

**GRADUATE PIANO RECITAL BY USA NPAWAN**

**USA NPAWAN**

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN  
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY**

**2005**

**COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

การแสดงเดี่ยวเปียโนระดับบัณฑิตศึกษาโดยนางสาวอุษา นภาวรรณ (GRADUATE PIANO RECITAL BY USA NAPAWAN)

อุษา นภาวรรณ 4637604 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมสารนิพนธ์ : นงนันท จันทร์อรรถกุล, D.M.A., Eri Nakagawa, D.A.,  
จิรเดช เสตะพันธุ์, D.M.

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยวเปียโนระดับบัณฑิตศึกษานี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพในการแสดงของผู้แสดง และให้ผู้แสดงเรียนรู้กระบวนการจัดการแสดง ตลอดจนเรียนรู้การจัดทำประวัติโดยย่อของคีตกวีและข้อมูลเกี่ยวกับบทประพันธ์ที่คัดเลือกมาแสดง เพื่อใช้เป็นแหล่งข้อมูลทางวิชาการต่อไป

ผู้แสดงได้คัดเลือกบทประพันธ์ของคีตกวี 4 ท่าน จากต่างยุคต่างสมัย มีลักษณะการประพันธ์แตกต่างกัน และต้องอาศัยทักษะการบรรเลงที่แตกต่างกันด้วย บทประพันธ์ที่คัดเลือกมาแสดงได้แก่

1. *Prelude and Fugue No. 3 in C sharp Major BWV 848, WTC I* บทประพันธ์ของ Johann Sebastian Bach
2. *Danzas Argentinas for piano* บทประพันธ์ของ Alberto Ginastera
3. *Capriccio in F sharp minor, Op.76 No.1, Intermezzo in A Major, Op.118 No.2 และ Rhapsody in G minor, Op.79 No.2* บทประพันธ์ของ Johannes Brahms
4. *Sonata in A Major, D.959* บทประพันธ์ของ Franz Schubert

รายการแสดงมีความยาวประมาณ 1 ชั่วโมง โดยไม่นับรวมเวลาพักครึ่งระหว่างการแสดง การแสดงเดี่ยวเปียโนระดับบัณฑิตศึกษานี้จัดขึ้นที่ห้องพระเจนดุริยางค์ วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในวันอังคารที่ 1 พฤศจิกายน 2548 ระหว่างเวลา 15.30 – 16.45 น.

GRADUATE PIANO RECITAL BY USA NAPAWAN

USA NAPAWAN 4637604 MSMS/M

M.A.(MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORS : NOPANAND  
CHANORATHAIKUL, D.M.A., ERI NAKAGAWA, D.A., JIRADEJ  
SETABUNDHU, D.M.

ABSTRACT

The objectives of this graduate piano recital are to develop the performer's performance skills, to learn how to organize a piano recital and to learn how to write a professional programme note with proper information about the composers and the selected compositions.

In this graduate piano recital, compositions by four composers, contrasting in style and compositional techniques, were selected namely:

1. *Prelude and Fugue No. 3 in C sharp Major BWV 848, WTC I* by Johann Sebastian Bach
2. *Danzas Argentinas for piano* by Alberto Ginastera
3. *Capriccio in F sharp minor, Op.76 No.1, Intermezzo in A Major, Op.118 no.2, and Rhapsody in G minor, Op.79 No.2* by Johannes Brahms
4. *Sonata in A Major, D.959* by Franz Schubert

The total approximate time is 60 minutes without intermission.

The graduate piano recital took place at the College of Music, Mahidol University on Tuesday, 1<sup>st</sup> November, 2005, from 3:30 p.m. to 4:45 p.m.

KEY WORDS : MASTER'S DEGREE RECITAL/ USA NAPAWAN

88 P.