

**FACTORS AFFECTING THE LEARNING ORGANIZATION  
CHARACTERISTICS OF DRAMATIC ARTS COLLEGE**

**CHANATHORN TUBPORN**

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILMENT  
OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF ARTS  
( PUBLIC ADMINISTRATION)  
FACULTY OF GRADUATE STUDIES  
MAHIDOL UNIVERSITY  
2004**

**ISBN 974-04-4362-1  
COPYRIGHT OF MAHIDOL UNIVERSITY**

**ปัจจัยที่ส่งผลต่อลักษณะความเป็นองค์การเอื้อการเรียนรู้ของวิทยาลัยนาฏศิลป์**  
**(FACTORS AFFECTING THE LEARNING ORGANIZATION CHARACTERISTICS**  
**OF DRAMATIC ARTS COLLEGE)**

ชนาทร ทับพร 4537131 SHPA/M

ศต.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : สมบูรณ์ ศิริสรธรวิรัช ร.ม, ศิริรัตน์ ชุณหคล้าย , รัชดา ธนาดิเรก ,M.A.

**บทคัดย่อ**

วิทยาลัยนาฏศิลป์เห็นความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพขององค์การทางการศึกษาจึงใช้แนวคิด “องค์การเอื้อการเรียนรู้” ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) พลวัตการเรียนรู้ 2) การปรับเปลี่ยนองค์การ 3) การเสริมความรู้แก่บุคคล 4) การจัดการความรู้ 5) การนำเทคโนโลยีไปใช้ ซึ่งได้นำแนวคิดดังกล่าวมาใช้กับวิทยาลัยนาฏศิลป์เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาปัจจัย 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศขององค์การ และด้านบทบาทของผู้บริหารที่ส่งผลต่อลักษณะความเป็นองค์การเอื้อการเรียนรู้ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากการใช้แบบสอบถามสำหรับบุคลากรครูสายวิชาการ จำนวน 238 คน และจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ถึงบทบาทที่ปฏิบัติจริงที่สนับสนุนลักษณะความเป็นองค์การเอื้อการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์เพียร์สันและการวิเคราะห์การถดถอยพหุคูณ

ผลการวิจัย พบว่า ปัจจัยทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศขององค์การและด้านบทบาทของผู้บริหารจัดอยู่ในระดับปานกลางและมีความสัมพันธ์กับลักษณะความเป็นองค์การเอื้อการเรียนรู้ในระดับสูง เมื่อปัจจัยทั้ง 3 ด้านส่งผลทางบวกต่อลักษณะความเป็นองค์การเอื้อการเรียนรู้ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ดังนั้น ลักษณะความเป็นองค์การเอื้อการเรียนรู้ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จึงจัดอยู่ในระดับปานกลาง จึงควรให้ความสำคัญกับปัจจัยทั้ง 3 ด้านมากยิ่งขึ้น และแนวทางในการสร้างลักษณะความเป็นองค์การเอื้อการเรียนรู้ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ คือ พัฒนาระบบเทคโนโลยีในองค์การ สนับสนุนบุคลากรให้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น สนับสนุนให้มีการชมเชยและให้รางวัลแก่บุคลากรดีเด่นในการปฏิบัติงาน อำนวยความสะดวกด้านการปฏิบัติงานของบุคลากร และผู้บริหารให้ความสำคัญกับบทบาทด้านการบริหารและพัฒนากุศลกร

**คำสำคัญ** องค์การเอื้อการเรียนรู้ / บรรยากาศขององค์การ / บทบาทของผู้บริหาร / วิทยาลัยนาฏศิลป์

146 หน้า ISBN 974-04-4362-1

**FACTORS AFFECTING THE LEARNING ORGANIZATION  
CHARACTERISTICS OF DRAMATIC ARTS COLLEGE**

**CHANATHORN TUBPORN 4537131 SHPA / M**

**M.A. (PUBLIC ADMINISTRATION)**

**THESIS ADVISOR : SOMBOON SIRISUNHIRUN M.A. , SIRIRAT  
CHOONHAKLAI , Ph.D. , RACHADA DHNADIREK, M.A.**

**ABSTRACT**

The Bangkok Dramatic Arts College thought that a way to build a quality educational organization was through an approach called “The Learning Organization” .The five characteristics of this approach are 1) Learning Dynamics2) Organization Transformation 3) People Empowerment 4) Knowledge Management 5) Technology Application. This approach has been adopted by the college over the past few years.

This study aimed at accessing the quality of learning, organizational climate and roles of administrators and the effect of the quality levels on the learning organization approach .The study also aimed at finding ways to build up the learning organization approach. The study gathered information from 238 instructors at the college by using a questionnaire and interviewing administrators about their work in supporting the learning organization of the dramatic arts college. The statistics employed were percentage, mean, standard deviation, Pearson ’s Product Correlation Coefficient and multiple regression.

The results indicated that the three factors were at the moderate level. There were statistically significant relationships between the learning organization and all three factors at the high level. Because these three factors positively affect the learning organization of the college, The learning organization of the dramatic arts college is only at the moderate level and there is room for improvement by attending more these three factors. Ways to build up the learning organization of the dramatic arts college are developing the technology in the college, supporting the higher education, supporting rewards for the excellent personnel, facilitating the working of the personnel and emphasizing the personnel development role of the administrators

**KEY WORDS : LEARNING ORGANIZATION/ORGANIZATIONAL CLIMATE/  
ROLES OF ADMINISTRATORS / DRAMATIC ARTS  
COLLEGE.**

**146 p. ISBN 974-04-4362-1**