

**GRADUATE PERCUSSION RECITAL  
BY WANNAPHA YANNAVUT**

**WANNAPHA YANNAVUT**

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN  
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY**

**2006**

**COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

การแสดงเดี่ยว PERCUSSION ระดับบัณฑิตศึกษาโดยนางสาว วรณภา ญาณวุฒิ  
(GRADUATE PERCUSSION RECITAL BY WANNAPHA YANNAVUT)

วรณภา ญาณวุฒิ 4437428 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมรายงานการแสดงเดี่ยว: จิรเดช เสตะพันธุ์, D.M., สุรัตน์ เขมาลีลากุล, M.M.,  
Kae Hashimoto, B.A.

### บทคัดย่อ

รายงานการแสดงเดี่ยวนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดการแสดงเดี่ยว Percussion และเพื่อพัฒนาศักยภาพในการบรรเลงเครื่อง Percussion ผู้จัดแสดงได้คัดเลือกบทเพลงจากกลุ่มเครื่องที่มีลักษณะสำคัญและใช้ทักษะในการเล่นแตกต่างกัน คือ Marimba, Vibraphone, Timpani, Snare Drum and Multi-Percussion เนื่องจากผู้จัดแสดงต้องการนำเสนอเทคนิคปฏิบัติของกลุ่มเครื่อง Percussion ที่มีความแตกต่างกันตามลักษณะของเครื่องดนตรีเพื่อเป็นแหล่งข้อมูล ในด้านวิชาการต่อไป

การแสดงดนตรีจัดแสดง ณ หอแสดงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เมื่อวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2549 ระหว่าง เวลา 19.30 – 21.00 น.

รายการแสดงประกอบด้วยการบรรเลงบทเพลงดังต่อไปนี้

1. *Marimbasonic* บทประพันธ์ของ Markus Halt
2. *Recital Suite for Solo Snare Drum* บทประพันธ์ของ William J. Schinstine
3. *The Love of L'Histoire* บทประพันธ์ของ Charles DeLancey
4. *Fall River* บทประพันธ์ของ Steve Yeager
5. *Sonata for Timpani* บทประพันธ์ของ John H. Beck
6. *Concerto for Marimba and Percussion Ensemble* บทประพันธ์ของ Ney Rosauero

ความยาวตลอดรายการ 67 นาที

GRADUATE PERCUSSION RECITAL BY WANNAPHA  
YANNAVUT

WANNAPHA YANNAVUT 4437428 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORS: JIRADEJ  
SETABUNDHU, D.M., SURAT KEMALEELAKUL, M.M.,  
KAE HASHIMOTO, B.A.

ABSTRACT

The objectives of this graduate percussion recital are to learn how to organize a percussion recital and to develop percussion performance ability. The pieces in this study were selected as having particular characteristics suitable for the instrument or instruments involved and they also required the use of different performance techniques for these instruments. The idea was to demonstrate different technical skills using different instruments within the percussion group as a source of data for future reference.

The percussion recital was at the College of Music, Mahidol University on 11<sup>th</sup> February 2006. The program consisted of 6 pieces.

1. *Marimbasonic* by Markus Halt
2. *Recital Suite for Solo Snare Drum* by William J. Schinstine
3. *The Love of L'Histoire* by Charles DeLancey
4. *Fall River* by Steve Yeager
5. *Sonata for Timpani* by John H. Beck
6. *Concerto for Marimba and Percussion Ensemble* by Ney Rosauero

Total time was 67 minutes without intermission

KEY WORDS : MASTER'S DEGREE RECITAL / WANNAPHA YANNAVUT

81 P.