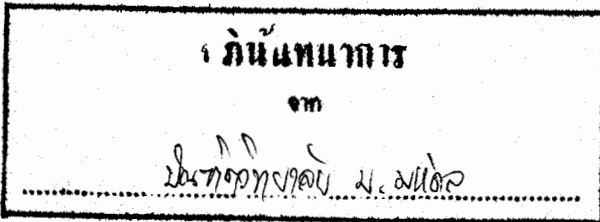




17 ส.ค. 2535

การศึกษาแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงเสียงในภาษาสกลบ้านอาจสามารถ จังหวัดนครพนม

A STUDY OF THE TREND OF SOUND CHANGE IN SAEK
AT BAN ATSAMAT, NAKHONPHANOM PROVINCE



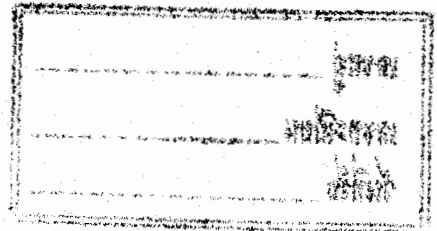
นฤมล อินทร์ประสิทธิ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาภาษาศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

พ.ศ. 2534



21607

ชื่อวิทยานิพนธ์

การศึกษาแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงเสียงในภาษาแสก

บ้านอาจสามารถ จังหวัดนครพนม

ผู้วิจัย

นฤมล อินทร์ประสิทธิ์

ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

เรืองเดช ปันเขื่อนขันธ์ Ph.D.

วิรัช นิยมธรรม ศศ.ม.

สมทรง บุรุษพัฒน์ Ph.D.

สุธมาวดี ข้าห์ริญ M. A.

วันที่สำเร็จการศึกษา

19 มิถุนายน พ.ศ. 2534

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาระบบเสียงและแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงเสียงของภาษาแสกบ้านอาจสามารถ จังหวัดนครพนม ในการศึกษาาระบบเสียงครั้งนี้ศึกษาจากคำศัพท์ประมาณ 1100 คำ โดยคัดเลือกผู้บอกภาษาจาก หมู่ที่ 4 และหมู่ที่ 5 ตำบลอาจสามารถ ซึ่งเป็นชาวอาจสามารถโดยกำเนิด มีอายุระหว่าง 27-35 ปี และใช้ภาษาแสกในชีวิตประจำวัน เก็บข้อมูลโดยการจดบันทึกเสียงที่ได้ยินจากผู้บอกภาษาโดยใช้สีอักษร และใช้เครื่องบันทึกเสียงบันทึกศัพท์ตามรายการคำสำหรับเก็บข้อมูลภาษาตระกูลไทของวิลเลียม เจ. เกิดนีย์ กับรายการคำภาษาแสกของ วิไลวรรณ ชนิษฐานันท์ ส่วนในการศึกษาแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงเสียงศึกษาโดยนำระบบเสียงและคำศัพท์ที่ผู้วิจัยเก็บเอง มาเปรียบเทียบกับระบบเสียง และคำศัพท์ของวิไลวรรณ ชนิษฐานันท์ แล้วนำผลที่ได้มาวิเคราะห์แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงเสียง เนื้อหาของวิทยานิพนธ์

ประกอบด้วยการบรรยายระบบเสียงภาษาสกอตต์ได้แก่ หน่วยเสียง พยางค์ คำ รวมทั้ง การแสดงแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์

ผลการวิจัยปรากฏว่าระบบเสียงภาษาสกอตต์อาจสามารถประกอบด้วย หน่วยเสียงพยัญชนะ 21 หน่วยเสียง ปรากฏเป็นพยัญชนะต้นเดี่ยว 21 หน่วยเสียง พยัญชนะต้นควบกล้ำ 8 หน่วยเสียง ปรากฏเป็นพยัญชนะท้ายได้ 9 หน่วยเสียง หน่วยเสียงสระ 21 หน่วยเสียงหน่วยเสียงสระเดี่ยว 18 หน่วยเสียง และหน่วยเสียงสระประสม 3 หน่วยเสียง หน่วยเสียงวรรณยุกต์ 6 หน่วยเสียง ลักษณะโครงสร้างพยางค์ของคำพยางค์เดี่ยวในพยางค์เป็นแบ่งออกเป็น 6 ประเภท และในพยางค์ตายแบ่งออกเป็น 5 ประเภท คำประสมเป็นการรวมคำพยางค์เดี่ยวเข้าด้วยกัน เป็นคำประสม 2 พยางค์ และหลายพยางค์ ในการเน้นเสียงหนักเบา มีการเน้นเสียงหนักที่พยางค์สุดท้ายเป็นสำคัญ ส่วนพยางค์อื่น ๆ นั้นอาจจะมีการเน้นเสียงเบาหรือไม่มีการเน้นเสียง ส่วนแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงเสียงจะเกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งในระดับหน่วยเสียงและระดับระบบเสียง ในระดับหน่วยเสียงมีหน่วยเสียงบางหน่วยเสียงจะเปลี่ยนแปลงไปเป็นเสียงอื่นในคำบางคำ หน่วยเสียงที่มีแนวโน้มว่าจะเกิดการเปลี่ยนแปลงมีดังนี้ หน่วยเสียงพยัญชนะต้นเดี่ยวได้แก่ /g b ɲ r h w / หน่วยเสียงพยัญชนะต้นควบกล้ำได้แก่ /pr pl pʰr tʰr kw kʰw bl ml / หน่วยเสียงพยัญชนะท้ายได้แก่ /-l -w / หน่วยเสียงสระเดี่ยวได้แก่ / i i: e: ε: a: ə: u o o: ɔ ɔ:/ สระประสมได้แก่ /ua/ หน่วยเสียงวรรณยุกต์ทุกเสียงในคำบางคำมีแนวโน้มว่าจะเปลี่ยนแปลง ในระดับระบบเสียงมีแนวโน้มว่าจะเกิดการเปลี่ยนแปลงเป็น 2 ลักษณะคือ การเปลี่ยนแปลงจำนวนหน่วยเสียง และการเปลี่ยนแปลงปรากฏของหน่วยเสียง

The findings reveal that the Saek language at Ban Atsamat comprises 21 consonants: 21 initial consonants, 8 clusters, 9 final consonants, 21 vowels: 18 single vowels, 3 diphthongs and 6 tones. Eleven syllabic word structure are found in this language. The Disyllabic words and polysyllabic words are composed of at least two monosyllabic words. Strong stress always occurs in the final syllable while weak stress or unstress sometimes occurs in the other syllables.

The trend of sound change should occur both in the phoneme and the phonemic system. In the phonemes there are some phonemes will probably be changed to other phonemes in some words. Those phonemes are initial consonants: /g b ɟ r h w/, cluster: /pr pl p^h r tr t^h r kw k^h w bl ml/, final consonants: /-l, -w/, single vowels: /i i: e: ε: a:ə: ɯ o o: ɔ ɔ:/ and the diphthong: /ua/. All tones in some words tend to be changed. In the phonemic system, the trend is to change the number of phonemes and distribution of phonemes.