

**GRADUATE PIANO RECITAL  
BY MONSIKARN PROMSUKKUL**

**MONSIKARN PROMSUKKUL**

**A GRADUATE RECITAL DOCUMENT SUBMITTED IN  
PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS (MUSIC)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY  
2005**

**COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

การแสดงเดี่ยวเปียโนระดับบัณฑิตศึกษาโดยนางสาว มณสิการ พร้อมสุขกุล  
(GRADUATE PIANO RECITAL BY MONSIKARN PROMSUKKUL)

มณสิการ พร้อมสุขกุล 4636009 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมรายงานการแสดงเดี่ยว: นกนันท จันทร์อรรถกุล, D.M.A., Eri Nakagawa, D.A., ณรงค์ชัย ปิฎกฤษดิ์, กศ.บ., ศศ.ม., จิรเดช เสตะพันธุ์, D.M.

บทคัดย่อ

รายงานการแสดงเดี่ยวนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดการแสดงเดี่ยวเปียโน และเพื่อพัฒนาศักยภาพในการบรรเลงเปียโน ผู้จัดแสดงได้คัดเลือกบทเพลงจากยุคบาโรก, ยุคคลาสสิก, ยุคอิมเพรสชันนิส และยุคโรแมนติก เนื่องจากผู้จัดแสดงต้องการนำเสนอเทคนิคปฏิบัติจากยุคต่างๆ เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลในด้านวิชาการต่อไป

การแสดงดนตรีจัดแสดง ณ ห้องพระเจนดุริยางค์ วิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วันที่ 1 พฤศจิกายน 2548 ระหว่างเวลา 13.00 - 14.00 น.

รายการแสดงประกอบด้วยการบรรเลงบทเพลงดังต่อไปนี้

1. *Prelude and Fugue No.17 in A flat Major BWV 862, WTC I* บทประพันธ์ของ Johann Sebastian Bach
2. *Sonata Op. 10 No.2 in F Major* บทประพันธ์ของ Ludwig van Beethoven
3. *Jeux d'Eau* บทประพันธ์ของ Maurice Ravel
4. *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir* (Sounds and Perfumes Mingle in the Evening Air), No.4 from Preludes Book I บทประพันธ์ของ Claude Debussy
5. *La Danse de Puck* (Puck's Dance), No.11 from Preludes Book I บทประพันธ์ของ Claude Debussy
6. *Papillons Op.2* by Robert Schumann

ความยาวตลอดรายการ 53 นาที

GRADUATE PIANO RECITAL BY MONSIKARN PROMSUKKUL

MONSIKARN PROMSUKKUL 4636009 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORS: NOPANAND

CHANORATHAIKUL, D.M.A., ERI NAKAGAWA, D.A., NARONGCHAI

PIDOKRAJT, B.Ed., M.Ed., M.A., JIRADEJ SETABUNDHU, D.M.

ABSTRACT

The objectives of this graduate piano recital are to learn how to organize a piano recital and to develop piano performance ability. The pieces in this study were selected from the Baroque, Classical, Impressionist and Romantic periods since the performer would like to demonstrate different technical skills from each period as a source of data for future reference.

The piano recital was at the College of Music, Mahidol University on 1st November 2005. The program consisted of 6 pieces.

1. *Prelude and Fugue No.17 in A flat Major BWV 862, WTC I* by Johann Sebastian Bach

2. *Sonata Op. 10 No.2 in F Major* by Ludwig van Beethoven

3. *Jeux d'Eau* by Maurice Ravel

4. *Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir* (Sounds and Perfumes Mingle in the Evening Air), No.4 from Preludes Book I by Claude Debussy

5. *La Danse de Puck* (Puck's Dance), No.11 from Preludes Book I by Claude Debussy

6. *Papillons Op.2* by Robert Schumann

Total time is 53 minutes without intermission

KEY WORDS: MASTER'S DEGREE RECITAL/MONSIKARN PROMSUKKUL

89 P.