

**THE EXHIBITION DESIGN
FOR SOUTHEAST ASIA MUSEUM**

VISIT LAOHASUKPAISAL

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS
(CULTURAL STUDIES)
FACULTY OF GRADUATE STUDIES
MAHIDOL UNIVERSITY
2004**

**ISBN 974-04-4921-2
COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

การออกแบบนิทรรศการสำหรับพิพิธภัณฑ์เอเชียอาคเนย์ (THE EXHIBITION DESIGN FOR SOUTHEAST ASIA MUSEUM)

วิสิทธิ์ เลาสุขไพศาล 4237769 LCCS/M

ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : อภิญญา บัวสว่าง,ศศ.ม.,M.A., พรทิพย์ อุกุภรัตน์,ศศ.บ., ศศ.ม., ฉัตรชัย อินทรโชติ,ศ.บ.

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีจุดประสงค์เพื่อการออกแบบนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑ์เอเชียอาคเนย์ ณ อาคารนิทรรศการ ภายในบริเวณของสถาบันพัฒนาการสาธาดุชอาเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา จังหวัดนครปฐม โดยใช้ลักษณะการจัดแสดงแบบ Thematic Approach ที่จะให้ความสำคัญไปที่แนวทางของเรื่องและรูปแบบของตัวนิทรรศการมากกว่า วัตถุประสงค์ โดยใช้แนวคิดหลัก (Theme) เป็นตัวเชื่อมเรื่องราวและวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องต่อเนื่องไปตลอดตั้งแต่ต้นจนจบ

จากการศึกษาถึงเนื้อหาสำหรับจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ รวมทั้งหลักการ แนวคิดในการออกแบบนิทรรศการและการศึกษาในส่วนของลักษณะทางกายภาพของอาคารนิทรรศการ พื้นที่จัดแสดง และส่วนอำนวยความสะดวกต่างๆแล้ว ทำให้ทราบถึงขบวนการในการจัดนิทรรศการ และการออกแบบนิทรรศการที่เหมาะสมกับอาคารนิทรรศการ โดยผลการศึกษาข้อมูลได้กำหนดแนวเรื่องหลักไว้คือ “เอเชียอาคเนย์ ดินแดนแห่งความมั่งคั่ง”(THE WEALTHY LAND OF SOUTHEAST ASIA) ซึ่งเป็นการนำเสนอความมั่งคั่งในด้านต่างๆของภูมิภาค

ผู้ศึกษาได้แสดงรายละเอียดของที่มาในการจัดแสดงแต่ละส่วน ซึ่งประกอบด้วยแนวคิดในการนำเสนอขอบเขตของเนื้อหา ตัวอย่างสื่อที่ใช้ในการจัดแสดง พร้อมทั้งนำเสนอทัศนียภาพ ของนิทรรศการในแต่ละส่วน ภายหลังจากการที่ผู้ศึกษาได้พบปัญหาและอุปสรรคในการออกแบบนิทรรศการในส่วนของข้อมูลนิทรรศการ และความพร้อมของอาคารที่จะต้องทบทวนก่อนการจัดสร้างพิพิธภัณฑ์ ฉะนั้นนอกจากนักวิชาการและนักออกแบบแล้ว ยังต้องมีผู้เชี่ยวชาญในด้านต่างๆเข้ามาทำงานในกระบวนการออกแบบด้วย เช่นนักเขียนบท วิศวกร ช่างเทคนิค ซึ่งจะทำให้ได้รูปแบบนิทรรศการที่เหมาะสม สามารถดึงดูดความสนใจของผู้ชม และถ่ายทอดเนื้อหาทางวิชาการได้ตรงตามเป้าหมายรวมทั้งสามารถใช้งานอาคารได้อย่างปลอดภัย พร้อมกันนี้ได้นำเสนอข้อเสนอแนะ เพื่อที่จะได้เป็นประโยชน์ต่อการจัดสร้างพิพิธภัณฑ์เอเชียอาคเนย์และผู้สนใจงานออกแบบนิทรรศการในอนาคต

THE EXHIBITION DESIGN FOR SOUTHEAST ASIA MUSEUM.

VISIT LAO HASUKPAISAL : 4237769 LCCS/M

M.A. (CULTURAL STUDIES)

THESIS ADVISORS: APINYA BUASUANG, M.A., PORNTHIP USUPARAT, M.A., CHATCHAI INDRACHOT, B.F.A.

ABSTRACT

The objective of this research was to design a permanent exhibition for the Southeast Asia Museum that is housed in a building of the Institute of Asian Development for Public Health, Mahidol University, Nakhonpathom.

The researcher used theories of exhibition design, a survey study and knowledge of Southeast Asia to create exhibition material on the theme of “*The Wealthy Land of Southeast Asia*”, comprising six parts : 1) Geography of Southeast Asia, 2) Ancient Kingdoms, Architecture and Works of Art, 3) The Center of the World Economy, 4) Herbs and Folk Medicine, 5) A Trace of Siam-Prosperity Land, and 6) Conclusion. Instead of displaying objects, a thematic approach was decided upon as an appropriate way to present knowledge of Southeast Asia. Through the display, the glory and significance of the cultures and natural resources of Southeast Asia can be presented.

The study result consists of a concept for the exhibition design, summary content, examples of presentation techniques, and perspective drawing design and detail of each part. The researcher found two significant factors in the exhibition design : amount of information and the proper type of museum building, which have to be considered prior to construction. Consequently, there are more professionals concerned in the project such as script writers, engineers, technicians and graphic designers. These people have to discuss the appropriate composition that motivates people to have interest in the exhibition, gain knowledge along the lines of the museum mission while considering the creation of an exhibition that is safe for museum goers. In addition, the researcher had some recommendations for the Southeast Asia Museum construction and guidance for further study in exhibition design.

KEY WORDS : EXHIBITION/ DESIGN/ SOUTHEAST ASIA/ MUSEUM

103 pp. ISBN 974-04-4921-2