Teaching and the Solution and Teaching tools. According to the interview of 10 experienced piano teachers. The research found Articulation teaching play more important role caused Articulation teaching express the melody clearly and perfectly communication. It makes more melody and relay the meaning of song author's requirement. For the method of teaching which is not merely explainable but raise by the sample and a real demonstration. The discussion and comparison between contrast of the practice including analysis of various types of appropriate practice. The two problems have found. Firstly, the student have malpractice teaching and hardly adjustable view acquainted to their routine practice. Secondly, negligent and unintended student who followed up and monitored very close by the teacher. To encourage and realize of self-initiative of student is a must and lead the student to follow the articulation very strictly without teacher's warning.

**KEY WORDS: ARTICULATION / BASIC LEVEL PIANO / TEACHING**

104 P. ISBN 974-04-7863-8