สำนักหอสมุด
27 มี.ค. 2537

สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ในยุค รสช.

THE POLITICAL IDIOMS AND METAPHOR IN JOURNALISTIC WRITING (IN N.P.C. AGES)

โดย

เทียมดาว อินทรบุตร

อภินันทนาการ
จาก
"พันธิตามหาวิทยาลัย ม. มหิดล"

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล
พ.ศ. 2536

30536
Copyright by Mahidol University

วิทยานิพนธ์

เรื่อง

สานวนและสานวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ในยุค รสช.

.....

เทียมดาว อินทรบุตร

ผู้วิจัย

.....

คุณหญิงสุริยา รัตนกุล Ph,D

ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

.....

สุจริตลักษณ์ ดีผดุง ศศ.ม., Ph.D

กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

.....

สมทรง บุรุษพัฒน์ ศศ.ม., Ph.D

กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

.....

มันตรี จุลสมัย พ.บ., Ph.D

คณบดี

บัณฑิตวิทยาลัย

.....

รสภนา ศรีจาปา ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)

ประธานคณะกรรมการประจาหลักสูตร

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒธรรมเพื่อพัฒนา

Copyright by Mahidol University

ชนบท

วิทยานิพนธ์

เรื่อง

สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ในยุค รสช.

ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์)

วันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2536

.....

เทียมดาว อินทรบุตร

ผู้วิจัย

.....

คุณหญิงสุริยา รัตนกุล Ph.D

ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....

สุจริตลักษณ์ ดีผดุง ศศ.ม., Ph.D

กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....

สุวิไล เปรมศรีรัตน์ อษ.ม., Ph.D

กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....

สมทรง บุรุษพัฒน์ ศศ.ม., Ph.D

กรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....

มันตรี จุลสมัย พ.บ., Ph.D

คณบดี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

.....

คุณหญิงสุริยา รัตนกุล , Ph.D

ผู้อำนวยการ

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรม

เพื่อพัฒนาชนบท

Copyright by Mahidol University

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	นางสาวเทียมดาว อินทรบุตร
วัน เดือน ปี	18 เมษายน พ.ศ. 2513
สถานที่เกิด	กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย
ประวัติการศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร, พ.ศ. 2530-2533 : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาและวรรณคดีไทย) มหาวิทยาลัยมหิดล, พ.ศ. 2534-2536: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์)
ทุนการศึกษา	ทุนสนับสนุนวิทยานิพนธ์บางส่วน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2536

Copyright by Mahidol University

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี เพราะความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ ดร. คุณหญิงสุริยา รัตนกุล ผู้เป็นประธานในการควบคุมวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้กรุณาให้แนวความคิด และข้อเสนอแนะอันมีค่าต่าง ๆ รวมทั้งได้กรุณาสละเวลาอันมีค่าในการพิจารณา ตรวจแก้ไข ข้อบกพร่องของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้อย่างละเอียดด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง สร้างความซาบซึ้งใจแก่ผู้วิจัยเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ความสำเร็จของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ส่วนหนึ่งเป็นผลมาจากความช่วยเหลือ เอาใจใส่อย่างยิ่งของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุจริตลักษณ์ ดีผดุง และ ดร. สมทรง บุรุษพัฒน์ ผู้เป็นกรรมการในการควบคุมวิทยานิพนธ์ ซึ่งผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง มา ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. สุวิไล เปรมศรีรัตน์ ที่ได้กรุณาตรวจแก้ไขทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จ อย่างสมบูรณ์ที่สุด

นอกจากนั้นผู้วิจัย ขอขอบคุณ คุณ สุทธิ กิตติศุภพร อัยการประจำ สำนักงานอัยการสูงสุด ที่ได้กรุณาตรวจพิจารณาข้อมูล การวิจัยในวิทยานิพนธ์ ฉบับนี้ เพื่อความถูกต้องเหมาะสม ไม่พาดพิงในทางที่เสียหายแก่บุคคลอื่นที่ถือเป็นการผิดกฎหมาย

อนึ่งผู้วิจัยขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัย ที่ได้ให้ความช่วยเหลือเรื่องทุนวิจัยอันทำให้การศึกษาครั้งนี้เป็นไปด้วยดี

ท้ายที่สุดนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ บุพการีทั้งสองท่าน คุณวิทิต ชื่นจิตตศิริ ตลอดจนขอขอบคุณ พี่ น้อง รวมทั้งหลานสาว ของผู้วิจัย ที่ได้ให้การสนับสนุน ส่งเสริม เป็นกำลังใจในการเขียนวิทยานิพนธ์ตลอดมา

เทียมดาว อินทรบุตร

Copyright by Mahidol University

ชื่อวิทยานิพนธ์ สำนวน และ สำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ในยุค ร.ส.ช

ผู้วิจัย เทียมดาว ยืนทรบุตร

ปริญญา ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

คุณหญิง สุริยา รัตนกุล Ph.D.

สุจริตลักษณ์ ดีผดุง Ph.D.

สมทรง บุรุษพัฒน์ Ph.D.

วันสำเร็จการศึกษา 7 ธันวาคม พ.ศ. 2536

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะเสนอการศึกษาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองในยุค ร.ส.ช ซึ่งเป็นยุคที่เกิดเหตุการณ์รุนแรงทางการเมืองครั้งสำคัญที่ควรแก่การจดจำอีกครั้งหนึ่งของคนไทย เพื่อใช้เป็นงานข้อมูลอ้างอิงทางประวัติศาสตร์การเมือง ข้อมูลที่นำมาศึกษาเก็บรวบรวมจากหนังสือพิมพ์ 7 ฉบับโดยแบ่งเป็นหนังสือพิมพ์รายวัน 5 ฉบับและ รายสัปดาห์ ซึ่งเป็นการสรุปข่าวทางการเมืองและบทวิจารณ์นานาทัศนะอีก 2 ฉบับ ข้อมูลที่ถูกนำมาใช้ในการศึกษาจะเป็นข้อมูลสำนวนที่เป็นคำนามคำเดียว และนามวลีซึ่งข้อมูลดังกล่าวจะมีทั้งที่แพร่หลาย และไม่แพร่หลาย เพื่อทำให้ข้อมูลมีความชัดเจนจึงได้ทำการศึกษาสำนวนโดยการแยกวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมายออกเป็นประเภทตามสิ่งที่อ้างถึงซึ่งทั้งหมดมีอยู่ 9ประเภทคือ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง บุคคล ,กลุ่มบุคคล , พรรคการเมือง,การเลือกตั้ง,สถานที่ ,การกระทำ, เหตุการณ์,กฎหมาย และ สิ่งอื่นนอกเหนือ

Copyright by Mahidol University

จากที่กล่าวแล้ว นอกจากนี้ยังได้ทำการศึกษาที่มาของสำนวนต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นโดยทำการศึกษาด้วยการใช้วิธีการเรื่องมโนภาพเข้ามา เพื่อให้เห็นความชัดเจนของทั้งสำนวนที่มีการเปรียบเทียบ และสำนวนทั่วไปที่ไม่มีการเปรียบเทียบซึ่งสามารถแยกสรุปการเกิดของสำนวนเหล่านี้เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นจากพฤติกรรม หรือการกระทำซึ่งมีมากที่สุดสำนวนที่สร้างขึ้นจากลักษณะเฉพาะบางประการ,สำนวนที่สร้างขึ้นจากสถานการณ์,สำนวนที่สร้างขึ้นจากชื่อเฉพาะ,สำนวนที่สร้างขึ้นจากลักษณะทั่วๆไปอาทิ เช่น ธุรกิจความมั่งคั่งร่ำรวย , ความรู้ความสามารถ , อิทธิพลอำนาจ เป็นต้น ในตอนท้ายของงานชิ้นนี้ก็ยังได้เอาสำนวนดังกล่าวมาพิจารณาถึงข้อมูลทางมานุษยวิทยาโดยสามารถแบ่งข้อมูลออกได้เป็น 2 ส่วน คือ ข้อมูลทั่วไป และข้อมูลทางการเมือง

จากข้อมูลการศึกษาทั้งหมดสามารถกล่าวได้ว่า สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ สามารถถ่ายทอดภาพเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นในยุค ร.ส.ช.ได้เป็นอย่างดี โดยมีลักษณะการใช้ภาษาที่มีความสมบูรณ์ในการบันทึกรวบรวมเอาความคิด ข้อเท็จจริงและอารมณ์ความรู้สึกของประชาชนที่ร่วมในเหตุการณ์ขณะนั้นมาใช้เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดสิ่งที่เกิดขึ้น ถือเป็นการใช้ภาษาที่ประสบผลสำเร็จ สามารถสื่อความได้ตรงตามเป้าประสงค์ แม้จะมีการเปรียบเทียบก็สามารถนำเอาคำที่แสดงภาพพจน์ที่ใกล้ตัวผู้อ่าน มาแสดงไว้ได้อย่างดีและชัดเจน ทำให้สามารถที่จะพิจารณาความหมายรวมทั้งการสันนิษฐานที่มาของสำนวน โดยพิจารณาจากสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ให้ปรากฏออกมาให้เห็นเด่นชัดตามสถานการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นในขณะนั้น อีกทั้งการมองเห็นภาพความคิดทางการเมืองของคนไทยอย่างกว้างๆกับสิ่งที่เกิดขึ้นและการมีส่วนร่วมต่อเหตุการณ์ดังกล่าวในฐานะประชาชนเจ้าของประเทศ

Copyright by Mahidol University

Thesis Title The Political Idioms and Metaphor in Journalistic Writing (in N.P.C. Ages)

Name Thiamdao Intharaboot

Degree Master of Arts (Linguistics)

Thesis Supervisory Committee

Kunying Suriya Rattanakul, Ph.D

Sujaritlak Deepadung, Ph.D

Somsonge Burusphat, Ph.D

Date of Graduation 7 December B.E. 2536 (1993)

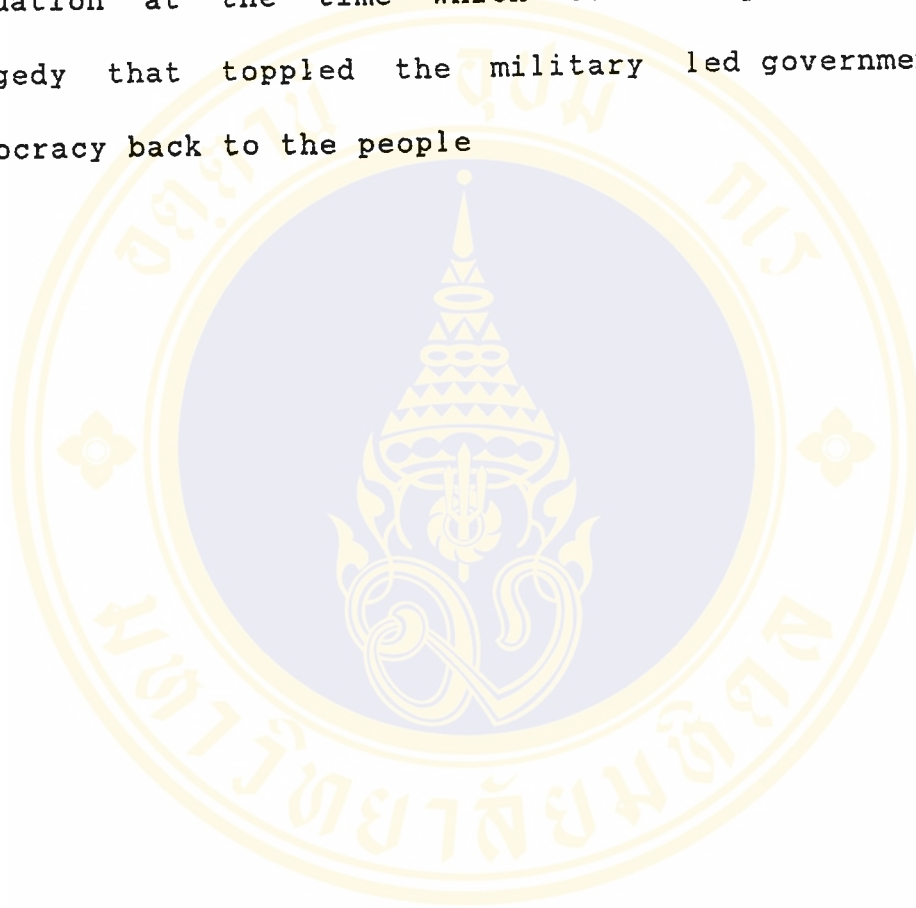
Abstract

The thesis is a study of the political idioms used at the time of the powerful NPKCT (National Peace Keeping Command of Thailand) which later triggered one of the eventful political violences in the country, with the hope that it will provide students of Thai political history with references based on data collected from 5 newspapers and 2 critical reviews at that period. In the study 9 kinds of political idioms are analyzed in great detail with regards to individuals,groups, political parties, election,places,action,events,laws and others together with based where all these idioms originated such as wealth and business.

From the finding it may be conclude that the writers of the idioms were effective in using them to describe

Copyright© by Mahidol University

the political event in those dark days both its physical and emotional aspects. They were able also to portray the-political ideology the public had and the conflicting claims of those in power enabling us to understand the real political situation at the time which eventually lead to the Black May tragedy that toppled the military led government and brought democracy back to the people



Copyright by Mahidol University

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ (ภาษาไทย) ก

บทคัดย่อ (ภาษาอังกฤษ) ค

ตารางประกอบ ง

บทที่ 1 : บทนำ

1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา 1

1.2 วัตถุประสงค์ในการศึกษา 4

1.3 ขอบเขตในการศึกษา 4

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ 5

1.5 วิธีการดำเนินการศึกษา 6

1.6 นิยามศัพท์ที่ใช้ในการศึกษา 9

1.7 ผลงานและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 9

1.7.1 ผลงานและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความหมายของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง 9

1.7.2 ผลงานและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีการที่ใช้ในการศึกษา 18

บทที่ 2 : หนังสือพิมพ์กับการเมือง

2.1 สถานการณ์การเมืองของไทยยุค รสช. 29

2.2 ความสัมพันธ์ระหว่างหนังสือพิมพ์กับการเมือง 34

2.3 บทบาท ความคิด และลักษณะการใช้ภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ 37

บทที่ 3 : ความหมายของสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองต่าง ๆ ที่ปรากฏในยุค รสช.

Copyright by Mahidol University

3.1 องค์ประกอบความหมาย และความหมายที่แสดงภาพพจน์ของ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง 44

3.1.1 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงบุคคล 45

3.1.2 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงกลุ่มบุคคล 124

3.1.3 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงพรรคการเมือง 170

3.1.4 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงการเลือกตั้ง 185

3.1.5 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสถานที่ 201

3.1.6 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงการกระทำ 210

3.1.7 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงเหตุการณ์ 216

3.1.8 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงกฎหมาย 222

3.1.9 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งอื่นนอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้ว 229

3.2 ความสัมพันธ์ทางความหมายของสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง 237

3.2.1 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน 237

Copyright by Mahidol University

3.2.2.1 ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน 237

3.2.2.2 ความสัมพันธ์ที่ต่างกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน 261

3.2.2 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงกันข้ามกัน 306

3.2.2.1 ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง สิ่งที่ตรงกันข้ามกัน 306

3.2.2.2 ความสัมพันธ์ที่ต่างกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง สิ่งที่ตรงข้ามกัน 308

3.3 องค์ประกอบความหมายหลักของสำนวน และสำนวนการเปรียบเทียบทางการเมืองในยุค รสช. 326

บทที่ 4 : ความคิดเห็นเกี่ยวกับสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองในยุค รสช.

4.1 แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการสร้างสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง ในยุค รสช. 331

4.2 กระบวนการทางความคิดที่นำมาใช้ในการสร้างสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ 335

4.2.1 กระบวนการคิดสร้างสำนวนทางการเมืองที่ไม่ได้มีการเปรียบเทียบ 335

4.2.2 กระบวนการคิดสร้างสำนวนทางการเมืองที่มีการเปรียบเทียบ 483

Copyright by Mahidol University

4.3 ลักษณะของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองของ 675
กลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ในยุค รสช.

บทที่ 5 : ข้อมูลทางมนุษยวิทยาที่ปรากฏจากสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ
ทางการเมือง

5.1 ลักษณะทั่วไป 681

5.1.1 ลักษณะนิสัยคนไทย 681

5.1.2 ลักษณะการดำเนินชีวิต กับ บรรทัดฐานทางสังคม 684

5.1.3 ค่านิยมของคนในสังคมไทย 687

5.2 การเมืองการปกครอง 694

5.2.1 แนวความคิดและทัศนคติของคนไทย ที่มีต่อรูปแบบ 694
การเมือง การปกครอง ในยุค รสช.

5.2.2 ประชาธิปไตยในแบบของคนไทย และแนวโน้มการพัฒนา 698
ไปสู่ประชาธิปไตยที่สมบูรณ์

5.2.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวโน้มในการที่จะทำให้เกิด 710
ความเป็นประชาธิปไตยในประเทศไทยมากขึ้น

บทที่ 6 : สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ

6.1 ผลงานการศึกษาทางด้านความหมาย 713

6.2 ผลงานการศึกษากลวิธีที่ใช้ในการสร้างสำนวนต่าง ๆ 715

6.3 ผลงานการศึกษาทางด้านมนุษยวิทยา ในส่วนที่ปรากฏออกมา 716
จากสำนวน

ข้อเสนอแนะ 717

บรรณานุกรม 720

ภาคผนวก 725

Copyright by Mahidol University

ตารางประกอบ

1. สรุปลักษณะของการเล่นคำ สำนวนและแสลง 11
2. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงบุคคล (ไม่แพร่หลาย) ที่ต้องอิงข้อความแวดล้อม 314
3. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง ที่อ้างอิงถึงบุคคลที่ไม่ต้องอิงข้อความแวดล้อม (แพร่หลาย) 315
4. สำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลที่ต้องอิงข้อความแวดล้อม (ไม่แพร่หลาย) 316
5. สำนวนและสำนวน เปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลที่ไม่ต้องอิงข้อความแวดล้อม (แพร่หลาย) 317
6. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง พรรคการเมือง 318
7. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง การเลือกตั้ง 319
8. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง สถานที่ 320
9. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง การกระทำ 321
10. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงเหตุการณ์ 322
11. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงกฎหมาย 323
12. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง สิ่งอื่นนอกเหนือ จากที่กล่าวมาแล้ว 324

Copyright by Mahidol University

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหา

สังคมไทยเป็นสังคมที่มีการใช้ภาษาที่ซับซ้อน และมีความประณีตค่อนข้างมากเป็นสังคมที่มีความเก่าแก่ในเรื่องของภาษามาช้านาน โดยเฉพาะสำนวนซึ่งมีความสำคัญต่อการพูดและการเขียนภาษาไทย สำนวนนั้นก็จะมีสำนวนโบราณที่เป็นที่รู้จักกันอย่างดีและสำนวนที่เกิดขึ้นใหม่ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเจริญก้าวหน้าทางวัฒนธรรมในการใช้ภาษาอย่างมาก ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเอาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่เกิดขึ้นใหม่โดยกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอย่างมากในชีวิตประจำวันโดยเลือกเอาสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่เกี่ยวกับการเมืองมาศึกษาการที่ผู้วิจัยได้หยิบยกเอาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองมาใช้ในการศึกษาก็เนื่องจากเหตุจูงใจทางการเมืองที่เกิดขึ้นในช่วงเหตุการณ์ความผันผวนทางการเมืองเมื่อวันที่ 17-20 พฤษภาคม 2535 ซึ่งผู้วิจัยมีความเห็นว่าน่าที่จะได้มีการบันทึกเหตุการณ์ดังกล่าวไว้ในแง่ของการประมวลเอา-ภาพเหตุการณ์ ความคิด ทัศนคติตลอดจนอารมณ์ร่วมทางการเมืองของประชาชนทั้งประเทศในขณะนั้นไว้ อีกทั้งโดยส่วนตัวของผู้วิจัยมีความสนใจในเรื่องของการศึกษาภาษาในด้านความหมายเป็นกรณีพิเศษ อาจกล่าวได้ว่าผู้วิจัยเห็นว่าการศึกษาความหมายมีขอบเขตการศึกษาที่กว้างไม่เพียงแต่ศึกษาเพื่อทราบความหมายของคำวลี หรือประโยคของภาษาใดภาษาหนึ่งเท่านั้นแต่สามารถจะมองเห็นระบบความคิดโลกทัศน์และมโนทัศน์ของเจ้าของภาษานั้น ๆ อีกด้วย ซึ่งในการนี้ผู้วิจัยจึงได้นำเอาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ ซึ่งถือเป็นกลุ่มคำที่รวบรวมเอาความหมายและระบบความคิดที่ซับซ้อนของมนุษย์ เป็นลักษณะพิเศษเฉพาะที่มีรูปแบบของถ้อยคำที่ไม่

Copyright© by Chulalongkorn University

ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ของภาษานัก แต่ทว่าได้รับการยอมรับว่าเป็นการใช้ภาษาที่ถูกต้อง และมักจะเป็นที่นิยมใช้กันอย่างกว้างขวาง สิ่งที่น่าสังเกตคือ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบแทบทุกสำนวนจะต้องสื่ออารมณ์ และภาพพจน์ ซึ่งเป็นการสื่อความหมายที่ชัดเจนยิ่งขึ้นเพราะเป็นการรับรู้อารมณ์ความรู้สึกของผู้พูดซึ่งอารมณ์ที่สื่อออกมาก็มีหลายแบบและสามารถใช้ในหลายโอกาส เช่น ใช้เปรียบเปรยใช้ประชดประชันใช้เตือนสติ เป็นต้น ในขณะเดียวกันสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทุกสำนวนจะถูกใช้ในลักษณะของความหมายเปรียบเป็นเหตุให้ ผู้อ่าน ผู้ฟัง ต้องใช้ความคิดมากน้อยต่างกันไปในอันที่จะเข้าใจความหมายนั้น ซึ่งในเรื่องของความคิดและมุมมองของแต่ละคนย่อมแตกต่างกัน อาจจะทำให้แปลความหมายผิดไปจากเป้าประสงค์ของผู้ที่คิดสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบนั้นขึ้นมาดังที่ ขุนวิจิตรมาตรา - (สง่า กาญจาคพันธ์)ได้อธิบายความหมายของคำว่าสำนวนไว้ในหนังสือสำนวนไทย (2513:1)ดังนี้

"คำพูดของมนุษย์เราไม่ว่าชาติใด ภาษาใดแยกออกได้กว้าง ๆ เป็น 2 อย่างอย่างหนึ่งพูดตรงไปตรงมาตามธรรมดาพอพูดออกมาก็เข้าใจทันทีอีกอย่างหนึ่งพูดเป็นชั้นเชิงไม่ตรงไปตรงมา แต่ให้มีความหมายในคำพูดนั้น ๆ คนฟังอาจเข้าใจความหมายทันที ถ้าคำพูดนั้นใช้กันแพร่หลายทั่วไปจนอยู่ตัวแล้วแต่ถ้าไม่แพร่หลายคนฟังก็ไม่อาจเข้าใจได้ทันทีต้องคิดจึงเข้าใจหรือบางทีคิดแล้วเข้าใจเป็นอย่างอื่นก็ได้หรือไม่เข้าใจเอาเลยก็ได้ คำพูดเป็นชั้นเชิงนี้เราเรียกกันว่า"สำนวน"หรือคำพูดเป็นสำนวนอย่างชาวบ้านเขาเรียกกันว่า "สำบัดสำนวน"

ในการวิจัยครั้งนี้ได้นำเอาการวิเคราะห์องรรถลักษณ์ (Componential analysis) มาใช้ในการศึกษา เนื่องจากสามารถทำให้เข้าใจความหมายของสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบนั้นได้อย่างชัดเจนมากขึ้น และสามารถเห็นระบบความคิดของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีการใช้ภาษาที่ทำให้เกิดภาพพจน์ ซึ่งช่วยเพิ่มความเข้าใจแก่ผู้รับสารมากขึ้น การใช้ภาษาของคนกลุ่มนี้ยังมีอิทธิพลต่อ

Copyright by Mahidol University

ความคิด ความเชื่อของคนในสังคมรวมทั้งมีการใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ และแสดงความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่ม ในแง่ของการเมืองก็ถือว่ากลุ่มคนกลุ่มนี้ เป็นปากเสียงของประชาชน และยังทำหน้าที่เป็นสื่อกลางการติดต่อสื่อสารอย่างกว้างขวางและค่อนข้างเป็นกลางระหว่างรัฐบาล และประชาชน โดยใช้ปากกาในการเขียนสร้างสรรภาษา ที่มีจุดมุ่งหมายไม่เพียงแต่ความหมายที่ชัดเจนแต่ทว่าสอดแทรกเอาความคิดทัศนคติส่วนตนไว้ด้วย ซึ่งมีผลอย่างมากในการสร้างความรู้สึกส่วนร่วมทางการเมืองแก่ประชาชน ในด้านการตรวจสอบการดำเนินการบริหารประเทศอย่างระมัดระวังมากขึ้น ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่ากลุ่มคนกลุ่มนี้ เป็นผู้มีบทบาททางการเมืองอยู่มากและเป็นกลุ่มที่มีการใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการควบคุมความประพฤติแนวความคิดของกลุ่มผู้บริหารบ้านเมืองให้อยู่ในกรอบของเจตนารมณ์หรือความต้องการแท้จริงของคนในสังคม

ส่วนเนื้อหาทางการเมืองที่เกี่ยวข้องในการศึกษาครั้งนี้เป็นเรื่องราวในยุคหนึ่งของระบอบการเมืองไทยภายใต้กลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งเป็นที่รู้จักกันในนามของ รสช. (คณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ) ซึ่งถือว่ามีบทบาทต่อการสร้างประวัติศาสตร์ทางการเมือง และตามมาด้วยเหตุการณ์รุนแรงที่ทำให้มีการสูญเสียเลือดเนื้อของคนไทยด้วยกันเองซึ่งผู้วิจัยก็เป็นประชาชนคนหนึ่งที่ร่วมในสถานการณ์การเมืองในช่วงนั้นจึงมีความเห็นว่า เหตุการณ์ครั้งนี้ถือเป็นหน้าประวัติศาสตร์การเมืองของไทย ที่ควรแก่การจดจำ และควรได้รับการถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปอีกรุ่นหนึ่งเพื่อเป็นข้อเตือนใจให้กับคนไทยด้วยกันถึงความผิดพลาดที่เกิดขึ้นจนเป็นเหตุให้เกิดความสูญเสียนานับปการทั้งภายในประเทศและระหว่างประเทศ และการที่ผู้วิจัยเป็นผู้ศึกษางานทางด้านภาษาก็ได้สังเกตเห็นว่าในช่วงของยุค รสช. ได้มีสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบลักษณะหนึ่ง ซึ่งเกี่ยวกับการเมืองเกิดขึ้นมากมาย และน่าสนใจที่สำนวนเหล่านั้นสามารถสื่อความหมายของผู้สื่อสาร ซึ่งก็คือกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ และผู้รับสารซึ่งก็คือประชาชนได้อย่างดี ถึงแม้จะไม่สมบูรณ์ทั้งหมดแต่ทว่าก็

Copyright by Mahidol University

เป็นที่เข้าใจตรงกันว่าหมายถึงบุคคลใดหรือสิ่งใด ซึ่งถือได้ว่าการส่งสารในครั้งนี้บรรลุวัตถุประสงค์

นอกจากที่กล่าวมาแล้วนั้น ผู้วิจัยก็เห็นว่ายังไม่มีผลงานการศึกษาลักษณะภาษาที่ใช้โดยกลุ่มนักหนังสือพิมพ์โดยเฉพาะในเรื่องราวที่เกี่ยวกับการเมืองอีกด้วย ดังนั้นจึงเป็นเหตุให้มีความสนใจในการนำเอาสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองมาศึกษาเพื่อที่จะทำให้เห็นรูปแบบของสำนวน ความหมายต่าง ๆ อย่างละเอียดซึ่งจะช่วยทำให้ผู้รับสารเกิดความเข้าใจในสำนวนนั้นๆ มากยิ่งขึ้น และยังทราบถึงกลวิธีในการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบ ว่ามีองค์ประกอบใดบ้างที่เป็นหลักในการเกิดสำนวนนั้น ๆ และมีที่มาอย่างไรรวมทั้งเป็นงานการศึกษาที่จัดว่าเป็นเสี้ยวหนึ่งของบันทึกข้อมูลทางประวัติศาสตร์การเมืองไทย เพื่อให้คนรุ่นหลังได้เข้าใจ และมองเห็นเหตุการณ์ทางการเมืองในช่วงหนึ่งได้ดียิ่งขึ้น โดยพิจารณาผ่านทางภาษา

1.2 <u>วัตถุประสงค์ในการศึกษา</u>

1.2.1เพื่อศึกษาวิเคราะห์ความหมายของสำนวน และสำนวนเปรียบ-เทียบทางการเมืองให้เกิดความเข้าใจชัดเจนในสำนวนนั้น ๆ และสามารถมองเห็นความสัมพันธ์ทางความหมายของสำนวนเปรียบเทียบว่าสัมพันธ์กันอย่างไร เพื่อประโยชน์ในการใช้เป็นส่วนหนึ่งของข้อมูลอ้างอิงทางประวัติศาสตร์การเมืองไทย

1.2.2 เพื่อศึกษาที่มาและองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

1.2.3 เพื่อฝึกหัดใช้ภาษาศาสตร์เป็นเครื่องมือในการศึกษาการใช้ภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

1.3 <u>ขอบเขตในการศึกษา</u>

Copyright by Mahidol University

1.3.1 ศึกษาเฉพาะสานวน และสานวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ที่มีลักษณะการนำไปใช้เป็นเหมือนกับคำนามคำหนึ่ง

1.3.2 ศึกษาจากสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง จำนวน 400 สำนวนโดยประมาณ ทั้งนี้รวมสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงความหมายเดียวกัน แต่รูปเขียนต่างกัน

1.3.3 ศึกษารวบรวมสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบ ทางการเมืองจากหนังสือพิมพ์ทั้งรายวันและรายสัปดาห์ โดยแบ่งเป็นหนังสือพิมพ์รายวันจำนวน 5 ฉบับ คือ มติชน สยามรัฐ แนวหน้า ไทยรัฐ เดลินิวส์ ส่วนรายสัปดาห์ 2 ฉบับ คือ สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์และมติชนสุดสัปดาห์

1.3.4 พิจารณาเก็บข้อมูลจากคอลัมน์ต่าง ๆ ในหนังสือพิมพ์ ทั้งที่เป็นคอลัมน์ประจำและคอลัมน์พิเศษพาดหัวข่าว และข่าวหน้า 1

1.3.5 ข้อมูลที่เก็บ จะเริ่มเก็บตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2534 - 31 ตุลาคม 2535

1.3.6 ในการศึกษาครั้งนี้เน้นสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงบุคคล และกลุ่มบุคคลเป็นหลัก โดยที่ได้เก็บรวบรวมข้อมูลในส่วนอื่นไว้ด้วยแต่จำนวนข้อมูลที่เก็บรวบรวมจะไม่ละเอียดเท่าข้อมูลใน 2 ส่วนแรก

1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.4.1 ทำให้ทราบถึงลักษณะส่วนประกอบของความหมายที่มาของความหมายของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

1.4.2 เป็นประโยชน์สำหรับคนรุ่นหลัง ในการอ่าน และการศึกษาข้อมูลจากหนังสือพิมพ์ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการเมืองให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น

1.4.3 ได้ทราบถึงโครงร่างความคิดทางการเมืองของประชาชนชาวไทยที่มีต่อระบบการเมืองและการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

Copyright© by Chiang Mai University

1.4.4 ได้ทราบถึงวิธีการศึกษาแนวอรรถศาสตร์ ในส่วนของวิธีการในการวิเคราะห์ความหมายของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

1.4.5 เป็นการขยายขอบเขตการศึกษาสำนวน และสำนวนเปรียบ-เทียบให้กว้างไกลออกไป

1.5 วิธีการดำเนินการศึกษา

1.5.1 เตรียมการและวางแผน

ศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบ โดยรวบรวมศึกษา จากหนังสือบทความตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และพิจารณารูปแบบรวมทั้งขอบเขตของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบว่ามีลักษณะอย่างไรนอกจากนี้ก็หาข้อมูลความรู้เกี่ยวกับการเมือง ในยุค รสช.โดยอ่านจากหนังสือพิมพ์ฉบับต่าง ๆ ในช่วงเดือนมกราคม 2534 - เดือนตุลาคม 2535 การที่ต้องเริ่มเก็บข้อมูลตั้งแต่เดือนมกราคมก็เพื่อดูว่าก่อนที่สภา รสช. จะเข้ายึดอำนาจจากรัฐบาลของ พลเอกชาติ-ชาย ในวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2534 นั้น มีข้อมูลสำนวนอะไรที่เกี่ยวข้องกับการเข้ายึดอำนาจบ้าง และเมื่อเริ่มเก็บล่วงหน้า 1 เดือน ก่อนเข้าสู่ยุค รสช. ที่แท้จริงก็เก็บถอยหลังไปอีก 1 เดือน คือเดือนตุลาคม ด้วยเหตุผลคือต้องการดูว่ามีสำนวนอะไรที่ยังกล่าวเกี่ยวกับบุคคล กลุ่มบุคคลฯ ในยุค รสช. อีกบ้างเนื่องจากถ้าจะนับจุดสิ้นสุดของอำนาจ รสช. ที่แท้จริงแล้วก็คือ วันที่ 13 กันยายน 2535 ซึ่งเป็นวันเลือกตั้งที่ได้คณะบุคคลเข้ามาร่วมกันบริหารคณะใหม่ ถือเป็นการสิ้นสุดอำนาจทางการเมืองของสภา รสช. อย่างแท้จริง ขั้นต่อไปก็คือหาข้อมูลความรู้ทางด้านอรรถศาสตร์หรือการศึกษาความหมายที่จะใช้ในการศึกษาครั้งนี้ โดยพิจารณาจากผลงานของนักภาษาศาสตร์ที่สนใจศึกษาทางด้านอรรถศาสตร์ พร้อมกันนั้นก็เลือกวิธีการหรือทฤษฎีที่สนใจ และเห็นว่าควรเป็นหลักที่จะใช้ในการศึกษาครั้งนี้ โดยหาข้อมูลทางด้านนี้อ่านเพิ่มเติม

Copyright by Mahidol University

1.5.2 การเก็บข้อมูล

1.5.2.1 เก็บข้อมูลจากหนังสือพิมพ์รายวัน และรายสัปดาห์โดยสุ่มเก็บจากหนังสือพิมพ์รายวัน 5 ฉบับ คือ สยามรัฐ มติชน แนวหน้า ไทยรัฐ เดลินิวส์ และหนังสือพิมพ์รายสัปดาห์ 2 ฉบับ คือ สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์และมติชนสุดสัปดาห์

1.5.2.2 เลือกเก็บข้อมูลเฉพาะที่มีลักษณะการนำไปใช้เป็นเหมือนกับคำนามคำหนึ่งโดยจะต้องมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับทางการเมืองและนำข้อมูลเหล่านั้นเก็บลงในบัตรคำ

1.5.2.3 ข้อมูลดังกล่าวจะเก็บได้จากข่าวที่มีเนื้อหาทางการเมือง โดยข่าวดังกล่าวจะปรากฏในคอลัมน์ต่างๆ เช่น คอลัมน์วิเคราะห์ข่าว, คอลัมน์ซุบซิบทางการเมือง ฯลฯ พาดหัวข่าว และข่าวหน้าหนึ่ง ในส่วนของคอลัมน์นั้นจะมีปรากฏในหนังสือพิมพ์ส่วนใหญ่ทุกฉบับ มีข้อเขียนที่มีความสมบูรณ์ในตัวมันเองมีชื่อผู้เขียน และตำแหน่งประจำพอที่จะสามารถรู้ได้ว่าถ้าจะอ่านคอลัมน์ของบุคคลนี้จะต้องเปิดไปดูหน้าไหน

1.5.2.4 การตรวจสอบข้อมูลที่เป็นคู่สำนวน โดยนำข้อมูลที่ได้มาตรวจสอบดูว่ามีข้อมูลที่น่าจะขาดหายไปหรือไม่ ถ้ามีก็ใช้สันนิษฐานว่า สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบดังกล่าวควรที่จะเกิดเป็นคู่หรือไม่และลองนำไปเทียบกับสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบคู่อื่นที่มีลักษณะการเกิดในแบบเดียวกันถ้าพิจารณาว่าสำนวนที่หามานั้นขาดคู่ของมันก็หาข้อมูลเพิ่มเติม

1.5.2.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

1.5.2.5.1 นำสำนวนเปรียบเทียบ ที่เก็บรวบรวมทั้งหมดมาแยกประเภทตามความหมายที่อ้างอิง เช่น สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างถึงบุคคล, สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างถึงกลุ่มบุคคล เป็นต้น

1.5.2.5.2 นำสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ ดังกล่าวมาศึกษาแยกองค์ประกอบความหมาย โดยใช้วิธีการวิเคราะห์อรรถลักษณ์ ซึ่งการ-

Copyright by Chulalongkorn University

พิจารณาในส่วนนี้จะมีการสอบถามบุคคลรอบข้างของผู้วิจัยที่ร่วมในสถานการณ์ โดยตลอดในยุค รสช. แต่ทว่าไม่ได้จำกัดกลุ่มไม่ว่าจะเป็น เพศ วัย อาชีพ ฯลฯ ในการสอบถามแต่อย่างใด การสอบถามจะยกตัวอย่างคำทั่วไปก่อน เพื่อบุคคลที่ถูกสอบถามจะได้เข้าใจถึงลักษณะของส่วนประกอบของคำนั้น ๆ อย่างคร่าว ๆ เมื่อเริ่มที่จะเข้าใจก็จะนำเอาสำนวนมาใช้ถามแทน สำนวนที่ถูกสอบถามจะต้องชี้แจงให้บุคคลคนนั้นทราบว่าเป็นสำนวนที่เกิดขึ้นในช่วงสถานการณ์ทางการเมืองในยุค-รสช. ดังนั้นจะต้องได้ส่วนประกอบของข้อมูลความหมายออกมาในลักษณะที่ยึดเอาตัวสำนวนเป็นหลักแต่ก็ต้องเก็บรายละเอียดจากบริบท (Context) หรือข้อมูลรายละเอียดที่เกิดขึ้นในสถานการณ์ยุค รสช. โดยที่บริบทนั้น ๆ ต้องปรากฏให้เห็นได้จากตัวสำนวน

1.5.2.5.3 นำเอาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ ที่มีความหมายอ้างอิงถึงสิ่งเดียวกันและมีความหมายอ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกัน มาพิจารณาดูว่ามีความสัมพันธ์ในลักษณะที่เหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร

1.5.2.5.4 จากการเขียนแยกองค์ประกอบความหมาย ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบในแต่ละกลุ่มความหมาย ตามที่แยกประเภทไว้ นำมาพิจารณากำหนดหาองค์ประกอบของความหมายหลักของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ในยุครสช. รวมทั้งพิจารณาแบ่งโครงร่างของสำนวนอย่างกว้าง ๆ โดยแบ่งออกเป็นสำนวนที่แพร่หลาย (ไม่อิงบริบท) และสำนวนที่ไม่แพร่หลาย (อิงบริบท) ซึ่งสำนวนประเภทหลังนี้จะได้ทำการแจกแจงข้อมูลที่ปรากฏในบริบทให้เห็นเด่นชัดในภาคผนวก

1.5.2.5.5 นำเอาเค้าโครงความหมายของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทั้งหมดที่ศึกษาแล้ว มาพิจารณาที่มาของการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบดังกล่าวว่าสร้างจากอะไรมีกลวิธีการสร้างอย่างไร

1.5.2.5.6 ศึกษาหาข้อมูลทางมานุษยวิทยาที่ปรากฏจากสำนวน

Copyright by Mahidol University

และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

1.6 นิยามศัพท์ที่ใช้ในการศึกษา

1.6.1 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง หมายถึงลักษณะของถ้อยคำที่ไม่กล่าวตรงไปตรงมาแต่กล่าวเป็นชั้นเชิงชวนให้คิด และมักจะมีการใช้คำหรือกลุ่มคำที่มีลักษณะคมคายทำให้เกิดภาพพจน์ ซึ่งจะต้องมีความหมายเชิงอ้างอิงที่เกี่ยวกับการเมืองและถือเป็นสำนวนที่ร่วมสมัยร่วมเหตุการณ์ทางการเมืองที่ผู้ใดอ่านหรือได้ฟัง สามารถจะจินตนาการได้ว่ามีความหมายไปในทางใด หรือเกี่ยวข้องกับอะไร โดยที่สำนวนดังกล่าวนั้นอาจจะ มีการเปรียบเทียบระหว่างสิ่งหนึ่งกับอีกสิ่งหนึ่ง หรือไม่มีก็ได้ ถ้ามีจะเรียกสำนวนดังกล่าวนั้นว่าสำนวนเปรียบเทียบ

1.6.2 การเมือง หมายถึงสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับอำนาจปกครอง เช่น ความคิด เรื่องอำนาจปกครองหรือเกี่ยวกับตัวผู้ปกครอง เกี่ยวกับการแสวงหาอำนาจปกครอง หรือการต่อสู้รักษาไว้ ซึ่งอำนาจปกครองนั้นซึ่งถือเป็นศิลปะในการดำเนินความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์เพื่ออยู่ร่วมกันในสังคม

1.7 ผลงานและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.7.1 ผลงานที่เกี่ยวข้องกับความหมายของสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

ในการศึกษาสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองจะเห็นว่าคำว่า สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ เป็นคำที่ค่อนข้างจะคลุมเครือ เนื่องจากกลุ่มคำนี้ จะมีความเกี่ยวพันกับกลุ่มคำอีกกลุ่มหนึ่งซึ่งจะมีลักษณะความหมายที่ซ้อนกันอยู่ แม้แต่คำว่า สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบก็ยังจัดว่ามีความคลุมเครือในแง่ที่ว่าสำนวนเปรียบเทียบเป็นกลุ่มคำที่มีความหมายรวมอยู่ในสำนวน เนื่องด้วยสำนวนนั้น

Copyright© by Mahidol University

สามารถที่จะมีความหมายในเชิงเปรียบเทียบหรือไม่มีก็ได้ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความเห็นว่าควรที่จะได้มีการหยิบยกเอาคำที่มีความหมายซ้อนกันเหล่านี้ มาอธิบาย ตามที่ได้มีผู้ศึกษาไว้แล้ว

1.7.1.1 คำว่า "สำนวน" ตามที่พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2493 หน้า 908 ได้ให้ความหมายของคำนี้ไว้ว่า

"สำนวน น.โวหาร, ทำนองพูด, ถ้อยคำที่เรียบเรียง, ถ้อยคำที่ไม่ถูกไวยากรณ์แต่รับใช้เป็นภาษาที่ถูกต้อง, การแสดงถ้อยคำออกมาเป็นข้อความพิเศษ-เฉพาะภาษาหนึ่ง ๆ หรือหนังสือแบบหนึ่ง ๆ ลักษณนามใช้เรียกข้อความรายหนึ่ง ๆ

ในขณะที่พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตสถาน พ.ศ. 2525 หน้า 818 ได้ให้ความหมายของคำว่า "สำนวน" ไว้ว่า

"สำนวน น. ถ้อยคำที่เรียบเรียง, โวหาร บางทีก็ใช้ว่า สำนวนโวหาร : คดีเช่นปิดสำนวน : ถ้อยคำที่ไม่ถูกไวยากรณ์ แต่รับใช้เป็นภาษาที่ถูกต้อง, การแสดงถ้อยคำออกมาเป็นข้อความพิเศษ เฉพาะภาษาหนึ่ง ๆ หรือหนังสือแบบหนึ่งๆ, ลักษณะนามใช้เรียกข้อความรายหนึ่ง ๆ เช่น ข้อความสำนวนหนึ่ง, บทความ 2 สำนวน

ไขสิริ ปราโมช ณ อยุธยา ได้อธิบายความหมายของคำว่า "สำนวน" ไว้ในหนังสือการเปลี่ยนแปลงถ้อยคำ และความหมายของสำนวนไทย (2529:4) ไว้ดังนี้

"ถ้อยคำที่มิได้มีความหมายตรงไปตรงมา ตามตัวอักษรหรือแปลตามรากศัพท์แต่เป็นถ้อยคำที่มีความหมายเป็นอย่างอื่น คือเป็นชั้นเชิงชวนให้คิด ซึ่งอาจจะเป็นในเชิงเปรียบเทียบหรืออุปมา อุปไมย ตัวอย่างเช่น "ก้มหัว" ความหมายตรงหมายถึง น้อมหัวลงเพื่อแสดงกริยาเคารพ แต่ความหมายที่เป็นสำนวน หมายถึง ยอมอ่อนน้อม(มักใช้ในทางปฏิเสธ) เช่นไม่ยอมก้มหัวให้ใคร

นอกจากนี้ในคำว่าสำนวนเอง ก็มีความหมายเหลื่อมล้ำกับ การเล่นคำ

Copyright by Mahidol University

(Pun)และคำแสลง (Slang) ซึ่งสมใจ เสรีวงศ์ ได้สรุปลักษณะของการเล่นคำ, สำนวน, และแสลงไว้ในวิทยานิพนธ์เรื่อง ภาษาแสลงในภาษาไทยกรุงเทพฯ (2526:123)ไว้ดังนี้

ตารางที่ 1

	การเล่นคำ (Pun)	สำนวน	แสลง
ประเภทของอารมณ์	อารมณ์ขบขัน หลอกล่อให้เข้าใจผิด	ไม่จำกัดชนิดของอารมณ์	อารมณ์ขบขันส่วนอารมณ์กระทบกระแทกก็มีบ้าง
ประเภทของความหมาย	ความหมายแฝง	ความหมายแฝงและความหมายเปรียบเทียบ	ความหมายแฝงและความหมายเปรียบเทียบ (ยกเว้นแสลงที่ให้ความหมายตรง)
จัดอยู่ในระดับภาษา	ภาษามาตรฐาน, ภาษาธรรมดา (ปาก) และภาษาไม่ได้มาตรฐาน	ภาษามาตรฐาน	ภาษาไม่ได้มาตรฐาน
ที่ใช้	ไม่จำกัดที่ใช้	ไม่จำกัดที่ใช้	จำกัดเฉพาะแสลง

Copyright by Mahidol University

ตารางที่1 (ต่อ)

	การเล่นคำ (Pun)	สำนวน	แสลง
อายุการใช้	ไม่จำเป็นต้องติดในภาษา	ส่วนมากติดในภาษา	ติดในภาษาบ้าง
การเจริญงอกงาม (Dynamic)	มีความเจริญงอกงามไม่รู้จบ	มีความเจริญงอกงามมิรู้จบ	มีความเจริญงอกงามมิรู้จบ

1.7.1.2 คำความหมายเปรียบ (Metaphor) ซึ่งพระยาอนุมานราชธนได้เรียกว่า คำอุปมา ความหมายอย่างกว้าง ๆ ก็คือ การนำสิ่งหนึ่งไปเปรียบเทียบกับอีกสิ่งหนึ่งโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อที่ จะให้ผู้ฟังหรือผู้อ่านเกิดความเข้าใจและเกิดภาพพจน์ ตลอดจนเข้าถึงอารมณ์ของผู้พูดหรือผู้เขียนที่ต้องการถ่ายทอด หรือแม้กระทั่งเป็นการปลุกเร้าอารมณ์ของผู้อ่านหรือผู้ฟังให้เกิดความชาบซึ้งต่อสิ่งที่ตนอ่าน และเห็นถึงความงดงามทางภาษาที่ถูกสร้างสรรขึ้น ซึ่ง Aristotle ได้กล่าวไว้ว่า "The greatest thing by for is to have a command of metaphor. This alone cannot be imparted by another, it is the mark of genius" (อ้างอิงใน Ullman; 1977:212) สรุปได้ความว่า "สิ่งที่ยิ่งใหญ่ที่สุดสำหรับวจนะของมนุษย์ก็คือการที่ผู้มีอัจฉริยะได้ใช้ถ้อยคำที่มีความหมายเปรียบ ซึ่งถือเป็นการสร้างสรรภาษาอย่างหนึ่งโดยที่โครงสร้างพื้นฐานของคำความหมายเปรียบจะมีข้อกำหนดตามที่ Ullman ได้กล่าวไว้ดังนี้ (1977: 213)

1. สิ่งที่พูด หรือ คำที่ถูกเปรียบ (Tenor) เทียบได้กับอุไมย มีความ

Copyright by Mahidol University

หมายว่าความคิดหรือสิ่งที่ต้องการนำมาเสนอ หรือเปรียบเทียบ

2. สิ่งที่เปรียบ หรือ คำที่นำมาเปรียบ (Vehicle) เทียบได้กับอุปมามีความหมายว่า สิ่งที่สื่อให้เห็นถึงความคิดหรือ สิ่งที่นำมาเป็นแบบของการเปรียบเทียบโดยแบบเปรียบจะมีคุณสมบัติหรือลักษณะที่ชัดเจนและเป็นที่รู้จักตัวอย่างสำนวน

อาภัพเหมือนปูน = [อาภัพ = tenor และ ปูน = vehicle]

เสียงดัง ยังกะฟ้าฝ่า = [เสียงดัง = tenor และฟ้าฝ่า = vehicle]

จะเห็นว่า โครงสร้างพื้นฐานที่ U11man กล่าวไว้นั้นการใช้คำความหมายเปรียบจะต้องปรากฏทั้งส่วนที่เป็นอุปมา และอุปไมยซึ่งถ้าพิจารณาโครงสร้างของภาษาไทยในส่วนของการใช้คำความหมายเปรียบจะเห็นว่าคำอุปมาและอุปไมยจะปรากฏให้เห็นเป็นความหมายเปรียบอย่างเด่นชัด โดยมีคำเชื่อมที่แสดงความหมายเปรียบเทียบ ดังนี้ "เหมือน, อย่าง, เป็น, ดุจ, ดัง, ประดุจ, ราว,ราวกับ,ราวกับว่า" ดังเช่นที่ปรากฏในสำนวน ดำเหมือนดินหม้อ, สวยราวกับนางฟ้า เป็นต้น แต่ทว่าก็มีการใช้คำความหมายเปรียบในอีกลักษณะหนึ่ง ที่ไม่ต้องมีคำเชื่อมดังเช่นประเภทแรก แต่เป็นการรวมเอาสิ่งที่ถูกเปรียบและสิ่งที่นำมาเปรียบเข้าไว้ด้วยกัน เช่น หญิงเหล็ก, เฒ่าหัวงู, ร่มโพธิ์ร่มไทร, กระดังงาลนไฟ ฯลฯ ซึ่งจะเห็นว่าการใช้คำความหมายเปรียบในประการหลังนี้จะมีทั้งที่ปรากฏ คำที่ถูกเปรียบ หรืออาจจะไม่ปรากฏเลย ปรากฏแต่เพียงสิ่งที่นำมาเปรียบก็มี ซึ่งโดยปกติแล้วสิ่งที่นำมาเปรียบมักจะต้องมีการเปลี่ยนแปลงความหมายจากความหมายเดิมไปเป็นอีกความหมายหนึ่ง ซึ่งทั้งความหมายเดิมและความหมายใหม่ที่เกิดขึ้น จะต้องมีความเกี่ยวข้องอย่างใดอย่างหนึ่งในระหว่างความหมายทั้ง 2 นั้น ดังที่ Stephen U11man ได้เขียนไว้ว่า(1970:211)

"...No matter what causes bring about the change. There must always be some connexion some association

Copyright by Mahidol University

between the old meaning and the new. In some cases the association may be powerful enough to alter the meaning by itself; in others it well merely provide a vehicle for a change determined by other causes, but in one form or another, some kind of association will always underlie the process"

ไม่ว่าอะไรจะเป็นสาเหตุของการเปลี่ยนทางความหมาย ก็จะต้องมีสิ่งเชื่อมโยงหรือความสัมพันธ์เกี่ยวข้องระหว่างความหมายเก่าและความหมายใหม่ซึ่งในบางกรณีความสัมพันธ์ดังกล่าวนั้น ก็อาจจะเป็นเหตุทำให้เกิดความหมายใหม่ได้ แต่บางครั้งก็อาจจะเป็นเพียงเครื่องมือ สำหรับทำให้ความหมายเปลี่ยนไปโดยที่มีสาเหตุอื่น แต่ไม่ว่าจะเป็นไปในรูปแบบใด ก็จะต้องมีความสัมพันธ์อยู่ภายใต้กระบวนการเปลี่ยนแปลงความหมายนั้น

นอกจากคำความหมายเปรียบจะมีลักษณะของการเปรียบเทียบดังที่ปรากฏใช้อยู่ (Live metaphor) ก็ยังปรากฏ คำความหมายเปรียบในอีกแบบหนึ่งที่มีการใช้มานานจนกระทั่งกลายเป็น สำนวนทั่วไปที่ไม่ได้ถูกคำนึงถึง ว่ามีการเปรียบเทียบอยู่ด้วยเช่นกัน ลักษณะของสำนวนที่ว่านี้ถือเป็นคำความหมายเปรียบที่ตายแล้ว (Dead metaphor) ดังเช่น "คนซื่อตรงมีความเย็นใจดีกว่าคนคดโกงซึ่งมีแต่เดือนร้อนใจ" [พระยาอนุมานราชธน:2530] จะเห็นว่ามีคำความหมายเปรียบที่ตายแล้วคือ ซื่อตรง, เย็นใจ, คดโกง, และเดือดร้อน ซึ่งคำความหมายเปรียบเหล่านี้เป็นคำที่มีการใช้กันมานานจนกลายเป็นคำธรรมดาหรือสำนวนไป ซึ่งสิ่งนี้ก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่แสดงถึงความเกี่ยวกันระหว่าง สำนวน (Idioms) และคำความหมายเปรียบ (Metaphor) ดังที่ Larson (1984:249) ได้กล่าวไว้ใน Meaning-based Translation ดังนี้

"When a "dead" metaphor is used, the person listening

Copyright by Mahidol University

orreading does not think about the primary sense of the words, but only about the idiomatic sense directly. For example,leg of the table is an idiom. It is easy to see that there is a comparison between the leg of a table and the leg of a person or animal However, one no longer thinks about a person when using the expression leg of the table. An idiom is a "dead" metaphor" สรุปความว่า

"เมื่อมีการใช้คำความหมายเปรียบที่ตายแล้ว ผู้อ่านและผู้ฟังจะเข้าใจว่าเป็นความหมายในรูปแบบของสำนวน ดังเช่น การพูดว่า ขาของโต๊ะ (Leg of the table) ก็จัดเป็นสำนวนซึ่งในสำนวนนี้ก็จะเห็นว่ามีการเปรียบเทียบระหว่างคำว่า ขาที่นำมาใช้กับโต๊ะ ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบจากอวัยวะ 2 ส่วน ที่เป็นขาของคน หรือสัตว์ แต่เมื่อมีการใช้ไปนาน ๆ เข้าก็ไม่มีใครคิดว่าเป็นการเปรียบเทียบจากอะไร โดยมองแต่เพียงว่าเป็นสำนวนหนึ่งเท่านั้น จึงกล่าวได้ว่า idiom ก็คือ dead metaphor นั่นเอง "ส่วนคำว่า live metaphor หรือคำความหมายเปรียบที่ยังมีการใช้ โดยนับว่าเป็นคำเปรียบอยู่นั้น ก็คือคำที่เรายังคำนึงและมองเห็นเอาหลักของการเปรียบเทียบเป็นสำคัญ ดังที่ Larson(1984:249) กล่าวว่า

" A "live" metaphor, on the other hand, is one which is understood only after paying special attention to the comparison which is being made" สรุปความได้ว่า คำความหมายเปรียบที่ยังใช้อยู่ในรูปแบบของคำเปรียบจะเป็นที่เข้าใจ โดยที่จะพิจารณาถึงการเปรียบเทียบที่มีขึ้นในคำนั้น

1.7.1.3 ถ้อยคำที่แสดงภาพพจน์ [Figurative speech] และความหมายที่แสดงภาพพจน์ [Figurative meaning] หรือที่อาจารย์เพียรศิริ

Copyright© by Mahidol University

วงศ์วิภานนท์ พ.ศ. 2525 ใช้ว่าความหมายเปรียบ ซึ่งในที่นี้ผู้วิจัยเห็นว่าถ้าใช้คำว่าความหมายเปรียบก็จะไปสอดคล้องกับคำความหมายเปรียบ (metaphor) จึงเลี่ยงใช้เป็นความหมายที่แสดงภาพพจน์แทน ความหมายของคำที่แสดงภาพพจน์นั้น Nida [1979:230] ได้กล่าวไว้ว่า

Figurative (meaning,experession) which is used in place of another meaning or expression which is not its synonym but with which it has an association of ideas often mediated through a supplementary component;eg a metaphor

สรุปความได้ว่า การใช้ถ้อยคำที่แสดงภาพพจน์นั้นเป็นการแสดงความหมายอื่นเพิ่มเติมจากความหมายตามรูปภาษา และจะต้องรวมเอาภาพความคิดที่มีลักษณะเป็น-กลาง ๆ ซึ่งสามารถจะสื่อเข้าใจกัน และสามารถเห็นภาพพจน์ไปในทางเดียวกันได้ระหว่างผู้พูด และผู้ฟังเช่น คำความหมายเปรียบ (metaphor)

1.7.1.4 ถ้อยคำที่แสดงอารมณ์ (Expressive speech) และความหมายส่ออารมณ์ (Expressive meaning) หรือ (Emotive meaning) ก็เป็นอีกคำหนึ่งที่มีความหมายเหลื่อมล้ำกับคำความหมายเปรียบ, สำนวน และถ้อยคำที่แสดงภาพพจน์ในที่นี้ อารมณ์ จะมีความหมายถึงถ้อยคำที่สื่อความไม่ตรงไปตรงมา แต่มีการใส่สีสันเจือปนอารมณ์เข้าไปด้วย โดยที่อารมณ์ที่ใส่เข้าไปนั้นมีทั้ง ดูถูก เหยียดหยาม ขยะแขยง ยกย่อง ซึ่งถ้อยคำที่แสดงอารมณ์นี้มักจะพบในบทกวีเป็นส่วนมาก ดังเช่น คำว่า บุหลัน (เดือน),บุหรง (นก),บุหงารำไป (เครื่องหอม) หัตถี, อาชาไนย, นงนุช, นงคราญ ฯลฯ จะสังเกตเห็นว่าถ้อยคำที่แสดงอารมณ์มักจะเป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศในขณะที่คำไทยดั้งเดิมมักใช้ในแง่ของคำที่มีความหมายสื่อสาระ (Cognitive meaning) ซึ่งดร. สุริยา รัตนกุล ก็ได้กล่าวไว้ว่า ไม่ได้เป็นเช่นนั้นเสมอไป เพราะบางคำเช่น คำว่าพระจันทร์ซึ่งเป็นคำบาลีสันสกฤต ก็ไม่ใช้ในแง่ของความหมายส่ออารมณ์แต่อย่างใด ในขณะเดียวกันมักจะ

Copyright by Mahidol University

ใช้เป็นคำทั่ว ๆ ไป สื่อความหมายโดยทั่วไป มากกว่า คำว่า ดวงเดือนซึ่งเป็นคำไทยแท้ ๆ เสียอีก (กล่าวขณะบรรยายสอนวิชา Semantics ที่สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล)

จะเห็นได้ว่า คำว่าสำนวนที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้จะรวมเอาความหมายของทั้งสำนวนเปรียบเทียบ,คำความหมายเปรียบ,ถ้อยคำที่แสดงภาพพจน์ และถ้อยคำที่แสดงอารมณ์ เพราะคำทั้งหมดนี้มีความหมายเกี่ยวพันกัน ในลักษณะที่ว่าสำนวนเป็นคำที่ใช้กันกว้างที่สุด ครอบคลุม ถึง คำที่มีความหมายในทางเปรียบเทียบ ในขณะที่คำที่มีความหมายเปรียบเทียบก็จะต้องเป็นคำที่แสดงให้เห็นภาพพจน์ และคำที่แสดงภาพพจน์ก็มักจะเป็นคำที่แฝงไว้ด้วย อารมณ์ ความรู้สึก ดังตัวอย่างเช่น สำนวน หล่อปานเทพบุตรจัดเป็นสำนวนที่มีการเปรียบเทียบคือ คำว่า หล่อ ถือเป็นอุปไมยหรือสิ่งที่ถูกเปรียบ และเทพบุตรเป็นอุปมาหรือสิ่งที่นำมาเปรียบ มีการแสดงภาพพจน์ ซึ่งก็คือ ความคิด จินตนาการ ของบุคคลที่มีลักษณะใบหน้าที่สวยงามโดยมีลักษณะองค์ประกอบต่าง ๆ บนใบหน้าสมบูรณ์พอเหมาะพอดีและยังส่ออารมณ์คือแสดงถึงความชื่นชม ของบุคคลที่พูด ซึ่งมีต่อบุคคลที่กล่าวถึง

นอกจากงานการศึกษาความหมายของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่ได้กล่าวแล้วนั้น ยังมีงานการศึกษา ภาษาทางการเมือง ของสมบัติ จันทรวงศ์ [2531:14] ซึ่งได้อธิบายขอบเขตความหมายของ ศัพท์การเมือง ไว้ดังนี้

1. ศัพท์ทางการเมืองโดยตรง ที่ได้มีการเปลี่ยนแปลงจากภาษาต่างประเทศหรือบัญญัติขึ้นใหม่ หรือนำมาอธิบายขยายความใหม่ โดยมีวัตถุประสงค์เพียงเพื่อเป็นการให้ความรู้ทางการเมืองแก่ประชาชนหรือเพื่อการโฆษณาชวนเชื่อ ไม่ว่าจะเพื่อรักษาระบอบการปกครองเดิมหรือเพื่อสร้างระบอบใหม่ เช่น คำว่า รัฐธรรมนูญ ประชาธิปไตย, ปฏิวัติ ฯลฯ

2. เป็นคำที่ไม่ใช่ศัพท์ทางการเมืองโดยตรง แต่ได้ถูกดัดแปลงนำมาใช้เพื่ออธิบายเหตุการณ์หรือ พฤติกรรม บางอย่างในทางการเมืองซึ่งอาจแบ่งเป็น 2

Copyright© by Chiang Mai University

ประเภทย่อย คือศัพท์ ทางการเมืองที่เกิดขึ้น และมีความหมายเป็นที่เข้าใจหรือยอมรับเฉพาะเหตุการณ์ทางการเมืองอันใดอันหนึ่ง แต่มิได้เป็นที่แพร่หลายหรือยอมรับในสมัยหลัง หรืออาจเป็นฉายาเฉพาะตัวบุคคลที่มิได้ถ่ายทอดต่อไปยังบุคคลอื่น เช่น คำว่า "หน้ามนังค์, หัวเสียง, รัฐบาลหอย เป็นต้น ส่วนศัพท์ทางการเมืองที่มิได้เป็นศัพท์ทางโดยตรงประเภทที่ 2 ได้แก่ ศัพท์ที่เกิดในตอนแรกเริ่มเนื่องจากเหตุการณ์ทางการเมืองอย่างใดอย่างหนึ่ง แต่แล้วจะด้วยเหตุผลใดก็แล้วแต่ศัพท์ดังกล่าวเกิดติดปาก และใช้อธิบายพฤติกรรมทางการเมืองอย่างเดียวกันในภายหลัง-อย่างได้ความหมาย เช่น การเรียกสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่เอาแต่ยกมือสนับสนุนรัฐบาลอย่างเดียวว่า ส.ส.ฝักถั่ว เป็นต้น

1.7.2 ผลงานและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีที่ใช้ในการศึกษา

1.7.2.1 การศึกษาวิเคราะห์อรรถลักษณ์ (Componential-analysis)

ในการศึกษาความหมายของคำวิธีการหนึ่งซึ่งนิยมใช้กันอยู่มากคือ การวิเคราะห์อรรถลักษณ์ ซึ่งการวิเคราะห์แบบนี้มีหลักการเบื้องต้น 2 ประการ ซึ่งเพียรศิริ วงศ์วิภานนท์ (2525 : 35) ได้แสดงไว้ดังนี้

ประการแรก ความหมายของคำนำมาแจกเป็นส่วนของความหมายย่อยได้ ส่วนย่อยเหล่านี้เรียกว่าอรรถลักษณ์ (Semantic feature หรือ Semantic component)

ประการที่สอง อรรถลักษณ์แต่ละประการที่ประกอบขึ้นมาเป็นความหมายของคำแต่ละคำนั้นจะมิใช่อรรถลักษณ์ที่พบในคำเพียงคำเดียว กล่าวคืออรรถลักษณ์เป็นเครื่องช่วยให้เราเห็นความสำคัญของความหมายของคำต่างๆ

ประเภทของอรรถลักษณ์เมื่อมีการวิเคราะห์หาความหมายของคำในแต่ละภาษาโดยดูจากอรรถลักษณ์ที่ปรากฏร่วมกับคำนั้น ๆ แล้วสามารถจะจำแนกประเภทอรรถลักษณ์ได้ดังนี้

Copyright by Mahidol University

1. อรรถลักษณ์ที่บ่งความหมายร่วม (Semantic markers) คืออรรถลักษณ์ที่บอกคุณสมบัติ หรือลักษณะของคำนั้น ๆ เป็นอรรถลักษณ์ที่ปรากฏร่วมในคำหลาย ๆ คำ และเป็นอรรถลักษณ์ที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของกลุ่มคำที่มีความหมายร่วมกัน โดยสามารถแบ่งกลุ่มคำเหล่านี้ออกเป็นประเภทตามความหมายที่ร่วมกันได้แก่ [+ชีวิต] จะปรากฏในคำว่า"คน", "สัตว์" เป็นต้น

2. อรรถลักษณ์ที่บ่งความหมายต่าง (Distinguishers) คืออรรถลักษณ์ที่ใช้แสดงถึงลักษณะเฉพาะของคำที่ทำให้คำ ๆ หนึ่งหรือกลุ่มหนึ่งต่างจากคำอีกคำหนึ่งหรืออีกกลุ่มหนึ่ง อาจกล่าวได้ว่าเป็นอรรถลักษณ์ที่บ่งความหมายเฉพาะเจาะจง เช่น [+ความเร็ว] แยก "เดิน" ออกจาก "วิ่ง"

รูปแบบของอรรถลักษณ์โดยทั่วไปจะมีอยู่ 3 รูปแบบคือ

1. อรรถลักษณ์แบบเปรียบต่าง (Contrastive feature) กำหนดให้อรรถลักษณ์ที่ประกอบความหมายของคำมีคุณสมบัติเป็นสองค่า (Binary value) คือมีค่าบวกและค่าลบ คุณสมบัติดังกล่าวจะใช้ประกอบหน้าอรรถลักษณ์ เพื่อแสดงว่าคำ ๆ นั้น มีหรือไม่มีอรรถลักษณ์นั้น เช่น [+ชีวิต] หมายถึง สิ่งมีชีวิตได้แก่ คน สัตว์ พืช ส่วน [-ชีวิต] หมายถึงสิ่งใดก็ตามที่ไม่ใช่ คน สัตว์ พืช ได้แก่ ภูมิประเทศ อาคาร ของใช้ เป็นต้น

นอกจากการแสดงอรรถลักษณ์แบบเปรียบต่างนั้นจะเป็นการแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ลดหลั่นของการจัดกลุ่มหรือการแยกประเภทความหมายของคำกล่าวคืออรรถลักษณ์ที่อยู่ในระดับสูงกว่าจะแสดงกลุ่มหรือประเภทใหญ่กว่า อรรถลักษณ์ที่อยู่ในระดับต่ำลงมาซึ่งจะแยกเป็นประเภทย่อยๆ ต่อไปได้

ตัวอย่างแผนภูมิอรรถลักษณ์เปรียบต่าง

Copyright by Mahidol University

พ่อ

[+ มีชีวิต
+ มนุษย์
+ โตแล้ว
+ มีลูก
+ ชาย]

แม่

[+ มีชีวิต
+ มนุษย์
+ โตแล้ว
+ มีลูก
- ชาย]

2. อรรถลักษณ์แบบบรรยาย (Descriptive feature) เป็นอรรถลักษณ์ที่เกิดขึ้นจากการพรรณนาความหมายของคำจำนวนมาก และไม่สามารถแสดงค่าบวกลบได้การแสดงอรรถลักษณ์จะไม่ได้แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ลดหลั่น แต่จะเป็นความสัมพันธ์ของอรรถลักษณ์ในระดับเดียวกันแทน

ตัวอย่างแผนอรรถลักษณ์แบบบรรยาย

พ่อ	แม่
<มีชีวิต>	<มีชีวิต>
<เพศชาย>	<เพศหญิง>
<โตแล้ว>	<โตแล้ว>
<มีลูก>	<มีลูก>
<มนุษย์>	<มนุษย์>
<สัตว์>	<สัตว์>

3. อรรถลักษณ์แบบเด่น (Distinctive feature) เป็นอรรถลักษณ์ที่จะแสดงให้เห็นความแตกต่าง และความคล้ายคลึงกันของความหมายของคำได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น เนื่องจากจะตัดอรรถลักษณ์ที่ไม่จำเป็นออกไป เพราะในบางอรรถลักษณ์จะให้ความหมายโดยนัยเกี่ยวกับอรรถลักษณ์อื่นได้เช่น [+มนุษย์] ย่อม

Copyright by Mahidol University

แสดงว่า [+มีชีวิต] หรือ [+มีลูก] ก็ย่อมแสดงว่า [+โตแล้ว] เป็นต้น

ตัวอย่างแผนภูมิอรรถลักษณ์แบบเด่น

พ่อ	แม่
+มนุษย์	+มนุษย์
+มีลูก	+มีลูก
+ชาย	-ชาย

ในงานวิจัยชิ้นนี้ก็ได้นำเอาอรรถลักษณ์แบบบรรยายมาใช้ เนื่องจากในการศึกษาสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบมุ่งเน้นที่จะให้เห็นถึงส่วนประกอบความหมายที่ชัดเจนของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความเห็นว่าการใช้วิธีการบรรยายจะสามารถทำให้สำนวนนั้น ๆ มีความชัดเจนเป็นที่เข้าใจอีกทั้งในสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบไม่มีคู่สำนวนที่แสดงความเปรียบต่างที่จะ - สามารถแสดงค่าบวก ลบ ได้ ดังนั้นในงานวิจัยชิ้นนี้จึงใช้วิธีการบรรยายทั้งหมด

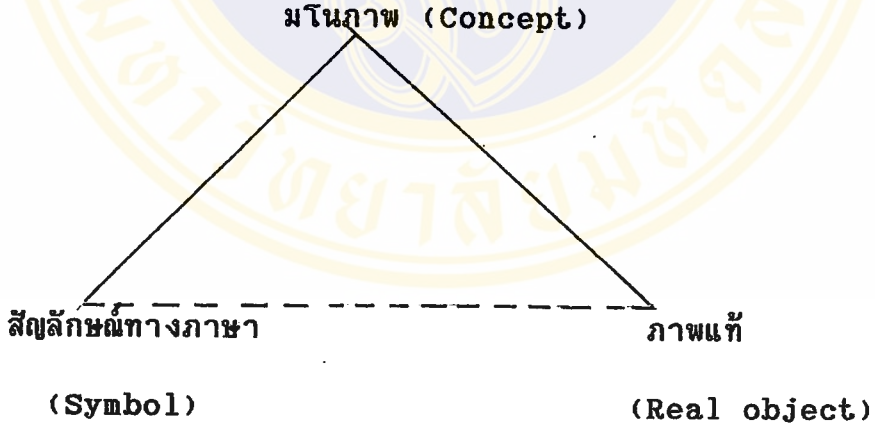
1.7.2.2 ทฤษฎีความคิดเรื่องมโนภาพ (Concept)

คำว่า มโนภาพ หรือ มโนทัศน์ มีความหมายถึง "ภาพทางจิต (Mental images) หรือหัวข้อรายการต่างๆ ที่สร้างหรือเกิดจากประสบการณ์ของเราผนวกเข้ากับสิ่งที่เป็นนามธรรม หรือประสมประสานกับเหตุการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวันหรือตัวบุคคล สิ่งเหล่านี้เป็นความคิดที่ผ่านเข้ามาในสมอง ซึ่งทำให้เราเข้าใจโลกทางด้านกายภาพ และโลกทางด้านสังคมที่เราอาศัยอยู่" (ประสิทธิ์ กาพย์กลอน กล่าวจาก Witting, Holcomb และDunn 2532:26)

ทฤษฎีความคิดเรื่องมโนภาพ เป็นทฤษฎีที่มองความหมายในภาษาเป็น-กระบวนการทางความคิดที่เกิดขึ้นภายในสมองของผู้พูดและผู้ฟังเมื่อผู้พูดเปล่งเสียงและผู้ฟังได้รับสัญลักษณ์ทางภาษา ถ้าเป็นลักษณะการพูดที่มีการโต้ตอบระหว่างผู้พูด

Copyright by Mahidol University

และผู้ฟัง เมื่อผู้ได้รับสัญลักษณทางภาษาก็จะผ่านเข้าไปสู่กระบวนการความคิด และถ่ายถอดออกมาเป็นสัญลักษณ์ทางภาษากลับไปสู่ผู้พูดจึงกล่าวได้ว่าสัญลักษณ์ทางภาษา หรือรูปที่ปรากฏเป็นเสียงในภาษา (Sound image) เป็นสิ่งที่มีความสัมพันธ์อย่างแน่นแฟ้นกับมโนภาพ (Concept)ซึ่งออกเด็น และริชาร์ด (1972:11) นักภาษาศาสตร์ที่สนใจศึกษาเรื่องความหมายได้กล่าวถึงการรับรู้ความหมายของมนุษย์ไว้ว่าจะมีทั้งความหมายที่เป็นมโนภาพ และความหมายที่เป็นภาพแท้ (Real object หรือ Referent) ซึ่งความหมายทั้งสองนี้จะประกอบกันขึ้นเป็นสัญลักษณ์ทางภาษา โดยที่ออกเด็นและริชาร์ด ได้ให้ความสำคัญกับความหมายมโนภาพมากกว่าภาพแท้ ด้วยเหตุนี้เขาจึงใช้เส้นประ เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างสัญลักษณ์ทางภาษา กับภาพแท้ และใช้เส้นทึบแสดงความสัมพันธ์ระหว่างสัญลักษณ์ทางภาษากับมโนภาพดังที่ปรากฏเป็นแผนภูมิสามเหลี่ยมดังภาพ



ความคิดของออกเด็นและริชาร์ดตรงกับความคิดของเดอโซซูร์ (1959: 66) ซึ่งอธิบายเรื่องรูปภาษาว่าเป็นสิ่งที่มีองค์ประกอบ 2 อย่าง คือรูปที่เป็นเสียง และมโนภาพที่เป็นความหมายดังจะเห็นได้จากภาพที่เขาแสดงไว้ดังนี้

Copyright by Mahidol University



ภาพดังกล่าวเป็นภาพ ที่ปรากฏบนเหรียญ โดยที่ด้านหนึ่งของเหรียญจะเป็นมโนภาพ ในอีกด้านหนึ่งจะเป็นรูปที่ปรากฏเป็นเสียงในภาษาเมื่อพิจารณาตามภาพดังกล่าวจะเห็นถึงการสอดประสานระหว่างมโนภาพ ซึ่งเป็นสิ่งที่อยู่ในจิตของผู้ใช้ภาษากับสัญลักษณ์ทางภาษา ซึ่งก็คือเสียงที่เปล่งแทนคำนั้นออกมาเป็นคลื่นเสียง โดยที่สามารถจะปรากฏเป็นรูปในภาษาได้หลายระดับเช่น คำ, วลี, ประโยค, ข้อความต่อเนื่องเป็นต้น

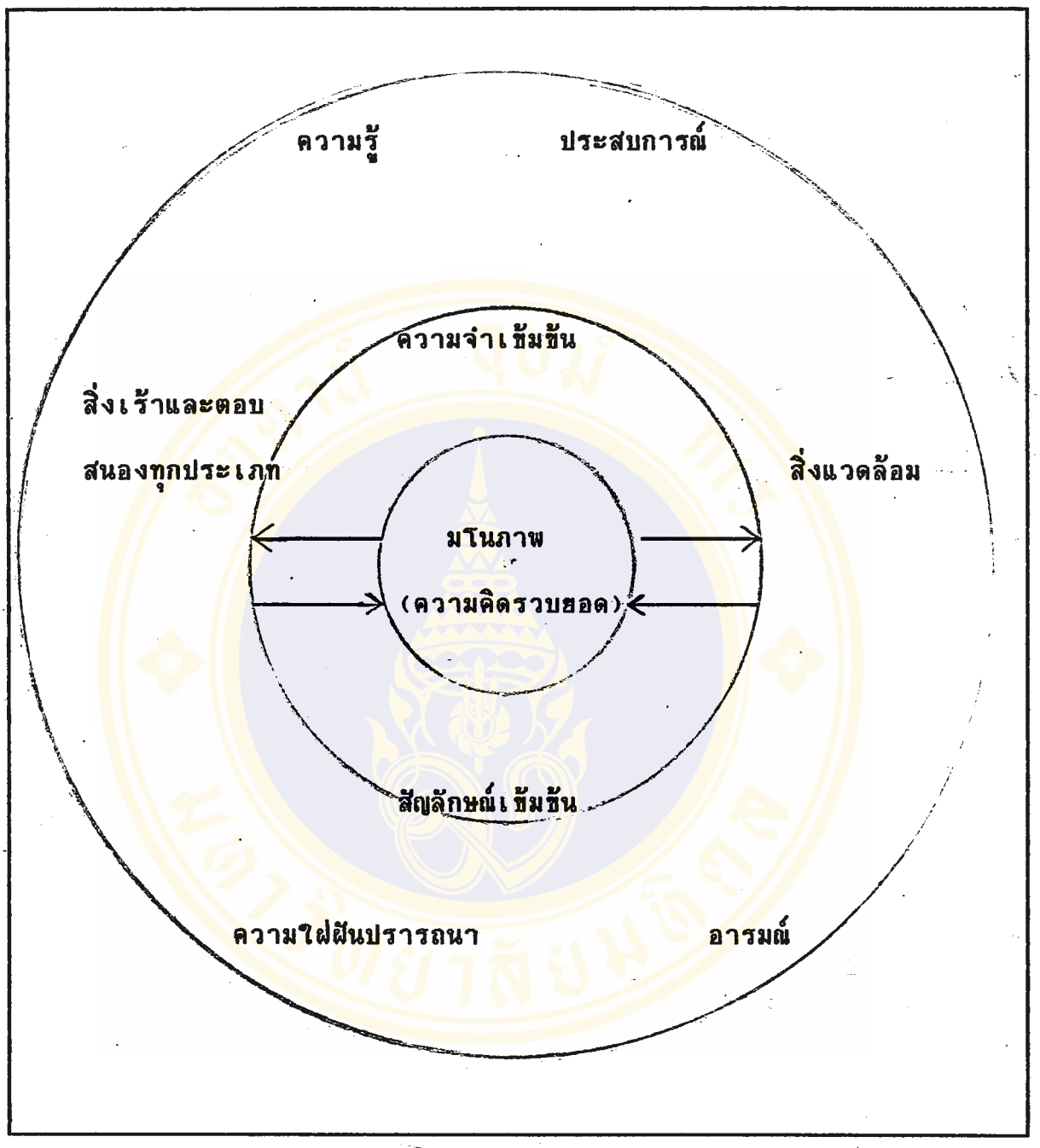
เมื่อพิจารณาถึงความสัมพันธ์ของมโนภาพ กับการที่มโนภาพถูกถ่ายทอดออกมาเป็นสัญลักษณ์ทางภาษา ซึ่งเป็นไปในลักษณะของการถ่ายทอดสิ่งที่เป็นนามธรรมออกมาเป็นรูปธรรมดังที่กล่าวแล้วนั้นจะเห็นว่าถ้ามองย้อนกลับไป การที่มนุษย์จะเกิดมีมโนภาพขึ้นมาได้นั้นมนุษย์จะต้องมีการรับรู้สิ่งต่างๆ ทางประสาทสัมผัสไม่ว่าจะเป็น ตา หู จมูก ลิ้น กาย รวมทั้งการรับรู้ภายในใจ เมื่อมีการรับรู้ก็จะเกิดการเชื่อมโยงสิ่งที่รับรู้ใหม่นี้กับประสบการณ์เดิมที่บันทึกอยู่ในสมองของมนุษย์จะเกิดเป็นมโนภาพใหม่ขึ้นในสมอง (สวนิต ยมาภัย 2526:132) มโนภาพดังกล่าวจะถูกเก็บสู่ระบบความจำถ้าคนใดมีความจำมากคนนั้นก็ย่อมมีความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมมาก ดังนั้นจึงอาจสรุปได้ว่ามโนภาพเป็นความเข้าใจ และความคิดขั้นสุดท้ายของคน ๆ หนึ่งที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดความเข้าใจ และความคิดดังกล่าวที่เกิดขึ้นเป็นนามธรรม และเป็นข้อสรุปเกี่ยวกับเรื่องนั้นในระยะหนึ่ง หรือตลอดไปก็ได้ (ประสิทธิ์

Copyright by Mahidol University

กาพย์กลอน2523:40)

การที่มโนภาพที่เกิดขึ้นถูกเก็บสู่ระบบความจำ และถ้าจะมีการนำความจำดังกล่าวออกมาใช้เมื่อมีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารโดยที่ผู้พูด และผู้ฟังจะต้องมีการใช้ภาษาที่มีการสื่อความหมายเป็นที่เข้าใจตรงกันเพื่อการสื่อสารที่สัมฤทธิ์ผล- ความหมายที่จะถูกหยิบขึ้นมาใช้ในการสื่อสารจะต้องเป็นความหมายแก่น (Central meaning) ซึ่งได้รับการบันทึกอยู่ระบบความจำเข้มข้น (Condense memory) โดยที่สัญลักษณ์ที่นำมาใช้สร้างมโนภาพได้ดีนั้น ต้องเป็นสัญลักษณ์เข้มข้นเช่นกัน- (Condense symbol) ซึ่งคำว่าเข้มข้น (Condensed) ในทางจิตวิทยามีความหมายถึงกลั่นกรอง คัดเลือกจัดเข้าหมู่พวกให้เป็นลำดับดี มีความเกี่ยวพันอาศัยกัน เอาแต่สิ่งที่เป็นยอดเป็นแก่นหรือหัวใจของกรณีนั้น ๆ เก็บอยู่ในขุมความจำ เมื่อจำเป็นจะต้องใช้สอยที่เก็บไว้สัญลักษณ์เข้มข้นจะค่อยๆ กระตุ้นให้คิดรายละเอียดอื่น ๆ ออกไปได้อีก ซึ่งนอกจากจะต้องใช้ความจำเข้มข้น และสัญลักษณ์เข้มข้นเป็นเครื่องช่วยในการสร้างมโนภาพแล้ว ต้องอาศัยองค์ประกอบอื่นๆ อีกหลายอย่าง เช่น สิ่งเร้าและตอบสนองทุกประเภท, ความรู้, ประสบการณ์, สิ่งแวดล้อมอารมณ์, และความใฝ่ฝันปรารถนาซึ่งถือเป็นวัตถุดิบสำหรับประกอบการสร้างมโนภาพและสามารถแสดงความสัมพันธ์ของ องค์ประกอบต่าง ๆ ทุกอย่างเข้าด้วยกัน เป็นแผนภูมิ ดังนี้ (ศรีเรือน แก้วสังวาล 2519 : 199,200)

Copyright by Mahidol University



จากข้อมูลทั้งหมดจะเห็นว่า ทฤษฎีความคิดเป็นทฤษฎีหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ พิจารณาสร้างระบบสัญลักษณ์ที่ใช้ในการสื่อสารหรือภาษาของมนุษย์ โดยการที่มนุษย์ได้สร้างมโนภาพขึ้นมาแล้วทำการตกลงกันเลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมเพื่อให้ทำหน้าที่แทนมโนภาพในสมอง ต่อจากนั้นก็เชื่อมโยงความคิดต่าง ๆ เข้าด้วยกัน นำมาจัดระบบทางไวยากรณ์ของภาษานั้นๆ ซึ่งเจ้าของภาษาจะรู้โดยอัตโนมัติ แล้วจึงทำการถ่ายทอดออกมาเป็นเสียงและอักษร ถ้าเราคิดอย่างไร ระบบภาษาที่ถูก

Copyright by Mahidol University

สร้างขึ้น ก็จะสอดคล้องกับความคิดของเราในขณะนั้น ผู้วิจัยจึงได้นำเอาทฤษฎีนี้มาใช้เป็นแนวทางในการดูความคิดของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ว่ามีความคิดอย่างไร ความคิดดังกล่าวเกิดขึ้นจากอะไรและทำการเลือกสรรภาษาจากอะไรในการประกอบกันขึ้นเป็นสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองต่างๆ ที่เกิดขึ้นในยุค รสช.

1.7.2.3 การศึกษาโลกทัศน์

คำว่าโลกทัศน์ หรือ การมองโลก เป็นคำที่มีการใช้กันอย่างแพร่หลาย และได้มีผู้ให้คำนิยามของคำว่า โลกทัศน์ ไว้ว่า

"โลกทัศน์ คือ วิธีที่คนในสังคมใช้มองความสัมพันธ์ระหว่างตัวเองกับสิ่งต่างๆ รอบตัว ดังนั้น การศึกษาโลกทัศน์ จึงเป็นความพยายามที่จะทำความเข้าใจกับวิธีการที่คนในแต่ละสังคม ใช้มองตัวเองและโลกรอบๆ ตัวของเขา" (อมรา พงศาพิชญ์ 1985 : 1 กล่าวจาก Redfield 1953)

ซึ่งในงานวิจัยชิ้นนี้ มีส่วนของการศึกษาโลกทัศน์ซึ่งถือเป็นข้อมูลทางด้านมานุษยวิทยาที่มีความน่าสนใจเป็นอย่างมาก ในการศึกษาครั้งนี้จะพิจารณาข้อมูลทางมานุษยวิทยาจากสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองต่าง ๆ ว่ามีลักษณะอะไรบ้างที่จะช่วยให้มองเห็นระบบความนึกคิด และการมองโลกของคน ซึ่งได้มีนักภาษาศาสตร์หลายท่านได้ศึกษา และสรุปว่าภาษาที่คนในสังคมต่าง ๆ ใช้สื่อสารกันนั้น สามารถสะท้อนให้เห็นโลกทัศน์ของผู้พูดภาษานั้นได้ ดังเช่นงานของซาเพียร์ (Sapir 1964) วอร์ฟ (Whorf 1956) ได้เสนอแนวความคิดไว้ว่าภาษามีอิทธิพลต่อความนึกคิดการมองโลกและการเข้าใจสิ่งแวดล้อมของผู้พูดภาษานั้น แนวความคิดนี้มีความสำคัญในการศึกษาโลกทัศน์อย่างยิ่งและเป็นที่แพร่หลายในเรื่องของ "สมมติฐาน ซาเพียร์วอร์ฟ"(The Sapir Whorf hypothesis)

ซาเพียร์ได้เสนอแนวความคิดของตนไว้ว่า "ภาษาเป็นระบบซึ่งใช้บันทึกประสบการณ์ของมนุษย์ในระยะแรก แต่เมื่อเวลาล่วงเลยไปตัวภาษาเองได้กลายเป็นระบบความคิด และรูปแบบทางไวยากรณ์ของภาษาเป็นสิ่งที่ทำให้ประสบการณ์

Copyright by Mahidol University

ของมนุษย์ต่างกัน " (อมรา ประสิทธิ์ รัฐสินธุ์ 2522:22 กล่าวจาก Sapir 1964:128) แนวความคิดดังกล่าวก็ได้รับการสนับสนุนจากวอร์ฟ โดยได้กล่าวเน้นถึงอิทธิพลของภาษาที่มีต่อความคิดและโลกทัศน์ของมนุษย์ว่า "ภาษานอกจากจะเป็นเครื่องมือแสดงความคิดแล้วในโลก ซึ่งพบเห็นมาตามแนวทางที่วางไว้โดยระบบภาษา ดังนั้นขบวนการทางความคิดของผู้พูดภาษาต่างๆจะมีความแตกต่างกันมากหรือน้อย ขึ้นอยู่กับความแตกต่างของระบบไวยากรณ์ของภาษาต่าง ๆ เหล่านั้นและมนุษย์จะมองไม่เห็นภาพของสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเป็นอย่างเดียวกัน ยกเว้นเขาเหล่านั้นจะมีภูมิหลังทางภาษาคล้ายคลึงกัน " (อมรา ประสิทธิรัฐสินธุ์ 2522:23-24 กล่าวจาก Whorf 1956:221)

จากแนวความคิดของทั้งซาเพียร์และวอร์ฟอาจสรุปได้ว่า ภาษามีความสัมพันธ์กับโลกทัศน์กล่าวคือ ภาษามีอิทธิพลต่อการกำหนดโลกทัศน์และการนึกคิดรวมทั้งมีอิทธิพล ต่อการรับรู้สิ่งต่างๆ รอบตัวของคนในสังคมนั้น ในขณะเดียวกันภาษาก็เป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นโลกทัศน์ ของคนที่พูดภาษานั้น ๆ อีกด้วย จึงสามารถที่จะนำเอาภาษาที่ปรากฏออกมาในรูปแบบต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น คำ, ประโยค หรือสำนวนมาใช้ศึกษาระบบความคิดและมุมมองในการมองโลกของกลุ่มคนที่เป็นเจ้าของภาษานั้นได้ ซึ่งในงานวิจัยชิ้นนี้ผู้วิจัยมีความเห็นว่าการศึกษาสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบซึ่งเป็นการใช้ภาษาที่มีความซับซ้อนแต่สามารถบันทึกความหมายที่ชัดเจน รวมทั้งมุมมอง ความคิด อารมณ์ความรู้สึกของเจ้าของภาษาได้เป็นอย่างดี

ผู้วิจัยจึงเห็นสมควรว่าจะต้องมีการศึกษาข้อมูลทางด้านมานษยวิทยาส่วนเท่าที่ปรากฏจากสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่รวบรวมไว้ทั้งหมด

จากการที่กล่าวถึงวิธีการที่ใช้ในการศึกษาทั้ง 3 วิธี ไม่ว่าจะเป็นการวิเคราะห์อรรถลักษณ์, เรื่องของทฤษฎีความคิดเกี่ยวกับมโนภาพ, และการศึกษาข้อมูลทางมานุษยวิทยา ในส่วนของมุมมองความคิดหรือโลกทัศน์ล้วนมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกันในแง่ที่ว่าการศึกษาสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบมุ่งศึกษา-

Copyright by Mahidol University

ความหมายเพื่อให้เกิดความเข้าใจและเห็นถึงความคิดของคนกลุ่มหนึ่ง ดังนั้นเมื่อมีการวิเคราะห์อรรถลักษณ์ก็สามารถจะเห็นโครงร่างความคิด และความหมายที่ชัดเจนที่ประกอบอยู่ในสำนวนนั้น ซึ่งเมื่อนำสำนวนนั้นมาใช้ศึกษาหาที่มาหรือกลวิธีในการสร้างสำนวน โดยการนำเอาทฤษฎีความคิดเกี่ยวกับมโนภาพมาใช้ก็จะสามารถเห็นถึงมุมมองความคิดในการเลือกใช้ภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ในยุค รสช.และได้ทราบถึงการเชื่อมโยงความคิดและการถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกโดยการใช้ สำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่ได้รับการเลือกสรรมาเพื่อสื่อความหมาย ส่วนวิธีการสุดท้าย ก็เป็นส่วนที่จะทำให้งานวิจัยชิ้นนี้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นด้วยการศึกษาลักษณะทางมานุษยวิทยาที่ปรากฏจากสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบเพื่อจะช่วยให้เกิดความเข้าใจในความคิดของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ และประชาชนคนไทย ในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นลักษณะทั่ว ๆ ไปที่แสดงถึงความเป็นไทย หรือความคิดทางการเมือง ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าเป็นส่วนที่มีประโยชน์ที่ควรจะได้มีการศึกษาบันทึกไว้ในงานวิจัยชิ้นนี้ด้วย

Copyright by Mahidol University

บทที่ 2

หนังสือพิมพ์กับการเมือง

2.1 สถานการณ์ทางการเมืองในยุค รสช.

ชื่อของคณะ รสช. หรือคณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติได้เป็นที่รู้จักของประชาชนคนไทยโดยทั่วไป เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2534 ซึ่งเป็นวันที่คณะ รสช. เข้ายึดอำนาจจากคณะรัฐบาลของพลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ ซึ่งในขณะนั้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีการทำงานของกลุ่มนี้ประกอบด้วย บุคคลในเครื่องแบบจากทุกเหล่าทัพ ซึ่งถือเป็นการรวมกำลังของกลุ่มผู้ทำหน้าที่ป้องกันรักษาประเทศอันประกอบด้วยกองทัพบก กองทัพเรือและกองทัพอากาศภายใต้การนำของ พลเอก สุนทร คงสมพงษ์ ผู้บัญชาการทหารสูงสุดและผู้อำนวยการรักษาความสงบเรียบร้อยภายในประเทศโดยดำรงตำแหน่งในคณะ รสช. เป็นหัวหน้ารักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ และมีประกอบด้วยรองหัวหน้าคณะอีก 4 คนดังนี้ คือ พลเอก สุจินดา คราประยูร ผู้บัญชาการทหารบก , พลเรือเอกประพัฒน์ กฤษณจันทร์ ผู้บัญชาการทหารเรือ, พลอากาศเอก เกษตร โรจนนิล ผู้บัญชาการทหารอากาศ , พลเอก อิสรพงศ์ หนุนภักดี รองผู้บัญชาการทหารบก เป็นเลขาธิการคณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ

ในการเข้ายึดอำนาจในครั้งนี้เป็นผลสืบเนื่องมาจากความแตกแยกในระหว่างฝ่ายรัฐบาลและฝ่ายทหาร รวมทั้งความคิดเห็นที่สวนทางกันของทั้ง 2 ฝ่าย โดยที่มีประเด็นสำคัญ ๆ ซึ่งแสดงออกมาชัดเจนประมาณ 2 เดือน ก่อนที่คณะ รสช. จะเข้ายึดอำนาจจากฝ่ายรัฐบาล ซึ่งก็คือ เรื่องของ คดีลอบสังหาร ที่ถือเป็นคดีอาญาแผ่นดินที่เกิดขึ้นมาประมาณเมื่อประมาณ 20 ปี ในช่วงของรัฐบาลพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ซึ่งในขณะนั้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี การลอบสังหาร

Copyright by Mahidol University

ดังกล่าวนำโดย พลตรี มนูญ รูปขจร และ กลุ่มทหาร จปร. รุ่น 7 หรือที่รู้จักกันในนามของ"กลุ่ม ยังเติร์ก" ได้ทำการลอบสังหารบุคคลสำคัญๆ ดังนี้

1. การลอบสังหาร พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ที่จังหวัดลพบุรี

2. การลอบสังหาร พลเอก อาทิตย์ กำลังเอก ขณะดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการทหารบกและผู้บัญชาการทหารสูงสุดถึง 6 ครั้งด้วยกัน

3. การลอบสังหาร พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ และ พลเอกอาทิตย์ กำลังเอก ในงานพิธีเปิดการแข่งขันฟุตบอล ควีนส์คัพ ครั้งที่ 12 ณ สนามกีฬาแห่งชาติและประเด็นหลักที่ทุกคนมุ่งให้ความสนใจก็คือ การวางแผนลอบสังหารบุคคลในสถาบันชั้นสูงของประเทศ ซึ่งคดีลอบสังหารนี้ฝ่ายทหารเห็นสมควรให้นายกฯ รับผิดชอบต่อเหตุการณ์เนื่องจากบุคคลที่ถูกพิจารณาว่าเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น คือ นายไกรศักดิ์ ชุณหะวัณ ซึ่งเป็นลูกชาย และเป็นที่ปรึกษานโยบายของ นายกฯ-ชาติชาย แต่ทว่าได้รับการปฏิเสธจาก พลเอก ชาติชาย โดยที่กล่าวว่า กลุ่มของตนไม่มีส่วนรู้เห็นต่อคดีลอบสังหาร ในเรื่องใดๆ ทั้งสิ้น

นอกจากนี้คดีลอบสังหารก็เป็นการนำมา ซึ่งความแตกแยกระหว่างขั้วอำนาจทางทหารกับขั้วอำนาจทางการเมือง โดยที่มีข่าวลือต่าง ๆ เกิดขึ้น* ดังนี้

1. การโยกย้ายตำแหน่งของผู้บัญชาการทหารบก ซึ่งในขณะนั้นคือ - พลเอก สุจินดา คราประยูร โดยจะให้พลเอก พิจิตร กุลละวณิชย์ รองผู้บัญชาการทหารสูงสุดมาดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการทหารบกแทน

2 .การที่ฝ่ายรัฐบาลได้อนุมัติให้ พลตรี มนูญ รูปขจร กลับเข้าประเทศและสามารถกลับเข้ารับราชการได้

---

* ประมวลข่าวมาจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ, เดลินิว, มติชน, สยามรัฐ, แนวหน้า และสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์, มติชนสุดสัปดาห์ ตั้งแต่วันที่ 1 ม.ค 2534 - 30 มี.ค 2534

Copyright by Mahidol University

3 .การแต่งตั้งให้พลเอก อาทิตย์ กำลังเอก เป็นรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงกลาโหม

4.การที่ให้ร้อยตำรวจเอก เฉลิม อยู่บำรุง ออกมารักษาภาพพจน์รัฐบาลโดยการเป็นตัวแทนโต้ตอบกับฝ่ายทหารอย่างรุนแรง ซึ่งทั้งหมดที่กล่าวนั้นก็เป็น-เหมือนชนวนสำคัญที่ทำให้เกิดการรัฐประหารยึดอำนาจ โดยกลุ่มทหารจากทุกเหล่าทัพ ซึ่งได้อ้างถึงเหตุผลหลักในการเข้ายึดอำนาจ ไว้ดังนี้

1. รัฐบาลพลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ เต็มไปด้วยการคอรัปชั่น

2. ข้าราชการทางการเมือง ใช้อำนาจกดขี่ข่มเหง ข้าราชประจำ

3. รัฐบาลเป็นเผด็จการรัฐสภา

4. รัฐบาลทำลายสถาบันทางทหารก่อให้เกิดความแตกแยก

5. รัฐบาลพยาบามบิดเบือนคดีลอบสังหารล้มล้างสถาบันพระมหากษัตริย์

หลังจากนั้น คณะ รสช. ก็ได้ประกาศกฎอัยการศึกทั่วราชอาณาจักร ห้ามมิให้มีการชุมนุมทางการเมืองเกินกว่า 5 คน และได้ทำการร่างธรรมนูญการปกครองราชอาณาจักรโดยใช้ปกครองประเทศชั่วคราว ขึ้นไว้ในวันที่ 1 มีนาคม 2534 โดยทำการฉีกรัฐธรรมนูญฉบับเก่าทิ้ง ซึ่งรัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าวถือเป็นรัฐธรรมนูญที่มีความเป็นประชาธิปไตยมากที่สุดฉบับหนึ่ง รวมทั้งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สินอดีตรัฐมนตรีโดยมี พลเอก สิทธิ จิรโรจน์ เป็นประธานกรรมการ

ต่อมาในวันที่ 2 มีนาคม 2534 คณรสช. ก็ได้ทำการเสนอชื่อแต่งตั้งนายอานันท์ ปันยารชุน เป็นนายกรัฐมนตรี ซึ่งถือเป็นการคืนอำนาจส่วนหนึ่งให้กับฝ่ายพลเรือน ในช่วงก่อนหน้านี้ได้มีกระแสข่าวของการที่ พลเอก สุจินดา จะเข้าดำรงตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี ซึ่งก็ได้รับการปฏิเสธว่า ไม่มีความประสงค์ที่จะเข้าดำรงตำแหน่งดังกล่าว ในช่วงของรัฐบาลนายอานันท์ ปันยารชุน ก็มุ่งที่จะฟื้นฟูเศรษฐกิจ และมุ่งที่จะพัฒนาฟื้นฟูประเทศอย่างรวดเร็ว เนื่องจากการเข้ายึดอำนาจของฝ่ายทหารได้สร้างความไม่พอใจแก่ประเทศเพื่อนบ้าน ดังเช่น สหรัฐ

Copyright by Mahidol University

อเมริกา นอกจากนี้รัฐบาลชั่วคราวชุดนี้ก็ได้ทำการประกาศยกเลิกกฎอัยการศึกการทำงานโดยทั่วไปของรัฐบาลชุดนี้สามารถแสดงเจตนารมณ์ที่เด่นชัดว่า ไม่ได้อยู่ภายใต้อำนาจของ รสช.

อาจกล่าวได้ว่า การทำงานของคณะ รสช. ในช่วงแรก ๆ นั้น ค่อนข้างจะเป็นที่พอใจแก่ประชาชนทั่วไป จนกระทั่งมาถึงการออกรัฐธรรมนูญ ฉบับที่ 15 ซึ่งทำการร่างและตรวจตราโดยคณะกรรมการที่มาจากการแต่งตั้งโดยคณะ รสช. เนื้อหาในร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้เป็นที่โจษจันกันว่าเป็นการร่างเพื่อกลุ่มบุคคลใดบุคคลหนึ่งโดยที่มีลักษณะของเผด็จการเข้ามาปะปน ในร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้จะมีลักษณะของการสืบทอดอำนาจโดยเสนอบทบัญญัติไว้ในร่างรัฐธรรมนูญ ดังนี้

1. ให้ประธานวุฒิสภา เป็นประธานรัฐสภา

2. นายกรัฐมนตรีไม่จำเป็นต้องมาจากการเลือกตั้ง และคณะรัฐมนตรีอาจจะมีหรือไม่มีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรเลยก็ได้

3. ให้ประธานรัฐสภาเป็นผู้เสนอแต่งตั้งนายกรัฐมนตรี

4. เปิดโอกาสให้ผู้ถูกวินิจฉัยว่าร่ำรวยผิดปกติ ลงสมัครรับเลือกตั้งได้

5. ให้มีบทเฉพาะกาล ดังนี้คือ

5.1 หัวหน้านายทหารกลุ่มดังกล่าวเป็นผู้เสนอแต่งตั้ง สมาชิกวุฒิสภา

5.2 ให้สมาชิกวุฒิสภามีจำนวนเท่ากับ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

5.3 ให้สมาชิกวุฒิสภาและสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ประชุมร่วมกันเพื่อเลือกนายกรัฐมนตรี

5.4 ให้สมาชิกวุฒิสภา มีอำนาจหน้าที่เทียบเท่ากับสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

5.5 ให้นายทหารและข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ ควบตำแหน่งนายกรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรีได้ และมีข้อยกเว้นให้ดำรงตำแหน่งทางธุรกิจได้อีกด้วย

ซึ่งจากการกระทำดังกล่าวเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์กันว่าการร่างรัฐธรรมนูญ

Copyright by Mahidol University

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยมหิดล

เช่นนี้ ส่อเจตนาในการยึดครองอำนาจต่อไปอีก เพราะถึงจะจัดให้มีการเลือกตั้ง และประชาชนจะสนับสนุนบุคคล พรรคการเมือง หรือนโยบายใดก็ตาม ล้วนไม่มีผลต่ออำนาจการปกครองประเทศ ที่จะยังตกอยู่ในมือของนายทหารกลุ่มเดิม ซึ่งในลักษณะนี้การเลือกตั้งก็เป็นเพียงข้อแก้ตัวแบบขอไปทีกับชาวต่างประเทศเท่านั้น

หลังจากที่ได้มีการประกาศรัฐธรรมนูญฉบับถาวร คือ ฉบับที่ 15 ขึ้นใช้ก็ได้ประกาศให้มีการเลือกตั้งทั่วไป ขึ้นในวันที่ 22 มีนาคม 2535 ซึ่งผลการเลือกตั้ง นายณรงค์ วงศ์วรรณ ได้เป็นนายกรัฐมนตรี แต่ทว่าเกิดปัญหาขึ้นเนื่องจากนาย-ณรงค์ วงศ์วรรณ ถูกพิจารณาว่ามีความไม่เหมาะสมบางประการเนื่องจากในขณะนั้น มีกระแสข่าวเกี่ยวกับตัวนายณรงค์ วงศ์วรรณ ว่าเป็นบุคคลที่มีส่วนพัวพันกับการค้ายาเสพติด ซึ่งมีบางประเทศไม่ยอมรับ ถึงขั้นที่ไม่ออกใบเบิกทางให้เข้า-ประเทศของตน เป็นเหตุให้ต้องมีการเลือกนายกฯ คนใหม่ขึ้นมา ซึ่งพรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค ในขณะนั้นได้แก่ พรรคชาติไทย, พรรคกิจสังคม, พรรค-สามัคคีธรรม, พรรคประชากรไทย และ พรรคราษฎร ได้ร่วมกันเสนอชื่อ - พลเอก สุจินดา คราประยูร เป็นนายกรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 7 เมษายน 2535 ซึ่งเหตุการณ์ดังกล่าวได้สร้างความไม่พอใจในขั้นรุนแรง แก่ประชาชนเนื่องจากก่อนหน้านั้น พลเอก สุจินดา คราประยูร ได้ปฏิเสธที่จะรับตำแหน่งนายกฯ อย่างเป็นทางการ ชนวนของความรุนแรงได้เริ่มจากการที่ร้อยตรี ฉลาด วรฉัตร เริ่มอดอาหารประท้วงในวันที่ 8 เมษายน 2535 ที่หน้ารัฐสภาพร้อมด้วยประชาชนอีกกลุ่มหนึ่ง เหตุการณ์ดังกล่าวได้ทวีความรุนแรงขึ้นตามลำดับเมื่อพลตรี จำลอง ศรีเมือง ได้ร่วมอดอาหารประท้วงร่วมกับประชาชนอีกเป็นจำนวนมาก เพื่อเรียกร้องให้ - นายกฯ สุจินดา ลาออก และให้มีการแต่งตั้งนายกรัฐมนตรีที่มาจากการเลือกตั้ง ซึ่งการเรียกร้องดังกล่าวไม่ได้รับการยินยอมแต่อย่างใดจากฝ่ายนายกฯ และพรรคร่วมรัฐบาลในขณะนั้น จนกระทั่งคืนวันที่ 17 พฤษภาคม ได้เกิดการปะทะกันอย่างรุนแรงระหว่างประชาชน ทหาร ตำรวจ ซึ่งเหตุการณ์ครั้งนี้ถือเป็นเหตุการณ์

Copyright by Mahidol University

30536 I 10551323

ประวัติศาสตร์ การนองเลือดครั้งใหญ่ของการต่อสู้เพื่อเรียกร้องประชาธิปไตยหลังจากที่มีเหตุการณ์ในทำนองเดียวกันนี้เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2516 และในวันที่ 6 ตุลาคม 2519 เหตุการณ์ครั้งนี้ได้สร้างความกดดันอย่างรุนแรงแก่ประชาชน รวมทั้งความไม่พอใจของประชาชนที่มีต่อ กลุ่มทหาร, ตำรวจและพรรคร่วมรัฐบาลในครั้งนั้นอย่างรุนแรง เหตุการณ์สู้รบได้กระทำกันต่อเนื่อง จนถึง วันที่ 20 พฤษภาคม เมื่อมีกระแสพระราชดำรัสจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานแก่ พล.เอกสุจินดา และพลตรีจำลอง ให้ร่วมมือกันแก้ไขปัญหา ในลักษณะประนีประนอม จนกระทั่งวันที่ 24 พฤษภาคม 2535 พลเอกสุจินดา ได้ลาออกจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรี สร้างความพอใจแก่ประชาชนเป็นอย่างมาก หลังจากนั้นรัฐสภาก็ได้ทำการแก้ไขรัฐธรรมนูญดังกล่าวและต่อมาประธานรัฐสภาก็ได้เสนอชื่อแต่งตั้ง นายอานันท์ ปันยารชุน ขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรีในรัฐบาลชั่วคราวอีกครั้งหนึ่งเพื่อทำการบริหารประเทศและควบคุมการเลือกตั้งที่จะมีขึ้นในวันที่ 13 กันยายน 2535

จะเห็นได้ว่าในยุคของ รสช. เป็นอีกช่วงหนึ่งของความผันผวนทางการเมืองจนเป็นเหตุทำให้เกิดการใช้กำลังสร้างความเสียหายให้แก่ บ้านเมืองประชาชน ซึ่งเป็นคนไทยด้วยกัน โดยที่ผลในด้านความเสียหายอันเกิดจากการทำลายในด้านสิ่งของอาจซ่อมแซมหรือสร้างใหม่ได้ แต่ทว่าผลที่เกิดขึ้นกับจิตใจของประชาชนชาวไทยทั้งประเทศ จะต้องถูกเก็บเป็นภาพความทรงจำและเป็นเหตุการณ์ที่จะถูกนำมากล่าวถึงต่อไปจนถึงรุ่นลูกรุ่นหลาน

2.2 ความสัมพันธ์ระหว่างหนังสือพิมพ์กับการเมือง

ในประเทศไทยการปกครองระบบประชาธิปไตยทุกวันนี้จะพบว่าประชาชนมีความตื่นตัวในเรื่องของ สิทธิ เสรีภาพ และความถูกต้องกันมากขึ้นกว่าครั้งอดีต ดังนั้นความสัมพันธ์ระหว่างประชาชน และรัฐบาลจึงเป็นสิ่งสำคัญในการช่วยให้เกิดความเข้าใจและความร่วมมือระหว่างกัน ซึ่งหมายถึงความสำเร็จในการปกครอง

Copyright by Mahidol University

ประเทศที่จะมีขึ้น และสถาบันที่เป็นสื่อกลางในการสร้างความสัมพันธ์ได้ดียิ่งสถาบันหนึ่ง ก็คือ หนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์จัดเป็นสื่อมวลชนแขนงหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อคนในสังคมเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นกลุ่มที่รับข่าวสาร, แสดงข่าวสาร รวมถึงเป็นปากเสียงของประชาชนและเป็นสื่อกลางระหว่างประชาชนกับภาครัฐบาล ซึ่งสิ่งนี้เองเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์เกี่ยวข้องของหนังสือพิมพ์กับการเมืองได้อย่างชัดเจน- และหน้าที่ประการหลังนี้ที่ถือเป็นสิ่งสำคัญในอันที่จะแสดงถึง สิทธิ เสรีภาพ ของประชาชนเจ้าของประเทศในอันที่จะรับรู้ข่าวสารการทำงานของกลุ่มผู้ที่ตนได้เลือกเข้าไปบริหารประเทศ ขณะเดียวกันในฝ่ายรัฐบาลก็จะได้รับความคิดเห็น และข้อแนะนำรวมทั้งมุมมองของฝ่ายประชาชนกลับมาว่า มีความคิดเห็นหรือมีปฏิกริยาอย่างไรต่อการทำงานของพวกตน ในการพิจารณาหน้าที่ทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ในฐานะสื่อกลางทางการเมือง เราสามารถพิจารณาได้ 2 ประเด็น คือ

1. การเป็นสื่อกลางการติดต่อจากรัฐบาลสู่ประชาชน

ในประเด็นนี้จะทำหน้าที่รายงานเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งการดำเนินงานของรัฐบาลสู่ประชาชน เป็นระยะๆ ซึ่งจะช่วยให้ประชาชนติดตามสถานการณ์ ตลอดจนรับรู้ความเป็นไปต่าง ๆ ได้ตลอดเวลาในส่วนของการเสนอข่าวความเคลื่อนไหวนั้นจะเสนอข่าวทางการเมืองที่ประชาชนควรรู้ และการเจาะลึกข่าวทางการเมืองในด้านใดด้านหนึ่งที่สำคัญและมีผลต่อการบริหารประเทศก็อาจจะเสนอความคิดเห็น หรือบทสัมภาษณ์ของบุคคลที่กี่ยวข้องต่อเหตุการณ์นั้น ๆ ในคณะรัฐบาลนอกจากนี้ยังทำการสอดส่องดูแลรวมทั้งตรวจสอบการปฏิบัติงานต่าง ๆ ของรัฐบาล และเสนอความเห็นต่อรัฐบาลในการดำเนินงานในประเด็นที่เป็นประโยชน์แก่ประชาชน โดยอาศัยหลักเกณฑ์การรักษาผลประโยชน์ของประชาชนทุก ๆ ด้าน เป็นสำคัญบทบาทของหนังสือพิมพ์ในกรณีนี้จะทำให้เห็นการปฏิบัติหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ในฐานะผู้ตรวจสอบการปฏิบัติงานรัฐบาลได้ชัดเจนขึ้นและยังเป็นข้อยืนยันให้เห็นว่า

Copyright by Mahidol University

หนังสือพิมพ์ได้ปฏิบัติหน้าที่ในฐานะตัวแทนของประชาชนได้ไม่น้อยกว่าสภาผู้แทนราษฎรเหมือนกัน

2. การเป็นสื่อกลางในการติดต่อจากประชาชนสู่รัฐบาล

ในระบอบการปกครองตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันของประเทศไทยนั้น จะพบว่ารัฐบาลไม่มีความจำเป็นที่จะต้องสื่อสารกับประชาชนมากนัก เนื่องจากการบริหารและการปกครองในสมัยก่อนไม่มีความซับซ้อนมากมายเหมือนในปัจจุบันนี้ ซึ่งจะต้องมีการแลกเปลี่ยนข่าวสารกันระหว่างภาครัฐบาลและกลุ่มประชาชนโดยมีหนังสือพิมพ์เป็นสื่อกลางในการสื่อสารไปมาถึงกันทั้ง 2 ทาง เพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจอันดี-และการผนึกกำลังทางสังคม รวมทั้งเป็นการระดมความคิดในอันที่ จะนำประเทศชาติไปสู่ความมั่นคงและความก้าวหน้า หน้าที่ของหนังสือพิมพ์ในแง่ของการเป็นสื่อกลางในการติดต่อจากประชาชนสู่รัฐบาลนั้นก็มักจะเป็นในรูปของการตีพิมพ์ข้อความจดหมาย หรือบทความต่าง ๆ ที่ประชาชนส่งมา การเสนอข่าวความต้องการความเดือดร้อนของประชาชนซึ่งถือเป็นหน้าที่สำคัญที่เป็นสิ่งแสดงถึงความรับผิดชอบต่อผลประโยชน์ของประชาชนโดยตรง ดังเช่นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงของพฤษภาทมิฬ กลุ่มนักหนังสือพิมพ์ก็ทำหน้าที่ในการแสดงเจตนารมณ์ และความต้องการของประชาชนในอันที่จะต้องเรียกร้องให้นายกรัฐมนตรีมาจากการเลือกตั้งเพื่อความถูกต้อง และเป็นไปตามระบอบประชาธิไตยอย่างแท้จริง นอกจากนี้หนังสือพิมพ์ยัง-อาจจะเสนอความคิดเห็นต่าง ๆ ที่คิดว่าจะเป็นประโยชน์ต่อประชาชน แต่ปัญหาที่ประชาชนยังไม่ได้เรียกร้องหรือรัฐบาลมองข้ามไป เพราะเป็นปัญหาที่อยู่ไกลตัว ดังนั้นจึงเป็นหน้าที่ของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ซึ่งอยู่ใกล้ตัวประชาชนมากกว่า และมีหน้าที่ในการรักษาไว้ซึ่งผลประโยชน์ของประชาชน ย่อมสามารถที่จะรับรู้และเข้าใจปัญหาต่าง ๆ ได้มากและลึกซึ่งพอที่จะหยิบยกมาเป็นข้อมูลให้กับฝ่ายรัฐบาลได้

ความสำคัญของหนังสือพิมพ์โดยเฉพาะในส่วนของการเมืองนั้นอาจกล่าวได้ว่าหนังสือพิมพ์เป็นสถาบันหนึ่งที่แสดงถึงความเป็นประชาธิปไตยของชาตินั้น ๆ

Copyright by Mahidol University

ถ้าหนังสือพิมพ์ชาติใดมีสิทธิ เสรีภาพ ในการนำเสนอข่าวทุกรูปแบบ และสามารถนำเสนอได้ตามความเป็นจริงมากเท่าไร ยิ่งสามารถแสดงให้เห็นว่าประชาชนในชาตินั้น มีสิทธิเสรีภาพในการรับรู้ และมีส่วนร่วมในการปกครองประเทศร่วมกับกลุ่มผู้ปกครองมากเท่านั้น เป็นที่น่าสังเกตว่าข้อมูลข่าวสารที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์ในประเทศไทย ทุกวันนี้จะมีการให้ความสำคัญกับข้อมูลทางด้านการเมืองเป็นอย่างมาก ทั้งในฝ่ายของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์และประชาชน อาจเนื่องมาจากในขณะนี้ประชาชนมีความตื่นตัวในสิทธิเสรีภาพ รวมทั้งความเข้าใจในรูปแบบของการปกครองแบบประชาธิปไตยมากขึ้น อีกทั้งการที่ประชาชนได้ผ่านเหตุการณ์รุนแรงทางการเมืองมาหลายต่อหลายครั้งจนทำให้เริ่มเข้าใจและเริ่มที่จะมองเห็นปัญหา และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับปัญหานั้น ๆ

สำหรับความรู้ทางด้านการเมืองที่หนังสือพิมพ์เป็นผู้ให้นั้น จัดเป็นการศึกษานอกสถาบัน และไม่เป็นทางการ ที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับ การปกครองระบบประชาธิปไตย เพราะเป็นระบอบที่ต้องการให้ประชาชนมีความตื่นตัวทางการเมือง จึงสามารถจะกล่าวได้ว่า ความสัมพันธ์ระหว่างหนังสือพิมพ์ และการเมือง โดยเฉพาะในรูปแบบการปกครองในระบบประชาธิปไตย เป็นสิ่งที่เกื้อกูลซึ่งกันและกัน ในอันที่จะทำให้เกิดเสถียรภาพทางการเมือง อันเป็นสิ่งจำเป็นในการพัฒนาประเทศไปสู่ความเจริญในรูปแบบต่างๆ และการเป็นที่ยอมรับของอาณาประเทศว่าเป็นประเทศที่มีความเป็นประชาธิปไตยที่สมบูรณ์มากประเทศหนึ่งในโลก

2.3 บทบาทความคิดและลักษณะการใช้ภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์จัดเป็นสถาบันหนึ่งที่มีอิทธิพลในด้านการโน้มน้าวจิตใจคน - และการเป็นผู้นำทางด้านความคิด ขณะเดียวกันก็เป็นกลุ่มที่ได้สร้างความน่าเชื่อถือและความไว้วางใจให้เกิดกับประชาชนผู้อ่านยิ่งในสังคมไทยซึ่งเป็นสังคมที่ให้ความเคารพตัวอักษรก็ยิ่งทำให้หนังสือพิมพ์แฝงความเป็นแหล่งสารที่น่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น-

Copyright by Mahidol University

รวมทั้งยังเป็นแหล่งข้อมูลที่สำคัญในด้านของการอ้างอิงเป็นหลักฐาน ไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์รายวันหรือรายสัปดาห์ น่าจะถือได้ว่าเป็นสื่อที่มีความสำคัญ และมีความชัดเจน มีประสิทธิภาพดีมากประเภทหนึ่ง ทั้งนี้เพราะหนังสือพิมพ์เป็นแหล่งบันทึกข้อมูลข่าวสาร เหตุการณ์ประจำวันทุกวัน และข้อมูลที่นำมาลงนั้นก็มักจะได้รับความเชื่อถือจากประชาชน จนกระทั่งหนังสือพิมพ์กลายเป็นสิ่งสำคัญในชีวิตประจำวันสำหรับคนบางคน และในบางครั้งก็สามารถเป็นผู้นำทางความคิด ในการชี้การกระทำต่าง ๆ ว่าดีหรือไม่ดี เนื่องจากข้อมูลนั้นจะมีส่วนของทัศนติ ความคิดเห็นสอดแทรกอยู่ด้วย ซึ่งถ้าผู้อ่านขาดวิจารณญาณในการพิจารณาสิ่งเหล่านั้น ก็อาจจะทำให้ตกเป็นเครื่องมือของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ บางพวกที่ขาดความเป็นกลาง

เมื่อพิจารณาถึงบทบาทของหนังสือพิมพ์ในสังคมไทย ในปัจจุบันมักจะอยู่ในฐานะที่เป็นฝ่ายตรงกันข้ามกับรัฐบาลเนื่องจากผ่านเหตุการณ์ร้ายแรงทางการเมืองมาหลายต่อหลายครั้ง ได้เห็นถึงปัญหาต่างๆ รวมทั้งการทำงานของรัฐบาลซึ่งไม่สามารถจะแก้ไขปัญหารหรือ ลดความตึงเครียดของปัญหาที่เกิดขึ้นแต่อย่างใดที่เห็นได้ชัดเจนก็คือ การที่ รสช. ต้องเข้ายึดอำนาจจากรัฐบาลชาติชาย ซึ่งเป็นที่รู้จักกันถึงการทำงานที่ขาดประสิทธิภาพและมีการโกงกินคอรัปชั่นกันอย่างกว้างขวาง นอกจากนี้หนังสือพิมพ์ก็ยังอยู่ในฐานะของกลุ่มที่เป็นปากเสียงของประชาชน เพราะฉะนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่าในปัจจุบันนี้ หนังสือพิมพ์เป็นกลุ่มที่มีอิทธิพลอย่างมากสำหรับการตัดสินใจในการทำงานของรัฐบาล โดยทั่วไปหนังสือพิมพ์ในประเทศไทยถูกแบ่งเป็น ประเภทคุณภาพซึ่งได้แก่ มติชน สยามรัฐ แนวหน้า ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่จะมีข่าวสารทางด้านการเมืองเป็นสำคัญส่วนประเภทปริมาณ ก็ได้แก่หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ, เดลินิวส์ฯ ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่มีการนำเสนอข่าวทางการเมืองไม่มากเหมือนหนังสือพิมพ์ประเภทแรก และมักจะมีข่าวชาวบ้านโดยทั่วไป เช่น ข่าวอาชญกรรม แต่ทว่าในส่วนคอลัมน์การวิจารณ์ผลงานของรัฐบาล ก็จะปรากฏในคอลัมน์ประจำของหนังสือพิมพ์และที่สำคัญในแง่ของอิทธิพลทางความคิดถึงแม้ว่าหนังสือพิมพ์ประเภทหลังจะ

Copyright By Mahidol University

มีเนื้อหาข่าวทางการเมืองน้อยกว่าประเภทแรกแต่ที่ว่ามียอดจำหน่ายสูงนั้นแสดงถึงความกว้างขวางของการกระจายข่าวสารต้องมีมากด้วย ซึ่งถือได้ว่าหนังสือพิมพ์-ประเภทนี้ มีอิทธิพลในแง่ของการเป็นผู้นำทางความคิด มากกว่าประเภทแรกโดยทั่วไปหนังสือพิมพ์ในเชิงปริมาณมักจะมีการนำเสนอ คำศัพท์, สำนวนในแบบเฉพาะกลุ่มซึ่งถือเป็นลักษณะพิเศษอย่างหนึ่ง ในการใช้ภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ และการใช้ภาษาดังกล่าวก็มีอิทธิพลในการทำให้ประชาชนมีความเห็นคล้อยตามกลุ่มของตนมากยิ่งขึ้น

ยิ่งไปกว่านั้น หนังสือพิมพ์ยังถือเป็นการบันทึกข้อมูลกระบวนความรู้ในด้านต่าง ๆ มากมายที่สามารถจะเป็นแนวทางให้แก่สมาชิกในสังคม เนื่องจากสมาชิกสังเกตการกระทำของบุคคล หรือสถาบันอื่น ๆ ผ่านกระบวนการสื่อสารโดยการใช้ภาษาซึ่งโดยทั่วไป เมื่อคน ๆ หนึ่ง มีความคิดอย่างหนึ่ ก็มักจะถ่ายทอดออกมาเป็นภาษาที่ใช้โดยคนกลุ่มหนึ่งก็ย่อมจะมีความแตกต่างกันไปตามความคิดของแต่ละคน แต่อาจจะมีความใกล้เคียงกันถ้าบุคคลเหล่านั้นต้องร่วมกันทำงานดังเช่นเหตุการณ์รุนแรง เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม2535 ซึ่งถือเป็นเหตุการณ์ทางการเมืองที่มี ความรุนแรงเป็นอย่างมาก แต่ทว่าในการทำงานของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ก็ยังมีการแบ่งกลุ่มกันเองในระหว่างผู้รายงานข่าวซึ่งจะมีทั้งฝ่ายที่เขียนเข้าข้าง การกระทำที่เกิดขึ้นของกลุ่มประชาชน และฝ่ายที่ไม่เห็นด้วยต่อการกระทำอันรุนแรงในครั้งนี้ ไม่ว่าจะเป็นฝ่ายทหารหรือประชาชนโดยมีการใช้ภาษา ในการอ้างอิงถึงบุคคลหรือกลุ่มบุคคลนั้น ๆ และยังนำเอากฎเกณฑ์เรื่องของความดี ความเลวมาใช้ในการตัดสิน ในการทำงานของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์จะต้องมีความเข้าใจในความคิดความรู้สึกในช่วงนั้นๆ ได้ดี และจึงนำข้อมูลดังกล่าวมาเก็บรวบรวมถ่ายทอดลงเป็นภาษาในรูปแบบต่าง ๆ กัน ซึ่งในรูปแบบของสำนวนเปรียบเทียบก็เป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่มีการใช้กันอย่างมาก ในด้านการนำเสนอ ความคิด และการเขียนอ้างอิงถึงพฤติ-กรรมของบุคคล ในบางกรณีอย่างบ่อยครั้งและต่อเนื่องก็มีผลต่อความคิดของสมาชิก

Copyright by Mahidol University

ในสังคมอย่างมาก และถ้าจำนำเอาหนังสือพิมพ์ไปพิจารณาในแง่ของ การสื่อสารที่เกิดขึ้นในสังคม ก็จะเห็นว่าหนังสือพิมพ์ เป็นช่องทางในการสื่อสาร และการเชื่อมต่อของโครงสร้างทางวัฒนธรรม ทั้งในส่วนของนามธรรมและรูปธรรม ในส่วนของนามธรรมได้แก่ ความคิดเห็น ความรู้ หรือ นโยบายต่าง ๆ ในส่วนนี้จะถือเป็นส่วนที่เกี่ยวข้องกับจิตสำนกของบุคคล ที่ได้รับการเรียนรู้จากสังคม และกล่อมเกลาสังคมไปตามจิตสำนึกนั้นในด้านของรูปธรรม ก็จะได้แก่ ชนชั้นในสังคม, สถาบันต่าง ๆ ซึ่งในส่วนที่สองและส่วนที่หนึ่งจะมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกัน

นอกจากบทบาทในด้านของการเป็นผู้นำทางความคิด หนังสือพิมพ์ยังมีบทบาทในแง่ของการเป็นผู้ถ่ายทอดมรดกทางสังคม เนื่องจากหนังสือพิมพ์เป็นหลักฐานงานเขียนที่มีการเก็บรวบรวมข้อเท็จจริงต่าง ๆ อย่างละเอียด เพื่อแจ้งให้แก่ประชาชนเจ้าของประเทศรับรู้ โดยเฉพาะในช่วงที่มีเหตุกาณ์สำคัญต่าง ๆ เกิดขึ้น ดังเช่น เหตุการณ์ พฤษภาทมิฬ หรือ เหตุการณ์เมื่อครั้น 14 ตุลาฯ วันมหาวิปโยค ซึ่งข้อมูลดังกล่าวจะทำให้ประชาชนรับรู้ ถึงความสำคัญของหนังสือพิมพ์ที่เป็นเสมือนกระจกสะท้อน พฤติกรรมมาตลอดจนการกระทำทั้งฝ่ายรัฐบาลและประชาชน ให้สามารถเห็นถึงปัญหาได้ชัดเจนซึ่งสามารถจะนำข้อมูลที่ปรากฏไปเปรียบเทียบกับเหตุการณ์ในลักษณะเดียวกันที่เกิดขึ้นในอดีตและมีการบันทึกไว้โดยหนังสือพิมพ์ทำให้ทราบถึงเหตุแห่งปัญหา และสามารถนำเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีตมาใช้เป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่กำลังเกิดขึ้นหรือมีแนวโน้มที่จะเกิดขึ้นในอนาคตได้ ในส่วนของการทำงานของนักหนังสือพิมพ์ งานที่เห็นเด่นชัดก็คือการแจ้งข่าวต่าง ๆ แต่นอกเหนือจากนั้นก็คือการให้ความรู้แก่ผู้รับสารทั้งโดยทางตรง (การศึกษา) และโดยทางอ้อม (การเรียนรู้) ความรู้ในที่นี้หมายถึงองค์ความรู้ วิชาการ ค่านิยม อุดมการณ์ ปทัสฐาน และกฎหมาย ซึ่งการนำเสนอของหนังสือพิมพ์เช่นนี้ ถือเป็นกระบวนการในการถ่ายทอดความรู้ให้แก่สังคม รวมทั้งเป็นการถ่ายทอดความรู้ไปยังคนอีกรุ่นหนึ่ง ด้วยประสบการณ์ของคนอีกรุ่นหนึ่งผ่านหนังสือพิมพ์

Copyright by Mahidol University

มรดกทางสังคมที่ผ่านทางหนังสือพิมพ์นั้น สะท้อนถึงวัฒนธรรมของสังคม และประสบการณ์ส่วนบุคคลของนักหนังสือพิมพ์ การถ่ายทอดมรดกทางสังคมของหนังสือพิมพ์จึงแทรกอยู่ทั่วไปโดยตรง (ความหมายผิวเผิน)และแทรกอยู่ระหว่างบรรทัดในการนำเสนอของนักหนังสือพิมพ์ (ความคิดของคนในแต่ละรุ่น) การย้อนกลับไปศึกษางานของหนังสือพิมพ์ย่อมทำให้เห็นประวัติศาสตร์ทางความคิดของสังคมในยุค-ต่าง ๆ กันไป และสามารถใช้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ซึ่งเปรียบเสมือนกับบันทึกประจำวันเกี่ยวกับสภาพเหตุการณ์ของสังคมไทยซึ่งเป็นประโยชน์ต่อคนรุ่นหลังในการนำมาศึกษาหรือนำมาใช้อ้างอิงในแง่ประวัติศาสตร์, การวิวัฒนาการการ-เปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ เพื่อคงลักษณะที่ดีไว้และปรับปรุงแก้ไขข้อเสียหายต่างๆ เช่น ระบบความเชื่อของคนสมัยก่อน,การใช้ภาษา,รูปแบบความคิดของคนไทยในอดีต เหล่านี้เป็นต้น โดยทั่วไปแล้วลักษณะการใช้ภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ซึ่งถูกกล่าวหาว่าเป็นกลุ่มที่มีการใช้ภาษาวิบัติ ค่อนข้างมากจะมีลักษณะดังนี้

1. ใช้ภาษาถ้อยคำรุนแรง เห็นภาพ ตลอดจนสอดแทรกอารมณ์ ความรู้สึกไว้ด้วย

2. มีการใช้ภาษาแบบหลีกเลี่ยง อ้อมค้อม ไม่กล่าวตรงไปตรงมา ซึ่งเป็นลักษณะนิสัยอย่างหนึ่งของคนไทย เพราะถือว่าในบางโอกาสการกล่าวตรงไปตรงมาก็จะถูกพิจารณาว่าไม่มีมารยาท ซึ่งในส่วนนี้เป็นเรื่องของมารยาททางสังคม

3. มีการนำเอาคำภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้มาก โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ

4. มักใช้คำสั้น กระชับ กินความมากที่สำคัญคือ เป็นที่เข้าใจง่ายแก่ผู้อ่านเนื่องจากหนังสือพิมพ์มีเนื้อที่ในการนำเสนอข่าวสารอย่างจำกัด

5. มีการใช้ถ้อยคำคล้องจองรวมทั้งสำนวนเปรียบเทียบ สุภาษิต คำพังเพย โดยอ้างจากที่มีอยู่เดิม หรืออาจจะสร้างขึ้นมาใหม่ ให้เหมาะสมกับสถานการณ์นั้นๆ

Copyright by Mahidol University

6. มักใช้คำไม่สุภาพ, คำสแลงอย่างมากมาย

7. ใช้ภาษาโดยไม่คำนึงถึงความผิดถูกทางไวยากรณ์ โดยเฉพาะในเรื่องของการเขียนซึ่งมักจะมีการตัดคำ แต่ทว่าก็พอจะเป็นที่เข้าใจของผู้อ่าน

8. เป็นกลุ่มนักคิดมีการสร้างคำใหม่ ๆ และนำคำที่เป็นที่รู้จักกันดีอยู่แล้วมาใช้สัญลักษณ์ในการอ้างอิงถึง ซึ่งทำให้เห็นภาพพจน์ชัดเจน เช่น พรรคเทพและพรรคมารซึ่งคนในสังคมก็นำไปใช้กันอย่างกว้างขวาง การที่เป็นเช่นนี้อาจจะเนื่องมาจาก หนังสือพิมพ์เป็นสิ่งที่ต้องพบเห็นเป็นประจำทุกวันและหนังสือพิมพ์ก็เป็นกลุ่มบุคคลที่ทำงานเพื่อประชาชนโดยเฉพาะในส่วนของการเขียนแสดงความคิดเห็น ดังนั้นสิ่งที่นำเสนอจึงเป็นเสมือนผลสรุปจาก ความคิด+ความต้องการ+ข้อเท็จจริง จึงไม่น่าสงสัยที่ประชาชนมักจะนำภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ไปใช้กันจนติดปากและเข้าไปอยู่ในความคิดของตน

จะเห็นว่ากลุ่มนักหนังสือพิมพ์เป็นอีกกลุ่มหนึ่งที่มีอิทธิพลทางด้านเป็นแหล่งความรู้และเป็นที่รวมของการใช้ภาษาในรูปแบบและลักษณะต่าง ๆ ดังที่กล่าวแล้ว ซึ่งลักษณะการใช้ภาษาอย่างหนึ่งที่มีผลต่อการรวมความคิด และความเข้าใจของรัฐบาลและประชาชนก็คือ การใช้ภาษาที่แฝงเอาไว้ด้วยทัศนคติ ความคิดเห็นส่วนตน เพราะถือเป็นการให้แนวคิดทั้งฝ่ายประชาชนและรัฐบาล ซึ่งถึงแม้ว่าการใช้ภาษาในลักษณะนี้บางครั้งจะไม่กล่าวตรงไปตรงมาตามตัวอักษร แต่การกล่าวหลีกเลี่ยงก็สามารถกระทำได้หลาย กรณี เช่น การใช้คำตัด, คำสแลงรวมทั้งการใช้สำนวน ซึ่งรูปแบบการใช้ภาษาส่วนหลังนี้จะสามารถบันทึกข้อมูลภาพความคิดเห็นของประชาชน และแนวความคิดส่วนตัวของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์หรือแม้แต่ความรู้สึกส่วนตัวที่มีต่อข่าว หรือ ข้อมูลที่ได้รับหรือเกิดขึ้นขณะนั้นซึ่งโดยส่วนใหญ่สำนวนที่ถูกสร้างขึ้นจะเป็นสำนวนใหม่ เป็นลักษณะของการใช้คำร่วมสมัยจนบางครั้งจะมีคำแสลงเข้าไปปรากฏอยู่บ้างซึ่งการใช้ภาษาดังกล่าวมีอิทธิพลต่อผู้อ่านทั่วไปไม่ว่าจะเป็นประชาชนหรือคณะรัฐบาล ดังนั้นในการที่จะทำความเข้าใจกับสำนวนที่เกิดขึ้นในแง่ที่ต้องการ

Copyright by Mahidol University

บันทึกข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นในช่วงระยะเวลาหนึ่งไว้ จึงไม่ใช่แต่เพียงรู้ความหมายในระดับกว้าง ๆ ของสำนวนดังกล่าวว่าหมายถึงอะไรเท่านั้นแต่ควรอธิบายความหมายของสำนวนนั้น ๆ อย่างละเอียดชัดเจน ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าวิธีการที่เหมาะสมที่สุดก็คือการนำสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองต่าง ๆ เหล่านี้มาทำการแยกส่วนประกอบความหมาย ซึ่งสามารถจะทำให้เห็นถึงภาพเหตุการณ์ต่าง ๆ ชัดเจนโดยจะเห็นถึงรายละเอียดต่าง ๆ ของบุคคล, กลุ่มบุคคล พรรค-การเมือง ฯลฯ ที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในขณะนั้น ซึ่งในส่วนของการแยกส่วนประกอบความหมายที่ว่านี้จะได้ทำการศึกษาในบทต่อไป

Copyright by Mahidol University

บทที่ 3

ความหมายของสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองต่างๆ ที่ปรากฏในยุค รสช.

ในบทนี้จะกล่าวถึงการวิเคราะห์สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองโดยใช้วิธีการวิเคราะห์องค์ประกอบความหมาย (Componential analysis) แบบบรรยาย (Descriptive feature) และการให้ความหมายที่แสดงภาพพจน์ของสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบ รวมทั้งความสัมพันธ์และองค์ประกอบความหมายหลักของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ

3.1 องค์ประกอบความหมาย และความหมายที่แสดงภาพพจน์ของ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์(Figurative meaning)ในการพิจารณาสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบ การให้ความหมายประจำรูปภาษาของสำนวนก็สามารถจะให้ได้แต่ในที่นี้ไม่ได้ให้ไว้ เพราะการศึกษาสำนวนบางสำนวน การแยกพิจารณาความหมายตามคำแต่ละคำที่มาประกอบกัน จะสื่อความได้ไม่ชัดเจน เพราะความหมายของสำนวนที่สามารถจะสื่อความได้ชัดเจนจะต้องเป็นผลรวมของรูปภาษาทั้งหมดที่ประกอบกันแล้วมีความหมายในเชิงอ้างอิงในเรื่องใดเรื่องหนึ่งซึ่งความหมายดังกล่าวที่เกิดขึ้นจะถือเป็นความหมายที่แสดงภาพพจน์ ซึ่งต่างจากความหมายของคำทั่วไปที่ ความหมายตามรูปภาษา

ตัวอย่าง สำนวน "กินเสียจนพุงกาง"

ความหมายตามรูปภาษา สมศักดิ์ กินเสียจนพุงกางเลย หมายถึง สมศักดิ์กินอาหารเข้าไปมากเสีย

Copyright© by Chulalongkorn University

จนพุงกางออกเลย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ รัฐมนตรีบางคนไม่รู้จักละอายทั้งๆ ที่ตัวเองก็กินเสียจนพุงกาง แล้วก็ยังจะหาลู่ทางที่จะกินต่อไป หมายถึง รัฐมนตรีบางคนไม่รู้จักละอายทั้ง ๆ ที่ตัวเองก็โกงกินคอรัปชั่นมามากก็ยังจะหาลู่ทางที่จะคอรัปชั่นต่อไป

องค์ประกอบความหมาย หรือ อรรถลักษณ์ หมายถึงความหมายย่อยที่เป็นส่วนประกอบในคำ ๆ หนึ่ง หรือ วลีหนึ่งโดยที่ความหมายย่อยนั้นจะปรากฏในคำหลาย ๆ คำหรือหลาย ๆ วลี ซึ่งสามารถจะเป็นเครื่องช่วยให้มองเห็นความสัมพันธ์ของความหมายของคำหรือวลีต่างๆ ได้

ในการศึกษาความหมายประจำรูปภาษา และองค์ประกอบความหมายของสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองในครั้งนี้ ได้แบ่งประเภทของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบต่างๆ ตามความหมายที่อ้างอิงถึง ดังนี้

3.1.1 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงตัวบุคคล

1. กระดูกสังคีต (สันนิษฐาน)	หมายถึง	1. ผู้ชาย 2. มีความเกี่ยวข้องผูกพันกับ ดนตรี และการร้องรำมาเป็นเวลานาน 3. มีรูปร่างผอมมาก 4. เป็นการอ้างอิงถึง นายเข้ม มฤคพิทักษ์

กระดูกสังคีต

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีรูปร่างผอมมากมีความสามารถในด้านของ-

Copyright by Mahidol University

ดนตรีและการร่ายรำ

2. กระเทียมโทนของประชาธิปัตย์ หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เข้าไปทำงานร่วมกับคนอื่นโดยลำพังไม่มีพรรคพวกจากกลุ่มเดียวกัน
4. เกี่ยวข้องกับการเลือกตั้ง
5. เป็นการอ้างอิงถึง ร้อยตรี อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ

กระเทียมโทนของประชาธิปัตย์

ความที่หมายแสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เป็นคนเดียวจากหลายคนในกลุ่มเดียวกันที่ได้รับเลือกเข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

3. กระบี่มือเดียว หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีความสมถะใช้ชีวิตเรียบง่าย
4. รับประทานอาหารเพียงมื้อเดียวในแต่ละวัน
5. เป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั่วไป
6. เป็นการอ้างอิงถึงพลตรีจำลอง ศรีเมือง

กระบี่มือเดียว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ประพฤติปฏิบัติตนอย่างสมถะและรับประทาน-อาหารเพียงมื้อเดียวในแต่ละวัน

4. โกร่งศักดิ์ หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีรูปร่างผอม สูง

Copyright by Mahidol University

3. เป็นการอ้างอิงถึง ดร.วีรพงษ์ รามางกูร

โกร่งศักดิ์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีรูปร่างลักษณะเด่นเฉพาะตัว คือมีความสูงและผอมมาก

5. กุนซือใหญ่ รสช. หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. บุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ได้รับการไว้วางใจจาก สภา รสช.
4. เป็นบุคคลสำคัญที่เป็นผู้ให้คำปรึกษาในการกระทำสิ่งต่าง ๆ แก่คณะ รสช.
5. มีความรู้ ความสามารถสูง
6. มีความเฉลียวฉลาดในการพูดและการกระทำ
7. ได้รับผลประโยชน์จากงานที่ทำ
8. สร้างภาพพจน์ที่ดีให้กับ สภา รสช.
9. เป็นผู้หนึ่งที่ปกป้องผลประโยชน์ของสภา รสช.
10. เป็นการอ้างอิงถึง นายบุญชนะ อัตถากร

กุนซือใหญ่ รสช.

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลสำคัญที่มีความเฉลียวฉลาดและมีความสามารถได้รับการไว้วางใจจากสภา รสช. โดยทำหน้าที่เป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่กลุ่มบุคคลในสภา รสช.

6. ขงเบ้ง หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีความเฉลียวฉลาดรอบคอบ

Copyright by Chiang Mai University

4. ความสามารถสูง

5. มีเล่ห์เหลี่ยมในการเอาชนะฝ่ายตรงข้าม

6. มักเป็นฝ่ายได้เปรียบ

7. มีบทบาทสำคัญต่อการเมืองไทยในยุค รสช.

8 เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ

ยงเบ้ง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเฉลียวฉลาด มีเล่ห์เหลี่ยมในการเอาชนะคู่ต่อสู้จนเป็นที่รับรู้ของคนทั่วไป

7. ขุนคลัง หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. รับราชการ

4. มีความสามารถสูง

5. มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญด้านการเงิน

6. มีเกียรติ

7. ตำแหน่งหน้าที่การงานสูงและเกี่ยวข้องกับการเงินในระดับประเทศ

8. เป็นที่ยอมรับในเรื่องของฝีมือและความสามารถ

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายสุธี สิงห์เสน่ห์

ขุนคลัง

ความหมายแสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีตำแหน่งสูง และมีความสามารถเชี่ยวชาญในด้านการเงิน จนเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

Copyright© by Chiang Mai University

8. ขุนพลอีสาน หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีความสามารถ
4. มีภูมิลำเนาหรือมีความเกี่ยวข้องผูกพันกับภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย
5. เป็นที่ยอมรับเชื่อถือของประชาชนในแถบภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
6. มีเกียรติ
7. มีความเข้มแข็ง กล้าหาญ อดทน
8. เป็นผู้นำ
9. เป็นการอ้างอิงถึง นายประจวบ ไชยสาส์น

ขุนพลอีสาน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเกี่ยวข้องผูกพันกับภาคอีสานในลักษณะของการเป็นผู้นำและมีกองกำลังสนับสนุนเป็นจำนวนมาก

9. ไข่นุ้ย,ไข่มุกดำ หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ผิวดำ
4. ตัวแทนของคนทางใต้
5. ได้รับการเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชนทางภาคใต้
6. เป็นการอ้างอิงถึง นายวีระ มุสิกพงศ์

ไข่นุ้ย,ไข่มุกดำ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก มีภูมิลำเนาอยู่ทางภาค

Copyright© by Chiang Mai University

ใต้เป็นเสมือนตัวแทนของคนทางใต้

10. คนกลาง หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ไม่นำตัวเข้าไปเกี่ยวข้องกับฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งในกรณีที่มีข้อพิพาท
4. ไม่มีศัตรู
5. มักเป็นผู้ที่ได้รับการไว้วางใจให้ไกล่เกลี่ยข้อพิพาทที่เกิดขึ้น
6. ได้รับการยกย่องชื่นชมจากคนทั่วไป
7. เป็นการอ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน

คนกลาง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ประพฤติตนไม่เข้าข้างฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งอย่างชัดเจน และมักจะเป็นผู้ประสานให้เกิดความเข้าใจของทั้ง 2 ฝ่าย

11. คนแก่ชอยสวนพลู หมายถึง หม่อมสวนพลู,

1. ผู้ชาย
2. อาวุโส
3. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
4. มีเกียรติ (ปรากฏเฉพาะสำนวน หม่อมสวนพลู)
5. ได้รับการยกย่องและเป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไป
6. มีบ้านพักอยู่ที่ชอยสวนพลู
7. เป็นการอ้างอิงถึง หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช

Copyright by Mahidol University

คนแก่ซอยสวนพลู, หม่อมสวนพลู

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก มีบ้านพักอยู่ในซอยสวนพลู เป็นที่เคารพนับถือของคนจำนวนมาก

12. คนนอก หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. บุคคลอื่นที่ไม่ใช่คนในกลุ่มเดียวกัน
4. ถูกเลือกให้เข้ามาทำงานในกลุ่ม
5. ไม่เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป
6. ขาดการสนับสนุน
7. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก สุจินดา คราประยูร

คนนอก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลอื่นที่ไม่ใช่คนในกลุ่มเดียวกัน ถูกเลือกให้เข้ามาทำงานในกลุ่มและไม่เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

13. คนนอกศาสนา หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นผู้นับถือศาสนาอื่นลัทธิอื่นนอกไปจากศาสนาพุทธ
4. ไม่เป็นที่ยอมรับขาดความเชื่อถือไว้วางใจจากคนในสังคม
5. ถูกมองเป็นคนแปลกหน้า ที่ได้รับการโจมตีจากคนในสังคม
6. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรี จำลอง ศรีเมือง

Copyright by Mahidol University

คนนอกศาสนา

ความหมายแสดงภาพพจน์ : บุคคลที่นับถือศาสนาอื่น ลัทธิอื่น ซึ่งต่างไปจากที่คนในกลุ่มของตนนับถือ

14. ควายเหล็ก หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีความเข้มแข็ง อดทน
3. มีความสามารถสูง
4. เป็นการอ้างอิงถึง นายประสาทพร เทพลิบ

ควายเหล็ก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเข้มแข็ง อดทน

15. ดารมอาบน้ำผึ้ง หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีคำพูดที่ไพเราะอ่อนหวานนุ่มนวล
4. มีจิตวิทยาในการพูด
5. มีความเฉลียวฉลาด
6. สามารถทำให้ผู้อื่นคล้อยตามความคิดของตน
7. เป็นที่นิยมชมชอบของคนจำนวนมาก
8. มักเป็นฝ่ายได้เปรียบเมื่อมีการแข่งขัน
9. เป็นการอ้างอิงถึง นายชวน หลีกภัย

ดารมอาบน้ำผึ้ง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีคำพูดที่ไพเราะอ่อนหวาน นุ่มนวล มีจิตวิทยาในการพูดที่สามารถจะชักจูงให้ผู้อื่นคล้อยตามความคิดของตน

Copyright by Mahidol University

16. คีย์แมน รสช. หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. รับราชการทหาร
5. เป็นบุคคลสำคัญในระดับแนวหน้าของคณะ รสช.
6. มีความสามารถสูง
7. ได้รับการไว้วางใจจากผู้ที่ทำงานร่วมกัน
8. มีอิทธิพลอำนาจ
9. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก อิสรพงศ์ หนุนภักดี

คีย์แมน รสช.

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลสำคัญในระดับแนวหน้าของคณะ รสช. ซึ่งเป็นผู้มีอิทธิพลอำนาจ

17. คุณปูรอบจัด หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นคนแก่
4. ฉลาดมีไหวพริบดีมีเล่ห์เหลี่ยมแพรว-พราว
5. สามารถนำตัวเองรอดพ้นจากเรื่องที่มีปัญหาได้บ่อยครั้ง
6. ไม่เป็นที่ไว้วางใจของผู้ร่วมงานและกลุ่มผู้เกี่ยวข้อง
7. เป็นการอ้างอิงถึง นายสุธี สิงเสน่ห์

คุณปูรอบจัด

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอายุมากมีเล่ห์เหลี่ยมแพรวพราว สามารถนำตัวเองรอดพ้นจากเรื่องมีปัญหาได้บ่อยครั้ง

18. คุณสากกะเบือ, ส.ส.สากกะเบือ (สันนิษฐาน) หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ผู้สมัครรับเลือกตั้งที่ได้รับเลือกจากประชาชน
4. ทำพฤติกรรมบางอย่างซึ่งได้รับการกล่าวถึงและโจษจันกันมาก
5. มีความคิดไม่หลักแหลม
6. ไม่เป็นที่ชื่นชอบของผู้ร่วมงานจำนวนมาก
7. ไม่ปรากฏผลงานที่น่าชื่นชม
8. เป็นการอ้างอิงถึง นาย เชาวริน ลัทธศักดิ์ศิริ

คุณสากกะเบือ, ส.ส.สากกะเบือ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มีความคิดไม่หลักแหลมทำพฤติกรรมบางอย่างที่ได้รับการกล่าวถึงและโจษจันกันมาก

19. คุณหมอนักสู้สองนิ้ว หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีความกระตือรือร้นในการทำงาน
4. มีจุดมุ่งหมายที่แน่วแน่ในการทำสิ่งใด ๆ
5. ต้องฝันฝ่าอุปสรรคต่างๆ เพื่อให้ได้สิ่งที่ต้องการ
6. มิจิตใจเข้มแข็ง กล้าหาญ

Copyright by Mahidol University

7. มีความเชื่อมั่นในตนเอง

8. เป็นการอ้างอิงถึง น.ท.น.พ. เดชา สุขารมณ์

คุณหมอนักสู้สองนิ้ว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ทำหน้าที่ดูแลรักษาคนเจ็บ มีจิตใจที่เข้มแข็ง กล้าหาญมีความมุ่งมั่นในการทำสิ่งที่ต้องการให้ประสบผลสำเร็จ

20. คู่หูคู่โหด หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. บุคคล 2 คน ที่มักจะถูกนำมากล่าวถึงคู่กัน

4. ถูกกล่าวถึงในด้านของคำพูด, อารมณ์, การกระทำในลักษณะที่รุนแรง

5. เป็นคู่ที่ได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง

6. มีบทบาทต่างๆ ร่วมในเหตุการณ์เดียวกัน แต่มีการปฏิบัติที่สวนทางกัน

7. ต่างฝ่ายต่างเป็นปรปักษ์กันไม่สามารถอยู่หรือทำงานร่วมกัน

8. เป็นการอ้างอิงถึง นายสมัคร สุนทรเวช และพลตรี จำลอง ศรีเมือง

คู่หูคู่โหด

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคล 2 คนที่ถูกนำมากล่าวถึงในลักษณะเทียบคู่กัน โดยที่บุคคล 2 คนนั้นมีลักษณะของการกระทำและความคิดที่ขัดแย้งกัน

21. โคตรพ่อเลี้ยง หมายถึง 1. ผู้ชาย

Copyright by Mahidol University

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีอิทธิพลอำนาจมาก

4. ร่ำรวยมั่งคั่งระดับมหาเศรษฐี

5. ได้รับการเคารพนับถือจากคนทั่วไป

6. เป็นการอ้างอิงถึง นายฉรงค์ วงศ์วรรณ โคตรพ่อเลี้ยง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีฐานะดีในระดับอัครมหาเศรษฐี มีอิทธิพลอำนาจมาก

22. โฆษกปลาไหล หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับการ พูด การแถลงเรื่องราวต่างๆ

3. คล่องแคล่วในการพูด

4. มีไหวพริบในการพูด

5. การพูดมักจะมีลักษณะเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็วตามสถานการณ์

6. คำพูดส่วนใหญ่มักไม่ได้รับความเชื่อถือ

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายประเทือง วิจารณ์ปรีชา

โฆษกปลาไหล

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับการพูดและมักจะมีลักษณะการพูดที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์

23. โฆษกเสียงเสน่ห์ หมายถึง โฆษกเสียงหล่อ,

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการพูดการแสดง

Copyright by Mahidol University

เรื่องราวต่างๆ

4. เสียงไพเราะ นุ่มนวลน่าฟัง

5. เกี่ยวข้องกับวงการโทรทัศน์

6. เป็นที่คุ้นหน้าคุ้นตาของคนทั่วไป

7. อาชีพที่ทำมีผลส่งเสริมเมื่อลงเล่นการเมือง

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายจักรพันธ์ ยมจินดา

โฆษกเสียงเสน่ห์, โฆษกเสียงหล่อ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ทำงานในฐานะผู้ประกาศข่าว หรือผู้แจ้งข่าวสารซึ่งมีเสียงดีน่าฟัง

24. จอมกระทู้แห่งชาติ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เป็นผู้ที่ชอบตั้งคำถามให้มีการอธิบาย

4. มีความสามารถเป็นที่ยอมรับ

5. เป็นคนช่างสงสัย

6. เป็นผู้ที่ช่วยทำให้เรื่องราวที่คลุมเครือเกิดความชัดเจนขึ้น

7. เป็นผู้ชี้ให้เห็นช่องโหว่ในงานนั้นๆ

8. ไม่เป็นที่พอใจของคนบางกลุ่มบางพวก

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายนิยม วรปัญญา

จอมกระทู้แห่งชาติ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลซึ่งเป็นที่รู้ของคนทั่วไปว่า ชอบตั้งคำถามในระหว่างการประชุมสภา ซึ่งสร้างความไม่พอใจให้

Copyright by Mahidol University

แก่คนบางกลุ่มบางพวก

25. จอมโปรเจ็คท์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีโครงการในการทำงานต่าง ๆ มาก-มาย

4. โครงการส่วนใหญ่มักไม่ค่อยประสบผลสำเร็จ

5. โครงการที่ทำจะเป็นโครงการใหญ่ที่ต้องใช้ทุนในการทำมาก

6. มีความคิดที่จะทำหลายๆ อย่างในเวลาเดียวกัน

7. มักพูดมากกว่าทำ

8. ขาดความน่าเชื่อถือ

9. เป็นการอ้างอิงถึง นาย มนตรี พงษ์พานิช จอมโปรเจ็คท์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความคิดที่จะทำงานหลายๆ อย่างโดยไม่คำนึงถึงความเป็นไปได้ ในการทำว่าสามารถจะทำให้ประสบผลสำเร็จตามที่คิดไว้หรือไม่

26. จอมอด หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความอดทนสูง

4. เกี่ยวข้องกับการเรียกร้องให้ พลเอก สุจินดา ลาออกจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

Copyright by Mahidol University

5. มีความเข้มแข็ง

6. มีความเสียสละ

7. สามารถอดอาหารได้เป็นเวลานาน

8. มีอุดมการณ์ที่แน่วแน่

9. เป็นการอ้างอิงถึง ร้อยตรีฉลาด วรฉัตร จอมอด

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่อดอาหารได้เป็นเวลานานและเป็นที่รู้จักกันของคนทั่วไปในเรื่องของความอดทน

27. จิ้งจกเปลี่ยนสี หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีความสามารถปรับเปลี่ยนตัวเองให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ต่างๆได้อย่างเหมาะสม

3. ไม่เป็นที่ชื่นชอบของบุคคลบางกลุ่มบางพวก

4. มีลักษณะของการเอาตัวรอด

5. ไม่คำนึงถึงความถูกต้องเหมาะสม

6. เป็นการอ้างอิงถึง นายปิยะณัฐ วัชราภรณ์ จิ้งจกเปลี่ยนสี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่สามารถปรับเปลี่ยนตนเองให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

28. แจ็คผู้ฆ่ายักษ์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความกล้าหาญ เสียสละ

4. ได้รับความชื่นชอบศรัทธาจากผู้คนจำนวนมาก

Copyright by Mahidol University

5. มีผลงานที่ได้ฝากฝีมือไว้ให้เป็นที่กล่าวถึงกันต่อไป

6. ทำในสิ่งที่ตนคิดว่าถูกต้องและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม

7. ต้องต่อสู้กับฝ่ายตรงข้ามที่มีความพร้อมและอยู่ในสภาวะที่ได้เปรียบกว่า

8. เป็นการอ้างอิงถึง นายจุรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ แจ็คผู้ฆ่ายักษ์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความกล้าหาญ เสียสละ กระทำในสิ่งที่ถูกต้องและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม

29. เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิศดาร หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เกี่ยวข้องกับการเดินทางไปลอนดอนประเทศอังกฤษ

4. มีความจำเป็นในการเดินทางอย่างรีบร้อน เร่งด่วน

5. เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ความตึงเครียดทางการเมือง

6. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหวัณ

เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิศดาร

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีเหตุให้ต้องเดินทางไปลอนดอนด้วยความจำเป็น

Copyright by Mahidol University

30. เจ้าตำรับหอยลืมเปลือก หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เป็นผู้นำซึ่งมีนโยบายในการทำงานอย่างเป็นตัวของตัวเอง

4. ไม่ยอมให้ผู้มีอำนาจเหนือกว่ามาบงการ

5. ยึดถือความถูกต้อง

6. มีความเชื่อมั่นในตนเอง

7. มีความเกี่ยวข้องกับกลุ่มอำนาจทางการเมืองบางกลุ่มในฐานะที่กลุ่มดังกล่าวเคยให้การสนับสนุน

8. มีการกระทำที่สร้างความไม่พอใจให้แก่กลุ่มอำนาจดังกล่าว

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน

เจ้าตำรับหอยลืมเปลือก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเชื่อมั่นในตนเองไม่ยอมให้ใครบงการและไม่ยอมอยู่ใต้อำนาจของใครแม้แต่ผู้ที่เคยให้การสนับสนุนตนมาก่อนก็ตาม

31. เจ้าพ่อกรรมกร หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีอิทธิพลอำนาจ

4. ร่ำรวย

5. มีความเกี่ยวข้องกับชนชั้นที่ใช้แรงงาน

6. ได้รับการสนับสนุนในเรื่องต่าง ๆ จากกลุ่มผู้ใช้แรงงาน

Copyright by Mahidol University

7. ใจคอกว้างขวาง

8. เป็นการอ้างอิงถึง นายวัฒนา อัศวเหม

เจ้าพ่อกรรมการ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ร่ำรวย มีอิทธิพล มีอำนาจในหมู่ชนชั้นที่ใช้แรงงานซึ่งได้รับการสนับสนุนในเรื่องต่างๆ จากกลุ่มผู้ใช้แรงงาน

32. เจ้าพ่อตะวันออก หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ร่ำรวย

4. มีอิทธิพลอำนาจ

5. มีใจคอกว้างขวาง

6. มีภูมิลำเนาหรือมีความเกี่ยวข้องกับจังหวัดต่างๆ ในแถบตะวันออก

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายสมชาย คุณปลื้ม

เจ้าพ่อตะวันออก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอิทธิพลอำนาจในจังหวัดต่างๆ แถบภาคตะวันออก

33. เจ้าพ่อทับสะแก หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ร่ำรวย

4. มีอิทธิพลอำนาจ

5. มีใจคอกว้างขวาง

6. มีภูมิลำเนาและมีความเกี่ยวข้องกับจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

Copyright by Mahidol University

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายอุดมศักดิ์ ทั่งทอง

เจ้าพ่อทับสะแก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอิทธิพลอำนาจในอำเภอทับสะแก ซึ่งในที่นี้ใช้เป็นสัญลักษณ์แทนการกล่าวถึงจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

34. เจ้าพ่อปากน้ำ หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ร่ำรวย
4. มีอิทธิพลอำนาจ
5. มีภูมิลำเนาหรือมีความเกี่ยวข้องกับจังหวัดสมุทรปราการ
6. ใจคอกว้างขวาง
7. เป็นการอ้างอิงถึง นายวัฒนา อัศวเหม

เจ้าพ่อปากน้ำ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ ร่ำรวย มีอิทธิพล อำนาจในจังหวัดสมุทรปราการ

35. เจ้าพ่อวังน้ำเย็น หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ร่ำรวย
4. มีอิทธิพลอำนาจในแถบวังน้ำเย็น
5. มีใจคอกว้างขวาง
6. มีภูมิลำเนา หรือมีความเกี่ยวข้องกับบริเวณแถบวังน้ำเย็น
7. เป็นการอ้างอิงถึง นายเสนาะ เทียนทอง

เจ้าพ่อวังน้ำเย็น

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ร่ำรวย มีอิทธิพล อำนาจ ในแถบวังน้ำเย็น

36. เจ้าพ่อแหนม หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ร่ำรวย

4. มีอิทธิพลอำนาจ

5. เกี่ยวข้องกับธุรกิจการทำแหนม [สันนิษฐาน]

6. มีใจคอกว้างขวาง

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายเสนาะ เทียนทอง เจ้าพ่อแหนม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอิทธิพล อำนาจและมีความเกี่ยวข้องกับธุรกิจการทำแหนม

37. เจ้าสำนักเสาชิงช้า หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีตำแหน่งสูง

4. มีเกียรติ

5. ได้รับการเคารพนับถือจากคนจำนวนมาก

6. มีความเกี่ยวข้องกับสถานที่ซึ่งอยู่ในบริเวณเดียวกับเสาชิงช้า

7. มีตำแหน่งสูงสุดในสถานที่นั้น

8. มีความสามารถสูง

9. มีเกียรติ

10. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรี จำลอง ศรีเมือง เจ้าสำนักเสาชิงช้า

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีฐานะเป็นหัวหน้ามีความเกี่ยวข้องกับเสาชิงช้าซึ่งเป็นชื่อสถานที่หนึ่งคือ ใช้เป็นสัญลักษณ์แทนสำนักงานที่ว่าการกรุงเทพฯ ซึ่งอยู่ในบริเวณเดียวกับเสาชิงช้าเพื่อเป็นการกล่าวถึงบุคคลที่เคยดำรงตำแหน่งผู้ว่าราชการจังหวัดกรุงเทพมหานคร ซึ่งถือเป็นตำแหน่งสูงสุดในสำนักงานที่ว่าการกรุงเทพฯ

38. เจ้าอาวาส หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีอาวุโส
4. เป็นที่เคารพของคนทั่วไป
5. ได้รับความไว้วางใจและความเชื่อถือจากคนจำนวนมาก
6. มีความเข้มงวด
7. เป็นการอ้างอิงถึง นายสมัคร สุนทรเวช

เจ้าอาวาส

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เป็นผู้อาวุโสเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่เคารพของคนทั่วไป

39. ช. สามช่า หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. รักความสนุกสนานไม่จริงจังกับเรื่องใด ๆ
4. ไม่เป็นที่น่าเชื่อถือ
5. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ

ช. สามช่า

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ผู้ชายที่มีลักษณะสนุกสนานไม่น่าไว้วางใจ และมักถูกกล่าวถึงเชิงล้อเลียนในลักษณะดังกล่าวอยู่บ่อยครั้ง

40. ชายสาม ช. หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ

ชายสาม ช.

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ผู้ชายซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักและมักถูกกล่าวถึงในเชิงล้อเลียนในด้านใดด้านหนึ่ง

41. ชื่อแป๋ หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีอาวุโส
4. ได้รับการยกย่องและเป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไป
5. มีความสามารถสูง
6. ผู้รอบรู้ที่สามารถทราบถึงความเป็นไปของสถานการณ์ทางการเมืองก่อนผู้อื่น
7. มีประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญทางการเมืองมาเป็นเวลานาน
9. ได้รับความไว้วางใจและเชื่อถือจากนักการเมืองและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการเมืองเป็นจำนวนมาก
10. เป็นการอ้างอิงถึง หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช

Copyright by Mahidol University

ซือแป้

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลผู้มีอาวุโส เป็นผู้รอบรู้ในความเป็นไปของสถานการณ์ทางการเมืองก่อนผู้อื่นและเป็นที่เชื่อถือไว้วางใจของนักการเมืองและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการเมืองเป็นจำนวนมาก

42. ซุปเปอร์กาวใจ หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ได้รับการยอมรับนับถือจากคนทั่วไป
4. เป็นผู้มีความสามารถในฐานะตัวกลางหรือผู้ไกล่เกลี่ยข้อพิพาทที่เกิดขึ้นของบุคคล 2 ฝ่าย ที่มีข้อขัดแย้งกัน
5. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
6. เป็นการอ้างอิงถึง พล.อ.อ.สมบุญ ระหงส์

ซุปเปอร์กาวใจ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความสามารถในฐานะเป็นตัวกลางหรือผู้ไกลเกลี่ยข้อพิพาทที่เกิดขึ้นของบุคคล 2 ฝ่ายที่มีข้อขัดแย้งกัน

43. ซุปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์ หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีความสามารถสูง
4. เป็นผู้เสียสละเพื่อส่วนรวม
5. เป็นผู้ที่ได้เข้ามาคลี่คลายสถานการณ์ตึง

Copyright by Mahidol University

เครียดไว้อย่างทันท่วงที

6. ได้รับการยกย่องชื่นชมจากคนทั่วไป

7. มีเกียรติ

8. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน

ซุปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์

ความหมายแสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เป็นผู้มีความเก่งกล้าสามารถ เป็นผู้เสียสละเพื่อส่วนรวม และได้รับการยกย่องชมเชยจากคนทั่วไป

44. ดร.โกร่ง หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีเกียรติ

4. มีความรู้ความสามารถสูง

5. มีรูปร่างผอม สูง

6. เป็นการอ้างอิงถึง ด็อกเตอร์ วีรพงษ์ รามางกูร

ดร.โกร่ง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความรู้ในระดับสูงสุด ซึ่งมีลักษณะรูปร่างที่เด่นคือเป็นคนที่สูงและผอมมาก

45. ดร.ไข่ผง, ประธานไข่ผง หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีตำแหน่งหน้าที่สูง

Copyright© by Mahidol University

4. มีเกียรติ

5. มีความรู้ ความสามารถสูง

6. เกี่ยวข้องกับการทำธุรกิจไข่ผง

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายอาทิตย์ อุไรรัตน์

ดร.ไข่ผง,ประธานไข่ผง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีตำแหน่งและความรู้สูงมีธุรกิจส่วนตัวในการทำไข่ในรูปแบบอาหารสำเร็จรูปที่เรียกร้องกันว่าไข่ผง ส่งต่างประเทศ

46. ด็อกเตอร์แมลง หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีความรู้ ความสามารถสูง

3. มีงานวิจัยทางด้านแมลงต่าง ๆ

4. เป็นการอ้างอิงถึง นายอนุวรรตน์ วัฒนพงศ์ศิริ

ด็อกเตอร์แมลง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักมีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านที่เกี่ยวกับแมลงเป็นอย่างมาก

47. เดอะซัน หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีชื่อว่า อาทิตย์

4. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก อาทิตย์ กำลังเอก

เดอะซัน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พลเอก อาทิตย์ กำลังเอก ซึ่งในที่นี้ได้นำเอาคำว่า

Copyright by Mahidol University

เดอะซันมาใช้ในลักษณะของการล้อเลียนชื่อของบุคคลอ้างอิง

48. ไดโนเสาร์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน

3. มีอาวุโส

4. มีประสบการณ์พบเห็นเหตุการณ์ความขัดแย้งทางการเมืองหลายครั้ง

5. มีความคิดที่ไม่ทันสมัยล้าหลัง

6. เป็นการอ้างอิงถึง หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช และ นาย บุญแท่ง ทองสวัสดิ์

ไดโนเสาร์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลสำคัญที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานานและเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

49. ตงฉิน หมายถึง 1. บุคคลที่มีความซื่อสัตย์สุจริตในหน้าที่การงาน

2. ได้รับความไว้วางใจจากผู้เกี่ยวข้อง

3. เป็นที่เชื่อถือศรัทธาของคนทั่วไป

4. มีชื่อเสียงในด้านที่ดี

5. เป็นศัตรูของฝ่ายโกงกินคอรัปชั่น

6. เป็นการอ้างอิงถึง นายสุชี อากาศฤกษ์

ตงฉิน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความซื่อสัตย์สุจริตในหน้าที่การงาน เป็นที่ไว้วางใจ เชื่อถือศรัทธาของคนทั่วไป

50. ติงลี่ หมายถึง 1. ผู้ชาย

Copyright by Mahidol University

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ไม่แก่

4. ร่ำรวย

5. มีอิทธิพลมีอำนาจ

6. มีลักษณะแข็งกร้าว

7. เชื่อมั่นในตนเอง

8. ได้รับการยอมรับนับถือจากคนทั่วไป

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายนุกูล ประจวบเหมาะ

ติงลี่

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก ร่ำรวย มีอิทธิพลอำนาจ และมีลักษณะแข็งกร้าว มีความเชื่อมั่นในตนเองเหมือนกับติงลี่ ตัวแสดงฝ่ายชายใน หนังจีนเรื่อง เจ้าพ่อเชี่ยงไฮ้

51. เต้งเสี่ยวหาร หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เป็นนักการเมือง

4. มีอิทธิพลอำนาจ

5. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

6. อาวุโส

7. มีความสามารถและประสบการณ์ทางการ

8. รูปร่างเตี้ยกว่าปกติ คล้ายเต้งเสี่ยวผิง

9. เป็นที่ยอมรับนับถือของบุคคลที่เกี่ยวข้อง

10. เป็นการอ้างอิงถึง นายบรรหาร

Copyright by Mahidol University

ศิลปอาชา

เติ้งเสี่ยวหาร

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : นายบรรหาร ศิลปอาชา เป็นผู้มีชื่อด้านนักการเมืองมีความสามารถและมีลักษณะรูปร่างเตี้ยกว่าปกติซึ่งเป็นลักษณะเดียวกันกับนายเติ้งเสี่ยวผิงผู้นำทางการเมืองของชาวจีน

52. เต้าหยิน, เต้าหยินเฒ่า หมายถึง1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีอาวุโส

4. ได้รับการยกย่องและเป็นที่ เคารพนับถือของคนทั่วไป

5. มีความสามารถสูง

6. มีประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญทางการเมืองมาเป็นเวลานาน

7. ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากนักการเมืองและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการเมืองเป็นจำนวนมาก

8. เป็นการอ้างอิงถึง หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช

เต้าหยิน, เต้าหยินเฒ่า

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอาวุโส มีความรู้ ความสามารถสูง ได้รับความไว้วางใจและเชื่อถือจากนักการเมืองและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการเมืองเป็นจำนวนมาก

Copyright by Mahidol University

53. ท่านหินกลิ้ง, รัฐมนตรีหินกลิ้ง หมายถึง

หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน, หินกลิ้ง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ฉลาดและมีไหวพริบดี มีเล่ห์เหลี่ยมแพรวพราว
4. สามารถนำตัวเองรอดพ้นจากเรื่องที่มีปัญหาได้บ่อยครั้ง
5. ไม่เป็นที่ไว้วางใจ ของผู้ร่วมงานและกลุ่มผู้เกี่ยวข้อง
6. เป็นการอ้างอิงถึง นายสุชี สิงเสน่ห์

ท่านหินกลิ้ง, รัฐมนตรีหินกลิ้ง, หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน, หินกลิ้ง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีลักษณะของความกะล่อน สามารถนำตัวเองรอดพ้นจากเรื่องที่มีปัญหาได้บ่อยครั้ง

54. นักการเมืองฝีปากกล้า หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นนักการเมือง
4. มีความเชื่อมั่นในตนเองสูง
5. ปากจัดและมักใช้คำพูดที่รุนแรง
6. ตรงไปตรงมา
7. ไม่สุภาพ
8. มีคำพูดที่พาดพิงถึงผู้อื่นในลักษณะโจมตี
9. ไม่เป็นที่ชื่นชอบของบางกลุ่มพวก
10. เป็นการอ้างอิงถึง นายปิยะณัฐ วัชราภรณ์

Copyright© by Mahidol University

นักการเมืองฝีปากกล้า

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลผู้มีความกล้าในการพูดโดยไม่เกรงกลัวอำนาจใครมักเป็นการกล่าวโจมตีบุคคลอื่นที่เป็นนักการเมืองฝ่ายตรงข้ามกับตนหรือฝ่ายที่มีความเห็นขัดแย้งกับตนหรือกลุ่มของตน โดยมักจะใช้คำพูดที่รุนแรง

55. นักการเมืองรุ่นลายคราม หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน
4. มีอาวุโส
5. เป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองรุ่นหลัง
6. มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ทางการเมืองต่างๆ มากมาย
7. เคยรับตำแหน่งสำคัญๆ ในทางการเมือง
8. เป็นนักการเมืองคนสำคัญคนหนึ่งของเมืองไทย
9. เป็นการอ้างอิงถึง นายบุญแท่ง ทองสวัสดิ์ และนายประสิทธิ์ กาญจนวัฒน์

นักการเมืองรุ่นลายคราม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีคุณค่า, มีความสามารถและเล่นการเมืองมาเป็นเวลายาวนาน

56. นักนิยมศาสนาใหม่ หมายถึง 1. ผู้ชาย

Copyright by Mahidol University

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ยึดถือแนวทางปฏิบัติที่ไม่ใช่แนวทางของพุทธศาสนาแต่เป็นแนวทางของศาสนาอื่น ลัทธิอื่น

4. ถูกพิจารณาเป็นคนนอกศาสนา

5. ไม่เป็นที่ชื่นชอบของคนบางกลุ่ม

6. เป็นการอ้างอิงถึงพลตรีจำลอง ศรีเมือง นักนิยมศาสนาใหม่

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่นับถือศาสนาพุทธแต่มีแนวทางในการปฏิบัติตนบางอย่างที่ไม่ได้เป็นไปตามคำสอนในศาสนาพุทธ แต่เป็นไปตามคำสอนของศาสนาอื่น ลัทธิอื่น

57. นักปลุกระดมมืออาชีพ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ในการโน้มน้าวใจคนให้มารวมตัวกัน

4. เป็นการรวมตัวกันอย่างมีจุดหมาย

5. ถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ก่อกวนความสงบ

6. มีความกล้าหาญไม่เกรงกลัวใคร

7. เป็นฝ่ายตรงข้ามกับคณะรัฐบาล

8. มีผลงานการกระทำออกมาในรูปแบบของตัวแทนของประชาชน

9. ถือเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย

10. มักถูกเพ่งเล็งว่าเป็นผู้นำหรือมีความเกี่ยวข้องกับผู้นำ เมื่อมีเหตุการณ์รุนแรง

Copyright by Mahidol University

เกิดขึ้น

11. ถูกมองว่าได้ผลประโยชน์จากการกระทำดังกล่าว

12. เป็นการอ้างอิงถึง นายปริญญา เทวานฤมิตรกุล

นักปลุกระดมมืออาชีพ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเชี่ยวชาญในด้านของการโน้มน้าวใจคนให้มารวมตัวกันเพื่อเรียกร้องในสิ่งที่ต้องการ

58. นักประสานสิบทิศ, หมายถึง นักประสานทั่วทิศ, มือประสานสิบทิศ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ได้รับการยอมรับนับถือจากคนทั่วไป
4. มีลักษณะนิสัยซึ่งกระทำเป็นประจำในแง่ของการคงไว้ซึ่งมิตรภาพระหว่างบุคคล
5. ไม่ชอบเป็นศัตรูกับใคร
6. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
7. เป็นตัวกลางที่ทำหน้าไกล่เกลี่ยข้อพิพาทที่เกิดขึ้นของบุคคล 2 ฝ่าย ที่มีข้อขัดแย้งกัน
8. เป็นการอ้างอิงถึง พลอากาศเอก สมบุญ ระหงษ์

นักประสานสิบทิศ, นักประสานทั่วทิศ, มือประสานสิบทิศ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในด้านที่มีลักษณะนิสัยที่ชอบคงไว้ซึ่งมิตรภาพระหว่างบุคคล และมักจะเป็นผู้มีบทบาทเป็นตัวกลางที่ทำหน้าที่ไกล่เกลี่ยข้อพิพาท

Copyright by Mahidol University

ที่เกิดขึ้นของบุคคล 2 ฝ่าย ที่มีข้อขัดแย้งกัน

59. นักพลิ้ว,น้าชาติมาดนักพลิ้ว,ปลาไหลไฟฟ้า,ปลาไหลใส่เสก็ต,ลิ้น 8 แฉก หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีพฤติกรรมและคำพูดที่ขาดความน่าเชื่อถือ
4. เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมคำพูดได้รวดเร็วตามสถานการณ์
5. มีความคล่องแคล่วในการพูด
6. ไม่ได้รับความไว้วางใจจากผู้เกี่ยวข้อง
7. ฉลาด ไหวพริบดี
9. มีความสามารถในการแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้า
10. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหวัณ

นักพลิ้ว,น้าชาติมาดนักพลิ้ว,ปลาไหลไฟฟ้า,ปลาไหลใส่เสก็ต,ลิ้น 8 แฉก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมคำพูดได้รวดเร็วตามสถานการณ์

60. นักพูดประเภทสาลิกาลิ้นทอง หมายถึง

1. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป
3. มีความสามารถเชี่ยวชาญในการเรียบเรียงขัดเกลาสิ่งที่จะพูดออกมาได้อย่างน่าฟัง

Copyright by Mahidol University

4. มีลักษณะการพูดที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว

5. เป็นการอ้างอิงถึง นายทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์ นักพูดประเภทสาลิกาลิ้นทอง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความสามารถในการพูดที่สนุกสนาน น่าฟัง จนเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

61. นักเลงโบราณ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีอิทธิพล

4. ใจคอกว้างขวาง หนักแน่น

5. กล้าได้กล้าเสีย

6. เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายโกศล ไกรฤกษ์ นักเลงโบราณ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความกว้างขวาง,มีอิทธิพลและเป็นผู้ที่สนใจฝักใฝ่ในการเล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน

62. นายกรัฐบาลเฉพาะกิจ, นายกรัฐมนตรีเฉพาะกิจ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีเกียรติ

4. หัวหน้าคณะรัฐบาลซึ่งมาจากการแต่งตั้งในภาวะที่บ้านเมืองไม่ปกติ

5. มีอายุการทำงาน ในช่วงระยะเวลาหนึ่งไม่นาน

6. มีหน้าที่ในการบริหารประเทศในขณะที่ยังไม่มีคณะรัฐบาลใหม่ ซึ่งมาจากการเลือก

Copyright© by Chiang Mai University

ตั้ง

7. ได้รับความไว้วางใจให้ช่วยเหลือประเทศในภาวะฉุกเฉิน

8. เป็นการอ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน นายกรัฐบาลเฉพาะกิจ, นายกรัฐมนตรีเฉพาะกิจ

ความหมายแสดงภาพพจน์ : หัวหน้าคณะรัฐบาลซึ่งเข้าทำการบริหารประเทศในช่วงที่เกิดความไม่สงบทางการเมืองและขาดผู้นำในการบริหารประเทศ ซึ่งจะมีอายุในการทำงานเพียงชั่วระยะเวลาหนึ่งจนกว่าเหตุการณ์บ้านเมืองจะเข้าสู่สภาพสงบและมีผู้นำในการบริหารประเทศที่มาจากประชาชน

63. นายกฯ คนนอก หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นหัวหน้าคณะรัฐบาล
4. ไม่ได้ผ่านการเลือกตั้ง มาจากการแต่งตั้ง
5. ไม่เป็นที่ยอมรับของประชาชนเจ้าของประเทศ
6. เป็นบุคคลอื่นที่ไม่ใช่คนในกลุ่มที่ควรจะถูกพิจารณาให้ดำรงตำแหน่งนายกฯ
7. ลักษณะที่ไม่เป็นไปตามระบอบประชาธิปไตย
8. เป็นบุคคลที่พรรคร่วมรัฐบาลเห็นว่ามีความเหมาะสมในตำแหน่งนายกฯ
9. ได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง

Copyright© by Chiang Mai University

10. ชนวนสำคัญที่ทำให้เกิดเหตุการณ์นองเลือดครั้งพฤษภาทมิฬ

11. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก สุจินดา คราประยูร

นายกฯ คนนอก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลผู้ทำหน้าที่หัวหน้าคณะรัฐบาล ซึ่งเป็นบุคคลอื่นนอกเหนือจากกลุ่มคนที่ควรจะถูกพิจารณาให้ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

64. นายกฯ ชิปวีนัส หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เป็นหัวหน้าคณะรัฐบาล

4. มีความสามารถสูง

5. เกี่ยวข้องกับธุรกิจการทำชิปวีนัส

6. เป็นการอ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน

นายกฯ ชิปวีนัส

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : หัวหน้าคณะรัฐบาล ซึ่งเคยเป็นนักธุรกิจมาก่อนและเกี่ยวข้องกับธุรกิจการทำชิปวีนัส

65. นายกฯ ตกสวรรค์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความสามารถ

4. พลาดจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรี โดยไม่คาดคิด

5. ได้รับความอับอาย เสียใจ

6. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้รับการกล่าวถึง

Copyright by Mahidol University

โจษจันกันมาก

7. เป็นการอ้างอิงถึง พล.อ.อ. สมบุญ ระหงษ์

นายกฯตกสวรรค์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่พลาดจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรีโดยไม่คาดคิด

66. นายกฯ พระราชทาน หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ไม่ได้ผ่านการเลือกตั้ง

4. มีความรู้ ความสามารถเพรียบพร้อม

5. มีความฉลาด ไหวพริบดี

6. มีเกียรติ

7. เป็นที่ยอมรับนับถือของคนจำนวนมาก

8. ได้รับความไว้วางใจจากองค์พระมหากษัตริย์ให้ดำรงตำแหน่งนายกฯ ของประเทศ

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน

นายกฯ พระราชทาน

ความที่แสดงภาพพจน์ : หัวหน้าคณะรัฐบาลที่ได้มาจากการแต่งตั้งโดยองค์พระ-มหากษัตริย์

67. นายกฯ โพลล์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ได้รับเลือกให้เป็นหัวหน้าคณะรัฐบาลในการบริหารประเทศ

4. เป็นลักษณะของการเลือกที่ไม่เป็นทาง

Copyright© by Chiang Mai University

การ

5. เป็นประชามติของประชาชน

6. แสดงถึงการได้รับความไว้วางใจและความนิยมชมชอบจากประชาชนอย่างท่วมท้น

7. ลักษณะของนายกรัฐมนตรีในรูปแบบที่ประชาชนส่วนใหญ่ต้องการ

8. เป็นการอ้างอิงถึง นายชวน หลีกภัย

นายกฯ โพลล์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ได้รับประชามติอย่างท่วมท้นจากประชาชนในการถูกพิจารณาให้ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีเมื่อครั้งมีการแจกแบบสอบถาม เรื่องของบุคคลที่เหมาะสมที่ควรจะมาดำรงตำแหน่งนี้

68. นายกฯมาร,ยักษ์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. หัวหน้าคณะรัฐบาล (ปรากฏเฉพาะนายกฯมาร)

4. ถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ที่สั่งให้ทหารเข้าปราบปรามประชาชนด้วยวิธีการที่รุนแรง

5. ถูกประณามและถูกต่อต้านอย่างรุนแรงจากประชาชน

6. ขาดจิตสำนึกผิดชอบชั่วดี

7. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก สุจินดา คราประยูร

Copyright by Mahidol University

นายกฯมาร, ยักษ์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : นายกรัฐมนตรีที่ถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ที่สั่งทหารให้ทำการปราบปรามประชาชนด้วยวิธีการรุนแรง

69. นายกรัฐมนตรีผู้ดีโปร่งใส หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นหัวหน้าคณะรัฐบาล
4. สุขุมเรียบร้อย
5. มีความสามารถ
6. สุภาพ อ่อนโยน
7. มีความระมัดระวังในการใช้คำพูดและการกระทำ
8. มาจากครอบครัวที่เป็นผู้ดี
9. ดำเนินนโยบายแบบเปิดเผยให้ประชาชนรับรู้
10. เป็นการอ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน นายกรัฐมนตรีผู้ดีโปร่งใส

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : หัวหน้าคณะรัฐบาลที่มีลักษณะเฉพาะตัวคือ มีความสุภาพ มีความระมัดระวังในการใช้คำพูด และการกระทำ รวมทั้งมีวิธีการดำเนินนโยบายแบบเปิดเผยให้ประชาชนรับรู้

70. น้าชาติพัฒนา หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. อาวุโส
4. มีความเกี่ยวข้องกับพรรคชาติพัฒนา

Copyright by Mahidol University

5. ได้รับความเคารพนับถือจากคนในพรรค และนักการเมืองจำนวนมาก
6. เป็นหัวหน้าพรรค
7. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหวัณ

น้าชาติพัฒนา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ได้รับความนับถือจากนักการเมือง และคนอีกจำนวนมาก เหมือนกับเป็นญาติผู้ใหญ่ นอกจากนั้นยังมีความเกี่ยวข้องกับพรรคชาติพัฒนาในฐานะของหัวหน้าพรรคด้วย

71. บิ๊กสายบัว หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีอิทธิพล อำนาจ
4. มีความคาดหวังแต่ทว่าสิ่งที่คาดหวังไว้พังทลายลงอย่างไม่คาดคิด
5. ได้รับความอับอาย เสียใจ
6. เหตุการ์ณที่เกิดขึ้นได้รับการกล่าวถึงโจษจันกันมาก
7. เป็นการอ้างอิงถึง พล.อ.อ. สมบุญ ระหงษ์

บิ๊กสายบัว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอำนาจอิทธิพล ซึ่งทำการคาดหวังไว้ถึงสิ่งที่ต้องการว่าจะเป็นไปดังที่หวังแต่ทว่าสิ่งที่คาดหวังไว้พังทลายลงอย่างไม่คาดคิด

Copyright by Mahidol University

72. บุรุษนักล็อบบี้ยีสต์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความสามารถเป็นที่ยอมรับ

4. มีผลงานซึ่งโดดเด่นเป็นที่ยอมรับ

5. ผู้นำในการวางเกมส์การเมือง ในยุค รสช.

6. เป็นผู้นำในด้านความคิดอีกทั้งเป็นผู้อยู่เบื้องหลังการกระทำต่าง ๆ เพื่อให้สำเร็จตามเป้าประสงค์

7. เป็นการอ้างอิงถึง น.ต.ฐิติ นาครทรรพ

บุรุษนักล็อบบี้ยีสต์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เป็นผู้นำในการวางเกมส์การเมือง และผู้นำในด้านความคิดรวมทั้งเป็นผู้อยู่เบื้องหลังในการทำสิ่งต่าง ๆ เพื่อให้สำเร็จตามเป้าประสงค์

73. ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีคำพูดที่ไพเราะ นุ่มนวล แต่คำพูดดังกล่าวสามารถจะทำให้ผู้อื่นรู้สึกเจ็บแสบได้

4. มีจิตวิทยาในการพูด

5. มีความเฉลียวฉลาด

6. มักจะเป็นฝ่ายได้เปรียบ เมื่อมีการแข่งขัน

7. สามารถควบคุมอารมณ์ความรู้สึกของตน

Copyright© by Chiang Mai University

ได้ดี

8. เป็นการอ้างอิงถึง นายชวน หลีกภัย

ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความสามารถในการพูดจาได้ไพเราะอ่อนหวานแต่คำพูดดังกล่าวสามารถจะทำให้ผู้อื่นเกิดความรู้สึกเจ็บแสบได้เสมือนกับเป็นการด่าด้วยถ้อยคำที่ไพเราะ

74. ประธานรุ่น 5,หัวขบวน จปร. 5 หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. รับราชการทหาร
4. เป็นผู้นำของเพื่อนร่วมรุ่นเดียวกัน
5. เป็นนักเรียนทหารรุ่นที่ 5
6. มีความสามารถสูง
7. ได้รับการยอมรับและไว้วางใจจากเพื่อร่วมรุ่น
8. มีความเฉลียวฉลาด
10. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก สุจินดา คราประยูร

ประธานรุ่น 5,หัวขบวน จปร. 5

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่รับราชการทหารและเป็นผู้นำของเพื่อนร่วมรุ่นที่ 5 ซึ่งเป็นรุ่นเดียวกัน

75. ปลัดฮิ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright by Mahidol University

3. มีตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานสูง

4. มีความว่องไวในการประจบเจ้านาย

5. ไม่เป็นที่ชื่นชอบของคนจำนวนมาก

6. มีความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายพิศาล มูลศาสตรสาทร

ปลัดฮิ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ทำหน้าที่ ในตำแหน่งปลัดกระทรวง เป็นผู้ว่องไวในการประจบเจ้านาย

76. เปาบุ้นสิทธิ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. พิพากษาคดีด้วยความถูกต้อง ยุติธรรม เหมือนกับเปาบุ้นจิ้น

4. เป็นที่เคารพเกรงกลัวของผู้กระทำผิด

5. มีความซื่อตรง และรับผิดชอบในหน้าที่การงานสูง

6. ได้รับการไว้วางใจ และ ความเชื่อถือศรัทธาจากคนจำนวนมาก

7. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก สิทธิ์ จิรโรจน์

เปาบุ้นสิทธิ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พลเอกสิทธิ์ จิรโรจน์ ผู้ซึ่งทำหน้าที่พิพากษาคดีด้วยความซื่อตรง ยุติธรรม ซึ่งเป็นลักษณะเดียวกันกับเปาบุ้นจิ้นเสนาบดี กระทรวงยุติธรรมชาวจีน ผู้ทำหน้าที่พิพากษาคดีต่างๆ ด้วยความยุติธรรม

Copyright by Mahidol University

77. ผู้การหิน หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. รับราชการทหาร

4. มียศสูง

5. มีอาวุโส

6. มีเกียรติ

7. ใจแข็ง

8. เคร่งครัดในระเบียบวินัย

9. ไม่เกรงกลัวใครและไม่ยอมอ่อนข้อให้ใคร

10. เป็นการอ้างอิงถึง น.อ.อ. อมฤต จารยะพันธ์

ผู้การหิน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่รับราชการทหาร เป็นคนใจแข็ง และไม่ยอมโอนอ่อนตาม คำพูดของใคร

78. ผู้จัดการรัฐบาล หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความสามารถสูง

4. เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน

5. มีอิทธิพลในด้านความคิด การตัดสินใจร่วมกับคณะรัฐบาล

6. มีบทบาทสำคัญทางการเมืองไทย

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายบรรหาร ศิลปอาชา

Copyright by Mahidol University

ผู้จัดการรัฐบาล

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความสำคัญต่อคณะรัฐบาลมักจะเป็นผู้ที่ถูกมองว่ามีอำนาจในการควบคุมคณะรัฐบาล

79. ผู้เจาะสนามอินโดจีน หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นที่เคารพนับถือของคนจำนวนมาก
4. มีเป้าหมายที่จะเปลี่ยนแปลงสนามรบในดินแดนระหว่างประเทศ คือ เขมร,ลาว, เวียดนามให้กลับเป็นสนามการค้าแทน
5. มีความกล้าหาญ อดทน
6. มีความสามารถสูง
7. ช่วยเหลือคนเป็นจำนวนมากที่ตกอยู่ในสภาพแร้นแค้นอันเนื่องมาจากภัยสงครามระหว่างประเทศ
8. สร้างสัมพันธภาพอันดีกับประเทศเพื่อนบ้าน
9. สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย
10. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ

ผู้เจาะสนามอินโดจีน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เข้าไปสู่ประเทศลาว เขมร เวียดนาม ซึ่งเปรียบเสมือนกับการนำเอาสันติภาพเข้าไปสู่ดินแดนแห่งการสู้รบ

80. ผู้เฒ่าแห่งซอยราชครู หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright by Chulalongkorn University

3. อาวุโส

4. มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญทางการเมือง

5. ได้รับการยกย่องและมีการกล่าวถึงบ่อยครั้ง

6. สถานที่อยู่ในซอยราชครู

7. เป็นผู้ให้คำแนะนำและคำปรึกษาแก่นักการเมืองรุ่นหลัง

8. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ

ผู้เฒ่าแห่งซอยราชครู

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอายุมาก เป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองรุ่นหลัง และมีสถานที่อยู่อาศัยในซอยราชครู

81. ผู้ดีรัตนโกสินทร์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียง

3. มีความสุภาพอ่อนโยน

4. มีความระมัดระวังในการใช้คำพูดและการกระทำ

5. มาจากครอบครัวที่เป็นผู้ดี

6. มีความสุขุม เรียบร้อย

7 เป็นการอ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน

ผู้ดีรัตนโกสินทร์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความสุภาพและระมัดระวังในการใช้คำพูดและการกระทำซึ่งในที่นี้ถูกนำมาใช้ในเชิงเสียดสี

Copyright by Mahidol University

บุคลิกลักษณะของ นายกรัฐมนตรี ซึ่งถูกมองว่าไม่พยายามเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ให้มีลักษณะเหมือนคนธรรมดาสามัญ

82. ผู้พิพากษาสภา รสช. หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ยึดมั่นในความถูกต้อง ยุติธรรม
4. ทำงานให้กับกลุ่ม รสช.
5. ได้รับการไว้วางใจจากกลุ่มคนดังกล่าว
6. เป็นที่เกรงกลัวของผู้กระทำผิด
7. เป็นผู้มีเกียรติ เป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั่วไป
8. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก สิทธิ จิรโรจน์ ผู้พิพากษาสภา รสช.

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลผู้ทำหน้าที่พิพากษาคดี ซึ่งได้รับการไว้วางใจจากกลุ่ม รสช.

83. พยัคฆ์เฒ่านครพนม หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีอายุมาก
4. เป็นคนจังหวัดนครพนม
5. เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน
6. มีความเก่งกล้าสามารถ
7. เป็นที่นับหน้าถือตาของคนทั่วไปและคนในจังหวัดนครพนม
8. ได้รับการเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน

Copyright© by Chiang Mai University

จังหวัดนครพนม

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายไขแสง สุกใส พยัคฆ์เฒ่านครพนม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเก่งกล้าสามารถเป็นที่ยอมรับมีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดนครพนม

84. พลเอก ชันเดย์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. รับราชการทหาร

4. มีตำแหน่งสูง

5. มีอายุมาก

6. มีอิทธิพลอำนาจ

7. เป็นการอ้างอิง พลเอก อาทิตย์ กำลังเอก

พลเอก ชันเดย์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่รับราชการทหารมียศพลเอก ซึ่งเกี่ยวกับคำว่า ชันเดย์ ซึ่งหมายถึง วันอาทิตย์ ในแง่ที่ว่าเป็นการกล่าวถึงเชิงล้อเลียนชื่อของนายทหารยศ พลเอก คนหนึ่งซึ่งมีชื่อว่า พลเอกอาทิตย์ กำลังเอก

85. พ่อปลาไหลตัวจริง หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เป็นผู้นำในด้านของการพูดจาและการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์

4. มีความฉลาด ไหวพริบดี

Copyright© by Mahidol University

5. ไม่เป็นที่ไว้วางใจแก่คนรอบข้าง
6. มีพฤติกรรมที่ได้รับการกล่าวถึงโจษจันกันมาก
7. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรีประมาณ อติเรกสาร

พ่อปลาไหลตัวจริง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ลักษณะของบุคคลที่เป็นผู้นำในด้านของการพูดจาและการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์

86. พ่อเลี้ยงใบยาสูบ หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ร่ำรวย
4. มีอิทธิพลอำนาจ
5. มีความเกี่ยวข้องกับทางภาคเหนือของไทย
6. มีกิจการเกี่ยวกับการทำใบยาสูบ
7. ได้รับการกล่าวถึงโจษจันกันมาก
8. เป็นการอ้างอิงถึง นายณรงค์ วงศ์วรรณ

พ่อเลี้ยงใบยาสูบ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ฐานะดี มีอิทธิพลอำนาจในทางภาคเหนือของไทยและเป็นเจ้าของกิจการการทำใบยาสูบ

87. พวกอลัชชี หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright by Chiang Mai University

3. ประพฤติละเมิดคำสั่งสอนตามที่พุทธศาสนาบัญญัติไว้
4. ขาดความละอาย
5. ไม่เป็นที่ยอมรับ ขาดความเชื่อถือไว้วางใจจากคนในสังคม
6. ถูกพิจารณาเป็นคนนอกศาสนา
7. ไม่เป็นที่ชื่นชอบของคนบางกลุ่ม
8. ได้รับการโจมตีจากคนในสังคม
9. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรี จำลอง ศรีเมือง

พวกอลัชชี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ขาดความละอาย และถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ประพฤติละเมิดพุทธบัญญัติ

88. เพลย์บอยแห่งซอยราชครู หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ชอบเที่ยวและรักความสนุกสนาน
4. ไม่เอาจริงจังกับการทำงาน
5. สถานที่อยู่ ๆ ในซอยราชครู
6. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหวัณ

เพลย์บอยแห่งซอยราชครู

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีว่า เป็นคนที่รักความสนุกสนาน ไม่จริงจังกับการทำงานและอาศัยอยู่ใน

Copyright by Mahidol University

ชอยราชครู

89. มังกรขอนแก่น หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เชื้อสายเป็นคนจีน
4. ร่ำรวย
5. มีอิทธิพลอำนาจ
6. มีภูมิลำเนาหรือมีความเกี่ยวข้องกับจังหวัดขอนแก่น
7. เป็นการอ้างอิงถึง นายเจริญ พัฒนดำรงจิตร

มังกรขอนแก่น

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เป็นคนจีนมีภูมิลำเนาและมีความกว้างขวางในจังหวัดขอนแก่น

90. มังกรคืนถิ่น หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เชื้อสายเป็นคนจีน
4. ร่ำรวย
5. มีอิทธิพล อำนาจ
6. กลับมาสถานที่ๆ ตนเคยอยู่
7. มีจุดประสงค์ในการกลับไปรับผลประโยชน์ในถิ่นที่อยู่เดิม
8. ยังได้รับการต้อนรับจากคนในท้องที่ๆ ที่ตนเคย อยู่นั้น
9. เป็นการอ้างอิง ถึง นาย สัญญา สถิรบุตร

Copyright by Mahidol University

มังกรคืนถิ่น

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีฐานะและอิทธิพลซึ่งได้หวนกลับมาอยู่ในสถานที่ ๆ ตนเคยอยู่

91. มหากินผัก,มหาผัก หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เคยบวชเรียน
4. ประพฤติปฏิบัติตนคล้ายพระ
5. มีความสมถะ
6. เป็นคนธรรมะธัมโม
7. เป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั่วไป
8. เคร่งครัดในระเบียบ กฎเกณฑ์
9. ไม่กินอาหารที่เป็นเนื้อสัตว์
10. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรี จำลอง ศรีเมือง

มหากินผัก,มหาผัก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ประพฤติปฏิบัติตนอยู่ในศีลในธรรมเคยบวชเรียน และเป็นพวกมังสวิรัติ คือ งดเว้นกินอาหารจำพวกเนื้อสัตว์

92. มหาตมะจำลอง หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นผู้อุทิศตนให้กับส่วนรวม
4. มีความกล้าหาญ อดทน
5. มีอุดมการณ์แน่วแน่
6. มีความสมถะ

Copyright by Mahidol University

7. เป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั่วไป

8. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

9. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรี จำลอง ศรีเมือง

มหาตมะจำลอง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : เป็นการนำไปเปรียบกับชื่อของบุคคลผู้หนึ่งซึ่งมีอยู่จริง คือ มหาตมะคานธีซึ่งเป็นคนสมถะ ยึดมั่นในอุดมการณ์ และเสียสละเพื่อส่วนรวมในที่นี้นำมาใช้ควบคู่ไปกับ จำลอง ซึ่งก็เป็นชื่อของบุคคลหนึ่งที่มีลักษณะเดียวกันดังที่กล่าวมาแล้ว

93. มหามื้อเดียว หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เคยบวชเรียน

4. ประพฤติปฏิบัติตนคล้ายกับพระ เช่น รับประทานอาหารมื้อเดียว

5. มีความสมถะใช้ชีวิตเรียบง่าย

6. เป็นคนธรรมะธัมโม

7. เป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั่วไป

8. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรี จำลอง ศรีเมือง

มหามื้อเดียว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ประพฤติปฏิบัติตนอยู่ในศีลธรรม เคยบวชเรียน และรับประทานอาหาร มื้อเดียว เช่นเดียวกับพระ

Copyright by Mahidol University

94. มหา 5 ขัน หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เคยบวชเรียน
4. ประพฤติปฏิบัติตนคล้ายกับพระ
5. มีความสมถะใช้ชีวิตเรียบง่าย โดยอาบน้ำวันละ 5 ขัน
6. เป็นคนธรรมะธัมโมรักษาศีล
7. เป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั่วไป
8. มีความประหยัด ไม่สุรุ่ยสุร่าย
9. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรี จำลอง ศรีเมือง

มหา 5 ขัน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ประพฤติปฏิบัติตนอยู่ในศีล ในธรรม เคยบวชเรียนมีความประหยัด ไม่สุรุ่ยสุร่าย

95. มิสเตอร์ไข่ผง หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เกี่ยวข้องกับการทำธุรกิจไข่ผง
4. เป็นการอ้างอิงถึง นายอาทิตย์ อุไรรัตน์

มิสเตอร์ไข่ผง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีธุรกิจส่วนตัวในการทำไข่ในรูปแบบของอาหารสำเร็จรูปที่เรียกกันว่าไข่ผง ส่งต่างประเทศ

96. มือกฎหมาย,มือกฎหมายชั้นอ๋อง หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright© by Mahidol University

3. มีความรู้ในด้านกฎหมายเป็นอย่างดี

4. มีความสามารถสูง

5. ทำงานให้กับคนอื่น

6. มีประสบการณ์การทำงานในด้านกฎหมายเป็นเวลานาน

7. มีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับ

8. เป็นนักกฎหมายชั้นแนวหน้าของประเทศ

9. ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากคนจำนวนมาก

10. เป็นการอ้างอิงถึง นายมีชัย ฤชุพันธ์

มือกฎหมาย, มือกฎหมายชั้นอ๋อง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความสามารถเชี่ยวชาญในด้านกฎหมายอย่างมากจนเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

97. มือเศรษฐกิจ หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ทำงานให้กับคนอื่น

4. เกี่ยวข้องกับเงินจำนวนมาก

5. มีความรู้ในการบริหารงานด้านเศรษฐกิจเป็นอย่างดี

6. ได้รับความเชื่อถือและไว้วางใจจากคนจำนวนมาก

7. มีประสบการณ์การทำงานในด้านการเงินมาเป็นเวลานาน

8. มีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับ

Copyright by Mahidol University

9. มีความสามารถสูง

11. เป็นการอ้างอิงถึง ร้อยตำรวจเอก สุรัตน์ โอสถานุเคราะห์

มือเศรษฐกิจ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ทำงานให้กับคนอื่น มีความเชี่ยวชาญในด้านเศรษฐกิจเป็นอย่างมาก จนเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไปและได้รับความไว้วางใจให้รับผิดชอบงานด้านนี้

98. แม่พระสลัม หมายถึง

1. ผู้หญิง
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ชอบช่วยเหลือคนยากจน
4. มีจิตใจ และอุดมการณ์แน่วแน่ในการทำงาน
5. มีความรับผิดชอบ
6. เป็นที่ยกย่องนับถือของคนจน
7. เป็นคนโอบอ้อมอารี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
8. คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน
9. เป็นการอ้างอิงถึง ครูประทีป อึ้งทรงธรรม

แม่พระสลัม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ผู้หญิงที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักมีความ เมตตา กรุณา เสียสละ แก่คนจนซึ่งส่วนใหญ่มีถิ่นฐานอยู่ในสลัม

99. แมวเก้าชีวิต หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีอายุการทำงานยาวนานเหมือนกับชีวิต

Copyright by Mahidol University

ที่ยาวนานของแมว

3. ถูกพิจารณาว่ามีความเหมาะสมกับงานที่ทำ

4. มีความสามารถสูง

5. ได้รับความไว้วางใจและเชื่อถือในการทำงาน

6. เป็นการอ้างอิงถึง นายมีชัย ฤชุพันธ์

แมวเก้าชีวิต

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอายุในการทำงานยาวนาน เหมือนกับชีวิตของแมวที่มีถึง 9 ชีวิต

100. โมฆะบุรุษ หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. สูญเสียอำนาจและความเชื่อถือ

4. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหวัณ

โมฆะบุรุษ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่สูญเสียอำนาจและความเชื่อถือจากบุคคลอื่น

101. ไมเคิล แจ็คสันแห่งประชาธิปัตย์

หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ผิวดำ

4. ชอบการร้องเพลง

5. มีความสามารถสูง

6. เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

Copyright by Chiang Mai University

7. เป็นการอ้างอิงถึง ดร.ไตรรงค์ สุวรรณคีรี

ไมเคิล แจ็คสันแห่งประชาธิปัตย์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เป็นนักการเมืองมีผิวดำ ชอบร้องเพลง มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

102. รัฐมนตรีจอมลูกเล่น หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เป็นนักการเมือง

4. หนึ่งในคณะรัฐบาลที่บริหารประเทศ

5. ฉลาด ไหวพริบดี

6. สามารถนำตัวเองรอดพ้นจากเรื่องที่มีปัญหาได้บ่อยครั้ง

7. ไม่เป็นที่ไว้วางใจ ของผู้ร่วมงานและกลุ่มผู้เกี่ยวข้อง

8. ไม่เป็นที่ชื่นชอบของคนบางกลุ่มบางพวก

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายสุชี สิงเสน่ห์

รัฐมนตรีจอมลูกเล่น

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ เป็นหนึ่งในคณะรัฐบาลผู้บริหารประเทศเป็นคนฉลาด มีไหวพริบดี และมีเล่ห์เหลี่ยมในการทำงาน

103. รัฐมนตรีทางควายเดิน หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. หนึ่งในคณะรัฐบาลที่บริหารประเทศ

4. มีผลงานในการสร้างถนนสู่ชนบท

Copyright by Mahidol University

5. ผลงานนั้นได้รับการโจษจันและกล่าวถึงกันมาก

6. ผลงานไม่เป็นที่ยอมรับ

8. เป็นการอ้างอิงถึง นายสันติ ชัยวิรัตนะ รัฐมนตรีทางควายเดิน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลหนึ่งในคณะรัฐบาลซึ่งมีผลงานในการสร้างถนนหนทางในชนบทซึ่งผลงานดังกล่าวไม่เป็นที่ยอมรับ

104. รัฐมนตรีปั๊มแก๊ส หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. หนึ่งในคณะรัฐบาลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศ

4. มีผลงานในด้านการทำปั๊มแก๊ส

5. ผลงานได้รับโจษจันและกล่าวถึงกันมาก

6. ผลงานไม่เป็นที่ยอมรับของกลุ่มคนในคณะรัฐบาล

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายสันติ ชัยวิรัตนะ รัฐมนตรีปั๊มแก๊ส

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เป็นหนึ่งในคณะรัฐบาลผู้บริหารประเทศ ซึ่งมีผลงานเกี่ยวข้องกับการทำปั๊มแก๊ส ซึ่งผลงานดังกล่าวเป็นที่กล่าวถึงโจษจันกันมาก

105. รัฐมนตรีมวย หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. หนึ่งในคณะรัฐบาลที่บริหารประเทศ

4. เกี่ยวข้องกับวงการมวยและเคยเป็นผู้

Copyright by Mahidol University

จัดให้มีการชกมวย

5. ได้รับการยอมรับนับถือจากคนในวงการมวย

6. มีอิทธิพลอำนาจ

7. เป็นการอ้างอิง ถึง นายวัฒนา อัศวเหม รัฐมนตรีมวย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลคนหนึ่งในคณะรัฐบาลซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับวงการมวย และได้รับการยอมรับนับถือจากคนในวงการนี้

106. รัฐมนตรีสัมหล่น หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. หนึ่งในคณะรัฐบาลผู้บริหารประเทศ

4. มีความสามารถสูง

5. ได้รับความไว้วางใจให้ดำรงตำแหน่งที่สำคัญ

6. เป็นตำแหน่งที่ได้มาโดยไม่คาดฝัน

7. ไม่เป็นที่คาดคิดของคนทั่วไป

8. มาจากการแต่งตั้ง

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายเภา สารสิน และนาย อาสา สารสิน

รัฐมนตรีสัมหล่น

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลผู้ได้รับเลือกให้ดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีซึ่งเป็นตำแหน่งที่ได้มาโดยไม่คาดฝัน เป็นลักษณะเดียวกันกับอดีตนายกฯ สัมหล่น

Copyright by Mahidol University

107. ร่างทรงประชาธิปไตย หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความสามารถ

4. เป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั่วไป

5. เป็นตัวแทนในการสืบต่อตำแหน่งที่สำคัญทางการเมือง เพื่อความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย

6. ได้รับการสนับสนุนในการขึ้นดำรงตำแหน่งจากคนจำนวนมาก

7. เป็นการอ้างอิงถึง พล.อ.อ.สมบุญ ระหงษ์

ร่างทรงประชาธิปไตย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ถูกพิจารณาให้ทำหน้าที่ตัวแทน ในการสืบทอดตำแหน่งสำคัญทางการเมือง เพื่อความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย

108. ลุงมหา หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีอายุมาก

4. เป็นที่ยอมรับนับถือของคนทั่วไป

5. มีความเป็นกันเอง

6. เป็นคนธรรมะธรรมโม

7. ประพฤติปฏิบัติตนคล้ายกับพระ

8. มีความสมถะ

9. เคร่งครัดในระเบียบกฎเกณฑ์

Copyright by Mahidol University

10. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรี จำลอง ศรีเมือง

ลุงมหา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ผู้ชายสูงอายุ เคยบวชเรียน และประพฤติปฏิบัติตนอยู่ในศีลในธรรม

109. เล็กพริกขี้หนู หมายถึง 1. บุคคลที่มีรูปร่างเล็ก

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความสามารถสูง

4. คล่องแคล่วในการทำงาน

5. มักจะประสบผลสำเร็จในการทำงาน

6. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก อิสรพงศ์ หนุนภักดี

เล็กพริกขี้หนู

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีรูปร่างเล็ก แต่มีความสามารถสูงเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

110. เลือดเหล็กหยดขัน หมายถึง 1. ผู้หญิง

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เสียสละ

4. มีความเข้มแข็งกล้าหาญ

5. มีอุดมการณ์ทางการเมือง

6. เป็นการสืบทอดเจตนารมณ์ จากผู้ให้กำเนิด

7. เป็นการอ้างอิงถึง นางสาว จิตราวดี วรฉัตร

Copyright by Mahidol University

เลือดเหล็กหยดข้น

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เป็นผู้สืบทอดเจตนารมณ์ทางการเมืองของผู้ให้กำเนิดมีอุดมการณ์และความเข้มแข็งกล้าหาญไม่แพ้กัน

111. วีรบุรุษประชาธิปไตย, วีรบุรุษในหัวใจคนไทย หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นคนดี
4. มีความกล้าหาญ เสียสละ
5. เห็นแก่ประโยชน์ส่วนร่วมมากกว่าส่วนตน
6. มีผลงานที่สร้างความชื่นชมและความประทับใจให้กับประชาชนคนไทย
7. มีความสามารถสูง
8. ยึดถือในความถูกต้อง
9. เป็นผู้มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
10. เป็นผู้ที่ช่วยคลี่คลายสถานการณ์ความตึงเครียดทางการเมืองให้ดีขึ้น
11. เป็นการอ้างอิงถึง ด็อกเตอร์อาทิตย์ อุไรรัตน์

วีรบุรุษประชาธิปไตย, วีรบุรุษในหัวใจคนไทย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความกล้าหาญ เสียสละ เป็นผู้ที่ช่วยคลี่คลายสถานการณ์ความตึงเครียดทางการเมือง สร้างความชื่นชม และประทับใจแก่คนไทย เป็นอย่างมาก

112. ส.ส.จอมขุดคุ้ย หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright by Mahidol University

3. ผู้สมัครรับเลือกตั้งที่ได้รับเลือกจาก-
ประชาชน
4. จะต้องรู้อย่างกระจ่างแจ้งในเรื่องที่ตน
สนใจ
5. เมื่อรู้แล้วมักจะนำมาแจกแจงให้ผู้อื่นร่วม
รู้ด้วย
6. ไม่คำนึงถึงความถูกต้องเหมาะสม
7. มักเป็น การสร้างความเดือดเนื้อร้อนใจ
ให้กับคนอื่น
8. เรื่องที่สนใจจะเป็นเรื่องที่ผ่านมาแล้ว
9. มักนำเอาเรื่องที่รู้มาใช้โจมตีเป้าหมาย
ของตน
10. เป็นการอ้างอิงถึง นาย ดุสิต โสภิตชา

ส.ส.จอมขุดคุ้ย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่ให้ความสนใจในเรื่องใด
เรื่องหนึ่งอย่างจริงจังแล้วมักจะนำเอาเรื่องที่รู้นั้น
มาเผยแพร่โจมตีฝ่ายตรงข้าม

113. ส.ส.สาวใหญ่ หมายถึง 1. ผู้หญิง
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ไม่สาวและไม่แก่
4. ผู้สมัครรับเลือกตั้งที่ได้รับการเลือกจาก
ประชาชน
5. มีความสามารถ
6. เป็นการอ้างอิงถึง นางพวงเล็ก บุญเชียง

Copyright by Mahidol University

ส.ส.สาวใหญ่

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ผู้หญิงในวัยกลางคนซึ่งมีความเก่งกล้าสามารถ ทำหน้าที่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

114. สองเสาหลักแห่งราชครู หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. บุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นบุคคลสำคัญในระดับผู้นำของพรรคการเมือง
4. มีอิทธิพลอำนาจ
5. มีความสามารถสูง
6. มีประสบการณ์ทางการเมือง ต่างๆ มากมาย
7. เคยดำรงตำแหน่งสำคัญๆ ในระดับประเทศ
8. มักจะทำงานร่วมกัน
10. เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน
11. ได้รับความเคารพ ยำเกรง จากนักการเมืองรุ่นหลัง
12. สถานที่ๆ อยู่ในซอยราชครู
13. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัน และ พล.ต.อ.ประมาณ อดิเรกสาร

สองเสาหลักแห่งราชครู

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคล 2 คน ที่มีสถานที่ที่อยู่ในซอยราชครูและเป็น

Copyright by Chiang Mai University

บุคคลสำคัญในระดับผู้นำของพรรคชาติไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับนับถือของนักการเมืองรุ่นหลัง

115. สนั่นปาลั่น หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีผลงานเกี่ยวข้องกับเรื่องป่าไม้
4. ผลงานได้รับการกล่าวถึงโจษจันกันมาก
5. เป็นการอ้างอิงถึง พลตรี สนั่น ขจรประศาสน์

สนั่นปาลั่น

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พลตรี สนั่น ขจรประศาสน์ มีผลงานเกี่ยวข้องกับเรื่องป่าไม้ที่ได้รับการกล่าวถึงโจษจันกันมาก

116. สภาเปรชิเดียม หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีความคิดที่เกี่ยวกับเผด็จการ
4. ต้องการทำลายล้างความเป็นประชาธิปไตย
5. มีความต้องการที่จะเป็นผู้นำทางเมือง
6. ได้รับการกล่าวถึงโจษจันบ่อยครั้ง
7. ได้รับการต่อต้านจากคนบางกลุ่มบางพวก
8. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ

สภาเปรชิเดียม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ฝักใฝ่ในอำนาจ และต้องการนำเอาลักษณะการปกครองที่มีความคล้ายคลึงกับการปกครองแบบคอมมิวนิสต์เข้ามาใช้แทน

Copyright by Mahidol University

117. สมัคร ณ ชมพู่ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. หัวหน้าพรรคประชากรไทย

4. มีเอกลักษณ์ส่วนตัวคือจมูกที่ใหญ่ เหมือนชมพู่

5. เป็นการอ้างอิงถึง นายสมัคร สุนทรเวช

สมัคร ณ ชมพู่

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : เอกลักษณ์ส่วนตัวของ นายสมัคร สุนทรเวช ในเรื่องของการมีจมูกใหญ่ ซึ่งเป็นลักษณะพิเศษที่เหมือนเป็นสัญลักษณ์ที่มักจะถูกนำมาใช้ในเชิงล้อเลียนเสมอๆ

118. สารวัตรอันตราย หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เป็นตำรวจ

4. กล้าได้กล้าเสีย

5. เป็นที่เกรงกลัวของกลุ่มคนบางกลุ่มบางพวก

6. มีอารมณ์รุนแรง

7. ผลงานที่ทำจะได้รับการกล่าวถึงโจษจันบ่อยครั้ง

8. เป็นการอ้างอิงถึง ร้อยตำรวจเอก เฉลิม อยู่บำรุง

สารวัตรอันตราย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่รับราชการตำรวจ เป็นคน กล้าได้ กล้าเสีย และเป็นที่เกรงกลัวของคนบางกลุ่มบางพวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยมหิดล
Copyright by Mahidol University

119. สิงห์ดำ หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีเกียรติ
3. มีความสง่างามน่าเกรงขาม
4. มีความสามารถสูง
5. มีอำนาจ
6. มีผิวดำ
7. เป็นการอ้างอิงถึง นายประจวบ ไชยสาส์น

สิงห์ดำ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีผิวดำ มีความสง่า น่าเกรงขาม และมีอำนาจ

120. สิงห์หนุ่ม หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. ยังไม่แก่
4. มีความสง่างาม น่าเกรงขาม
5. มีอิทธิพลอำนาจ
6. มีความสามารถสูง
7. เป็นการอ้างอิงถึง นายพิเชษฐ พัฒนโชติ

สิงห์หนุ่ม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่อยู่ในวัยที่ยังไม่แก่ มีความสง่างาม น่าเกรงขาม

121. สุภาพบุรุษนักการเมือง หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. เล่นการเมือง
3. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright© by Mahidol University

4. ใช้คำพูดสุภาพไพเราะ

5. มีความประพฤตินุ่มนวล

6. เป็นที่ชื่นชอบของคนทั่วไป

7. สามารถควบคุม อารมณ์ ความรู้สึก ต่างๆ ได้ดี

8. เป็นการอ้างอิงถึง นาย ปราโมทย์ สุขุม

สุภาพบุรุษนักการเมือง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เป็นนักการเมืองซึ่งมีลักษณะเฉพาะตัว สุภาพ เรียบร้อย มีความประพฤตินุ่มนวลเป็นที่ชื่นชอบของคนทั่วไป

122. สุภาพบุรุษเสื้อคับ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความสุภาพ อ่อนโยน

4. มีความประพฤตินุ่มนวล

5. เป็นที่ชื่นชอบของคนรอบข้าง

6. สุขุม รอบคอบ

7. สามารถควบคุมอารมณ์ ความรู้สึกของตนเองได้ดี

8. ชอบแต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่มีขนาดพอดีตัว

9. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก สุนทร คงสมพงษ์

สุภาพบุรุษเสื้อคับ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีลักษณะเฉพาะตัว สุภาพ เรียบร้อย และชอบสวมใส่เสื้อที่มีขนาดพอดีตัว

Copyright by Mahidol University

123. เสาหลักประชาธิปไตย หมายถึง

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีอาวุโส
4. มีเกียรติ
5. มีความสามารถสูง
6. มีผลงาน ความคิดเห็น คำแนะนำ ซึ่งมีอิทธิพลอย่างมากต่อรูปแบบการเมืองในระบอบประชาธิปไตย
7. เป็นบุคคลสำคัญและอยู่คู่กับระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยมาหลายยุคหลายสมัย
8. มีบทบาทสำคัญทางการเมืองอย่างต่อเนื่อง
9. มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญทางการเมือง
10. เป็นการอ้างอิงถึง หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช

เสาหลักประชาธิปไตย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลสำคัญที่มีผลงานความคิดเห็น, คำแนะนำ ซึ่งมีอิทธิพลอย่างมากต่อรูปแบบทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตยและเป็นผู้ที่อยู่คู่กับระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยมาหลายยุคหลายสมัย

124. เสี่ยเหลิมดาวเทียม, เสี่ยเหลิมดาวเทียม+โมบาย หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright by Mahidol University

3. ร่ำรวย

4. เป็นนักการเมือง

5. มีผลงานเกี่ยวข้องกับธุรกิจบางประเภท เช่นเรื่องดาวเทียม, รถโมบาย

6. มีผลงานที่ได้รับการกล่าวถึงโจษจันบ่อยครั้ง

7. มักถูกฝ่ายตรงข้ามโจมตีเรื่องที่เกี่ยวกับผลงาน

8. เป็นการอ้างอิงถึง ร้อยตำรวจเอก เฉลิม อยู่บำรุง

เสี่ยเหลิมดาวเทียม, เสี่ยเหลิมดาวเทียม+โมบาย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ร้อยตำรวจเอก เฉลิม อยู่บำรุง นักการเมืองที่มีความร่ำรวย มีผลงานเกี่ยวข้องกับธุรกิจบางประเภท เช่น เรื่องดาวเทียม, รถโมบาย ซึ่งเป็นผลงานที่ได้รับการกล่าวถึงกันมาก

125. เสือข้ามห้วย หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีอิทธิพลอำนาจ

3. โยกย้ายจากสถานที่ๆ อยู่เดิมไปยังสถานที่ใหม่

4. มีจุดประสงค์ในการโยกย้าย

5. เกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ใหม่ที่ได้รับ

6. ขาดจุดยืนที่แน่นอน และไม่ยึดมั่นในอุดมการณ์

7. เป็นการอ้างอิง นาย สัญญา สถิรบุตร

Copyright by Chiang Mai University

เสือข้ามห้วย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเก่งกล้าสามารถ ซึ่งได้ทำการโยกย้ายสถานที่ๆ ตนอยู่ไปยังที่ใหม่

126. เสือเฒ่า หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีอายุมาก
3. มีอิทธิพลอำนาจ
4. มีเล่ห์เหลี่ยมในการทำงาน
5. เป็นการอ้างอิงถึง นายสุชใจ ศิรินุพงศ์

เสือเฒ่า

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอายุมาก มีอำนาจและอิทธิพลรวมทั้งมีเล่ห์เหลี่ยมในการทำงาน

127. เสือเตี้ย หมายถึง 1. ผู้ชาย
2. มีรูปร่างเตี้ยกว่าปกติ
3. มีความเข้มแข็ง
4. กล้าหาญ อดทน
5. มีอิทธิพลอำนาจ
6. มีความสามารถสูง
7. เป็นการอ้างอิงถึงนายบรรหาร ศิลปอาชา

เสือเตี้ย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีรูปร่างเตี้ยกว่าปกติ แต่ มีอิทธิพลอำนาจเป็นที่น่าเกรงขามแก่คนทั่วไป

128. เสืออากาศเลือดเหล็ก หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright by Mahidol University

3. เป็นทหารอากาศ

4. มีความเข้มแข็ง กล้าหาญ อดทน ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค

5. มีอุดมการณ์แน่วแน่

6. รักเกียรติ ศักดิ์ศรี

7. ต่อสู้เพื่อความถูกต้องยุติธรรม

8. ได้รับการยอมรับนับถือจากคนจำนวนมาก

9. เป็นการอ้างอิงถึง ร้อยตรี ฉลาด วรฉัตร เสืออากาศเลือดเหล็ก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : นายทหาร อากาศที่มี ความกล้าหาญ อดทน จนเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

129. หญิงเหล็ก หมายถึง

1. ผู้หญิง

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีจิตใจเข็มแข็ง

4. กล้า พูด กล้าทำในสิ่งที่ถูกต้อง

5. ทำงานคล่องแคล่ว

6. ได้รับการยอมรับนับถือจากคนจำนวนมาก

7. ไม่เกรงกลัวอิทธิพลหรืออำนาจที่ไม่ชอบธรรม

8. เป็นการอ้างอิงถึง คุณหญิง สุพัตรา มาสดิตถ์ หญิงเหล็ก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ผู้หญิงที่มีจิตใจเข้มแข็ง กล้าหาญ ทำงานเก่ง เทียบได้กับผู้ชาย

Copyright by Mahidol University

130. หนุ่มก้าวยาว หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. ไม่แก่

3. มีความก้าวหน้าอย่างรวดเร็วในหน้าที่การงาน

4. สามารถทำงานได้อย่างรวดเร็ว

5. มีความรับผิดชอบในการทำงาน

6. เป็นการอ้างอิงถึง นาย ธานี ยี่สาร

หนุ่มก้าวยาว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ยังมีอายุไม่มาก แต่มีความสามารถในการทำงานมากจึงทำให้มากจึงทำให้มีความก้าวหน้าในผลงาน และ ตำแหน่งหน้าที่ที่ทำอย่างรวดเร็ว

131. หนุ่มดอยเต่า หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. ไม่แก่ตามวัย

3. เป็นบุคคลที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่

4. เป็นการอ้างอิงถึง นายอำนวย ยศสุข

หนุ่มดอยเต่า

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ชายที่ยังไม่แก่ตามวัย และมีภูมิลำเนาอยู่ที่จังหวัดเชียงใหม่

132. หนุ่มเลือดร้อน หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. ไม่แก่

3. อารมณ์รุนแรง

4. แสดงออกด้วยการพูดและการกระทำ

5. มักขาดสติได้ง่ายเมื่อมีเรื่องที่ตนไม่พอใจ

Copyright by Mahidol University

6. เป็นการอ้างอิงถึง นายมนตรี พงษ์พานิช

หนุ่มเลือดร้อน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ยังมีอายุไม่มาก ซึ่งมีอารมณ์ฉุนเฉียวได้ง่าย เมื่อมีเรื่องที่ทำให้ไม่พอใจ

133. หมอหลวง หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. รับราชการ

4. มีความสามารถสูง

5. เป็นผู้ที่ทำการรักษาบุคคลสำคัญในราช-ตระกูล

6. เป็นผู้ใกล้ชิดกับบุคคลสำคัญในเชื้อพระวงศ์

7. เป็นการอ้างอิงถึง นายแพทย์ ประดิษฐ์ เจริญไทยทวี

หมอหลวง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ทำการรักษาพยาบาลบุคคลสำคัญในราชตระกูล ในที่นี้นำมาใช้ในเชิงเสียดสีประชดประชันบุคคลที่ชอบอวดตัวว่าเป็นผู้ใกล้ชิดกับเชื้อพระวงศ์

134. หม่อมแสบ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีเกียรติ

4. เป็นเชื้อพระวงศ์

5. มีความเกี่ยวข้องผูกพันกับพรรคกิจสังคม

6. มีคำพูดและการกระทำที่ไม่เกรงกลัวใคร

Copyright by Mahidol University

7. คำพูดและการกระทำนั้นมักมีผลกระทบต่อผู้อื่นไม่ทางตรงก็ทางอ้อม
8. เป็นการอ้างอิงถึง หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช

หม่อมแสบ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีบรรดาศักดิ์ มีคำพูดและการกระทำที่ไม่เกรงกลัวใครมีความเกี่ยวข้องผูกพันกับพรรคกิจสังคม

135. หัวเขียง (สันนิษฐาน) หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. เป็นคนดื้อรั้นเชื่อมั่นในตนเองสูง
3. ไม่เป็นที่ชื่นชอบของคนบางกลุ่มบางพวก
4. มักเกิดความขัดแย้งทางความคิดกับผู้อื่นได้ง่าย
5. เป็นการอ้างอิงถึง นายประยุทธ ศิริพาณิชย์

หัวเขียง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเชื่อมั่นในความคิดของตนเองมีลักษณะเหมือนเป็นคนดื้อรั้น

136. หัวรบอันตราย หมายถึง
1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. อารมณ์รุนแรง
4. กล้าได้กล้าเสีย
5. สามารถสร้างความวิตกให้เกิดแก่ฝ่ายตรงข้าม
6. มักจะเป็นชนวนสำคัญที่ทำให้เกิดความวุ่น

Copyright by Mahidol University

วายทางการเมือง

7. มีความกล้าหาญ

8. มีอุดมการณ์ที่แน่วแน่

9. เป็นการอ้างอิงถึง ร.ต.ฉลาด วรฉัตร หัวรบอันตราย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเข้มแข็งกล้าหาญ มีอุดมการณ์ และกล้านำตัวเองเข้าไปเสี่ยงเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายตามที่ต้องการโดยที่สามารถจะสร้างความเดือดร้อนให้เกิดกับฝ่ายตรงข้ามได้ แม้จะตัวคนเดียว

137. โหรคอมพิวเตอร์ หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เป็นผู้ทำนาย

4. ใช้เครื่องมือทันสมัย

5. การทำงานรวดเร็ว

6. ค่อนข้างถูกต้องแม่นยำ

7. เป็นที่เชื่อถือ

8. เป็นที่รู้จักของคนในสังคมโดยเฉพาะช่วงการเลือกตั้ง

9. สำรวจความนิยมของประชาชนที่มีต่อผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

10. เป็นการอ้างอิงถึง นายนิยม ปุราคำ โหรคอมพิวเตอร์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลผู้ทำนายทายเหตุการณ์ล่วงหน้า แต่ไม่ใช่ลักษณะของการผูกดวงหรือดูลายมือ แต่เป็นการทำนายจาก

Copyright© by Mahidol University

ข้อมูลที่รวบรวมได้ โดยใช้คอมพิวเตอร์เข้าช่วย

138. อาจารย์หม่อม หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีอาวุโส

4. มีเกียรติ

5. เป็นเชื้อพระวงศ์

6. มีความสามารถสูง

7. ได้รับการยกย่องและเป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไป

8. มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญทางการเมือง

9. เป็นผู้ที่ให้คำปรึกษา คำแนะนำแก่นักการเมืองรุ่นหลัง

10. เป็นการอ้างอิงถึง หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช

อาจารย์หม่อม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีอาวุโสเป็นผู้ให้คำปรึกษาคำแนะนำแก่นักการเมืองรุ่นหลัง รวมทั้งเป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไป

139. อดีตนายกฯ ส้มหล่น หมายถึง 1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. เคยดำรงตำแหน่งหัวหน้าคณะรัฐบาล

4. มีความสามารถสูง

5. ได้รับการไว้วางใจให้ดำรงตำแหน่งที่สำคัญ

Copyright by Mahidol University

6. เป็นตำแหน่งที่ได้มาโดยไม่คาดฝัน

7. ไม่เป็นที่คาดคิดของคนทั่วไป

8. มาจากการแต่งตั้ง

9. เป็นการอ้างอิงถึง นายพจน์ สารสิน

อดีตนายกฯ สัมหล่น

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่เคยดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ซึ่งเป็นตำแหน่งที่ได้มาโดยไม่คาดฝัน

140. อีดี้จวบ หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ผิวดำ,มีรูปร่างสูงใหญ่ เหมือนอีดี้อามีน

4. มีความสามารถสูง

5. เป็นการอ้างอิงถึงนายประจวบ ไชยสาส์น อีดี้จวบ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : นายประจวบ ไชยสาส์น ผู้มีบุคคลิกคล้ายคลึงกับลักษณะของ อีดี้ อามีน ชาวต่างประเทศซึ่งมีผิวสีดำหน้าตาดุร้ายและรูปร่างใหญ่

140. อีดี้แห่งที่ราบสูง,อีดี้แห่งเมืองลาบเป็ดอันลือชื่อ,อีดี้อีสาน หมายถึง

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. ผิวดำ,มีรูปร่างสูงใหญ่เหมือน อีดี้อามีน

4. มีความสามารถสูง

5. มีภูมิลำเนาหรือความเกี่ยวข้องผูกพันกับภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย

6. เป็นการอ้างอิงนายประจวบ ไชยสาส์น

Copyright by Mahidol University

อีดี้แห่งที่ราบสูง, อีดี้แห่งเมืองลาบเป็ดอันลือชื่อ, อีดี้อีสาน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ชื่อของบุคคลคนหนึ่งซึ่งมีชื่อเต็มว่า อีดี้ อามีน เป็นคนที่มีผิวดำหน้าตาดุร้ายและรูปร่างสูงใหญ่ในที่นี้ถูกนำมาใช้ในเชิงล้อเลียนบุคลิกลักษณะของบุคคลคนหนึ่งซึ่งมีลักษณะคล้ายคลึงกับลักษณะดังที่กล่าวแล้ว-และเป็นบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องผูกผันกับภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย

3.1.2 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงกลุ่มบุคคล

1. กลุ่มบุคคลที่ได้รับการโจมตีอย่างรุนแรงจากคนอื่นเป็นจำนวนมาก
2. ขาดการยอมรับ เชื่อถือ ไว้วางใจจากประชาชน
3. มีผลงานที่ได้รับการโจษจัน และกล่าวถึงกันมาก
4. อยู่ในสภาวะกดดัน และความตึงเครียดทางการเมือง
5. เป็นการอ้างถึงคณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ

กระสอบทรายทางการเมือง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีบทบาทสำคัญทางการเมืองและได้รับการโจมตีต่อต้านอย่างรุนแรงจากคนอื่นเป็นจำนวนมาก

2. กลุ่มฆ่าสะท้านโลก หมายถึง
1. กลุ่มของบุคคลที่ฆ่าประชาชน
2. มีความทารุนโหดเหี้ยม

Copyright by Mahidol University

3. ได้รับการประณาม จากคนไทยทั้ง-
ประเทศและต่างชาติ
4. ขาดจิตสำนึกของความผิดชอบชั่วดี
5. เป็นลักษณะของการใช้อำนาจในทาง
เผด็จการ
6. เป็นการอ้างอิงถึง
พลเอก สุนจินดา คราประยูร
พลเอก เกษตร โรจนนิล
พลเอก อิสรพงศ์ หนุนภักดี
พลโท ชัยณรงค์ หนุนภักดี

กลุ่มฆ่าสะท้านโลก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่กระทำการฆ่าประชาชนที่ปราศจากอาวุธ
ต่อสู้ใดๆ อย่างโหดเหี้ยมทารุณได้รับการประณามจาก
คนทั่วประเทศและชาวโลกที่รับรู้การกระทำดังกล่าว

3. กลุ่มซอยราชครู หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่บทบาททางการเมือง
2. มีความเกี่ยวข้องกับ พลเอก ชาติชาย
ชุณหะวัณ
3. เป็นกลุ่มของนักการเมือง
4. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
5. เกี่ยวข้องกับพรรคชาติไทย และพรรค
ชาติพัฒนา
6. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มนักการเมืองที่อยู่
ในพรรคชาติไทย และพรรคชาติพัฒนา

กลุ่มซอยราชครู

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องกับตัว พลเอกชาติชาย-ชุณหะวัณ ในฐานะที่เป็นหัวหน้าพรรคที่กลุ่มดังกล่าวสังกัดอยู่

4. กลุ่มเดดการ์ด, กลุ่มฮาร์ดคอร์

หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่เป็นกำลังสำคัญในการปฏิบัติงานอย่างใดอย่างหนึ่ง
2. มีความกล้าหาญ และพร้อมที่จะตายเพื่อให้งานสำเร็จ
3. ได้รับการฝึกฝนให้มีความอดทนสูง
4. มีความสามารถในการรบ, การต่อสู้
5. มักจะเป็นกองหน้าเมื่อมีการต่อสู้
6. มีความคล่องแคล่วในการทำงาน
7. เป็นกลุ่มที่จุดชนวนให้เกิดความรุนแรงทางการเมือง
8. ปฏิบัติงานอย่างซื่อสัตย์ตามที่ได้รับมอบหมาย
9. ถูกควบคุมและออกคำสั่งโดยผู้บังคับบัญชา
10. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มนักศึกษาชาวใต้ กลุ่มเล็กๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

กลุ่มเดดการ์ด, กลุ่มฮาร์ดคอร์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่เป็นกำลังสำคัญในการปฏิบัติงานอย่างใดอย่างหนึ่งเป็นกลุ่มที่มีความกล้าหาญ และพร้อมที่จะตายเพื่อให้งานนั้นประสบผลสำเร็จ

Copyright by Mahidol University

5. กลุ่มพลังประชาชน, นักสู้บนถนนราชดำเนิน

หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่ร่วมกันเรียกร้องประชาธิปไตย

2. มีจุดมุ่งหมายในการขับไล่ พลเอก สุจินดา คราประยูร ออกจากการเป็นนายกฯ

3. มีความกล้าหาญเสียสละ

4. คำนึงถึงความถูกต้องเป็นธรรม

5. มีความอดทน

6. ได้รับการยกย่องชื่นชมจากคนจำนวนมาก

7. มีความสามัคคีและร่วมแรงร่วมใจกันเป็นอย่างดี

8. เป็นการอ้างอิงถึงประชาชนที่ไปรวมกันชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตย ในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

กลุ่มพลังประชาชน, นักสู้บนถนนราชดำเนิน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีความสามัคคีร่วมแรงร่วมใจในการต่อสู้เพื่อความถูกต้องยุติธรรมที่ควรจะเป็นในระบอบประชาธิปไตย

6. กลุ่มศาสนาใหม่ หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่นับถือศาสนาพุทธ

2. มีแนวทางปฏิบัติตนบางอย่างไม่เป็นไปตามแนวทางที่ศาสนาพุทธสอนไว้

3. ได้รับการต่อต้านและการประณามจากคนในสังคม

4. มีการกล่าวอ้างว่า พลตรี จำลอง ศรีเมือง เป็นแกนนำกลุ่ม

Copyright by Mahidol University

5. ถูกพิจารณาเป็นกลุ่มคนนอกศาสนา
6. เคารพเชื่อถือศรัทธาในตัว พลตรี จำลอง ศรีเมือง
7. ถูกมองว่าเป็นอีกกลุ่มหนึ่งที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ความไม่สงบทางการเมือง
8. เป็นการอ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลที่มี พลตรี จำลอง ศรีเมือง เป็นแกนนำกลุ่ม (เป็นการกล่าวอ้างจากพรรคการเมืองฝ่ายตรงข้าม)

กลุ่มศาสนาใหม่

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่นับถือศาสนาหนึ่งศาสนาใด แต่มีแนวทางในการปฏิบัติตนบางอย่างที่ไม่ได้เป็นไปตามคำสอนในศาสนาที่ตนนับถือ แต่เป็นไปตามคำสอนของศาสนาอื่น ลัทธิอื่น

7. กลุ่มสภาเปรชิเดียม หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่ฝักใฝ่ในลัทธิการปกครองแบบหนึ่งซึ่งลักษณะคล้ายกับเผด็จการ
2. ได้รับการต่อต้านจากคนในสังคม
3. มีความมุ่งมั่นและต้องการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบประชาธิปไตยไปสู่เผด็จการในรูปแบบของคอมมิวนิสต์
4. มีการกล่าวอ้างว่ามีพลเอกชวลิตเป็นแกนนำกลุ่ม
5. ถูกประณามทางความคิดโดยกลุ่มประชาชน
6. มีความต้องการในการรวมอำนาจไว้ที่

Copyright by Mahidol University

บุคคลคนเดียว

7. ถูกมองว่าเป็นกลุ่มหนึ่งที่ทำให้เกิดเหตุ-การณ์ไม่สงบทางการเมือง

8. เป็นการอ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องผูกพันกับ พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ เป็นแกนนำกลุ่ม(เป็นการกล่าวอ้างจากพรรคการเมืองฝ่ายตรงข้าม)

กลุ่มสภาเปรชิเดียม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ฝักใฝ่ในรูปการปกครองอย่างหนึ่งซึ่งรวมอำนาจการปกครองไว้ที่บุคคลคนเดียวมีลักษณะคล้ายคลึงกับการปกครองแบบคอมมิวนิสต์

8. กลุ่มอัศวินธรรมะ หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน

2. ยึดมั่นในความดี และความถูกต้อง

3. มีความกล้าหาญ เสียสละ

4. ได้รับการยกย่องชื่นชมจากประชาชน

5. มีส่วนร่วมในเหตุการณ์ช่วง เดือนพฤษภาคม

6. มีความตั้งมั่นและมีอุดมการณ์

7. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลผู้ช่วยเหลือประเทศชาติและเป็นฝ่ายประชาชนทั้งที่ปรากฏตัวต่อสาธารณชนและอยู่เบื้องหลังในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

กลุ่มอัศวินธรรมะ

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่เสียสละ เพื่อคนส่วนรวมและรักษาไว้ซึ่งความถูกต้อง

9. กลุ่มอำนาจเก่า หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
2. มีกำลังและอาวุธในมือ
3. มีหลักการกระทำเป็นเผด็จการ
4. เป็นกลุ่มที่ทำการปฏิวัติรัฐประหารรัฐบาล พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัน
5. เป็นกลุ่มที่ทำร้ายประชาชน เมื่อครั้งเหตุการณ์ พฤษภาทมิฬ
6. เป็นการอ้างอิงถึง กลุ่มคณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ

กลุ่มอำนาจเก่า

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มทหารที่เข้ายึดอำนาจจากรัฐบาล พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ และดูแลบ้านเมืองในช่วงระยะเวลาหนึ่ง

10. กังฉิน หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ไม่มีความซื่อสัตย์สุจริต
2. มีการโกงกิน คอรัปชั่น
3. ขาดจิตสำนึกผิดชอบชั่วดี
4. คำนึงถึงผลประโยชน์ของตนเองและพวกพ้อง
5. ร่ำรวย
6. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลที่ชอบโกงกินคอรัปชั่น

กังฉิน

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มคนโกง คดโกง คอรัปชั่น ไม่มีความซื่อสัตย์สุจริต

11. การเมืองนอกสภา ,พวกนอกสภา , อำนาจนอกสภา

หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่มาร่วมชุมนุมทางการเมือง
2. ต้องการต่อต้านการทำงานของรัฐบาลในขณะนั้น
3. ยึดเอาความต้องการและความเห็นของประชาชนเป็นหลักสำคัญในการต่อสู้
4. ถูกพิจารณาว่า เป็นกลุ่มที่ขัดขวางการทำงานของรัฐบาล
5. สร้างความหวั่นเกรงให้กับฝ่ายรัฐบาล
6. แสดงความปั่นป่วนทางการเมือง มีแนวโน้มที่จะทำให้เกิดความวุ่นวายทางการเมือง
7. ต้องการรักษาไว้ซึ่งความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย
8. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มประชาชนตลอดจนนักการเมืองบางคนที่ทำการประท้วงต่อต้านการเข้าดำรงตำแหน่งนายกฯ ของ พลเอก สุจินดา คราประยูร

การเมืองนอกสภา, พวกนอกสภา ,อำนาจนอกสภา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มาชุมนุมเพื่อเรียกร้องให้รัฐบาลปฏิบัติตามความต้องการของประชาชนและต้องการที่คงไว้ซึ่งความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย

12. ขุนพลอีสาน หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องผูกพันกับภาค

Copyright by Mahidol University

อีสาน

2. มีชื่อเสียงและเป็นที่นับหน้าถือตาของคนในภาคอีสาน

3. เป็นกลุ่มที่ลงรับสมัครรับเลือกตั้งในภาคนี้และจะได้รับเลือกตั้งในทุกครั้งไป

4. มีความสามารถสูง

5. การรวมกลุ่มของ บุคคลที่เป็นผู้นำ

6. มีความเข้มแข็ง กล้าหาญ อดทน

ประกอบด้วย บุคคลที่มีการอ้างอิงถึง

พลเอก อาทิตย์	กำลังเอก
นายประจวบ	ไชยสาส์น
นายกร	ทัพพะรังสี
นายสุวัจน์	ลิปตพัลลภ

ขุนพลอีสาน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่มีความเกี่ยวข้องผูกพันกับภาคอีสาน เป็นกลุ่มที่มีประสบการณ์เมืองมาเป็นเวลานานและได้รับการยอมรับและไว้วางใจรวมทั้งการสนับสนุนจากประชาชนชาวอีสาน

13. คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว

หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศภายใต้การนำของ นายอานันท์ ปันยารชุน

2. เป็นกลุ่มบุคคลที่มีความสามารถ

3. ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน

4. มีประวัติการทำงานและผลงานดีเด่น

Copyright by Mahidol University

5. เป็นการอ้างอิงถึง คณะรัฐบาลของ
นายอานันท์ ปันยารชุน

คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่บริหารประเทศ ซึ่งเป็นการรวมกลุ่ม
ของบุคคลชั้นนำที่มีฝีมือและมีความสามารถ

14. คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ,รัฐบาลขัดตาทัพ

หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่เข้ามาทำหน้าที่ในการบริหาร
ประเทศภายใต้การนำของ นายอานันท์
ปันยารชุน
2. เป็นกลุ่มที่เสียสละในการช่วยประคับ-
ประคองบ้านเมืองหลังจากที่ผ่านเหตุ-
การณ์ความไม่สงบทางการเมือง
3. ได้รับการเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน
4. มีช่วงระยะเวลาการในทำงานสั้นเพียง
ช่วงหนึ่งเท่านั้น
5. มาจากการแต่งตั้ง
6. เป็นกลุ่มบุคคลที่มีความสามารถ
7. เป็นการอ้างอิงถึงคณะรัฐบาลของ
นายอานันท์ ปันยารชุน

คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ, รัฐบาลขัดตาทัพ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่เข้ามาทำหน้าที่ในการบริหารประเทศใน
ช่วงระยะเวลาหนึ่ง ซึ่งถือเป็นการเสียสละ ช่วยประคับ
ประคองบ้านเมืองหลังจากที่ผ่านเหตุการณ์ความไม่สงบ
ทางการเมือง

Copyright by Mahidol University

15. คณะรัฐบาลฟาสฟู้ด, บุฟเฟต์ คาบิเนต

อภิมหาบุฟเฟต์ คาบิเนต หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศ (ปรากฏเฉพาะสำนวนคณะรัฐบาลฟาสฟู้ด)

2. นิยมความสนุกสนานรื่นเริงและการจัดงานเลี้ยงสังสรรค์

3. กลุ่มคนที่ไม่มีความรับผิดชอบในการทำงาน

4. ขาดความกระตือรือร้นในการทำงาน

5. ผลงานไม่มีประสิทธิภาพ

6. มีการใช้งบประมาณแผ่นดินไปในทางที่ฟุ่มเฟือย

7. ไม่สามารถแก้ไขปัญหาบ้านเมืองให้เป็นที่น่าพอใจแก่กลุ่มประชาชน

8. ถูกพิจารณาว่ามีการโกงกินคอรัปชั่นกันอย่างเนืองแน่น

9. เป็นการอ้างอิงถึงคณะรัฐบาลของ พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ

คณะรัฐบาลฟาสฟู้ด, บุฟเฟต์ คาบิเนต, อภิมหาบุฟเฟต์ คาบิเนต

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ทำงานอย่างสุขสบาย นิยมจัดงานสนุกสนานและเลี้ยงสังสรรบ่อยครั้ง ไม่มีความรับผิดชอบและความกระตือรือร้นในการทำงานแก้ไขปัญหาในส่วนที่ตนดูแลอยู่ อีกทั้งเป็นกลุ่มบุคคลที่ถูกพิจารณาว่ามีการโกงกินคอรัปชั่นกันอย่างเนืองแน่น

16. คนมีสี หมายถึง 1. กลุ่มที่รับราชการ

Copyright by Mahidol University

2. มีระเบียบวินัยและกฎเกณฑ์เคร่งครัด

3. มีกำลังและอาวุธในมือ

4. รักพวกพ้อง

5. รักเกียรติและศักดิ์ศรี

6. เป็นผู้ปกป้องคุ้มครองชาติบ้านเมืองและประชาชน

7. มักเป็นกลุ่มที่มีอิทธิพลและอำนาจ

8. เป็นกลุ่มที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

9. ฝักในอำนาจและยศถาบรรดาศักดิ์

10. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มทหารจากทุกเหล่าทัพตั้งแต่กองทัพบก กองทัพเรือ กองทัพอากาศและตำรวจ

คนมีสี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มของบุคคลที่รับราชการทหารและตำรวจ

17. ค.ร.มผู้ดี, รัฐบาลผู้ดี

หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่บริหารประเทศภายใต้การนำของ นาย อานันท์ ปันยารชุน

2. ไม่คลุกคลีหรือเข้าหาประชาชน

3. มีพฤติกรรมและบุคคลิกลักษณะที่สุภาพเรียบร้อย

4. ถูกมองว่าเป็นคนในสังคมชั้นสูงและร่ำรวย

5. มีลักษณะการทำงานสุขุมค่อยเป็นค่อยไป

6. เป็นการอ้างอิงถึง คณะรัฐบาลของ

Copyright by Mahidol University

นายอานันท์ ปันยารชุน

ค.ร.มผู้ดี, รัฐบาลผู้ดี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ทำการบริหารประเทศ ซึ่งมีบุคลิกลักษณะสุภาพ เรียบร้อย และไม่ค่อยคลุกคลีกับประชาชน ซึ่งในที่นี้ได้นำเอาคำว่า ผู้ดีมาใช้ในเชิงประชดประชัน แทนการกล่าวถึงกลุ่มบุคคลที่วางตัวอยู่ในอีกระดับหนึ่ง โดยไม่ยอมลดตัวลงมาคลุกคลีกับคนทั่วไป (ภาษาพูดทั่วไปก็คือไม่ติดดิน)

18. เคเนดี้เมืองไทย หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. ร่ำรวย

3. มีอิทธิพลและบทบาทสำคัญทางการเมือง

4. มีประสบการณ์ทางการเมือง

5. ได้รับการเชื่อถือยอมรับจากคนจำนวนมาก

6. มีความสามารถสูง

7. เป็นตระกูลที่ประกอบด้วยผู้เล่นการเมืองหลายต่อหลายคนเหมือนกับตระกูลเคเนดี้

8. เป็นการอ้างอิงถึง ตระกูลสารสิน

เคเนดี้เมืองไทย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลซึ่งอยู่ในตระกูลเดียวกัน เป็นตระกูลที่มีชื่อเสียงและที่มีบทบาททางการเมืองมาหลายยุคหลายสมัยโดยที่ลูกหลานในตระกูลจะมาเกี่ยวข้องบนเวทีการเมืองอยู่เสมอๆ เหมือนกับตระกูลเคเนดี้ ตระกูลนักการเมืองของประเทศ สหรัฐอเมริกา

Copyright by Mahidol University

19. จำลองฟีเวอร์ หมายถึง

1. อาการที่เกิดจากการคลั่งไคล้ของกลุ่มคนจำนวนมาก
2. เคารพเชื่อถือศรัทธาในตัว พลตรี จำลอง ศรีเมือง
3. พิจารณาว่าคำพูด และการกระทำของ พลตรี จำลอง ศรีเมือง ว่าดีและถูกต้องในทุกๆเรื่อง
4. เป็นอาการที่เกิดขึ้นกับคนทั่วไปทั้งเพศชายเพศหญิง
5. เป็นการอ้างอิงถึงประชาชนที่ชื่นชอบในตัว พลตรี จำลอง ศรีเมือง

จำลองฟีเวอร์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลจำนวนมากที่มีความชื่นชอบ ศรัทธา ในตัว พลตรี จำลอง ศรีเมือง

20. ชนวนอ่อนไหวทางการเมือง หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่มีบทบาททางการเมือง
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มักจะถูกคุกคามจากภัยทางการเมือง ซึ่งกลุ่มคนเหล่านี้เข้าไปเกี่ยวข้อง
4. เป็นกลุ่มที่ต่อต้านเผด็จการอย่างเปิดเผย
5. เป็นกลุ่มที่แสดงความคิดเห็น และวิพากษ์-วิจารณ์ การเมือง
6. เป็นกลุ่มที่จะทำให้เกิดความรุนแรงทาง

Copyright by Mahidol University

การเมืองถ้ากลุ่มดังกล่าวถูกทำร้ายจาก
กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง

7. อยู่ข้างประชาชน

8. เป็นการอ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลประกอบด้วย

1. นายชูศักดิ์	ศิรินิล
2. นายเสน่ห์	จามริก
3. นายเจิมศักดิ์	ปิ่นทอง
4. นายแก้วสรร	อติโพธิ์
5. นายขวัญทรวง	อติโพธิ์
6. นายชัยอนันต์	สมุทรวณิช
7. นายโคทม	อารียา
8. ม.ร.ว.สุขุมพันธ์	บริพัตร
9. น.พประดิษฐ์	เจริญไทยทวี
10. น.พ.ประเวศ	วะสี
11. นายสมศักดิ์	โกศัยสุข
12. นายสุขุม	นวลสกุล
13. นางประทีบ	อึ้งทรงธรรม
14. น.พ.เหวง	โตจิราการ
15. น.พ.สันต์	หัตถีรัตน์
16. นายสัก	กอแสงเรือง
17. นายสุทธิชัย	หยุ่น

ชนวนอ่อนไหวทางการเมือง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีบทบาทสำคัญทางการเมืองเป็นผู้ที่สามารถ
พลิกผันสถานการณ์ทางการเมืองให้มีสภาพเลวร้ายลง

Copyright by Mahidol University

ไป ถ้ากลุ่มดังกล่าวถูกคุกคามจากภัยการเมืองที่พวกเขาเกี่ยวข้อง

21. ชากเดนเผด็จการ หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องกับฝ่ายทหาร
2. กลุ่มบุคคลที่แสดงถึงความต้องการในการสืบทอดอำนาจทางการเมือง
3. ไม่เป็นที่ยอมรับและเป็นที่ชิงชังของประชาชนทั้งประเทศ
4. อยู่ใต้บังคับบัญชาของกลุ่มทหาร
5. มักจะถูกกำจัด และกีดกันในการดำรงตำแหน่งอย่างใดอย่างหนึ่ง
6. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับสภา รสช.

ชากเดนเผด็จการ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับคณะรสชและเป็นกลุ่มที่ถูกวางให้ทำการสืบทอดอำนาจทางการเมือง

22. ดรีมทีม หมายถึง
1. เป็นกลุ่มบุคคลที่มีความสามารถ
2. สามารถร่วมงานกันได้อย่างดีและลงตัว
3. เป็นผลให้ได้ผลงานที่ดีมีประสิทธิภาพ
4. ประกอบด้วยบุคคลที่มีความเก่ง รอบรู้และมีไหวพริบดี
5. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
6. ได้รับการเชื่อถือไว้วางใจจากคนจำนวนมาก

Copyright by Mahidol University

7. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มหัวหน้าพรรคการเมืองในชั้นแนวหน้าของเมืองไทยที่เป็นรูปแบบความคิดของการจัดตั้งรัฐบาลไทย ซึ่งประกอบด้วย พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ เป็นนายกฯ พลตรี จำลอง ศรีเมือง เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย นายชวน หลีกภัย เป็นรองนายกฯ และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ นายมนตรี พงษ์พานิช เป็นรองนายกฯ

ดรีมทีม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ถูกพิจารณาว่ามีความเหมาะสม มีความสามารถที่จะทำงานร่วมกันได้อย่างดีมีประสิทธิภาพ

23. ตะวันตกดิน หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศ
2. กำลังจะหมดจากภาระหน้าที่ที่รับผิดชอบอยู่
3. เป็นไปตามข้อกำหนดเกี่ยวกับระยะเวลาในการทำงาน
4. สูญเสียอำนาจที่เคยมี
5. กลับมามีชีวิตอิสระ และได้พักผ่อน
6. เป็นการอ้างถึง คณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน

ตะวันตกดิน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่กำลังจะพ้นจากตำแหน่งหน้าที่การงานที่ตนทำอยู่ของช่วงเวลาที่มีการกำหนดไว้

24. ทายาททางการเมือง หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่มีบทบาทสำคัญทางเมือง

Copyright by Mahidol University

2. เกี่ยวข้องโดยตรงกับการสืบทอดอำนาจทางการเมืองในลักษณะของการเข้ารับตำแหน่งหน้าที่แทนคนเก่าที่กำลังจะหมดอำนาจลง
3. เป็นที่สนใจของสื่อมวลชน และประชาชนทั่วไป
4. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
5. ได้รับการเชื่อถือไว้วางใจจากผู้มีอำนาจทางการเมืองในขณะนั้น
6. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลซึ่งประกอบด้วย
   1. พลเอก สุจินดา คราประยูร
   2. พลเอก อิสรพงษ์ หนุนภักดี
   3. พลตำรวจเอกวิโรจน์ แสงสนิท
   4. พลโทชัยณรงค์ หนุนภักดี

ทายาททางการเมือง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ผู้รับหรือผู้ที่อยู่ในฐานะที่จะรับตำแหน่งหน้าที่สำคัญทางการเมืองต่อจากบุคคลอื่น

25. ทีมเทคโนแครต หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่ร่วมงานเดียวกัน
2. มีความรู้ ความสามารถสูง
3. เคยมีประสบการณ์การทำงานซึ่งเป็นที่ยอมรับ
4. สามารถที่จะทำงานที่รับผิดชอบให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

Copyright by Mahidol University

5. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลซึ่งเป็นนักวิชาการในคณะรัฐบาลของ นาย อานันท์ ปันยารชุน

ทีมเทคโนแครต

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีความรู้ความสามารถเป็นที่ยอมรับและความสามารถร่วมกันทำงานให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

26. ทีมพ่อเลี้ยง หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่ ร่ำรวย
2. มีอิทธิพล อำนาจ
3. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
4. มักจะได้รับเลือกถ้าเมื่อใดลงสมัครรับเลือกตั้ง
5. เป็นการอ้างอิงถึง
   1. นายณรงค์ วงศ์วรรณ
   2. นายศานิต ศุภศิริ
   3. นายดุสิต รังคสิริ

ทีมพ่อเลี้ยง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ร่ำรวย มีฐานะดี และมีส่วนเกี่ยวข้องกับการเมือง

27. ทุนนิยมขุนนาง หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่โกงกิน คอรัปชั่น
2. ขาดความสื่อสัตย์ สุจริต
3. รับราชการ
4. นำเอาหน้าที่การงานมาบังหน้าในการประพฤติมิชอบ
5. นำเอาเงินของทางราชการไปใช้ส่วนตน

Copyright by Mahidol University

6. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลข้าราชการที่ชอบโกงกิน คอรัปชั่น

ทุนนิยมขุนนาง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่รับราชการ แต่ประพฤติมิชอบโกงกิน คอรัปชั่นนำเอาเงินของส่วนราชการไปใช้ส่วนตัว

28. เปรชิเดียมแปลง หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายที่จะควบคุมการทำงานของรัฐบาลให้เป็นตามความต้องการที่แท้จริงของประชาชน
2. มีส่วนคล้ายคลึงกับรูปแบบการปกครองแบบสภาเปรชิเดียม ซึ่งมีอำนาจการเมืองอยู่ในมือของกลุ่มคน (สันนิษฐาน)
3. ได้รับการต่อต้านคัดค้าน และการไม่ยอมรับของคนจำนวนมาก
4. เป็นการอ้างอิงถึง สมัชชาแห่งชาติ

เปรชิเดียมแปลง

ความหมายแสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่จะเข้ามาควบคุมการทำงานของรัฐบาลซึ่งถือว่าเป็นการใช้อำนาจทางการเมืองอยู่ในมือของกลุ่มคนซึ่งลักษณะดังกล่าว คล้ายคลึงกับรูปแบบการปกครองแบบสภาเปชิเดียม

29. ผู้พิทักษ์ หมายถึง
1. กลุ่มคนที่มีหน้าที่ปกป้องรักษาประเทศ
2. ดูแลความปลอดภัยให้กับประชาชน
3. ทำให้ประชาชนอยู่อย่างสงบ และทำให้เกิดความมั่นคงภายในประเทศ

Copyright by Mahidol University

4. ผดุงไว้ซึ่งความถูกต้องยุติธรรม

5. เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตน

6. เป็นการอ้างอิงถึงทหาร , ตำรวจ

ผู้พิทักษ์ หมายถึง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีหน้าที่ดูแลความสงบเรียบร้อยภายในชาติ ความปลอดภัยแก่ประชาชน รวมทั้งผดุงไว้ซึ่งความถูกต้องยุติธรรมแต่ทว่ากลับกระทำในสิ่งที่ตรงกันข้ามกับหน้าที่ของตน ดังเช่นการเป็นผู้ใช้กำลัง-เช่นฆ่าประชาชนเสียเอง ดังเช่น เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เมื่อครั้งพฤษภาทมิฬ

30. พรรคข้าราชการ,สภาขุนนาง หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่ดูแลการทำงานของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

2. เป็นกลุ่มที่มาจากการแต่งตั้งโดย-พระมหากษัตริย์

3. ได้รับการยกย่องและมีเกียรติ

4. ประกอบด้วยกลุ่มบุคคลที่มาจากหลายอาชีพ

5. ถูกมองว่าเป็นฐานอำนาจของกลุ่ม-ข้าราชการประจำ

6. เป็นการอ้างอิงถึงวุฒิสภา

พรรคข้าราชการ,สภาขุนนาง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มาจากการแต่งตั้งโดยพระมหากษัตริย์เพื่อพิจารณาตรวจตราการทำงานของสภาผู้แทน

Copyright by Mahidol University

ราษฎรอีกทีหนึ่ง

31. พลเมืองอาวุโส หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่มีชื่อเสียง

2. ได้รับการยกย่องจากคนทั่วไป

3. เป็นผู้สูงด้วยวัยวุฒิและคุณวุฒิ

4. มีบทบาทเกี่ยวข้องกับการเมือง

5. ชอบแสดงทัศนคติ ความคิดเห็นที่น่าเชื่อถือในเรื่องการเมือง

6. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลที่ประกอบด้วย

1. น.พ. ประเวศ วะสี

2. อาจารย์ เสน่ห์ จามริก

3. ศ.ระพี สาคริก

พลเมืองอาวุโส

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ประชาชนชาวไทยกลุ่มหนึ่งที่สูงด้วยวัยวุฒิ และคุณวุฒิที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการเมืองในแง่ที่ชอบแสดงทัศนคติความคิดเห็นส่วนตนเกี่ยวกับการเมืองในเรื่องต่างๆ

32. พลพรรคลูกหาบทั้ง 25

หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่มีความรู้ความสามารถ

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีภาระหน้าที่อย่างหนักที่จะต้องรับผิดชอบ

4. อยู่ใต้อำนาจของบุคคลอื่น

5. มีผลงานเป็นที่กล่าวถึงโจษจันกันมาก

6. เป็นการอ้างอิงถึงคณะกรรมการแปร

Copyright by Mahidol University

ญัตติรัฐธรรมนูญโดยมี นายโอสถ โกสิน
เป็นประธาน (สันนิษฐานเทียบเคียงจาก
สำนวน 25 อรหันต์ทองแดง)

พรรคลูกหาบทั้ง 25

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีภาระกิจในการทำงานที่มีความสำคัญมาก และจะมีบุคคลที่เป็นที่ควบคุมดูแลตลอดจนออกคำสั่งในการทำงานทั้งหมด

33. พลังมังสวิรัติ หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่ไม่รับประทานอาหารประเภทเนื้อสัตว์
2. มีความสมถะ รักสงบ
3. มีความสามัคคีร่วมแรงร่วมใจกันภายในกลุ่ม
4. มารวมตัวเรียกร้องความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย
5. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มของประชาชนภายใต้การนำของ พลตรีจำลอง ศรีเมือง ที่มาร่วมกันเรียกร้องให้ พลเอก สุจินดาฯ ลาออกจากการเป็นนายกฯ

พลังมังสวิรัติ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การร่วมชุมนุม ของบุคคลที่ไม่กินเนื้อสัตว์เป็นอาหาร ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีความสามัคคี ร่วมแรงร่วมใจกัน และมีจุดม่งหมายเดียวกัน คือการผดุงไว้ซึ่งความถูกต้องยุติธรรม

34. พี่เลี้ยงรัฐบาล หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

Copyright by Mahidol University

2. ทำหน้าที่ควบคุมดูแลการทำงานของฝ่ายรัฐบาล
3. เป็นกลุ่มที่อำนาจทางการเมืองอย่างมาก
4. มีอิทธิพลในด้านความคิด และการดำเนินนโยบายการทำงานของรัฐบาล
5. เป็นการอ้างอิงถึงคณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ

พี่เลี้ยงรัฐบาล

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่ดูแลการทำงานของรัฐบาลและมีอิทธิพลในด้านความคิดรวมทั้งการดำเนินนโยบายการทำงานของรัฐบาล

35. เพชฌฆาตแห่งราชดำเนิน,ทุรชน หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่ทำการเข่นฆ่าประชาชน ผู้เรียกร้องประชาธิปไตย
2. มีความโหดเหี้ยมทารุณ
3. ขาดจิตสำนึก ผิดชอบชั่วดี
4. ใช้อาวุธปืน ในการสังหารประชาชนที่ไม่มีทางสู้
5. เป็นชนวนทำให้เกิดความเจ็บแค้นกับคนไทยทั้งประเทศ
6. เป็นการกระทำที่ไร้มนุษยธรรม
7. ถูกประณามจากคนทั่วไป
8. เป็นการอ้างอิงถึง กลุ่มทหารที่ฆ่าประชาชนในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

Copyright by Mahidol University

เพชฌฆาตแห่งราชดำเนิน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มทหารที่ทำการ กวาดล้างประชาชนจนได้รับการบาดเจ็บ และบางคนถึงแก่ชีวิต ในครั้งที่มีการเรียกร้องประชาธิปไตยเมื่อ 17 พ.ค. 2535

36. พวกมารศาสนา หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่ขอบก่อกวนทำให้ศาสนาพุทธมัวหมอง
2. มีแนวทางปฏิบัติตนบางอย่างที่ต่อต้านและไม่เป็นไปตามแนวทางที่ศาสนาพุทธสอนไว้
3. ได้รับการต่อต้านและการประณามจากคนในสังคม
4. มีการกล่าวอ้างว่า พลตรี จำลอง ศรีเมือง เป็นแกนนำกลุ่ม
5. เคารพเชื่อถือ ศรัทธา ในตัว พลตรี จำลอง
6. ถูกมองว่าเป็นกลุ่มหนึ่งที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ความไม่สงบทางการเมือง
7. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลที่มี พลตรี จำลอง ศรีเมือง เป็นแกนนำกลุ่ม(กล่าวอ้างโดยพรรคการเมืองฝ่ายตรงข้าม)

พวกมารศาสนา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีแนวทางการปฏิบัติต่อต้าน คำสอนในพุทธศาสนาและเป็นผู้ชักนำไปในทางที่มัวหมอง

37. ม็อบมือถือ ,ม็อบรถเก๋ง, ม็อบไฮเทค

หมายถึง 1. กลุ่มคนที่มาร่วมชุมนุมกัน

Copyright© by Mahidol University

2. มีฐานะทางเศรษฐกิจดี
3. มีความเต็มใจและสมัครใจในการมาร่วมชุมนุม
4. แสดงถึงความตื่นตัวในระบอบประชาธิปไตยของคนในทุกชนชั้นทุกระดับในสังคมไทย
5. ใช้เครื่องมือในการถ่ายทอดข่าวสารที่มีความทันสมัย
6. ต้องการคงไว้ซึ่งความถูกต้อง และความเป็นธรรมทางการเมือง
7. เป็นการอ้างอิง กลุ่มชนชั้นกลางที่เรียกร้องประชาธิปไตย

ม็อบมือถือ ,ม็อบรถเก๋ง, ม็อบไฮเทค

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีแนวทางการปฏิบัติตนต่อต้านคำสอนในพุทธศาสนาและเป็นผู้นำศาสนาชักไปในทางที่มัวหมอง

การรวมชุมนุมของกลุ่มคนที่มีฐานะดี ซึ่งต้องการเรียกร้องความถูกต้อง และความเป็นธรรมในระบอบ-ประชาธิปไตย

38. ม็อบเมย์เดย์ หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่เป็นลูกจ้างแรงงาน กรรมกร
2. ทำการประท้วงด้วยจุดประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่ง
3. มักจะมีเรื่องการเมืองมาเกี่ยวข้องเมื่อมีการมารวมกลุ่มกัน
4. มักเป็นที่มาของเหตุการณ์จราจล
5. มีเกิดขึ้นเป็นประจำทุกปีในวันที่ 1 พ.ค.

Copyright by Mahidol University

6. เป็นการอ้างอิง กลุ่มกรรมกรหรือกลุ่มผู้ใช้แรงงาน

มือบเมย์เดย์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มของกรรมกรที่มักจะมีการรวมตัวกันประท้วงเรื่องที่เกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ของตนในวันที่ 1 พฤษภาคม

39. มือบอหิงสา หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่รวมกันเรียกร้องประชาธิปไตย

2. มีการชุมนุมกันอย่างสงบ

3. ปราศจากอาวุธในมือ

4. ภายใต้การนำของ พลตรีจำลอง ศรีเมือง

5. มีอุดมการณ์การเมืองอย่างแน่วแน่

6. มีความอดทน กล้าหาญ เสียสละ

7. เป็นการอ้างอิงถึงประชาชนที่มาร่วมกันในการเรียกร้องให้ พลเอก สุจินดา คราประยูร ลาออกจากตำแหน่งนายกฯ ภายใต้การนำของ พลตรี จำลอง ศรีเมือง

มือบอหิงสา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มาร่วมชุมนุมกันอย่างสงบไม่ก่อความเดือดร้อนวุ่นวาย หรือทำลายสิ่งของตลอดจนร่างกายของใคร

40. มาร, รัฐบาลกระหายเลือด, รัฐบาลขี้หมูไหล, รัฐบาลฆาตกร, รัฐบาลเปื้อนเลือด,รัฐบาลมาร, สาวกพรรคมาร, อสูร,

หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่เข้ามาทำหน้าที่บริหารประเทศในขณะที่ พลเอก สุจินดา คราประยูร เป็นนายกรัฐมนตรี

Copyright by Mahidol University

2. ไม่เข้าข้างประชาชนในการโค่นล้ม
ตำแหน่งนายกฯ ของ พลเอก สุจินดา
คราประยูร
3. ไม่ต่อต้านหรือห้ามการที่ทหารทำร้าย
ประชาชน
4. ฝักใฝ่ในอำนาจการเมือง
5. ดึงดันไม่ให้มีการโค่นล้มรับบาลเพื่อ
เลือกตั้งใหม่
6. เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนมากกว่า-
ประโยชน์ส่วนรวม
7. ไม่คำนึงถึงความถูกต้อง
8. ไม่เป็นที่ยอมรับและถูกประณามจาก-
ประชาชน
9. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลในฝ่าย-
รัฐบาลภายใต้การนำของ พลเอก สุจินดา
คราประยูร

มาร, รัฐบาลกระหายเลือด, รัฐบาลขี้หมูไหล, รัฐบาลฆาตกร, รัฐบาลเปื้อนเลือด, รัฐบาลมาร, สาวกพรรคมาร, อสูร,

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ร่วมกันบริหารบ้านเมืองไปในทางที่ผิด ถูกมองว่า ร่วมกับฝ่ายเผด็จการทำร้ายและเข่นฆ่าประชาชนเจ้าของประเทศ

41. มารครองเมือง หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่มีพฤติกรรมมิชอบ
2. เป็นภัยต่อการเมืองในระบอบประชาธิปไตย
3. จะนำบ้านเมืองไปสู่ความหายนะ

Copyright by Mahidol University

4. ได้ตำแหน่งมาด้วยกลโกงจากการเลือกตั้ง
5. หวังผลประโยชน์ตำแหน่งการทำจากหน้าที่ที่ทำ
6. มีการโกงกิน คอรัปชั่น
7. มีอิทธิพลและใช้อิทธิพลอำนาจไปเพื่อผลประโยชน์ของตนเอง และพรรคพวก
8. เป็นการอ้างอิงถึง กลุ่มสมาชิกสภาผู้แทนราฎร บางกลุ่มบางพวก

มารครองเมือง

ความหมายแสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีพฤติกรรมในการมิชอบได้รับเลือกเข้ามาด้วยการใช้วิธีการมิชอบอย่างใดอย่างหนึ่งในการเลือกตั้ง

42. รัฐบาลขุนพลเศรษฐกิจ, รัฐมนตรีเศรษฐกิจมืออาชีพ

หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศ
2. มีความสามารถสูง
3. เป็นกลุ่มที่มีความเชี่ยวชาญด้านเศรษฐกิจ
4. สามารถทำงานให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี
5. เป็นที่เชื่อถือไว้วางใจของประะชาชน
6. ช่วยพัฒนาประเทศให้มีความมั่นคงทางการเงิน
7. ประกอบด้วยบุคคลที่มีประสบการณ์ในการทำงานด้านที่เกี่ยวกับการเงินมาเป็นเวลา

Copyright by Mahidol University

นาน และมีผลงานเป็นที่ยอมรับ

8. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลซึ่งประกอบด้วย

1. นายเสนาะ อุนากูล
2. นายสุธี สิงเสน่ห์
3. นายไพจิตร เอื้อทวีกูล
4. นายอาณัติ อาภาภิรมย์
5. นายสิปนนท์ เกตุทัต
6. นายนุกูล ประจวบเหมาะ
7. นายอมเรศ ศิลาอ่อน
8. นายวีรพงษ์ รามางกูล

รัฐบาลขุนพลเศรษฐกิจ, รัฐมนตรีเศรษฐกิจมืออาชีพ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่ร่วมกันในการบริหารประเทศที่มีความรู้ความสามารถเชี่ยวชาญในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับเงินจำนวนมากจนเป็นที่เชื่อถือของคนทั่วไป

43. รัฐบาลงูหลังหัก หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่เข้ามาทำหน้าที่บริหารประเทศ
2. ขาดการสนับสนุนจากคนทั่วไปในการบริหารประเทศ
3. ถูกรุมโจมตีอย่างหนักจากประชาชน
4. ขาดความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน
5. ไม่ได้รับการยอมรับและถูกประณามจากประชาชน

Copyright by Mahidol University

6. เป็นการอ้างอิงถึง คณะรัฐบาลของ พลเอก สุจินดา คราประยูร

รัฐบาลงูหลังหัก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่เข้ามาทำหน้าที่บริหารประเทศขาดการสนับสนุนจากคนทั่วไป ในการเข้ามาทำหน้าที่ดังกล่าว ถูกรุมโจมตีอย่างหนัก และถูกขับไล่โดยประชาชนให้พ้นไปจากตำแหน่งหน้าที่นั้น

44. รัฐบาลเทวดา หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศ

2. มีความสามารถสูง

3. เชื่อและยึดมั่นในความคิดของกลุ่มตน

4. ไม่ยอมอยู่ใต้อำนาจของใคร

5. มีอำนาจในหน้าที่การงานและใช้อำนาจที่มีอยู่อย่างเต็มที่

6. มีความสามารถสูง

7. ไม่ชอบที่จะเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์ของผู้อื่น

8. เป็นการอ้างอิงถึงคณะรัฐบาลของ นาย อานันท์ ปัณยารชุน

รัฐบาลเทวดา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีความรู้ความสามารถเป็นที่ยอมรับยึดมั่นในความคิดของกลุ่มตน และไม่ชอบที่จะเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์ของผู้อื่น

45. รัฐบาลเทวดาอุ้มสม หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศ

2. มาจากการแต่งตั้ง

3. มีความเหมาะสมในตำแหน่งหน้าที่ที่ได้รับ

Copyright by Mahidol University

4. มีความรวดเร็วในการจัดวางตัวบุคคลในกลุ่ม

5. เป็นการอ้างอิงถึงคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน

รัฐบาลเทวดาอุ้มสม

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ไม่ได้มาจากการเลือกตั้งถูกจัดวางตำแหน่งหน้าที่อย่างเหมาะสมลงตัวและรวดเร็ว

46. รัฐบาลปาฏิหาริย์, รัฐบาลส้มหล่น

หมายถึง 1. กลุ่มคนที่ได้เข้ามาหน้าที่บริหารประเทศอย่างไม่คาดฝันมาก่อน

2. เป็นกลุ่มบุคคลที่มีความสามารถ

3. มีความรวดเร็วในการจัดวางตัวบุคคลในกลุ่ม

4. มีความเหมาะสมในตำแหน่งหน้าที่ ๆ ได้รับ

5. มาจากการแต่งตั้ง

6. เป็นการอ้างอิงถึงคณะรัฐบาลของนาย อานันท์ ปันยารชุน

รัฐบาลปาฏิหาริย์, รัฐบาลส้มหล่น

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ได้รับเลือกเข้ามาบริหารบ้านเมืองโดยที่ไม่คาดฝันมาก่อนรวมทั้งไม่เป็นที่คาดคิดของคนทั่วไป เป็นรัฐบาลที่มาจากแต่งตั้ง

47. รัฐบาลเป็ดง่อย หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่เข้ามาทำหน้าที่บริหารประเทศ

Copyright by Mahidol University

2. ไม่มีประสิทธิภาพในการทำงาน

3. ขาดความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน

4. ขาดการสนับสนุนในการทำงานบริหารประเทศ

5. กำลังจะหมดอำนาจทางการเมือง

6. เป็นการอ้างอิงถึงคณะรัฐบาลของ พลเอกสุจินดา

รัฐบาลเป็ดง่อย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : รัฐบาลที่ไร้ประสิทธิภาพ และกำลังจะหมดจากสภาวะในการเป็นรัฐบาล ซึ่งในที่นี้นำมาใช้ในเชิงของการเสียดสีประชดประชัน โดยเป็นการแปลมาจากสำนวนภาษาอังกฤษที่ใช้ในสำนวนว่า "LAME DUCK"

48. รัฐบาลโปร่งใส หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่บริหารประเทศภายใต้การนำของ นายอานันท์ ปันยารชุน

2. ไม่มีการโกงกิน คอรัปชั่น

3. ยึดนโยบายการทำงานโดยเปิดเผยการทำงานต่างๆ ให้ประชาชนรับรู้ทุกเรื่อง

4. ทำงานอย่างตรงไปตรงมา

5. สามารถนำประเทศไปสู่ความเจริญก้าวหน้าในด้านต่างๆ

6. เป็นภาพพจน์ที่ดี และเป็นความหวังของประชาชน

7. เป็นการอ้างอิงถึงคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน

Copyright by Mahidol University

รัฐบาลโปร่งใส

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่บริหารบ้านเมืองโดยการดำเนินนโยบาย การทำงานต่างๆ อย่างเปิดเผยให้เป็นที่รับทราบของประชาชน มีความรับผิดชอบและไม่โกงกิน คอรัปชั่น

49. รัฐบาลฟื้นฟู หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่บริหารประเทศภายใต้การนำของ นาย อานันท์ ปันยารชุน
2. เป็นกลุ่มคนที่ได้รับการยกย่องชื่นชมจากประชนชน
3. เป็นกลุ่มคนที่เสียสละในการประคับประคองบ้านเมืองหลังจากที่ผ่านเหตุการณ์ความไม่สงบทางการเมือง
4. รับภาระหนักในการปรับสภาพบ้านเมืองให้เข้าที่เข้าทาง
5. เป็นกลุ่มบุคคลที่มีความสามารถ
6. เป็นกลุ่มบุคคลที่เข้ามาช่วยคลี่คลายสถานการณ์ความตึงเครียดทางการเมืองระหว่างภาครัฐบาลและประชาชน
7. ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน
8. เป็นการอ้างอิงถึง คณะรัฐบาลของ นายอานันท์ ปันยารชุน

รัฐบาลฟื้นฟู

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่เข้ามาทำหน้าที่บริหารประเทศ หลังจากเกิดเหตุการณ์ความไม่สงบทางการเมืองโดยจะต้องทำการปรับเปลี่ยนสภาพบ้านเมือง ให้เข้าสู่สภาวะ

Copyright by Mahidol University

ปกติและทำการพัฒนาบ้านเมืองหลังจากที่หยุดชะงักในช่วงของเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

50. รัฐบาลร่างทรง หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่กำลังถูกจัดวางให้ทำหน้าที่บริหารประเทศ
2. ถือเป็นกลุ่มบุคคลที่สืบทอดอำนาจของกลุ่มเผด็จการ
3. เกี่ยวข้องกับทหารและกลุ่ม รสช.
4. ถูกระแวงสงสัยในการกระทำ
5. ได้รับการต่อต้านจากบุคคลบางกลุ่มบางพวกในการจัดตั้งรัฐบาล
6. มี พลอากาศเอก สมบุญ ระหงษ์ เป็นแกนนำรัฐบาล
7. ไม่ได้รับการไว้วางใจจากประชาชน
8. เป็นการอ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลที่จะเข้าเป็นรัฐบาลโดยมี พลอากาศเอก สมบุญ ระหงษ์ เป็นแกนนำรัฐบาล

รัฐบาลร่างทรง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่กำลังถูกจัดวางให้ทำหน้าที่บริหารประเทศ โดยกลุ่มดังกล่าวถูกพิจารณาจากคนบางกลุ่มบางพวกว่าเป็นกลุ่มที่จะทำการสืบทอดอำนาจเผด็จการจากกลุ่ม รสช.

51. รัฐบาลปูเสฉวน, รัฐบาลหอยลืมเปลือก

หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่บริหารประภายใต้การนำของนาย อานันท์ ปันยารชุน

Copyright by Mahidol University

2. มีความสามารถสูง

3. รวมกันทำงานโดยไม่ยอมอยู่ใต้บังคับของใคร และไม่ฟังคำสั่งของกลุ่มใด ๆ แม้ว่าจะเคยเป็นกลุ่มที่สนับสนุนมาก่อนก็ตาม

4. มีความสามัคคี

5. เชื่อและยึดมั่นในความคิดของกลุ่มคน

6. ถืออำนาจสิทธิขาดทางการเมืองในฐานะรัฐบาลบริหารประเทศ

7. ชอบที่จะตัดสินใจกระทำสิ่งต่างๆ จากความคิดเห็นของคนภายในกลุ่มตน

8. เป็นการอ้างอิง คณะรัฐบาลของ นายอานันท์ ปันยารชุน

รัฐบาลปูเสฉวน, รัฐบาลหอยลืมเปลือก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ร่วมกันปฏิบัติหน้าที่ ร่วมกันตัดสินใจในการทำงานโดยไม่ยอมอยู่ใต้บังคับบัญชาและฟังคำสั่งจากบุคคลหรือกลุ่มบุคคลใด

52. รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ, รัฐบาลโหลยโท่ย

หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศภายใต้การนำของ พลเอก สุจินดา คราประยูร

2. ขาดความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน

3. มีแกนนำของรัฐบาลที่ไม่มีสัจจะวาจา

4. ไม่ได้รับการยอมรับและถูกประณามจากประชาชน

5. ไม่ฟังเสียงหรือคำคัดค้านของประชาชน

Copyright© by Chiang Mai University

6. ฝักใฝ่ในอำนาจทางการเมือง

7. เป็นการอ้างอิงถึงคณะรัฐบาลของ พลเอก สุจินดา คราประยูร

รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ, รัฐบาลโหล่ยโท่ย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศเป็นการรวมกลุ่มของบุคคลที่ยอมอยู่ใต้อำนาจ ภายใต้การนำของกลุ่มเผด็จการ โดยยอมมีผู้นำที่ไร้สัจจะวาจาทำให้กลุ่มบุคคลดังกล่าว ไม่เป็นที่ยอมรับจากประชาชน

53. ร่างทรง รสช. หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่อยู่ใต้อำนาจของคณะรักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ
2. การทำงานและความคิด การตัดสินใจจะต้องสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มบุคคลดังกล่าว
3. เป็นกลุ่มที่แสดงถึงการใช้อิทธิพลทางการเมืองของกลุ่ม รสช.
4. ไม่เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป
5. ขาดความอิสระและความเป็นตัวของตัวเอง
6. เป็นกลุ่มที่ความสัมพันธ์ส่วนตัวใกล้ชิดกับกลุ่มทหาร
7. เป็นกลุ่มที่ดูแลรักษาผลประโยชน์ของกลุ่ม รสช.
8. เป็นการอ้างอิงถึงวุฒิสมาชิก 270 คน ที่มาจากการเสนอแต่งตั้ง โดยคณะรักษา

Copyright by Chiang Mai University

ความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ

ร่างทรง รสช.

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งเพื่อทำหน้าที่รับคำสั่งจากกลุ่ม รสช. และปฏิบัติตามโดยมีคณะ รสช. เป็นผู้ควบคุมและออกคำสั่งในการทำงานทั้งหมด

54. รุ่น 5, รุ่น 0143, ห้าเสือ ทบ.

หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่อยู่ในระดับผู้นำของคณะ รสช.
2. เป็นทหาร
3. เป็นเพื่อนร่วมรุ่นเดียวกัน
4. มีอิทธิพลอำนาจ
5. มีชื่อเสียง เกียรติยศ
6. เป็นที่เคารพยำเกรงของผู้ใต้บังคับบัญชา
7. มีภาพพจน์ที่ไม่ดีในสายตาประชาชน
8. เป็นกลุ่มทหารที่เข้ามามีบทบาททางการเมืองโดยการปฏิวัติ
9. มีลักษณะของการเป็นเผด็จการ
10. นิยมใช้อำนาจวิธีการรุนแรงในการแก้ไขปัญหา
11. เป็นการอ้างอิงถึง พลเอก ผู้บังคับบัญชาระดับสูงของกลุ่ม รสช.

รุ่น 5, รุ่น 0143, ห้าเสือ ทบ.,

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มทหารที่เป็นระดับผู้นำในคณะ รสช. ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีความสัมพันธ์กันแน่นแฟ้นและมีความโดดเด่นในด้านของการใช้อำนาจในการบริหารประเทศ อีกทั้งเป็น

กลุ่มที่อยู่ร่วมรุ่นเดียวกันและเป็นกลุ่มที่มีบทบาทสำคัญทางการเมืองในรูปแบบของเผด็จการทางการเมืองที่ได้รับการกล่าวถึงร่วมกันทั้งกลุ่ม

55. วีรชน, วีรชนประชาธิปไตย, วีรชนพฤษภา

หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่รวมกันเรียกร้องประชาธิปไตย
2. มีจุดมุ่งหมายในการขับไล่ พลเอก สุจินดา คราประยูร
3. มีความกล้าหาญ เสียสละ
4. คำนึงถึงความถูกต้องความเป็นธรรม
5. มีความอดทน
6. ได้รับการยกย่องชื่นชมจากคนจำนวนมาก
7. เป็นการอ้างอิงถึงประชาชนผู้เสียชีวิตเมื่อครั้งเหตุการณ์ พฤษภาทมิฬ

วีรชน, วีรชนประชาธิปไตย, วีรชนพฤษภา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ได้รับการยกย่องว่ามี ความกล้าหาญ เสียสละ ในการปกป้องไว้ซึ่ง ความถูกต้องยุติธรรมที่ควรจะเป็นในระบอบประชาธิปไตย

56. ส.ส ข้าวเหนียวน้ำตก

หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลที่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มาจากภาคอีสาน
2. ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชนชาวอีสาน
3. มักจะมีภูมิลำเนาอยู่ในภาคอีสาน

Copyright by Mahidol University

4. เป็นผู้รักษาผลประโยชน์ให้กับประชาชนในจังหวัดที่ตนรับผิดชอบ

5. เป็นการอ้างอิงถึง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในเขตภาคอีสาน

ส.ส ข้าวเหนียวน้ำตก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ที่ได้รับเลือกมาจากประชาชนในจังหวัดต่างๆ ทางภาคอีสาน

57. สภากระจก หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งเพื่อเป็นตัวแทนของประชาชน
2. มีจุดมุ่งหมายในการที่จะสะท้อนถึงความต้องการและความเดือดร้อนของประชาชน
3. ประกอบด้วยบุคคลที่มาจากหลายสาขาอาชีพ
4. เป็นผู้พิจารณาตรวจสอบดูแลการทำงานของคณะรัฐบาล
5. เป็นการอ้างอิงถึง สมัชชาแห่งชาติ

สภากระจก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งเพื่อที่จะสะท้อนความต้องการและความเดือดร้อนของประชาชน

58. สภาโจ๊ก หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นตัวแทนของประชาชนโดยไม่มีความจำเป็น
2. มีจุดมุ่งหมายที่จะควบคุมการทำงานของรัฐบาลให้เป็นไปตามความต้องการที่แท้จริงของประชาชน

Copyright by Mahidol University

3. ถูกพิจารณาจากกลุ่มบุคคลบางกลุ่มว่าในระบอบประชาธิปไตยไม่มีความจำเป็นต้องมีกลุ่มบุคคลดังกล่าว (สันนิษฐาน)

4. ได้รับการต่อต้านคัดค้าน และการไม่ยอมรับของคนจำนวนมาก

5. มาจากการแต่งตั้ง

6. เป็นการอ้างอิง สมัชชาแห่งชาติสภาโจ๊ก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งขึ้นมาเป็นตัวแทนของประชาชนในการควบคุมดูแลการทำงานของรัฐบาลให้เป็นตามความต้องการที่แท้จริงของประชาชน ซึ่งถูกพิจารณาจากกลุ่มคนบางกลุ่มที่ไม่เห็นถึงความจำเป็นที่จะมีกลุ่มคนดังกล่าวขึ้นมาช่วยรัฐบาลบริหารงาน

59. สองวงจรอุบาทว์ หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่มีบทบาททางการเมือง

2. ก่อให้เกิดความเดือดร้อนและความวุ่นวายทางการเมือง

3. มีส่วนเกี่ยวข้องทุกครั้งเมื่อมีเหตุการณ์ความไม่สงบทางการเมือง

4. ทำให้ระบอบประชาธิปไตยสั่นคลอนการเมืองของไทยไม่พัฒนาก้าวหน้า

5. เป็นกลุ่มที่มักฝักใฝ่และหลงใหลอำนาจทางการเมืองอย่างไม่มีที่สิ้นสุด

6. คำนึงถึงผลประโยชน์ ของตนเองและ

Copyright by Mahidol University

พรรคพวกมากกว่าของส่วนรวม

7. เป็นการอ้างอิงถึงนักการเมืองน้ำเน่ากลุ่มหนึ่งและสถาบันทางการทหาร

สองวงจรอุบาทว์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีบทบาทต่อรูปแบบการเมืองไทยเป็นกลุ่มที่ฝักใฝ่และหลงใหลอำนาจการเมืองอย่างไม่มีที่สิ้นสุด ทำให้เกิดความไม่สงบและเหตุการณ์รุนแรงทางการเมือง รวมทั้งการขัดขวางความก้าวหน้าทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตย

60. สัมภเวสี หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง มีพฤติกรรมและการกระทำที่ชั่วร้ายมาก่อน
2. พยายามดิ้นรนที่จะหลุดพ้นจากสถานการณ์นั้น
3. ถูกบีบคั้นให้ออกจากสถานที่ๆ เคยอยู่
4. แสวงหาสถานที่ใหม่ที่สามารถจะพึ่งพิงได้
5. ไม่ได้รับการต้อนรับและการช่วยเหลือจากใคร
6. ไม่เป็นที่ยอมรับและถูกประณามจากประชาชน
7. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลในฝ่ายรัฐบาลภายใต้แกนนำของ พลเอก สุจินดา คราประยูร

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคล ที่เคยมีพฤติกรรมชั่วร้ายถูกบีบคั้นให้ออกจากสถานที่ ๆ เคยอยู่ทำให้อยู่ในสถานการณ์ลำบากที่จะต้องแสวงหาที่ใหม่ที่สามารถจะพึ่งพิงได้

61. สีขี้ม้า สีกากี หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่รับราชการ
2. เป็นผู้ปกครองคุ้มครอง ชาติ บ้านเมือง และประชาชน
3. มีระเบียบวินัยและกฎเกณฑ์เคร่งครัด
4. รักพวกพ้อง
5. รักเกียรติและศักดิ์ศรี
6. มีกำลังและอาวุธในมือ
7. เกี่ยวข้องกับการทำร้ายประชาชนในช่วงเหตุการณ์ พฤษภาทมิฬ
8. มีบทบาทเกี่ยวข้องกับการเมือง
9. ถูกมองว่าเป็นกลุ่มที่หลงมัวเมาในอำนาจและใช้อำนาจไปในทางที่ผิด
10. ฝักใฝ่ในอำนาจและยศถาบรรดาศักดิ์
11. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มทหารบกซึ่งประกอบด้วยทหารบก และตำรวจ

สีขี้ม้า สีกากี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่รับราชการทหารบกและตำรวจซึ่งเป็นกลุ่มที่มักจะเข้าไปเกี่ยวข้องและมีบทบาทสำคัญทุกครั้งที่เกิดเหตุการณ์ความไม่สงบทางการเมือง

62. สีเขียว-สีเทา หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่รับราชการ
2. รักพวกพ้อง

Copyright by Mahidol University

3. รักเกียรติ ศักดิ์ศรี

4. มีบทบาทเกี่ยวข้องกับการเมือง

5. มีกองกำลังและอาวุธในมือ

6. เกี่ยวข้องกับการทำร้ายประชาชนในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

7. ฝักใฝ่ในอำนาจและยศฐาบรรดาศักดิ์

8. เป็นการอ้างอิงถึง กลุ่มทหาร ซึ่งประกอบด้วยทหารบกและทหารอากาศ

สีเขียว-สีเทา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่รับราชการเป็นนายทหารบก และทหารอากาศถูกมองว่าเป็นกลุ่มที่มีบทบาทเกี่ยวข้องกับการเมือง

63. เสาหลักเสาเอกประชาธิปไตย

หมายถึง

1. กลุ่มคนที่เป็นแกนสำคัญต่อระบอบการปกครองประชาธิปไตย

2. เป็นกลุ่มที่ช่วยกันในการบริหารประเทศ

3. เป็นกลุ่มบุคคลที่แสดงถึงความเป็นประชาธิปไตยของประเทศ

4. ประกอบด้วยบุคคลที่มีความรู้ความสามารถและมีอุดมการณ์

5. ได้รับการยอมรับและการไว้วางใจจากประชาชน

6. เกี่ยวข้องกับความมั่นคงของประเทศ

7. เป็นการอ้างอิงถึงสภาผู้แทนราษฎร

Copyright by Chiang Mai University

เสาหลักเสาเอกประชาธิปไตย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่มีความสำคัญที่สุดที่จะทำให้ระบอบการปกครองนั้นเป็นระบอบประชาธิปไตยอย่างแท้จริง

64. เสือกระดาษ หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่ทำงานร่วมกัน
2. เป็นกลุ่มที่ถูกจัดตั้งขึ้นมาเพื่อควบคุมบางสิ่งบางอย่างให้อยู่ในความถูกต้องยุติธรรม
3. ไม่มีอำนาจที่แท้จริงในการลงโทษ
4. ขาดประสิทธิภาพในการทำงาน
5. มีอุปสรรคมากมายในการทำงาน
6. ไม่เป็นที่เกรงกลัวของผู้กระทำผิด
7. การกระทำของบุคคล หรือกลุ่มบุคคลก็ยังมีเกิดขึ้นเรื่อยไปโดยไม่สามารถแก้ไขได้
8. เป็นการอ้างอิงถึงองค์กรกลาง

เสือกระดาษ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลมี่ไม่มีอำนาจอยู่ในมือร่วมกันปฏิบัติงานตามหน้าที่แต่มักไม่ค่อยมีประสิทธิภาพ เนื่องจากไม่สามารถลงโทษผู้ที่ถูกตรวจสอบว่ากระทำความผิดได้

65. เหลือง-แดง หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่เป็นนักศึกษาและเป็นอดีตนักศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
2. เป็นกลุ่มที่มีบทบาททางการเมือง
3. เป็นกลุ่มที่มีการเคลื่อนไหวทางการเมืองและเป็นกำลังสำคัญในเวลาที่บ้านเมืองเกิดเหตุการณ์ความไม่สงบ
4. มักจะถูกมองว่าเป็นพวกหัวรุนแรง

Copyright by Mahidol University

5. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เหลือง-แดง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สีเหลืองและสีอย่างสีเลือดหรือสีชาดสัญญลักษณ์ที่แสดงถึงกลุ่มบุคคลที่เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งมักจะเป็นกลุ่มที่มักจะเข้าไปเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์-รุนแรงทางการเมืองในเวลาที่บ้านเมืองเกิดความวุ่นวายทางการเมือง

66. อภิสิทธิ์ฟีเวอร์ หมายถึง

1. อาการที่เกิดจากการคลั่งไคล้ของกลุ่มคนจำนวนมาก
2. เป็นลักษณะของความชื่นชมในตัว นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ
3. พิจารณาว่าคำพูดของนายอภิสิทธิ์ ว่าดีและถูกต้องในทุกๆ เรื่อง
4. เป็นอาการที่เกิดกับเพศหญิงเป็นส่วนมาก
5. เป็นการอ้างอิงประชาชนที่ชื่นชอบในตัวของ นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ

อภิสิทธิ์ฟีเวอร์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลจำนวนมากที่มีความชื่นชอบ คลั่งไคล้ ในตัวของ นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ

67. 20 อรหันต์ทองคำ หมายถึง

1. กลุ่มบุคคลที่มีฝีมือ และมีความรู้ความสามารถมาก
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีเกียรติเป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไป

Copyright by Mahidol University

4. ผลงานถูกกล่าวถึงและโจษจันกันมาก

5. ทำให้เกิดความวุ่นวายทางการเมืองในเวลาต่อมา

6. เป็นการอ้างอิงถึง คณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญโดยมีนาย มีชัย ฤชุพันธ์ เป็นประธาน

20 อรหันต์ทองคำ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ทำการพิจารณาร่างรัฐธรรมนูญซึ่งมีความสามารถและประสบการณ์ชั้นสูงในระดับประเทศซึ่งผลงานดังกล่าวถูกกล่าวถึงและโจษจันกันมาก

68. 25 อรหันต์ทองแดง หมายถึง 1. กลุ่มบุคคลที่มีความรู้ความสามารถแต่ไม่ถึงขั้นจะเปรียบเทียบว่าเป็นทองคำ

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีเกียรติเป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไป

4. ผลงานถูกล่าวถึงเป็นที่โจษจันกันมาก

5. ทำให้เกิดความวุ่นวายทางการเมืองในเวลาต่อมา

6. เป็นการอ้างอิงถึงคณะกรรมการแปรญัตติร่างรัฐธรรมนูญ โดยมี นายโอสถ โกสิน เป็นประธาน

25 อรหันต์ทองแดง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มบุคคลที่ทำการพิจารณาแปรญัตติร่างรัฐธรรมนูญซึ่งผลงานดังกล่าวถูกกล่าวถึงและโจษจันกันมาก

3.1.3 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่มีความหมายอ้างอิงถึงพรรคการเมือง

Copyright by Mahidol University

1. กลุ่มพรรคมาร, เบญจมาร, ฝ่ายมาร, พรรคมาร, มือเปื้อนเลือด, รัฐบาลดาวเลือด 5 พรรค, 5 พรรคเปื้อนเลือด, 5 พรรคมาร

หมายถึง

1. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. ทำร้ายประชาชนและสร้างความเสียหายให้แก่ประเทศชาติ
3. คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนตน หรือของพรรคมากกว่าส่วนรวม
4. ไม่ยึดมั่นในอุดมการณ์ทางการเมือง
5. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
6. ประกอบด้วยพรรคการเมืองมากกว่า 1 พรรค (ปรากฏทุกสำนวน ยกเว้น พรรคมาร, มือเปื้อนเลือด)
7. ถูกประณามจากประชาชนทั่วไป
8. ขาดจิตสำนึกในเรื่องความผิดถูก และความยุติธรรม
9. ถูกครอบงำด้วยอิทธิพล อำนาจทางการเมืองจากบุคคลที่มีอำนาจในขณะนั้น
10. ไม่ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน
11. เป็นการอ้างถึงพรรคร่วมรัฐบาล 5 พรรค ซึ่งประกอบไปด้วย
    1. พรรคสามัคคีธรรม
    2. พรรคชาติไทย
    3. พรรคกิจสังคม
    4. พรรคประชากรไทย

Copyright© by Mahidol University

5. พรรคราษฎร

กลุ่มพรรคมาร, เบญจมาร, ฝ่ายมาร, พรรคมาร, มือเปื้อนเลือด, รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค, 5 พรรคเปื้อนเลือด, 5 พรรคมาร

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่ขาดจิตสำนึกในเรื่องของความผิดถูก ถูกครอบงำ ด้วยอิทธิพลทางการเมือง จากบุคคลอื่น กลุ่มอื่น และมีส่วนร่วมกับกลุ่มคนดังกล่าวในการทำร้ายประชาชน

2. กลุ่มร้อยพ่อพันแม่ หมายถึง
1. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
3. เป็นพรรคใหญ่ที่ประกอบด้วยสมาชิกพรรคจำนวนมาก
4. สมาชิกภายในพรรคมาจากคนละที่กัน
5. มีความเห็นขัดแย้งกันไม่ลงรอยกัน
6. ทำให้เกิดความวุ่นวายภายในพรรค
7. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคสามัคคีธรรม

กลุ่มร้อยพ่อพันแม่

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่ประกอบไปด้วยสมาชิกที่มาจากหลายที่กัน เป็นเหตุให้มีความขัดแย้งไม่ลงรอยกัน

3. กลุ่มสะตอสามัคคี, พรรคสะตอ, พลังสะตอ

หมายถึง
1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. เป็นพรรคใหญ่ที่มีบทบาททางการเมือง
3. ประกอบด้วยบุคคลที่มาจากภาคใต้เป็นส่วนใหญ่
4. สามารถทำงานร่วมกันได้อย่างดี มี-

Copyright by Mahidol University

ประสิทธิภาพ

5. มีความสามัคคีกลมเกลียว

6. รักพวกพ้องในกลุ่มเดียวกัน

7. มีความผูกพันกับถิ่นกำเนิดของพวกตน

8. เป็นที่เชื่อถือไว้วางใจของประชาชนภาคใต้

9. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคประชาธิปัตย์

กลุ่มสะตอสามัคคี, พรรคสะตอ, พลังสะตอ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่ประกอบด้วยลูกพรรคส่วนใหญ่ที่มาจากจังหวัดในภาคใต้ มีความสามัคคีรักใคร่ปรองดองกันเป็นอย่างดีภายในพรรค

4. จตุรเทพ ,ฝ่ายเทพ , พรรคเทพ, พรรคฝ่ายธรรมะ

หมายถึง

1. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

3. ได้รับความเชื่อถือ ศรัทธาจากประชาชน

4. รักษาและดูแลประโยชน์ของประชาชน

5. ยึดมั่นในอุดมการณ์ทางการเมือง

6. ประกอบด้วยพรรคการเมืองมากกว่า 1 พรรค

7. ได้รับความเชื่อถือ ศรัทธาจากประชาชน

8. คำนึงถึงความถูกต้องยุติธรรม

9. ไม่เกรงกลัวอำนาจ อิทธิพลทางการเมืองของบุคคลใดหรือพรรคใด

10. เป็นการอ้างอิงถึง พรรคฝ่ายค้านทั้ง 4

Copyright© by Chiang Mai University

พรรคซึ่งประกอบด้วย

1. พรรคพลังธรรม
2. พรรคประชาธิปัตย์
3. พรรคความหวังใหม่
4. พรรคเอกภาพ

จตุรเทพ ,ฝ่ายเทพ , พรรคเทพ, พรรคฝ่ายธรรมะ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มพรรคการเมืองที่ยึดมั่นในอุดมการณ์ ทำงานด้วยความซื่อตรง คำนึงถึงความถูกต้องยุติธรรม และดูแลรักษาผลประโยชน์ของประชาชนอย่างแท้จริง

5. แชมป์ภาคใต้ หมายถึง

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. เป็นพรรคที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
3. เป็นพรรคที่มีชื่อเสียงสนับสนุนจากประชาชนภาคใต้เป็นจำนวนมาก
4. ชัยชนะของพรรคทิ้งห่างคู่ต่อสู้จากพรรคอื่น
5. ประกอบด้วยบุคคลที่มาจากภาคใต้เป็นส่วนใหญ่
6. ได้รับชัยชนะในการเลือกตั้งหลายครั้งติดต่อกัน
7. เป็นที่เชื่อถือไว้วางใจจากประชาชนในภาคใต้
8. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคประชาธิปัตย์

แชมป์ภาคใต้

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่ได้รับคะแนนสนับสนุนจากประชาชน

Copyright© by Chiang Mai University

ในจังหวัดทางภาคใต้อย่างท่วมท้นจนมีคะแนนทิ้งห่างคู่ต่อสู้จากพรรคการเมืองอื่น

6. ดอกบัว, สระบัว หมายถึง

1. พรรคการเมืองที่ยึดมั่นในความถูกต้องดีงาม
2. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. เป็นพรรคใหญ่ที่มีบทบาทสำคัญต่อการเมือง
4. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคสามัคคีธรรม

ดอกบัว, สระบัว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่ยึดมั่นในความถูกต้อง และความดีงาม

7. ทานตะวัน, ทุ่งทานตะวัน, พรรคทานตะวัน,

หมายถึง

1. พรรคการเมืองที่มีความมั่นคงรุ่งเรือง
2. มีจุดมุ่งหมายในการทำให้ความหวังของประชาชนเกิดเป็นจริง
3. เป็นพรรคที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
4. มีบทบาทที่สำคัญทางการเมือง
5. เป็นการอ้างถึงพรรคความหวังใหม่

ทานตะวัน, ทุ่งทานตะวัน, พรรคทานตะวัน,

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่มีจุดมุ่งหมายในการทำให้ความหวังของประชาชนเป็นจริง

8. ปลาไหล, พญาปลาไหล, พรรคปลาไหล, พรรคปลาไหลกลายพันธุ์, พรรคปลาไหลไฟฟ้า, พรรคเทิดปลาไหล, อภิมหาพญาปลาไหล

หมายถึง

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. เป็นพรรคใหญ่ที่ประกอบด้วยสมาชิกพรรคจำนวนมาก (ปรากฏเฉพาะอภิมหา

Copyright by Mahidol University

พญาปลาไหลต้องมีบริวารมากและพญาปลาไหล)

3. มีความฉลาดและมีเล่ห์เหลี่ยมในทางการเมือง
4. ประกอบด้วยบุคคลที่มีเอกลักษณ์ในการพูดหลบเลี่ยงเปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์
5. ไม่ได้รับความเชื่อถือศรัทธาจากประชาชน
6. สามารถพลิกผันบทบาทของพรรคได้ตามสถานการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น
7. เป็นการอ้างถึงพรรคชาติไทย

ปลาไหล, พญาปลาไหล, พรรคปลาไหล, พรรคปลาไหลกลายพันธุ์, พรรคปลาไหลไฟฟ้า, พรรคเทิดปลาไหล, อภิมหาพญาปลาไหล

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองพรรคใหญ่ที่ประกอบด้วยบุคคลที่มีเอกลักษณ์ในการพูดหลบเลี่ยงเปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ สามารถพลิกผันบทบาทของพรรคได้ตาม-สถานการณ์การเมืองในขณะนั้น

9. พรรคจิ๋ว หมายถึง

1. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
3. มีพลเอกชวลิต ยงใจยุทธ เป็นหัวหน้าพรรค
4. เป็นการอ้างอิงถึง พรรคความหวังใหม่พรรคจิ๋ว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงและมี พลเอกชวลิต

Copyright© by Chiang Mai University

ยงใจยุทธ เป็นหัวหน้าพรรค

10. พรรคจู๊ป,พรรคทหาร

หมายถึง 1. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. เป็นพรรคที่ถูกจัดตั้งโดยกลุ่มทหาร

3. มีอิทธิพลและอำนาจทางการเมือง

4. เป็นพรรคใหญ่ที่ประกอบด้วย สมาชิกพรรคจำนวนมาก

5. ประกอบด้วยบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องผูกพันกันอย่างแน่นแฟ้น

6. มีฐานสนับสนุนพรรคที่เข้มแข็งมั่นคง

7. เป็นการอ้างถึง พรรคสามัคคีธรรม

พรรคจู๊ป,พรรคทหาร

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่ถูกจัดตั้งโดยกลุ่มทหารที่มีอิทธิพลอำนาจทางการเมือง

11. พรรคเฉพาะกิจ หมายถึง 1. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. ถูกจัดตั้งขึ้นมาเพื่อจุดประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่งในสถานการณ์ทางการเมืองขณะนั้น

3. ถูกจัดตั้งขึ้นอย่างรวดเร็ว

4. ระยะเวลาในการทำงานของพรรคเป็นช่วงระยะเวลาหนึ่งไม่นาน

5. เป็นการอ้างอิงถึง พรรคสามัคคีธรรม

พรรคเฉพาะกิจ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่ถูกจัดตั้งขึ้นอย่างรวดเร็วด้วยเหตุผลบางประการของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งตามสถานการณ์ทาง

Copyright by Mahidol University

การเมืองที่เหมาะสมในขณะนั้น และมีระยะเวลาในการทำงานสั้นต้องมีการล้มเลิกพรรคไปเมื่อสถาการณ์ที่เหมาะสมนั้นเปลี่ยนไป

12. พรรคชมพู่ หมายถึง

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
3. มีหัวหน้าพรรคที่มีลักษณะเด่นเฉพาะตัวซึ่งเป็นที่รู้จักแก่คนทั่วไปคือมีจมูกที่ใหญ่เหมือนลูกชมพู่
4. เป็นพรรคที่ต้องพึ่งพิงอาศัยหัวหน้าพรรคเป็นหลักในการคงอยู่ของพรรค และการเป็นที่ยอมรับของประชาชน
5. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคประชากรไทย

พรรคชมพู่

ความหมายแสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่มีหัวหน้าพรรค มีลักษณะเด่นเฉพาะตัว คือมีจมูกที่ใหญ่ เหมือนลูกชมพู่ ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป อีกทั้งเป็นที่ต้องอาศัยหัวหน้าพรรคเป็นหลักในการค้ำชูการคงอยู่ของพรรคและเป็นที่ยอมรับของประชาชน

13. พรรคซุปเปอร์มาร, พรรคพญามาร

หมายถึง

1. พรรคการเมืองที่มีอิทธิพลอำนาจ
2. ถูกมองว่าเป็นตัวการสำคัญในการสร้างความเดือดร้อนให้แก่ประชาชน
3. เป็นพรรคใหญ่ที่ประกอบด้วยสมาชิกพรรคจำนวนมาก
4. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

Copyright by Mahidol University

5. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
6. มีส่วนร่วมในการทำร้ายประชาชนเมื่อครั้งเหตุการณ์ พฤษภาทมิฬ
7. ถูกประณามจากประชาชนทั่วไป
8. ไม่ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน
9. ขาดจิตสำนึกในเรื่องความผิดถูกและความยุติธรรม
10. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคชาติไทย

พรรคซุปเปอร์มาร, พรรคพญามาร

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่เป็นพรรคใหญ่ และมีชื่อเสียงถูกพิจารณาว่าเป็นตัวการสำคัญที่มีส่วนร่วมในการทำร้ายประชาชนร่วมกับบุคคลอื่น เมื่อครั้งเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

14. พรรคพญานาคราช

หมายถึง
1. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. เป็นพรรคที่มีอายุทางการเมืองยาวนาน
3. เป็นพรรคใหญ่ที่ประกอบด้วยสมาชิกพรรคจำนวนมาก
4. เป็นพรรคใหญ่ที่มีบทบาทสำคัญต่อการเมืองไทย
5. เป็นพรรคสำคัญในฝ่ายรัฐบาล
6. มีความฉลาดและเล่ห์เหลี่ยมในทางการเมือง

Copyright by Mahidol University

7. ประกอบด้วยบุคคลที่มีเอกลักษณ์ในการพูดหลบเลี่ยงเปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตาม-สถานการณ์
8. ไม่ได้รับความเชื่อถือศรัทธาจากประชาชน
9. สามารถพลิกผันบทบาทของพรรคได้ตาม-สถานการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น
10. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคชาติไทย

พรรคพญานาคราช

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองซึ่งเป็นพรรคใหญ่ มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันในด้านของ การเปลี่ยนแปลงบทบาทของพรรคได้รวดเร็วสอดคล้องกับสถานการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น

15. พรรคพลังผัก,พรรคมหา

หมายถึง

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
3. ประกอบด้วยบุคคลที่มีความซื่อสัตย์ สุจริต
4. ไม่ชอบก้าวก่ายวุ่นวายกับพรรคอื่น
5. มี พลตรี จำลอง ศรีเมือง เป็นหัวหน้าพรรค
6. เป็นพรรคการเมืองที่ไม่ร่ำรวย
7. ได้รับแรงศรัทธาในการไว้วางใจจากประชาชน
8. ยึดมั่นในความยุติธรรม
9. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคพลังธรรม

Copyright by Mahidol University

พรรคพลังผัก, พรรคมหา

ความหมายแสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่เชื่อถือศรัทธาของประชาชนมีความซื่อสัตย์ สุจริตในหน้าที่การงาน มีความตั้งใจและมุ่งมั่นในการทำงานรับใช้ประชาชน

16. พรรคมารแปลงร่าง, พรรคย้อมแมวขาย, มารจำแลง, มารแปลงรูป, มารพัฒนา

หมายถึง

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. เป็นพรรคใหญ่ที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง
3. ประกอบด้วยบุคคลที่เคยกระทำผิดอย่างมากมาก่อน
4. กลุ่มบุคคลเหล่านั้น ต้องการที่จะเปลี่ยนแปลงภาพพจน์ในอดีตของตนเอง
5. ไม่สามารถปกปิดหรือลบล้างภูมิหลังของบุคคลในพรรคได้
6. ได้รับการโจมตีจากประชาชนอย่างมาก
7. เป็นพรรคใหญ่ที่ถูกจัดตั้งขึ้นโดยกลุ่มคนซึ่งเป็นนักการเมืองที่รู้จักกันอยู่แล้ว
8. ต้องการใช้พรรคบังหน้า เพื่อที่จะได้รับเลือกตั้งคราวต่อไป
9. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคชาติพัฒนา

พรรคมารแปลงร่าง, พรรคย้อมแมวขาย, มารจำแลง, มารแปลงรูป, มารพัฒนา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่ถูกจัดตั้งขึ้นมาโดยนักการเมืองซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีอยู่แล้ว โดยที่นักการเมืองเหล่านั้นมี

Copyright by Mahidol University

ภูมิหลังทางการเมืองในทางที่ไม่ดีมาก่อนแล้วมารวม-
ตัวกันโยกย้ายมาอยู่พรรคใหม่ เพื่อที่จะลบล้างภาพพจน์
ที่ไม่ดีเมื่อครั้งอดีตและเพื่อได้รับเลือกตั้งในคราวต่อไป

17. พรรคไร้ปัญหา หมายความ 1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. เป็นพรรคใหญ่ที่มีบทบาททางการเมือง
3. มักไม่ค่อยมีข้อสงสัยในเรื่องใด ๆ
4. ไม่ชอบเข้าไปยุ่งเกี่ยวหรือก้าวก่ายกับ
เรื่องของบุคคลใดหรือพรรคใด
5. มีความสามัคคีกลมเกลียว ไม่มีข้อบาด
หมางกันภายในพรรค
6. ไม่มีปัญหากับพรรคอื่น
7. เป็นที่เชื่อถือไว้วางใจของประชาชน
8. เป็นการอ้างอิงถึง พรรคประชาธิปัตย์

พรรคไร้ปัญหา

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่วางตัวเป็นกลางไม่ชอบเข้าไปยุ่ง-
เกี่ยวกับเรื่องของบุคคลใดหรือพรรคใดเป็นเหตุให้ไม่
ค่อยมีเรื่องบาดหมางกับผู้อื่น พรรคอื่น

18. พรรคหลบภัย หมายถึง 1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. เป็นพรรคใหญ่ที่มีบทบาทสำคัญทางการ
เมือง
3. เป็นพรรคการเมืองที่หลีกเลี่ยงการเผชิญ
กับปัญหาโดยตรง
4. มักวางตัวเป็นกลางในทุกๆ สถานการณ์
5. รู้โอกาสและเวลาที่เหมาะสมในการที่จะ

Copyright by Mahidol University

ลงมือกระทำการอย่างใดอย่างหนึ่ง

6. เป็นผู้รอดูสถานการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างห่างๆ

7. มักจะเป็นฝ่ายที่ได้รับผลประโยชน์โดยที่ไม่ต้องลงแรงมาก

8. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคประชาธิปัตย์

พรรคหลบภัย

ความหมายแสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่สามารถมองเกมส์การเมืองได้ถูกต้อง รู้สถานการณ์ว่าเวลาใดที่พรรคควรเข้าไปเกี่ยวข้อง และเวลาใดที่พรรคควรวางเฉยในลักษณะเป็นกลาง

19. พันธมิตรประชาธิปไตย หมายถึง 1. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

3. พรรคการเมืองที่มีความสัมพันธ์อันดีต่อกัน

4. ประกอบด้วยพรรคการเมืองมากกว่า 1 พรรค

5. มีอุดมการณ์และความคิดเห็นทางการเมืองสอดคล้องไปในทางเดียวกัน

6. ร่วมแรงร่วมใจในการทำงานเพื่อประชาชน

7. ช่วยเหลือกันในแต่ละพรรคเป็นอย่างดี

8. ปกป้องและรักษาไว้ซึ่งความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย

9. ได้รับความเชื่อถือ ศรัทธาจากประชาชน

10. เป็นการอ้างถึง พรรคการเมืองฝ่ายค้านทั้ง-4 พรรคซึ่งประกอบด้วย

1. พรรคพลังธรรม

Copyright© by Mahidol University

2. พรรคประชาธิปัตย์

3. พรรคความหวังใหม่

4. พรรคเอกภาพ

พันธมิตรประชาธิปไตย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มพรรคการเมืองที่มีความสัมพันธ์อันดีต่อกันร่วมแรงร่วมใจกันทำงานเพื่อประชาชนอย่างแท้จริง

20. มดในกะทะร้อน หมายถึง 1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. มีบทบาททางการเมือง

3. เป็นพรรคที่เคยมีการกระทำผิดพลาดอย่างร้ายแรงมาก่อน

4. อยู่ในสถานการณ์ลำบากที่ไม่สามารถช่วยเหลือตัวเองได้

5. ถูกประณามและเป็นที่รังเกียจของประชาชนทั่วไป

6. ขาดความเชื่อถือและไว้วางใจจากประชาชน

7. เป็นการอ้างอิงถึงพรรคการเมืองที่เป็นฝ่ายรัฐบาลของ พลเอก สุจินดา คราประยูร ซึ่งประกอบด้วยพรรคการเมือง ดังนี้

1. พรรคสามัคคีธรรม

2. พรรคชาติไทย

3. พรรคประชากรไทย

4. พรรคกิจสังคม

5. พรรคราษฎร

Copyright by Mahidol University

มดในกะทะร้อน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : พรรคการเมืองที่อยู่ในสถานการณ์ลำบาก เนื่องมาจากการขาดการยอมรับและความเชื่อถือจากประชาชน

3.1.4 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่มีความหมายอ้างอิงถึงการเลือกตั้ง

1. กระสุนสีม่วง ,พายุเงิน,ม่านสีม่วง, มารม่วง

หมายถึง
1. การเลือกตั้งที่ปราศจากความบริสุทธิ์-ยุติธรรม
2. เป็นลักษณะของการซื้อเสียงของผู้ลงรับสมัครเลือกตั้ง
3. เป็นการกระทำที่ไม่เกรงกลัวกฎหมายและผิดกฎหมาย
4. เป็นวิธีการอย่างหนึ่งของผู้ลงสมัครรับ-เลือกตั้งที่ต้องการเป็นผู้ชนะได้รับเลือกตั้งเลือกตั้ง
6. ต้องใช้เงินเป็นจำนวนมาก
7. ขาดจิตสำนึกถึงความผิดชอบชั่วดี
8. เป็นการอ้างอิงถึง กลวิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

กระสุนสีม่วง ,พายุเงิน,ม่านสีม่วง, มารม่วง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลวิธีการโกงอย่างหนึ่งซึ่งใช้ในการเลือกตั้งเป็นไปในลักษณะของการทุ่มเงินจำนวนมากเพื่อซื้อเสียงจากประชาชน ให้เลือกตนเข้าไปเป็นสมาชิกผู้แทนราษฎร

© Copyright by Mahidol University

2. เคล็ดวิชาพญามาร, เคล็ดวิชามาร, วิชามาร

หมายถึง 1. การเลือกตั้งที่ปราศจากความบริสุทธิ์ยุติธรรม

2. กลวิธีการโกงของผู้สมัครรับเลือกตั้ง

3. มีหลายวิธี

4. ทั้งในทางตรงและทางอ้อม

5. ทุกวิธีถือเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย

6. ขาดจิตสำนึกถึงความผิดชอบชั่วดี

7. กลวิธีเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ทุกครั้งที่มีการเลือกตั้ง

8. เป็นการอ้างอิงถึงวิธีการโกงชนิดต่างๆ ของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

เคล็ดวิชาพญามาร, เคล็ดวิชามาร, วิชามาร

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลวิธีต่าง ๆ ที่ใช้ในการโกงของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งบางคนที่ต้องการเอาชนะผู้ลงสมัครในเขตเดียวกัน โดยไม่คำนึงถึงความถูกต้อง และความชอบธรรม รวมทั้งการกระทำที่ผิดกฎหมายอีกด้วย

3. คะแนนผี หมายถึง 1. กลวิธีโกงของผู้สมัครรับเลือกตั้ง

2. ต้องใช้เงินเป็นจำนวนมากในการโกง

3. ถือเป็นการซื้อเสียงจากประชาชน

4. ความไม่ลงตัวของสัดส่วนจำนวนคนที่มาใช้สิทธิในการเลือกตั้งจริงๆ มีน้อยกว่าจำนวนบัตรที่ลงคะแนนเลือกตั้ง

5. เป็นกรณีที่มักจะเกิดขึ้นในทุกๆ ครั้งของ

Copyright© by Chulalongkorn University

การเลือกตั้ง

6. แสดงถึงความไม่เข้าใจในระบอบ-ประชาธิปไตยของประชาชน

7. เป็นการอ้างอิงถึงกลวิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้สมัครรับเลือกตั้ง

คะแนนผี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : คะแนนเสียงส่วนเกินในการเลือกตั้งที่ไม่มีผู้มาใช้สิทธิในคะแนนเสียงนั้น ถือเป็นกลโกงในการเลือกตั้งอย่างหนึ่ง

4. โค้งสุดท้าย หมายถึง

1. ระยะเวลาที่ใกล้จะถึงวันเลือกตั้ง

2. มีความเข้มข้นในการแข่งขันกันหาเสียงของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

3. ความตื่นเต้น ความวุ่นวายใจของผู้สมัคร

4. การออกพบปะกับประชาชนในท้องที่ๆ ลงสมัครให้บ่อยครั้งขึ้น

5. เป็นช่วงเวลาแห่งความเหน็ดเหนื่อยมากที่สุดของผู้ลงสมัคร

6. เป็นช่วงที่มีการทุ่มทั้งกำลังกาย กำลังเงินอย่างหนักหน่วง

7. เป็นการอ้างอิงถึง ช่วงระยะเวลาที่ใกล้จะถึงวันเลือกตั้ง

โค้งสุดท้าย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ช่วงระยะเวลาที่ใกล้จะถึงการเลือกตั้ง ซึ่งมีการแข่งขันกันระหว่าง ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งอย่างเข้มข้น

Copyright by Chulalongkorn University

5. เทศกาลกากบาท หมายถึง 1. ช่วงระยะเวลาของการเลือกตั้ง

2. การไปใช้สิทธิของประชาชนตามระบอบประชาธิปไตย

3. การแข่งขันของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

4. กลวิธีการโกงเพื่อซื้อเสียงในแบบต่าง ๆ

5. การใช้เงินเป็นจำนวนมากของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

6. เป็นการอ้างอิงถึง ช่วงเวลา การเลือกตั้ง ตั้งแต่วันแรกของการรับสมัคร ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง-วันเลือกตั้ง

เทศกาลกากบาท

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ช่วงเวลาของการเลือกตั้งตั้งแต่วันแรกของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง-วันเลือกตั้ง ซึ่งประชาชนจะต้องไปใช้สิทธิในการเลือกตั้ง เป็นสิ่งที่ถูกกำหนดให้มีขึ้นตามระบอบประชาธิปไตย เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงกลุ่มผู้บริหาร-ประเทศ

6. บรรยากาศเข้าด้ายเข้าไฟ

หมายถึง 1. ระยะเวลาอันสั้นที่ใกล้จะถึงวันเลือกตั้ง

2. มีความเข้มข้นในการแข่งขันกันหาเสียง

3. ความตื่นเต้น,ความวุ่นวายใจของผู้สมัครรับเลือกตั้ง

4. ความอยากรู้ของประชาชนในเรื่องที่ใครจะได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส.

5. ช่วงเวลาแห่งความเหน็ดเหนื่อยมากที่สุด

ของผู้สมัครรับเลือกตั้ง

6. การออกพบปะกับประชาชนในท้องที่ที่ลงสมัครนั้นบ่อยครั้งมากขึ้น

7. เป็นการอ้างอิงถึงช่วงเวลาที่ใกล้จะถึงวันเลือกตั้ง

บรรยากาศเข้าด้ายเข้าไฟ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ช่วงเวลาที่ใกล้จะถึงวันเลือกตั้งและมีการแข่งขันของผู้สมัครรับเลือกตั้งกันอย่างเข้มข้น

7. บัญชีดำ หมายถึง

1. สิ่งที่ใช้เป็นหลักฐานในการโจมตีผู้กระทำผิดในการเลือกตั้ง

2. ช่วยทำให้การเลือกตั้งมีความบริสุทธิ์ยุติธรรม

3. มีการบันทึกรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับผู้สมัครรับเลือกตั้ง

4. เป็นที่เกรงกลัวของผู้สมัครบางคนที่กระทำผิดในระหว่างการเลือกตั้ง

5. เป็นการบันทึกข้อมูลทั้งในด้านที่ดีและไม่ดี

6. เป็นการอ้างอิงถึงข้อมูลการบันทึกเกี่ยวกับพฤติกรรมของนักการเมืองที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง

บัญชีดำ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บันทึกที่เกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้สมัครรับเลือกตั้ง

8. บัญชีผี หมายถึง

1. การเลือกตั้งที่ปราศจากความบริสุทธิ์ยุติธรรม

Copyright by Mahidol University

2. ถือเป็นกลวิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้สมัครรับเลือกตั้ง
3. เป็นรายชื่อของประชาชนที่มีสิทธิเลือกตั้ง
4. มีการซ้ำซ้อนรายชื่อของบุคคลที่มีสิทธิเลือกตั้งในเขตนั้น
5. เป็นวิธีที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย
6. ขาดจิตสำนึกผิดชอบชั่วดี
7. เป็นการอ้างอิงถึง กลวิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้สมัครรับเลือกตั้ง

บัญชีผี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : รายชื่อของบุคคลที่มีสิทธิในการลงคะแนนเสียงเลือกตั้งซึ่งมีการซ้ำรายชื่อของบุคคล โดยที่บุคคลคนเดียวมีรายชื่อปรากฏมากกว่า 1 แห่ง ซึ่งถือเป็นกลวิธีการโกงอย่างหนึ่ง ที่ใช้กันอย่างแพร่หลายของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งซึ่งสามารถจะนำมาใช้เป็นหลักฐานในการโจมตีผู้สมัครรับเลือกตั้ง บางคนที่กระทำผิดในระหว่างที่มีการเลือกตั้ง

9. พลังเงียบ หมายถึง
1. กลุ่มบุคคลจำนวนมาก
2. เป็นกลุ่มที่ไม่แสดงความเห็นว่าจะเลือกใครเป็นสมาชิกผู้แทนราษฎร
3. มักจะเป็นกลุ่มที่เป็นตัวตัดสินว่า ผู้สมัครจากพรรคใดจะได้รับเลือกเข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร
4. ผู้สมัครรับเลือกตั้งไม่สามารถทราบว่า

Copyright by Mahidol University

การแพ้หรือการชนะของตนเป็นเพราะบุคคลใดหรือกลุ่มใด

5. มักจะเป็นกลุ่มที่เป็นที่คาดหวังของผู้ที่ไม่ได้ชื่อเสียง

6. เป็นการอ้างอิงถึงประชาชนบางพวกบางกลุ่มที่มาใช้สิทธิในการเลือกตั้ง

พลังเงียบ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มประชาชนซึ่งเป็นกลุ่มที่ไม่แสดงท่าทีหรือความคิดเห็นว่าจะเลือกใครเป็น ส.ส. และเป็นกลุ่มที่ชี้ขาดว่าผู้สมัครรับเลือกตั้งจากพรรคการเมืองพรรคใดจะได้รับเลือก

10. พวกหมาบ้าน หมายถึง

1. ผู้สมัครรับเลือกตั้ง

2. มีจำนวนหลายคน

3. เป็นคนในจังหวัดหรือในเขตที่คนลงเลือกตั้ง

4. ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากคนในท้องที่นั้น

5. มักจะได้เป็นผู้รับเลือกให้เข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

6. ได้รับการต้อนรับอย่างดีจากคนในเขตที่ตนลงสมัคร

7. สามารถกวาดคะแนนเสียงได้อย่างท่วมท้น

8. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลที่ลงสมัคร

Copyright by Mahidol University

รับเลือกตั้ง (เป็นคนในพื้นที่หรือเขตที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง)

พวกหมาบ้าน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งในเขตที่เป็นถิ่นที่อยู่หรือภูมิลำเนาเดิมของตน ซึ่งได้รับการต้อนรับเป็นอย่างดีจากประชาชนในท้องที่นั้น และมักจะได้รับเลือกให้เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรของเขตนั้นอีกด้วย

11. พวกหมาหลง หมายถึง

1. ผู้สมัครรับเลือกตั้ง
2. มีจำนวนหลายคน
3. ไม่ใช่คนในจังหวัดหรือเขตที่ตนลงเลือกตั้ง
4. ขาดความนิยมและเชื่อถือและความไว้วางใจจากคนในท้องถิ่นนั้น
5. มักจะไม่ได้รับการเลือกให้เข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร
6. มีการลงสมัครสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรมากกว่าหนึ่งครั้งในเขตเดิม
7. ไม่ได้รับการต้อนรับจากคนในเขตที่ตนลงสมัคร
8. เป็นการอ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง (เป็นคนนอกพื้นที่หรือ เขตที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง)

พวกหมาหลง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กลุ่มผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งในเขตซึ่งไม่ใช่ถิ่นของตน

Copyright by Mahidol University

ไม่ได้รับการต้อนรับจากประชาชนในเขตนั้นและก็มักจะไม่ได้รับเลือกตั้งให้เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรของเขตนั้น

12. พวงเล็ก, เลือกตั้งพวงเล็กเรียงเบอร์

หมายถึง

1. เป็นวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง
2. เป็นวิธีการที่มีมาแต่ก่อนเก่า
3. เปิดโอกาสให้ประชาชนเป็นผู้ตัดสินใจ
4. ต้องการได้ ส.ส. ที่ดีมีคุณภาพ
5. เน้นการเลือกที่ตัวบุคคลมากกว่าพรรค
6. ในเขตหนึ่งจะเลือกผู้สมัครรับเลือกตั้งได้หลายคนที่มาจากต่างพรรค
7. เป็นลักษณะที่มีความยุติธรรมไม่มีพรรคใดได้เปรียบพรรคใด
8. เป็นการเลือกตั้งซึ่งเป็นที่ยอมรับและใช้กันมาเป็นเวลานาน
9. เป็นลักษณะการเลือกตั้งที่มักจะเกิดปัญหาในด้านการเข้าไปทำงานร่วมกันและจะขาดประสิทธิภาพในการทำงาน
10. เป็นการอ้างอิงถึงลักษณะวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง (กำหนดให้เลือกหลายคนจากหลายพรรค)

พวงเล็ก, เลือกตั้งพวงเล็กเรียงเบอร์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : รูปแบบการเลือกตั้งแบบหนึ่ง ซึ่งในเขตหนึ่งจะเลือกผู้สมัครรับเลือกตั้งได้หลายคนที่มาจาก พรรคการ

Copyright by Mahidol University

เมืองต่างๆ ซึ่งถือเป็นรูปแบบการเลือกตั้งที่ไม่มีพรรคใดได้เปรียบพรรคใด

13. พวงใหญ่, เลือกตั้งพวงใหญ่เบอร์เดียว

หมายถึง

1. วิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง
2. เป็นวิธีการแบบใหม่
3. เปิดโอกาสให้ประชาชนเป็นผู้ตัดสินใจ
4. ต้องการ ส.ส. ที่ดีมีคุณภาพ
5. เป็นลักษณะการเลือกแบบเป็นพรรค
6. ในเขตหนึ่งจะเลือกผู้สมัครรับเลือกตั้งได้คนเดียวจากพรรคใดพรรคหนึ่ง บุคคลอื่นที่อยู่พรรคเดียวกันแล้วลงสมัครในเขตเดียวกันจะได้รับเลือกเข้าไปด้วยทั้งหมด
7. พรรคการเมืองพรรคใหญ่ ๆจะได้เปรียบ
8. ไม่ค่อยเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป
9. เป็นลักษณะการเลือกตั้งที่ทำให้เกิดความเป็นปึกแผ่นในการทำงานร่วมกันและทำได้มีประสิทธิภาพดี
10. เป็นการอ้างอิงถึง ลักษณะวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง (เลือกคนเดียวได้รวมทั้งพรรค)

พวงใหญ่, เลือกตั้งพวงใหญ่เบอร์เดียว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : รูปแบบการเลือกตั้งแบบหนึ่งซึ่งใช้วิธีการเลือกบุคคลเพียงคนเดียวจากพรรคใดพรรคหนึ่งแล้วบุคคลที่อยู่ในพรรคเดียวกันที่ลงสมัครในเขตเดียวกัน ก็จะได้รับเลือกเข้าไปด้วยซึ่งถือเป็นรูปแบบการเลือก ตั้งที่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัย Copyright by Chulalongkorn University

เปิดโอกาสให้พรรคการเมืองพรรคใหญ่มากกว่าพรรคเล็ก

14. ภัยมืด หมายถึง

1. การเลือกตั้งที่ปราศจากความบริสุทธิ์ยุติธรรม
2. วิธีการที่เป็นอันตรายและเป็นการกระทำที่รุนแรง
3. เป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย
4. ไม่สามารถเอาความผิดกับใครได้
5. เกิดขึ้นทุกครั้งเมื่อมีการเลือกตั้ง
6. เกี่ยวข้องกับบุคคลที่มีอิทธิพลอำนาจในเขตที่มีการเลือกตั้ง
7. มีสาเหตุโยงใยมาจาก การแข่งขันของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่ต้องการจะได้ชัยชนะในการเลือกตั้ง
8. มีการใช้อำนาจในทางที่ผิด ในลักษณะของการกระทำอันตรายผู้อื่น
9. อันตรายที่เกิดขึ้นไม่สามารถป้องกันได้ มักเกิดโดยไม่สามารถตั้งตัว
10. เป็นการอ้างอิงถึง ลักษณะของการกระทำที่เป็นอันตรายในช่วงที่มีการเลือกตั้ง

ภัยมืด

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การกระทำที่เป็นอันตรายแก่บุคคลอื่น ถือเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย และเกี่ยวข้องกับการใช้อิทธิพลอำนาจของบุคคลที่ยิ่งในเขตที่มีการเลือกตั้งนั้น

ลิขสิทธิ์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University

ซึ่งการกระทำดังกล่าวไม่สามารถเอาความผิดกับใครได้

15. โรคไข้โป้ง หมายถึง

1. การเลือกตั้งที่ปราศจากความบริสุทธิ์ยุติธรรม
2. มีการใช้อิทธิพลอำนาจในการทำลายล้างคู่แข่งขันที่ลงสมัครรับเลือกตั้งในเขตเดียวกัน
3. ลักษณะของการกระทำมีความโหดเหี้ยมทารุณไร้มนุษยธรรม
4. เกี่ยวข้องกับผู้มีอิทธิพลในเขตท้องที่นั้นๆ
5. ขาดจิตสำนึกถึงความผิดชอบชั่วดี
6. เป็นการกระทำที่ไม่เกรงกลัวกฎหมายและผิดกฎหมาย
7. เป็นวิธีการอย่างหนึ่งของผู้สมัครรับเลือกตั้งที่ต้องการเป็นผู้ชนะได้รับเลือก
8. เป็นการอ้างอิงถึง วิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

โรคไข้โป้ง

ความหมายแสดงภาพพจน์ : กลวิธีการโกงอย่างหนึ่งซึ่งใช้ในการเลือกตั้ง มีการใช้อิทธิพลและอำนาจในการทำลายล้างคู่แข่งอย่างโหดเหี้ยมทารุณไร้มนุษยธรรม ซึ่งเป็นสิ่งที่แสดงถึงการเลือกตั้งที่ปราศจากความบริสุทธิ์ยุติธรรม

16. เลือกตั้งเลือด หมายถึง

1. การเลือกตั้งที่ปราศจากความบริสุทธิ์ยุติธรรม
2. มีลักษณะของการกระทำที่รุนแรงโหดเหี้ยม

Copyright by Mahidol University

3. มีการบาดเจ็บหรือเสียชีวิตของผู้เกี่ยวข้องกับผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

4. เกิดขึ้นในทุกครั้งที่มีการเลือกตั้ง

5. การขาดจิตสำนึกผิดชอบชั่วดี

6. เป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย มีสาเหตุโยงใยจากการแข่งขันของผู้ลงสมัครรับเลือกที่ลงสมัครในเขตเดียวกัน

7. เกี่ยวข้องกับบุคคลที่มีอิทธิพล อำนาจในเขตที่มีการเลือกตั้ง

8. เป็นการอ้างอิงถึง ลักษณะของการกระทำที่รุนแรงซึ่งถูกนำมาใช้ในการเลือกตั้ง

เลือกตั้งเลือด

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การเลือกตั้งที่ไม่บริสุทธิ์ยุติธรรม มีการนำเอารูปแบบของการกระทำที่รุนแรง ต่าง ๆ มาใช้ซึ่งมักจะมีสาเหตุมาจากการแข่งขันระหว่างผู้ลงรับสมัครเลือกตั้งในเขตเดียวกัน โดยที่การกระทำดังกล่าว ทำให้บุคคลที่เกี่ยวข้องได้รับบาดเจ็บหรือบางทีก็ถึงกับเสียชีวิตไปเลยก็มี

17. วันแมนวันโหวต หมายถึง 1. วิธีการที่ใช้ในการเลือกตั้ง

2. เป็นการนับคะแนนเสียงจากประชาชน โดยบุคคลหนึ่งจะมีคะแนนเสียง 1เสียง ในการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

3. เป็นรูปแบบการเลือกตั้งที่ใช้ในระบอบประชาธิปไตย

Copyright© by Mahidol University

4. เป็นการให้สิทธิเต็มที่แก่ประชาชนในการเลือกบุคคลที่พวกตนพอใจ

5. ยึดเอาเสียงของประชาชนเป็นหลักในการตัดสินใจ

6. เป็นการอ้างอิงถึง สิทธิของประชาชนที่มีในการเลือกตั้ง

วันแมนวันโหวต

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สิทธิของประชาชนในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งเกี่ยวกับการเลือกตั้งและจะถือเอาคะแนนเสียงของประชาชนเป็นสำคัญ โดยที่ประชาชนคนหนึ่งจะมีคะแนนเสียง 1 เสียงในการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

18. ส.ส. น้ำดี หมายถึง 1. ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

2. มีความซื่อสัตย์ไม่ซื้อเสียง ไม่โกงกินคอรัปชั่น

3. มีอุดมการณ์แน่วแน่

4. คำนึงถึงความถูกต้องยุติธรรมเป็นหลัก

5. รักษาผลประโยชน์ของประชาชน

6. เป็นที่เชื่อถือศรัทธาของประชาชน

7. มีความตั้งใจในการทำงาน ทำได้ดีมีประสิทธิภาพ

8. เป็นการอ้างอิงถึง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (มีพฤติกรรมและการกระทำที่ดี)

ส.ส. น้ำดี

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มีความตั้งใจในการทำงาน มีความซื่อสัตย์ โกงกินคอรัปชั่น และเป็นผู้รักษาผลประโยชน์ของประชาชน

19. ส.ส. น้ำเน่า หมายถึง

1. ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่ได้รับเลือกจากประชาชน
2. มีการโกงกิน คอรัปชั่น
3. ไม่ยึดมั่นในอุดมการณ์
4. ไม่คำนึงถึงความถูกต้อง ยุติธรรม
5. รักษาผลประโยชน์ของตนเองและพวกพ้อง
6. ไม่ได้รับความเชื่อถือศรัทธาจากประชาชน
7. สนใจในงานที่รับผิดชอบ ขาดความตั้งใจทำให้ไม่มีผลงานที่ดีที่ควรแก่การยกย่อง
8. เป็นการอ้างอิงถึงสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (มีพฤติกรรมและการกระทำในทางที่เลว)

ส.ส. น้ำเน่า

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มุ่งแต่จะกอบโกยผลประโยชน์แก่พวกของตนด้วยการโกงกิน คอรัปชั่น โดยไม่คำนึงถึงความถูกต้อง ยุติธรรมใด ๆ ทั้งสิ้น

20. ส.ส. สอบตก หมายถึง

1. บุคคลที่ไม่ได้รับเลือกเข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร
2. ไม่ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน
3. เกิดความรู้สึกเสียใจ และท้อแท้

Copyright by Mahidol University

4. สูญเสียทั้งกำลังกายและกำลังเงินไปมากมาย

5. เป็นการอ้างอิงถึงบุคคลที่ไม่ได้รับเลือก-เข้าไปทำงานเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

ส.ส. สอบตก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : บุคคลที่ไม่ได้รับเลือกจากประชาชนให้เข้าไปเป็น-สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

21. สิทธิเชิงพาณิชย์ หมายถึง

1. การไปใช้สิทธิในการเลือกตั้งของประชาชน

2. การขายเสียงให้แก่นักการเมืองที่มาซื้อ-เสียง

3. เป็นการใช้สิทธิที่ไม่ถูกต้องและไม่เป็นไปตามระบอบประชาธิปไตย

4. มักเกิดขึ้นกับประชาชนในท้องที่ๆ ห่างไกลความเจริญ

5. มีการต่อรองกับพรรคที่มาซื้อเสียงว่าใครให้เงินหรือผลประโยชน์อื่นมากกว่ากัน

6. ประชาชนที่ขายเสียงจะลงคะแนนเสียงให้กับผู้ที่มาซื้อเสียงที่ให้ผลประโยชน์กับตัวเองมากที่สุด

7. เป็นเรื่องผิดกฎหมาย

8. เป็นการอ้างอิงถึง การขายสิทธิของประชาชนให้แก่ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งบางคน

Copyright by Mahidol University

สิทธิเชิงพาณิชย์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การที่ประชาชนขายสิทธิของตนเองในการเลือกตั้งให้กับผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งด้วยเงินจำนวนหนึ่ง

22. เสียงสวรรค์ หมายถึง

1. คะแนนเสียงของประชาชนที่ไปใช้สิทธิเลือกตั้ง
2. เป็นสิ่งที่แสดงถึงสิทธิของประชาชนที่มีตามระบอบประชาธิปไตย
3. ความพร้อมเพรียงในการไปใช้สิทธิ
4. เป็นสิ่งที่ใช้ตัดสิน อย่างเป็นเอกฉันท์ว่า กลุ่มผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งนั้นจะได้รับเลือกหรือไม่
5. ถือเป็นหน้าที่ที่สำคัญอย่างหนึ่งของประชาชนทั้งประเทศ
6. เป็นการอ้างอิงถึง ความพร้อมเพรียงในการไปใช้สิทธิลงคะแนนเสียงเลือกตั้งของประชาชน

เสียงสวรรค์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : คะแนนเสียงจากประชาชนที่พร้อมเพรียงกันไปใช้สิทธิในการเลือกตั้ง ซึ่งใช้เป็นเกณฑ์ในการตัดสินว่า ผู้ใดจะได้รับเลือกตั้งเข้าไปทำหน้าที่ สมาชิกผู้แทนราษฎร

3.1.5 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่มีความหมายอ้างอิงถึงสถานที่

1. กรมกร๊วก หมายถึง

1. สถานที่ที่เป็นส่วนราชการซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

Copyright by Mahidol University

2. มีลักษณะของการทำงานและผลงานไม่เป็นที่น่าพอใจของคนทั่วไป
3. ไม่มีประสิทธิภาพในการทำงาน
4. ขาดการยอมรับ และเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน
5. เป็นการอ้างอิงถึง กรมประชาสัมพันธ์

กรมกร๊วก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่เป็นหน่วยงานราชการ ซึ่งขาดประสิทธิภาพในการทำงาน และมีลักษณะของการทำงาน รวมทั้งผลงานไม่เป็นที่น่าพอใจของคนทั่วไป

2. กระทรวงคลองหลอด หมายถึง
1. สถานที่ส่วนราชการซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. ตั้งอยู่ใกล้กับคลองหลอด
3. ถูกตั้งขึ้นมาเป็นเวลานาน
4. มีความมั่นคงและเป็นที่เชื่อถือของประชาชน
5. เป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไป
6. เป็นการอ้างอิงถึง กระทรวงมหาดไทย

กระทรวงคลองหลอด

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่เป็นหน่วยงานราชการซึ่งตั้งอยู่ใกล้กับคลองหลอด

3. กระทรวงบัวแก้ว หมายถึง
1. สถานที่ส่วนราชการที่เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. มีตราประจำสถานที่เป็นรูปตราบัวแก้ว
3. ถูกตั้งขึ้นเป็นเวลานาน

Copyright© by Mahidol University

4. มีความมั่นคงและเป็นที่เชื่อถือของประชาชน
5. เป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไป
6. เป็นการอ้างอิงถึงกระทรวงการต่างประเทศ

กระทรวงบัวแก้ว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่เป็นหน่วยงานราชการซึ่งมีตราประจำสถานที่เป็นรูปตราบัวแก้ว

4. กระทรวงมาเฟีย หมายถึง
1. สถานที่ส่วนราชการซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. ใช้อิทธิพลอำนาจจากหน้าที่การงานในการปฏิบัติงาน
3. ผู้บริหารและผู้ร่วมงานใช้อำนาจเพื่อประโยชน์ส่วนตน, และพวกพ้อง
4. เป็นที่เกรงขามแก่คนทั่วไป
5. เป็นที่หมายปองของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่อยากจะได้รับเลือกให้เข้าดำรงตำแหน่งสูงสุดในสถานที่นี้
6. ได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้งในเรื่องของการใช้อิทธิพลอำนาจ
7. เป็นการอ้างอิงถึงกระทรวงมหาดไทย

กระทรวงมาเฟีย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่เป็นหน่วยงานราชการที่ผู้บริหารและผู้ร่วมงานใช้อิทธิพลอำนาจจากหน้าที่การงานในการปฏิบัติ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University

งานเพื่อผลประโยชน์

5. กำแพงเบอร์ลิน หมายถึง

1. สิ่งที่สร้างขึ้นมาเพื่อการสกัดกั้นการล่วงล้ำอาณาเขตหรือป้องกันการออกจากบริเวณนั้น
2. มีความแข็งแกร่ง
3. เป็นสิ่งที่แสดงถึงความไม่ลงรอยของกลุ่มบุคคล 2 ฝ่าย ถือเป็นรอยร้าวของคนชาติเดียวกัน
4. เป็นสิ่งป้องกันไม่ให้เกิดการต่อสู้ หรือการกระทำรุนแรงใด ๆ
5. เป็นการอ้างอิงถึง รั้วลวดหนามที่ทหารใช้กั้นขวางกลุ่มประชาชน

กำแพงเบอร์ลิน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่มีการสร้างสิ่งกีดขวางอย่างใดอย่างหนึ่งขึ้นมาขวางกั้น ศัตรูซึ่งเป็นคนในชาติเดียวกัน

6. ขุมทรัพย์แสนล้าน หมายถึง

1. สถานที่ที่เป็นแหล่งที่มีเงินอยู่เป็นจำนวนมาก
2. เป็นที่แสวงหาของคนทั่วไป
3. มีการแข่งขันกันเพื่อเข้าครอบครองสถานที่ดังกล่าว
4. บุคคลที่เป็นผู้ชนะได้เข้าครอบครองจะกลายเป็นผู้มั่งมีไปโดยปริยาย
5. เป็นสถานที่ซึ่งถูกใช้เพื่อการกอบโกยผลประโยชน์ส่วนตนของบุคคลบางกลุ่ม

Copyright by Mahidol University

บางพวก

6. เป็นการอ้างอิงถึงกระทรวงคมนาคม

ขุมทรัพย์แสนล้าน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่มีเงินและผลประโยชน์ต่างๆ เป็นจำนวนมากให้กอบโกย ซึ่งมีการแข่งขันกันของคนจำนวนมากที่จะเข้าครอบครองสถานที่นี้

7. แดนกระสุน หมายถึง

1. สถานที่ที่เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. มีการต่อสู้
3. สงคราม
4. ความรุนแรง โหดเหี้ยม ทารุณ
5. การบาดเจ็บ ล้มตายของคนจำนวนมาก
6. ถือเป็นเหตุการณ์ที่อยู่ในความทรงจำของประชาชนทั้งประเทศ
7. ความเสียหายที่ประเมินค่าไม่ได้
8. มีผู้ร่วมอยู่ในเหตุการณ์เป็นจำนวนมาก
9. ประกอบด้วยกลุ่มคนหลายฝ่ายที่มีความเห็นไม่ตรงกัน
10. มีการใช้อาวุธในการต่อสู้
11. เป็นการอ้างอิงถึงถนนราชดำเนินในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

แดนกระสุน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่มีการต่อสู้กันโดยใช้อาวุธ ซึ่งเป็นการต่อสู้กันอย่างเข้มข้นดุเดือด มีคนบาดเจ็บ ล้มตายจากการต่อสู้ในครั้งนั้น

Copyright by Mahidol University

8. ถนนประวัติศาสตร์ หมายถึง

1. สถานที่ที่เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. สถานที่ที่มีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้น
3. ถือเป็นเหตุการณ์ที่อยู่ในความทรงจำของคนไทยทั้งประเทศ
4. มีผู้ร่วมอยู่ในเหตุการณ์ เป็นจำนวนมาก
5. เกิดการสูญเสียชีวิตคน และทรัพย์สินต่างๆ มากมาย
6. เป็นการอ้างอิงถึง ถนนราชดำเนินในช่วงเหตุการณ์ พฤษภาทมิฬ

ถนนประวัติศาสตร์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่มีเหตุการณ์สำคัญที่ควรแก่การกล่าวถึงและจดจำ

9. ทุ่งหมาหลง หมายถึง

1. สถานที่ที่มีอาณาบริเวณกว้างขวาง
2. ประกอบด้วยคนจำนวนมาก
3. มักจะมีคนแปลกถิ่นเข้ามาเกี่ยวข้องกับสถานที่นั้น
4. ไม่ได้รับการต้อนรับจากคนในสถานที่นั้น
5. เป็นการอ้างอิงถึง สนามเลือกตั้งภาคอีสาน

ทุ่งหมาหลง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่มีความกว้างขวาง และมักจะมีคนแปลกถิ่นเข้ามาเกี่ยวกับสถานที่นั้น แต่ทว่าไม่ได้รับการต้อนรับจากคนในสถานที่นั้น

10. บรรหารบุรี หมายถึง

1. สถานที่ที่เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

Copyright© by Chiang Mai University

2. จังหวัดๆ หนึ่งในประเทศไทย
3. สถานที่ซึ่ง นายบรรหาร ศิลปอาชา มีบารมีมีอิทธิพลกว้างขวางเป็นที่ยอมรับ
4. สถานที่ที่มีความเกี่ยวข้องกับ นายบรรหารในฐานะที่เป็นภูมิลำเนาเดิมของนายบรรหาร
5. ประชาชนในสถานที่นั้นให้ความเชื่อถือศรัทธาในตัวของนายบรรหาร
6. นายบรรหาร ได้ทำประโยชน์ให้แก่ประชาชนในสถานที่ดังกล่าวอย่างมากมาย
7. เป็นการอ้างอิงถึง จังหวัดสุพรรณบุรี

บรรหารบุรี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่เป็นบ้านเกิดเมืองนอนของ นาย บรรหาร ศิลปอาชา และเป็นเมืองที่ นาย บรรหาร มีบารมีอิทธิพลกว้างขวางเป็นที่ยอมรับนับถือของประชาชนในสถานที่นั้น

11. เมืองกล้วยไข่ หมายถึง

1. สถานที่ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. เป็นจังหวัดหนึ่งในประเทศไทย
3. มีการปลูกกล้วยไข่มากถือเป็นผลไม้ประจำจังหวัด
4. ผลไม้ดังกล่าวเป็นผลไม้ที่ทำชื่อเสียงให้แก่จังหวัด
5. เป็นการอ้างอิงถึงจังหวัดกำแพงเพชร

เมืองกล้วยไข่

Copyright by Mahidol University

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่มีการปลูกกล้วยไข่มากถือเป็นผลไม้ที่ทำชื่อเสียงให้แก่สถานที่นั้น

12. เมืองเกินร้อย หมายถึง
1. ชื่อสถานที่ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. เป็นจังหวัดๆ หนึ่งของประเทศไทย
3. เป็นการอ้างอิงถึงจังหวัดร้อยเอ็ด

เมืองเกินร้อย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ชื่อสถานที่ที่ ซึ่งเป็นที่รู้จักโดยที่ชื่อของสถานที่ดังกล่าวจะถูกนำมากล่าวถึงในเชิงล้อเลียนอยู่เสมอ

13. เมืองคนดุ หมายถึง
1. สถานที่ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. เป็นจังหวัดหนึ่งในประเทศไทย
3. ประชาชนในสถานที่นี้ถูกพิจารณาว่ามีลักษณะที่แลดูหน้ากลัวร้ายกาจไม่เกรงกลัวใคร
4. เป็นที่เกรงกลัวของคนในถิ่นอื่น
5. เป็นการอ้างอิงถึง จังหวัดเพชรบุรี

เมืองคนดุ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่ถูกพิจารณาว่าประกอบด้วยผู้คนที่แลดูน่ากลัวร้ายกาจ, ไม่เกรงกลัวใคร ซึ่งจะเป็นที่เกรงกลัวของคนในถิ่นอื่น

14. เมืองรถม้า หมายถึง
1. สถานที่ที่เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. เป็นจังหวัดหนึ่งของประเทศไทย
3. ยังมีการใช้รถม้าเป็นพาหนะซึ่งถือเป็นลักษณะเด่นประจำสถานที่
4. เป็นการรักษาเอกลักษณ์ของสถานที่

Copyright by Mahidol University

ที่มีมาแต่ก่อนเก่า

5. เป็นการอ้างอิงถึงจังหวัดลำปาง

เมืองรถม้า

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่มีการใช้รถม้าเป็นพาหนะซึ่งถือเป็นลักษณะเด่นประจำสถานที่นั้น

15. เมืองหมอแคน หมายถึง

1. สถานที่ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
2. เป็นจังหวัดหนึ่งในประเทศไทย
3. อยู่ทางภาคอีสาน
4. มีเครื่องดนตรีประเภทแคนเป็นเอกลักษณ์ประจำจังหวัด
5. มีผู้เชี่ยวชาญในการเป่าแคนจำนวนมาก
6. เป็นการอ้างอิงถึงจังหวัดขอนแก่น

เมืองหมอแคน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่มีเครื่องดนตรีประเภทแคนเป็นเอกลักษณ์รวมทั้งมีผู้เชี่ยวชาญในการเป่าแคนเป็นจำนวนมาก

16. สนามเมืองคนดี หมายถึง

1. จังหวัดหนึ่งในประเทศไทย
2. มีความถูกต้อง ยุติธรรม
3. มีการแข่งขันเกิดขึ้น
4. ผู้แข่งขันเป็นคนดีที่ยอมรับของคนทั่วไป
5. ไม่มีกลโกงในการแข่งขัน
6. เป็นการอ้างอิงถึงจังหวัดสุราษฎร์ธานี

สนามเมืองคนดี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่มีการแข่งขันของกลุ่มผู้สมัครรับเลือกตั้งของกลุ่มคนดีซึ่งเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

Copyright by Mahidol University

17. สภาหินอ่อน หมายถึง 1. สถานที่ส่วนราชการซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

2. มีความสวยงามใหญ่โต

3. เป็นที่หมายปองของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่จะเข้ามาอยู่ในสถานที่นี้

4. เป็นการอ้างอิงถึงสภาผู้แทนราษฎร

สภาหินอ่อน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ส่วนราชการซึ่งมีความสวยงามใหญ่โตเป็น-สถานที่สำคัญที่เป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไป

18. ราชสีห์ หมายถึง 1. สถานที่ส่วนราชการซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

2. มีตราประจำสถานที่เป็นรูปตราราชสีห์

3. ถูกตั้งขึ้นมาเป็นเวลานาน

4. มีความมั่นคง และเป็นที่เชื่อถือของประชาชน

5. เป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไป

6. เป็นการอ้างอิงถึง กระทรวงมหาดไทย

ราชสีห์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สถานที่ที่เป็นหน่วยงานราชการ มีตราประจำสถานที่เป็นรูปราชสีห์

3.1.6 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่มีความหมายอ้างอิงถึงการกระทำ

1. กฎหมู่เหนือกฎหมาย หมายถึง 1. การกระทำของบุคคลจำนวนหนึ่งที่มีอำนาจและกำลังในมือ

Copyright by Mahidol University

2. ใช้อำนาจในการบีบบังคับฝ่ายตรงข้ามให้กระทำ หรือเว้นจากการกระทำในสิ่งที่ตนต้องการ
3. มักไม่เป็นไปตามกฎหมาย
4. มักใช้กำลังและวิธีการที่รุนแรง
5. ไม่คำนึงถึงความถูกต้องเหมาะสม
6. ถูกประณามจากผู้คนที่รู้เห็นการกระทำดังกล่าว
7. เป็นการอ้างอิงถึง บุคคลกลุ่มหนึ่งซึ่งใช้อำนาจที่มีอยู่กดขี่ข่มเหงผู้อื่น

กฎหมู่เหนือกฎหมาย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งใช้อำนาจที่มีอยู่กระทำในสิ่งที่บีบบังคับผู้อื่นให้ทำในสิ่งที่พวกตนต้องการ โดยไม่สนใจว่าการกระทำนั้นเป็นสิ่งที่ผิดกฎหมายหรือขัดกับกฎหมาย

2. การถ่ายเลือดกองทัพ หมายถึง
1. การทำการโยกย้ายตำแหน่งทหารบางกลุ่มบางพวก
2. ไม่เป็นไปตามวาระการโยกย้าย
3. เป็นการกระทำการอย่างรวดเร็วรีบด่วน
4. ผลสืบเนื่องจากเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ
5. เกิดการเรียกร้องของประชาชน
6. ไม่เป็นที่พอใจของทหารบางกลุ่มบางพวกที่ถูกโยกย้าย

Copyright by Mahidol University

7. เป็นคำสั่งของบุคคลที่อยู่เบื้องบนให้กระทำการดังกล่าว

8. เป็นการอ้างอิงถึงการโยกย้ายตำแหน่งทหาร

การถ่ายเลือดกองทัพ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การทำการโยกย้ายตำแหน่งทหารบางกลุ่มบางพวก ซึ่งกระทำการอย่างรวดเร็วรีบด่วน และถือเป็นการโยกย้ายที่ไม่เป็นไปตามวาระการทำงาน

3. ใบปลิวเถื่อน หมายถึง

1. กระดาษที่มีข้อความในลักษณะของการโจมตีฝ่ายตรงข้าม

2. แหล่งจัดพิมพ์ข้อมูลในกระดาษดังกล่าวจะถูกปกปิดไม่เปิดเผย

3. มีจุดมุ่งหมายในการให้ประชาชนรับทราบข้อมูลดังกล่าว

4. เป็นการกระทำที่ผิดกฎหมาย

5. ความแตกแยกและไม่ลงรอยกันทางการเมือง

6. แนวโน้มของการเกิดเหตุการณ์ความไม่สงบภายในประเทศ

7. เป็นการอ้างอิงถึง การกระทำในลักษณะของการโจมตีบุคคลหรือกลุ่มบุคคล

ใบปลิวเถื่อน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การกระทำในลักษณะของการโจมตีบุคคล หรือกลุ่มบุคคลที่เป็นฝ่ายตรงข้ามโดยการเขียนเนื้อหาที่จะโจม

Copyright by Mahidol University

ตีลงบนกระดาษแล้วทำการแจกแจงให้แก่ประชาชน

4. ประชาธิปไตยในขวดนมสด, ประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยว

หมายถึง 1. ลักษณะของการกระทำบางอย่างที่แสดงถึงความไม่ถูกต้องสมควรตามระบอบประชาธิปไตย

2. เป็นการกระทำที่มีเบื้องหลังที่แสดงถึงความไม่ซื่อตรงบริสุทธิ์

3. เป็นเกมส์การเมืองอย่างหนึ่งของผู้เล่นการเมือง

4. ได้รับการประณามจากการกระทำดังกล่าว

5. เป็นการกระทำที่หลอกลวงประชาชน

6. เป็นการอ้างอิงถึงการกระทำของบุคคลที่อดอาหารเพื่อเรียกร้องประชาธิปไตย

ประชาธิปไตยในขวดนมสด, ประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การกระทำที่ถือเป็นเกมส์การเมืองอย่างหนึ่งของผู้เล่นการเมือง ซึ่งมีเบื้องหลังที่แสดงถึงความไม่ซื่อตรง, บริสุทธิ์

5. แผลสด, บาดแผลแห่งชาติ หมายถึง

1. ลักษณะของการกระทำที่ทารุณโหดเหี้ยม

2. ทำให้เกิดการบาดเจ็บ ล้มตาย ของคนจำนวนมาก

3. ภาพของการกระทำดังกล่าวเป็นรอยประทับอยู่ในหัวใจคนไทยอย่างไม่มีวันจาง

4. เป็นลักษณะการกระทำที่เกิดขึ้นมาไม่นาน

Copyright by Mahidol University

5. เป็นเสมือนสิ่งเตือนใจให้เกิดการจดจำ

6. แสดงถึงความเจ็บแค้นของคนไทยทั้งประเทศ

7. เป็นการกระทำที่ขาดจิตสำนึกของความผิดชอบชั่วดี

8. เป็นการอ้างอิงถึงการกระทำของทหารที่ทำร้ายประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ (เป็นการกระทำที่เพิ่งเกิดขึ้น)

แผลสด, บาดแผลแห่งชาติ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ลักษณะของการกระทำที่ทารุณ เกิดขึ้นมาไม่นานและเป็นสิ่งที่ติดอยู่ในความรู้สึกของคนไทยทั้งประเทศ

6. แผลเป็นที่ถนนราชดำเนิน หมายถึง

1. ลักษณะของการกระทำที่ทารุณโหดเหี้ยม

2. ทำให้เกิดการบาดเจ็บ ล้มตายของคนจำนวนมาก

3. ภาพของการกระทำดังกล่าวเป็นรอยประทับอยู่ในหัวใจคนไทยอย่างไม่มีวันจาง

4. เป็นเสมือนสิ่งเตือนใจให้เกิดการจดจำ

5. เป็นลักษณะของการกระทำที่เกิดขึ้นมานานแล้ว

6. แสดงถึงความเจ็บแค้นของคนไทยทั้งประเทศ

Copyright by Mahidol University

7. เป็นการอ้างอิงถึงการกระทำของทหารที่ทำร้ายประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ (เป็นการกระทำที่เกิดขึ้นมานานแล้ว)

แผลเป็นที่ถนนราชดำเนิน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ลักษณะของการกระทำที่ทารุณโหดเหี้ยมซึ่งเกิดขึ้นมานานแล้วแต่ทว่าภาพของการกระทำดังกล่าวยังเป็นรอยประทับอยู่ในหัวใจคนไทยอย่างไม่มีวันจาง

7. ฝนเหล็กที่ราชดำเนิน หมายถึง
1. ลักษณะการกระทำที่ทารุณโหดเหี้ยม
2. การใช้อาวุธปืนเข้าทำร้ายประชาชน
3. ทำให้เกิดการบาดเจ็บล้มตายของคนจำนวนมาก
4. กระสุนจำนวนมากที่ฝังอยู่ในร่างกายประชาชน
5. เกิดขึ้นในช่วงของวันที่ 17-20 พฤษภาคม 2535
6. เป็นการกระทำที่ขาดจิตสำนึกของความผิดชอบชั่วดี
7. เป็นการอ้างอิงถึงการกระทำของทหารที่ทำร้ายประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

ฝนเหล็กที่ราชดำเนิน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การกระทำที่โหดเหี้ยมของฝ่ายทหารในการใช้อาวุธปืน เข้าปราบปรามประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตย

Copyright by Chulalongkorn University

ที่ถนนราชดำเนิน

3.1.7 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงเหตุการณ์

1. การเมืองสูญญากาศ หมายถึง	1. สภาพเหตุการณ์ความไม่มั่นคงทางการเมือง
	2. มีการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองเกิดขึ้นในระยะสั้นแต่บ่อยครั้ง
	3. เป็นปัญหาในการพัฒนาประเทศ
	4. การไม่ได้รับการไว้วางใจจากประชาชนทั้งภายในและต่างประเทศ
	5. เป็นการอ้างอิงถึงเหตุการณ์ ความไม่มั่นคงของระบอบการเมืองไทย

การเมืองสูญญากาศ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : เหตุการณ์ความไม่มั่นคงทางการเมืองไทย มีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นบ่อยครั้ง

2. ประวัติศาสตร์เลือด ,รอยเลือดฝังปฐพี	
หมายถึง	1. เป็นเหตุการณ์การสูญเสียเลือดเนื้อของประชาชนคนไทยที่ร่วมกันเรียกร้องประชาธิปไตย
	2. รอยร้าวของคนในชาติเดียวกัน
	3. ความเศร้าโศกของคนไทยทั้งประเทศ
	4. ความทรงจำต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นของคนไทยทั่วไป
	5. ประวัติศาสตร์การต่อสู้ที่น่ายกย่อง

Copyright by Mahidol University

สรรเสริญ

6. อุทาหรณ์ทางการเมือง ให้กับคนรุ่นหลัง

7. ความเสื่อมของสถาบันการปกครอง

8. เป็นการอ้างอิงถึง เหตุการณ์การเสียสละชีวิตของประชาชนที่ร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยในช่วงพฤษภาทมิฬ

ประวัติศาสตร์เลือด ,รอยเลือดฝังปฐพี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : เหตุการณ์การเสียสละชีวิตของประชาชนคนไทยบนพื้นแผ่นดินไทยจำนวนมาก เพื่อต่อสู้เรียกร้องความถูกต้อง ยุติธรรม ให้คงไว้ในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งถือเป็นเหตุการณ์ที่ฝังอยู่ในความทรงจำของประชาชน รวมทั้งเป็นอุทาหรณ์ทางการเมืองให้กับคนรุ่นหลัง

3. ธุรกิจการเมือง หมายถึง

1. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองที่มีเรื่องธุรกิจเข้ามาปะปน

2. ทำให้รูปแบบของการเมือง กลายเป็นเรื่องของผลประโยชน์และการเก็งกำไร

3. กลุ่มนักธุรกิจที่เข้ามาเกี่ยวข้อง เป็นกลุ่มที่มีชื่อเสียงมีความมั่งคั่ง เป็นที่รู้จักของคนในสังคม

4. เป็นลักษณะการเปลี่ยนแปลงรูปแบบทางการเมืองจากที่เคยมีในอดีต

5. เป็นการอ้างอิงถึง สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองของไทยในปัจจุบัน

Copyright© by Chiang Mai University

ธุรกิจการเมือง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองที่มีเรื่องของธุรกิจเข้ามาปะปนทำให้รูปแบบของการเมืองกลายเป็นเรื่องของผลประโยชน์และการเก็งกำไร

4. พฤษภาฯกลียุค, พฤษภากาลี, พฤษภาฯทมิฬ, พฤษภาฯบ้าเลือด, พฤษภาฯ-มหาวินาศ, พฤษภาฯมหาวิปโยค, พฤษภาฯมหาโหด, พฤษภาเลือด, พฤษภาฯ-วิปโยค, เหตุการณ์มหาบรรลัย

หมายถึง

1. เหตุการณ์การนองเลือดของประชาชนคนไทย
2. ความทารุณโหดเหี้ยมของฝ่ายทหารที่ทำต่อประชาชน
3. การสูญเสียเลือดเนื้อของประชาชนคนไทยจากฝีมือของคนไทยด้วยกันเอง
4. ความต้องการของประชาชนที่ต้องการคงไว้ซึ่งประชาธิปไตยและความถูกต้อง
5. สภาพการเมืองที่มีความเลวร้ายอย่างสุดขีด ความเสื่อมของสถาบันการปกครอง
6. การที่ทหารใช้อาวุธสังหารโหดกับประชาชนที่ปราศจากอาวุธในมือ ความเกลียดชังที่ประชาชนมีต่อทหาร
7. ความเศร้าโศกเสียใจของคนไทยทั้งประเทศ
8. เป็นการอ้างอิงถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นใน

Copyright by Mahidol University

ระหว่างวันที่ 17-20 พฤษภาคม

พฤษภาฯกลียุค, พฤษภากาลี, พฤษภาฯทมิฬ, พฤษภาฯบ้าเลือด, พฤษภาฯ-มหาวินาศ, พฤษภาฯมหาวิปโยค, พฤษภาฯมหาโหด, พฤษภาเลือด, พฤษภาฯ-วิปโยค, เหตุการณ์มหาบรรลัย

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม การกระทำที่โหดร้ายทารุณของกลุ่มทหารที่กระทำต่อประชาชน ผู้เรียกร้องประชาธิปไตย

5. วันมหาประชาปิติ หมายถึง 1. ช่วงเหตุการณ์ความยินดีของประชาชนคนไทยทั้งประเทศ

2. ช่วงเวลาที่ประชาชนรอคอย

3. การแต่งตั้งนายกรัฐมนตรีที่ไม่ได้มาจากพรรคร่วมรัฐบาล 5 พรรคในรัฐบาลของนายกฯ สุจินดา

4. การหลุดพ้นจากชั้วอำนาจเผด็จการโดยกลุ่ม รสช.

5. เป็นการอ้างอิงถึง เหตุการณ์วันที่ 10 มิถุนายน 2535 นายกอานันท์ ปันยารชุน ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นนายกฯในครั้งที่สอง

วันมหาประชาปิติ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ช่วงเหตุการณ์ความยินดีของประชาชน คนไทยทั้งประเทศ เป็นช่วงเวลาแห่งการรอคอย การหลุดพ้นจากชั้วอำนาจเผด็จการโดยกลุ่ม รสช.

6. วันอภิมหาวิปโยค หมายถึง 1. ภาพเหตุการณ์รุนแรงในวันที่ 17 พฤษภาคม 2535

Copyright© by Mahidol University

2. การสูญเสียเลือดเนื้อของประชาชนคนไทย

3. ความทารุณโหดเหี้ยมที่ทหารทำกับประชาชน

4. การสังหารหมู่ประชาชนอย่างเลือดเย็น

5. การเสียสละของประชาชนเพื่อคงไว้ซึ่งความถูกต้อง ยุติธรรม

6. ความเสียใจในการพลัดพรากของญาติพี่น้องของกลุ่มบุคคลผู้เสียสละ

7. เป็นการอ้างถึง เหตุการณ์รุนแรงที่เกิดจากการปะทะกันระหว่างกลุ่มทหารและประชาชนในวันที่ 17 พฤษภาคม 2535 วันอภิมหาวิปโยค

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : เหตุการณ์รุนแรงที่เกิดขึ้นในวันที่ 17 พฤษภาคม 2535 ซึ่งถือเป็นเหตุการณ์ที่ทำให้เกิดการสูญเสียเลือดเนื้อของประชาชนคนไทยเป็นจำนวนมากที่ร่วมกันเรียกร้องประชาธิปไตย

7. วิกฤตการณ์โปร่งใส หมายถึง

1. ช่วงเหตุการณ์ที่มีความคลี่คลายทางการเมืองหลังจากที่เกิดความตึงเครียดทางการเมืองมาเป็นเวลานาน

2. ความสงบสุขและความเบิกบานใจของคนไทยทั้งประเทศ

3. การลาออกจากการเป็นนายกรัฐมนตรีของพลเอก สุจินดา คราประยูร

Copyright by Mahidol University

4. การรักษาไว้ซึ่งความถูกต้อง ยุติธรรมในระบอบประชาธิปไตย

5. เป็นการอ้างอิงถึงเหตุการณ์ วันที่ 24-พฤษภาคม 2535 ซึ่งเป็นวันที่ พลเอก สุจินดา ลาออกจากการเป็นนายกรัฐมนตรี

วิกฤตการณ์โปร่งใส

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การลาออกจากการเป็นนายกรัฐมนตรี ของ พลเอก สุจินดา คราประยูร ซึ่งถือเป็นเหตุการณ์ที่มีความคลี่คลายทางการเมือง หลังจากที่เกิดความตึงเครียดทางการเมืองเป็นเวลานาน

8. สถานการณ์เข้าสู่มุมอับ หมายถึง 1. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองที่กำลังย่ำแย่

2. ไม่มีทางออกในการแก้ไขปัญหาที่กำลังเกิดขึ้น

3. แนวโน้มที่จะเกิดความวุ่นวายทางการเมือง

4. ความแตกแยกระหว่างกลุ่มผู้บริหารประเทศ และประชาชนเจ้าของประเทศซึ่งไม่สามารถตกลงกันได้

5. การร่วมชุมนุมของประชาชนจำนวนมาก และการยื่นคำขาด ที่แสดงถึงความต้องการที่แท้จริงของประชาชนต่อฝ่ายรัฐบาล

6. ความตึงเครียดและความรุนแรงทางการเมือง

Copyright by Mahidol University

7. เป็นการอ้างอิงถึงเหตุการณ์ตึงเครียดทางการเมือง ในช่วงที่ประชาชนต้องการให้นายก สุจินดา ลาออก

สถานการณ์เข้าสู่มุมอับ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : เหตุการณ์ความตึงเครียดทางการเมือง และสภาพเหตุการณ์ทางการเมืองที่กำลังย่ำแย่ ไม่มีทางออกในการแก้ไขปัญหาที่กำลังเกิดขึ้น

9. สมรภูมิทางการเมือง หมายถึง

1. เหตุการณ์การต่อสู้แข่งขันของบุคคลที่เล่นการเมือง
2. การต่อสู้ดังกล่าวเป็นไปอย่างดุเดือดจริงจัง
3. ในสภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจะต้องมีการแพ้ชนะ กันอย่างเด็ดขาด
4. มีการใช้กลเม็ดต่างๆ ในการแข่งขัน
5. มีผู้ได้รับบาดเจ็บบ้างก็เสียชีวิต จากเหตุการณ์ในครั้งนี้
6. เป็นการอ้างอิงถึงเหตุการณ์การต่อสู้แข่งขันของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่มีในช่วงการเลือกตั้ง

สมรภูมิทางการเมือง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : เหตุการณ์การต่อสู้แข่งขันกันอย่างดุเดือดจริงจังของบุคคลที่เล่นการเมือง

3.1.8 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงกฎหมาย

Copyright by Mahidol University

1. พ.ร.ก สามัคคีเภท หมายถึง

1. กฎหมายที่เป็นเหตุให้คนในชาติแตกความสามัคคีกัน
2. การไม่เห็นด้วยและการต่อต้านของประชาชนอย่างรุนแรงต่อกฎหมายฉบับดังกล่าว
3. เป็นกฎหมายที่ไม่คำนึงถึงความต้องการที่แท้จริงของประชาชน
4. กฎหมายที่ออกมาโดยไม่พิจารณาถึงสถานการณ์และความเหมาะสมในขณะนั้น
5. เป็นการอ้างอิงถึงพระราชกำหนดนิรโทษกรรม

พ.ร.ก. สามัคคีเภท

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กฎหมายที่เป็นเหตุให้คนในชาติ เกิดแตกความสามัคคีกัน อันเนื่องจากเป็นกฎหมายที่ออกมาโดยไม่คำนึงถึงความต้องการที่แท้จริงของประชาชน

2. รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม, รัฐธรรมนูญฉบับตัณหากลับ, รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว หมายถึง

1. กฎหมายสูงสุดที่ถูกร่างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่ง
2. เนื้อหาของกฎหมาย จะมีการกำหนดมาก่อน
3. มีเนื้อหาบางส่วนที่ขัดกับระบอบประชาธิปไตย
4. เป็นกฎหมายที่ร่างขึ้น เพื่อผลประโยชน์ของคนบางกลุ่ม บางพวก และในลักษณะของการตอบ

Copyright by Mahidol University

สนองความต้องการของกลุ่มบุคคลดังกล่าว

5. เป็นกฎหมายที่ไม่ได้รับการยอมรับจากประชาชน

6. มีเนื้อหาที่แสดงถึงความเป็นเผด็จการ

7. เป็นการอ้างอิงถึง กฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15

รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม, รัฐธรรมนูญฉบับตัณหากลับ, รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กฎหมายสูงสุดที่มีเนื้อหาเป็นเผด็จการอย่างชัดเจน ถูกร่างขึ้น โดยมีการกำหนดเนื้อหาของกฎหมายมาก่อนและเป็นกฎหมายที่ร่างขึ้น เพื่อผลประโยชน์ของคนบางกลุ่มบางพวก และในลักษณะของการตอบสนองความต้องการ ของกลุ่มบุคคลดังกล่าว

3. รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ, รัฐธรรมนูญฉบับอริยะไร้ความเจริญ

หมายถึง

1. กฎหมายสูงสุดที่ถูกร่างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่ง

2. มีเนื้อหาบกพร่อง ไม่มีความสมบูรณ์

3. เป็นลักษณะของการที่ไม่มีการพัฒนาปรับปรุงเนื้อหาของกฎหมายหรือรัดกุมขึ้นแต่อย่างใด

4. เป็นความล้าหลังของระบอบประชาธิปไตยในเมืองไทยและความต้องการอย่างรีบด่วนในการแก้ไขสภาพดังกล่าว

5. เป็นกฎหมายที่ไม่ได้รับการยอมรับจากประชาชน

Copyright by Mahidol University

6. เป็นการอ้างอิงถึง กฎหมายรัฐธรรมนูญ ฉบับที่ 15

รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ, รัฐธรรมนูญฉบับอริยะไร้ความเจริญ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กฎหมายสูงสุดที่มีเนื้อหาบกพร่อง ไม่มีความสมบูรณ์ เป็นลักษณะที่แสดงถึงความไม่พัฒนา ความล้าหลังในระบอบประชาธิปไตย

4. รัฐธรรมนูญฉบับมาร, รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด

หมายถึง 1. กฎหมายสูงสุดที่ถูกร่างขึ้นโดยกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง

2. เนื้อหาบางอย่างคลุมเคลือไม่ชัดเจน

3. เป็นลักษระของการซ่อนเงื่อนงำบางอย่างที่ไม่ดีเอาไว้

4. มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาหลายต่อหลายครั้ง

5. มีเนื้อหาบางส่วนที่ขัดกับระบอบประชาธิไตย

6. แสดงถึงความไม่ซื่อตรง และการหลอกลวงประชาชน

7. เป็นกฎหมายที่ไม่ได้รับการยอมรับของประชาชน

8. เป็นการอ้างอิงถึง กฎหมายรัฐธรรมนูญ ฉบับที่ 15

รัฐธรรมนูญฉบับมาร, รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กฎหมายสูงสุดที่มีเนื้อหาบางส่วนที่คลุมเคลือซ่อนเงื่อนงำบางอย่างที่ไม่ดีเอาไว้ เป็นไปในลักษณะของความ

Copyright by Mahidol University

ไม่ซื่อตรงและการหลอกลวงประชาชน

5. รัฐธรรมนูญฉบับลองของ หมายถึง

1. กฎหมายสูงสุดที่ถูกร่างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ไม่ใช่สภานิติบัญญัติ
2. ถูกร่างเพื่อเทียบเคียงกับกฎหมายสูงสุดอีกฉบับหนึ่งที่ออกในยุค รสช.
3. มีเนื้อหาที่เน้นถึงความเป็นประชาธิปไตย
4. เป็นร่างกฎหมายที่แสดงถึงการไม่ยอมรับในกฎหมายสูงสุดที่ประกาศออกใช้
5. แสดงถึงการกระทำที่ไม่กลัวเกรงต่อกลุ่มบุคคลที่มีอำนาจในการปกครองขณะนั้น
6. เป็นการอ้างอิงถึง ร่างกฎหมาย รัฐธรรมนูญของอดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจากพรรคการเมืองต่างๆ

รัฐธรรมนูญฉบับลองของ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ร่างกฎหมายสูงสุดที่ถูกร่างขึ้น โดยการกระทำของกลุ่มบุคคลที่มีอดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจากพรรคต่าง ๆโดยการร่างขึ้นมาเพื่อเทียบเคียงกับกฎหมายรัฐธรรมนูญที่ประกาศใช้ในขณะนั้น

6. รัฐธรรมนูญฉบับยักยัก หมายถึง

1. กฎหมายสูงสุดที่ร่างขึ้นโดยกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง
2. มีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมและไม่เป็นประชาธิปไตย
3. มีเสียงเรียกร้อง และความต้องการ

Copyright by Chiang Mai University

ของประชาชนที่ต้องการให้มีการแก้ไขกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าว

4. ยังไม่ได้แก้ไขตามคำเรียกร้องและถูกพลัดผ่อนในการที่จะแก้ไขเรื่อยมา
5. เป็นลักษณะของกฎหมายที่มีเนื้อหาไม่บริสุทธิ์
6. แสดงถึงความไม่ซื่อตรง และถือเป็นการหลอกลวงประชาชน
7. เป็นกฎหมายที่ไม่ได้รับการยอมรับจากประชาชน
8. เป็นการอ้างอิงถึงกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15

รัฐธรรมนูญฉบับยักยัก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กฎหมายสูงสุดที่มีเนื้อหาไม่บริสุทธิ์ เป็นกฎหมายที่มีเสียงเรียกร้องจากประชาชน จำนวนมากให้ทำการแก้ไขเนื้อหากฎหมายดังกล่าว แต่ถูกพลัดผ่อนที่จะแก้ไขเนื้อหากฎหมายนั้นเรื่อยมาหลายต่อหลายครั้งจนกฎหมายฉบับดังกล่าวยังไม่ได้รับการแก้ไขอย่างใด

7. รัฐธรรมนูญฉบับเผด็จการฟันน้ำนมที่เพิ่งงอก

หมายถึง

1. กฎหมายสูงสุดที่ถูกร่างขึ้นโดยกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่มีแนวโน้มของเนื้อหาแสดงถึงความเป็นเผด็จการ
2. ถูกร่างและถูกกำหนดเนื้อหาโดยกลุ่มที่มีอำนาจในการปกครองขณะนั้น

Copyright by Mahidol University

3. เนื้อหาส่วนที่เป็นเผด็จการภายในกฎหมาย สามารถที่จะมีการปรับปรุงแก้ไขได้
4. ได้รับการต่อต้านอย่างรุนแรงจากคนบางกลุ่มบางพวก โดยปราศจากความเกรงกลัวต่อกลุ่มบุคคลที่มีอำนาจขณะนั้น
5. เป็นกฎหมายที่ไม่ได้รับการยอมรับจากประชาชน
6. เป็นการอ้างอิงถึง กฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15

รัฐธรรมนูญฉบับเผด็จการฟันน้ำนมที่เพิ่งงอก

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กฎหมายสูงสุดที่มีแนวโน้มของเนื้อหาแสดงถึงความเป็นเผด็จการ ซึ่งเนื้อหาส่วนที่เป็นเผด็จการภายในกฎหมายที่จะมีการปรับปรุงแก้ไขได้

8. รัฐธรรมนูญไส้ติ่ง หมายถึง
1. กฎหมายสูงสุดที่มีการเพิ่มเติมเนื้อหาบางส่วน
2. เนื้อหาที่เพิ่มเติมเป็นส่วนที่ไม่จำเป็นที่จะต้องมี
3. เนื้อหาในส่วนที่เพิ่มเติมจะถูกพิจารณาให้มีการตัดออก
4. เนื้อหาเติมในร่างกฎหมายมีความสมบูรณ์ในตัวอยู่แล้ว
5. เป็นการอ้างอิงถึงร่างกฎหมายรัฐธรรมนูญของฝ่ายรัฐบาล บางส่วนที่มีการแก้ไขเพิ่มเติมจากรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15

Copyright by Chiang Mai University

รัฐธรรมนูญไส้ติ่ง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กฎหมายสูงสุดที่มีการเพิ่มเติมเนื้อหาบางส่วน โดยที่เนื้อหาส่วนที่เพิ่มเติมนั้นเป็นส่วนที่ไม่จำเป็นสามารถจะตัดออกได้

9. รัฐธรรมนูญฉบับ 20 อรหันต์ทองคำ

หมายถึง 1. กฎหมายสูงสุดที่ถูกร่างด้วยกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่ง
2. เป็นกลุ่มบุคคลที่มีความรู้ความสามารถและมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ
3. เป็นกฎหมายที่มีเนื้อหารัดกุม สมบูรณ์
4. มีความศักดิ์สิทธิ์น่าเชื่อถือ
5. เป็นที่ยอมรับของประชาชน
6. เป็นการอ้างอิงถึง กฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15

รัฐธรรมนูญฉบับ 20 อรหันต์ทองคำ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : กฎหมายสูงสุดที่ถูกร่างด้วยกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่มีความรู้ ความสามารถมาก ทำให้กฎหมายมีเนื้อหาที่สมบูรณ์น่าเชื่อถือ (เป็นลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน)

3.1.9 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่มีความหมายอ้างอิงถึงสิ่งอื่นนอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้ว

1. เก้าอี้รัฐมนตรี หมายถึง 1. ตำแหน่งของข้าราชการการเมืองที่ร่วมในคณะรัฐบาล
2. มีเกียรติเป็นที่ยกย่องของคนจำนวนมาก
3. เป็นที่ใฝ่ฝันของบรรดาสมาชิกสภาผู้แทน

Chiang Mai University Mahidol University

ราษฎรบางกลุ่มบางพวก

4. มักจะมีการแข่งขัน แย่งชิง เพื่อให้ได้มาซึ่งตำแหน่งดังกล่าว

5. เป็นที่มาของผลประโยชน์อย่างมากมายที่จะได้รับ

6. เป็นการอ้างอิงถึงตำแหน่งรัฐมนตรี

เก้าอี้รัฐมนตรี

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ตำแหน่งรัฐมนตรีที่ร่วมในคณะรัฐบาลซึ่งเป็นตำแหน่งที่มีเกียรติ เป็นที่ยกย่องของคนจำนวนมาก

2. ประชาธิปไตยเต็มใบ หมายถึง 1. รูปแบบการปกครองที่มีความสมบูรณ์เป็นประชาธิปไตยอย่างแท้จริง

2. ความใฝ่ฝันของประชาชนคนไทยทั้งประเทศ

3. ความมั่นคงทางการเมืองและความสงบสุขของประเทศ

4. อำนาจทางการเมืองอยู่ในมือของประชาชน ไม่ใช่กลุ่มบุคคลใดกลุ่มบุคคลหนึ่ง

5. การที่ประชาชนมีสิทธิเสรีภาพอย่างเต็มที่

6. ประชาชนสำนึกในสิทธิเสรีภาพที่ตนมีอยู่และใช้ทนทางที่เหมาะสม

7. การทำงานของกลุ่มผู้บริหารประเทศต้องคำนึงถึงความต้องการ, ความถูกต้อง, ยุติธรรม และผลประโยชน์ของคนส่วนรวม

8. เป็นการอ้างอิงถึง ลักษณะการปกครอง

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University

แบบประชาธิปไตยอย่างแท้จริง

ประชาธิปไตยเต็มใบ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : รูปแบบการปกครองที่มีความสมบูรณ์เป็นประชาธิปไตยอย่างแท้จริงโดยที่อำนาจทางการเมืองอยู่ในมือของประชาชน และประชาชนมีสิทธิเสรีภาพอย่างเต็มที่ รวมทั้งการที่ประชาชนสำนึกในสิทธิเสรีภาพที่ตนมีอยู่และนำไปใช้ในทางที่เหมาะสม

3. น้ำผึ้งหยดเดียว หมายถึง
1. สิ่งเล็กน้อยที่เป็นชนวนทำให้เกิดเป็นเรื่องใหญ่โตได้
2. การมองข้ามและความประมาทในสิ่งที่เกิดขึ้น
3. ความรุนแรงทางการเมืองซึ่งยากแก่การแก้ไข
4. ความเสียหายของบ้านเมืองที่ไม่สามารถประเมินค่าได้
5. เป็นการอ้างอิงถึงมูลเหตุที่ทำให้เกิดความวุ่นวายทางการเมือง

น้ำผึ้งหยดเดียว

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : สิ่งเล็กน้อยที่ถูกมองข้ามซึ่งเป็นเหตุทำให้เกิดความรุนแรงทางการเมือง

4. แผนไพรีพินาศ หมายถึง
1. แผนการณ์ที่มีความรุนแรงที่ใช้ในการปราบศัตรู
2. มีผู้บังคับบัญชาออกคำสั่งอยู่เบื้องหลัง
3. มีการวางแผนเตรียมพร้อมในการลงมือ

Copyright by Mahidol University

กระทำไว้ก่อนล่วงหน้า

4. มีอาวุธและเครื่องมือในการต่อสู้ ครบครัน

5. ประชาชนคือศัตรูที่ต้องได้รับการปราบปราม

6. เป็นมาตรการที่ใช้ความรุนแรง

7. มีความมั่นใจในชัยชนะที่ได้รับ

8. เป็นการอ้างอิงถึงแผนการณ์ของทหารที่ใช้-ปราบกลุ่มประชาชนที่ร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

แผนไพรีพินาศ

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : แผนการณ์ที่ใช้ในการปราบปรามประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตย ซึ่งเป็นแผนที่ได้รับการเตรียมการอย่างดี

5. วงจรอุบาทว์ หมายถึง

1. ลักษณะรูปแบบการเมืองไทยที่เกิดขึ้นซ้ำซากเหมือนๆ กับในครั้งอดีตที่ผ่านมา

2. แสดงถึงการไม่มีพัฒนาการทางด้านการเมืองเกิดขึ้นแต่อย่างใด

3. การแทรกแซงอำนาจทางการเมืองของฝ่ายทหาร

4. การเกิดปฏิวัติรัฐประหาร

5. ความสูญเสียอย่างใหญ่หลวงของประเทศชาติไม่สามารถประเมินค่าได้

6. การโกงกิน คอรัปชั่น กันอย่างมากหน้าหลายตา

7. กลุ่มเผด็จการทหารที่ใช้อำนาจในการ

Copyright by Mahidol University

ทำร้ายประชาชนร่วมชาติ

8. เป็นการอ้างอิงถึงรูปแบบการเมืองของไทยตั้งแต่ครั้งอดีต-ปัจจุบัน

วงจรอุบาทว์

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : รูปแบบการเมืองไทยที่เกิดขึ้นซักซากวนเวียนเหมือนกับครั้งในอดีต ไม่ว่าจะเป็นการรัฐประหารยึดอำนาจ การใช้กำลังทหารทำร้ายประชาชน หรือแม้แต่การโกงกิน คอรัปชั่นก็ตาม ซึ่งสภาพการณ์ดังกล่าวก็ยังเกิดขึ้นต่อกันมาจนถึงยุคปัจจุบัน

6. วรรณกรรมข้างถนน หมายถึง 1. งานประพันธ์ที่เกิดขึ้นจากความตั้งใจ

2. ผลงานที่ถูกมองว่าไม่มีคุณค่า

3. ความต้องการในการระบายอารมณ์-ความรู้สึก ความกดดันที่ได้รับจากสภาพการณ์ในขณะนั้น

4. ความโกรธแค้น ชิงชังกลุ่มเผด็จการ

5. ความต้องการเผยแพร่ให้แก่ประชาชนทั่วไปได้รับทราบ

6. เป็นการอ้างอิงถึง งานประพันธ์ของกลุ่มประชาชนบางกลุ่ม ที่เกิดขึ้นในช่วงเหตุ-การณ์พฤษภาทมิฬ

วรรณกรรมข้างถนน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : งานประพันธ์ที่เกิดความตั้งใจ เป็นการระบายความกดดัน อารมณ์ความรู้สึก ที่ได้รับจากสภาพการณ์ในขณะนั้น

Copyright by Mahidol University

7. วรรณกรรมเปื้อนเลือด หมายถึง 1. งานประพันธ์ที่เกิดจากความตั้งใจ

2. บันทึกทางประวัติศาสตร์ที่มีค่าควรแก่การจดจำ

3. การสูญเสียเลือดเนื้อของวีรชนผู้เสียสละชีวิต

4. ความต้องการในการระบายอารมณ์ ความรู้สึกความกดดันที่ได้รับจากสภาพการณ์ในขณะนั้น

5. ความโกรธแค้น ชิงชังกลุ่มเผด็จการ

6. การเร้าอารมณ์ ความรู้สึก จิตสำนึกของคนไทยทั้งประเทศ

7. ความต้องการเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปรับรู้รวมไปถึงคนรุ่นหลัง

8. เป็นการอ้างอิงถึง งานประพันธ์ของกลุ่มประชาชนบางกลุ่มที่เกิดขึ้นในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

วรรณกรรมเปื้อนเลือด

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : งานประพันธ์ที่เกิดจากความตั้งใจเป็นการเร้าอารมณ์ความรู้สึกจิตสำนึกของคนไทยทั้งประเทศถือเป็นบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่มีค่าควรแก่การจดจำ

8. สงครามตัวแทน หมายถึง 1. การต่อสู้แข่งขันทางการเมือง

2. ลักษณะของการเล่นเกมส์การเมือง

3. การใช้จิตวิทยาในการต่อสู้

4. การเตรียมแผนและการคาดการณ์ล่วง

Copyright© by Chiang Mai University

หน้า

5. การวางตัวบุคคลที่เหมาะสมในการลง-แข่งขัน

6. เป็นการสืบทอดอำนาจการเมือง

7. เป็นอ้างอิงถึงลักษณะการต่อสู้ทางการ-เมืองในอีกแบบหนึ่ง

สงครามตัวแทน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การต่อสู้แข่งขันทางการเมือง ซึ่งถือเป็นเกมส์การเมืองอย่างหนึ่งที่ได้มีการวางตัวบุคคล ที่เหมาะสมในการลงแข่งขันไว้แล้ว

9. สงครามฮัลโหลแสนล้าน หมายถึง 1. การต่อสู้แข่งขันของกลุ่มบริษัทเอกชนเพื่อให้ได้รับสัมปทานในการทำหมายเลขโทรศัพท์ทั่วประเทศ

2. ผลประโยชน์จำนวนมากมายมหาศาลที่จะได้จากการทำธุรกิจดังกล่าว

3. การโกงกิน คอรัปชั่น ของกลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจนี้

4. การลงทุนในการทำซึ่งจะต้องใช้เงินเป็นจำนวนมาก

5. ปัญหาความขัดแย้งการต่อสู้กันเองของบุคคลในคณะรัฐบาลกับบิ๊กของ รสช. ที่เกี่ยวกับการให้สัมปทานดังกล่าว

6. เป็นการอ้างอิงถึงความขัดแย้งกันเองระหว่างบุคคลในคณะกรรมการกลั่นกรอง

Copyright by Mahidol University

โทรศัพท์สามล้านเลขหมาย

สงครามฮัลโหลแสนล้าน

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : การต่อสู้แข่งขันของกลุ่มบริษัทเอกชน เพื่อให้ได้รับสัมปทานในการทำหมายเลขโทรศัพท์ทั่วประเทศซึ่งเกี่ยวข้องกับผลประโยชน์จำนวนมากมายมหาศาลที่จะได้จากการทำธุรกิจดังกล่าว

10. หวยล็อคทางการเมือง หมายถึง

1. ลักษณะรูปแบบทางการเมืองที่ได้รับการคาดเดาว่าต้องเป็นไปในลักษณะดังกล่าว
2. พิจารณาตามสภาพและสถานการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น
3. สิ่งที่คาดเดาไว้เกิดเป็นจริงตามที่คิด
4. การที่อำนาจทางการเมืองตกอยู่ในมือของบุคคลหนึ่ง
5. ลักษณะของความไม่บริสุทธิ์ ยุติธรรม
6. การหลอกลวงประชาชน
7. เป็นการอ้างถึงความไม่บริสุทธิ์ทางการเมือง

หวยล็อคทางการเมือง

ความหมายที่แสดงภาพพจน์ : ลักษณะรูปแบบทางการเมืองที่ได้รับการคาดเดาว่าต้องเป็นไปในลักษณะดังกล่าว และสิ่งที่คาดเดาไว้เกิดเป็นจริงตามที่คาดคิด

Copyright by Mahidol University

3.2 ความสัมพันธ์ทางความหมายของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

ในการศึกษาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง จะพบว่ามีลักษณะความสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นในสองลักษณะ โดยพิจารณาความหมายเป็นเกณฑ์คือ ความสัมพันธ์ของสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกันและความสัมพันธ์ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกัน

3.2.1 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน

3.2.1.1 ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน

ในที่นี้จะเป็นการแสดงความสัมพันธ์ที่เหมือนกัน ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ ที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน โดยการพิจารณาส่วนประกอบความหมายที่คล้ายคลึงกัน แต่มีรูปร่างต่างกัน ซึ่งสามารถแยกได้เป็น 2 ลักษณะคือ

ก. ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันของกลุ่มสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน แบ่งเป็น

ก.ก ความสัมพันธ์ในวงกว้าง ของสำนวนและสำนวนเปรียบ-เทียบที่มีความสัมพันธ์ที่เหมือนกันน้อย ซึ่งพิจารณาจากส่วนประกอบของความหมายของสำนวนทั้งหมดที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน มีดังต่อไปนี้

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงพลตรี จำลอง ศรีเมือง ลุงมหา, มหา 5 ขัน, มหามื้อเดียว, กระบี่มื้อเดียว, มหาตมะจำลอง, เจ้าสำนักเสาชิงช้า, มหาผัก, มหากินผัก, นักนิยมศาสนาใหม่, คนนอกศาสนา, พวกอลัชชี กลุ่มของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายที่ร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright by Mahidol University

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายอาทิตย์ อุไรรัตน์ : ดร. ไข่ผง,ประธานไข่ผง, มิสเตอร์ไข่ผง, วีรบุรุษประชาธิปไตย, วีรบุรุษในหัวใจคนไทย กลุ่มของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายที่ร่วมกัน คือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอก สมบุญ ระหงษ์ : นักประสานสิบทิศ,นักประสานทั่วทิศ, มือประสานสิบทิศ,ซุปเปอร์กาวใจ, ปิ๊กสายบัว, นายกตกสวรรค์, ร่างทรงประชาธิปไตย กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายที่ร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช : หม่อมสวนพลู, คนแก่ซอยสวนพลู, อาจารย์หม่อม, หม่อมแสป, เสาหลักประชาธิปไตย, เต้าหยิน,เต้าหยินเฒ่า,ซือแป๋ กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายที่ร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายสุธี สิงห์เสน่ห์ : รัฐมนตรีจอมลูกเล่น, รัฐมนตรีหินกลิ้ง, ท่านหินกลิ้ง, หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน, หินกลิ้ง, คุณปูรอบจัด, ขุนคลัง สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายที่ร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

Copyright by Mahidol University

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน : นายก ฯ พระราชทาน, ซุปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์,นายกฯ ชิป วีนัส, คนกลาง, ผู้ดีรัตนโกสินทร์, นายกรัฐมนตรีผู้ดีโปร่งใส,นายกฯรัฐบาลเฉพาะกิจ, เจ้าตำรับหอยลืมเปลือก, กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายที่ร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ : ชายสามช., ช.สามช่า, ผู้เฒ่าแห่งซอยราชครู, เพลย์บอยแห่งซอยราชครู, น้าชาติพัฒนา, โมฆะบุรุษ, เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิสดาร,นักพลิ้ว, ลิ้น 8 แฉก, ปลาไหลใส่เสก็ต, ปลาไหลไฟฟ้า กลุ่มและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายบรรหาร ศิลปอาชา : เต้งเสี่ยวหาร, เสือเต้ย, ผู้จัดการรัฐบาล กลุ่มสำนวนและสำนวน-เปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีความสามารถสูง

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายวัฒนา อัศวเหม : เจ้าพ่อปากน้ำ, เจ้าพ่อกรรมกร, รัฐมนตรีมวย กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย

Copyright by Mahidol University

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ : สภาเปรชิเดียม, ขงเบ้ง, ผู้เจาะสนามอินโดจีน กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายชวน หลีกภัย : ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง, นายกฯโพลล์, คารมอาบน้ำผึ้ง กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอก สุจินดา คราประยูร : หัวขบวน จปร. 5, นายกฯ คนนอก, ประชารุ่น 5 , - คนนอก, นายกฯ มาร, ยักษ์ กลุ่มสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายมีชัย ฤชุพันธ์ : มือกฎหมายชั้นอ้อง,มือกฎหมาย, แมวเก้าชีวิต กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความสามารถสูง

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ร้อยตรี ฉลาด

Copyright by Mahidol University

วรฉัตร : เสืออากาศเลือดเหล็ก, หัวรบอันตราย, จอมอด กลุ่มสำนวนเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีความกล้าหาญ
4. มีอุดมการณ์แน่วแน่

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ร้อยตำรวจเอกเฉลิม อยู่บำรุง : เสี่ยเหลิมดาวเทียม, เหลิมดาวเทียม+โมบาย, สารวัตรอันตราย กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีผลงานที่ได้รับการกล่าวถึงโจษจันบ่อยครั้ง

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายประจวบ ไชยสาส์น : อี๊ดีอีสาน, อี๊ดีแห่งที่ราบสูง, อี๊ดีแห่งเมืองลาบเป็นอันลือชื่อ, ขุนพลอีสาน, สิงห์ดำ, อีดี้จวบ มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. ผู้ชาย
2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
3. มีความสามารถสูง

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง คณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน : รัฐบาลหอยลืมเปลือก, รัฐบาลฟื้นฟู, รัฐบาลส้มหล่น, รัฐบาลปาฏิหาริย์, รัฐบาลเทวดาอุ้มสม, คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว , รัฐบาลโปร่งใส, ครม. ผู้ดี, รัฐบาลผู้ดี, ตะวันตกดิน, รัฐบาลเทวดา, รัฐบาลขัดตาทัพ, คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ, คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันเพียงอันเดียว

Copyright by Mahidol University

กันคือ : เป็นกลุ่มคนที่ทำหน้าที่บริหารประเทศ

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง คณะรัฐบาลของพล.อ.สุจินดา คราประยูร : รัฐบาลมาร, รัฐบาลขี้หมูไหล, สาวกพรรคมาร, รัฐบาลฆาตกร, มาร, อสูร, สัมภเวสี,รัฐบาลกระหายเลือด, รัฐบาลเปื้อนเลือด, รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ, รัฐบาลโหล่ยโท่ย, รัฐบาลเป็ดง่อย, รัฐบาลงูหลังหัก, กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. ขาดความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน

2. ไม่ได้รับการยอมรับและถูกประณามจากประชาชน

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่มีความหมายอ้างอิงถึงกระทรวงมหาดไทย : กระทรวงมาเฟีย, ราชสีห์, กระทรวงคลองหลอด กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายร่วมกัน เพียงอันเดียวคือ เป็นสถานที่ส่วนราชการ ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่มีความหมายอ้างอิงถึงกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 : รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด, รัฐธรรมนูญฉบับยิกยัก, รัฐธรรมนูญฉบับมาร, รัฐธรรมนูญฉบับ 20 อรหันต์ทองคำ, รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว, รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม, รัฐธรรมนูญฉบับตัณหากลับ, รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ, รัฐธรรมนูญฉบับอนริยะไร้ความเจริญ, รัฐธรรมนูญเผด็จการฟันน้ำนมที่เพิ่งงอก, รัฐธรรมนูญฉบับอภิมหาทรราช กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้ มีส่วนประกอบร่วมกัน

1. กฎหมายสูงสุดที่ถูกร่างขึ้นโดยกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง

2. เป็นกฎหมายที่ไม่ได้รับการยอมรับจากประชาชน

ในสำนวนเปรียบเทียบ รัฐธรรมนูญฉบับ 20 อรหันต์ทองคำ จะมีส่วนประกอบความหมายในส่วนนี้คือ เป็นกฎหมายที่ได้รับการยอมรับจากประชาชน ซึ่งเป็นส่วนประกอบความหมาย ที่พิจารณาตามรูปสำนวนที่ปรากฏ แต่ทว่าผู้วิจัยมีความ

Copyright© by Chulalongkorn University

เห็นว่า สำนวนดังกล่าวต้องการใช้ในลักษณะของการเสียดสีประชดประชันโดยใช้การกล่าวถึงในลักษณะที่ตรงกันข้าม ผู้วิจัยจึงพิจารณาส่วนประกอบความหมายของสำนวนนี้ ร่วมกับสำนวนอื่น ในลักษณะของส่วนประกอบความหมายที่แท้จริงที่ต้องการกล่าวถึง ซึ่งก็คือส่วนประกอบความหมายดังที่ปรากฏนี้

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคสามัคคีธรรม : ดอกบัว, สระบัว, พรรคจุ๊ป, มารใหญ่, พรรคเฉพาะกิจ,พรรคทหาร, กลุ่มร้อยพ่อพันแม่ กลุ่มสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายร่วมกันคือ

1. เป็นพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. เป็นพรรคใหญ่ที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคการเมืองซึ่งเป็นพรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค : รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค, เบญจมาร, ฝ่ายมาร, กลุ่มพรรคมาร, พรรคมาร, มือเปื้อนเลือด, 5 พรรคมาร, 5 พรรคเปื้อนเลือด, มดในกะทะร้อน กลุ่มสำนวนเปรียบเทียบเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายคือ

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
2. มีบทบาททางการเมือง
3. ถูกประณามและเป็นที่รังเกียจของประชาชนทั่วไป
4. ขาดความเชื่อถือและไว้วางใจจากประชาชน

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงพรรคชาติไทย : พรรคเทิดปลาไหล, ปลาไหล, พรรคปลาไหล, พรรคปลาไหลไฟฟ้า,-อภิมหาพญาปลาไหล, พญาปลาไหล, พรรคปลาไหลกลายพันธุ์, หัวพญานาคหางปลาไหล, พรรคพญานาคราช, พรรคพญามาร, พรรคซุปเปอร์มาร, มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์คือ

Copyright by Mahidol University

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. เป็นพรรคใหญ่ที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคความหวังใหม่ : พรรคทานตะวัน, ทุ่งทานตะวัน, ทานตะวัน, พรรคจิ๋ว มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงพรรคประชาธิปัตย์ : พลังสะตอ, กลุ่มสะตอสามัคคี, พรรคสะตอ, แชมป์ภาคใต้, พรรคหลบภัย, พรรคไร้ปัญหามีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. เป็นพรรคใหญ่ที่มีบทบาททางการเมือง

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึง-พรรคฝ่ายค้านทั้ง 4 พรรค ฝ่ายเทพ, จตุรเทพ, พรรคเทพ, พรรคฝ่ายธรรมะ, พันธมิตรประชาธิปไตย มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

3. ประกอบด้วยพรรคการเมืองมากกว่า หนึ่งพรรค

4. คำนึงถึงความถูกต้อง ยุติธรรม

ก.ข. ความสัมพันธ์ในวงแคบของสำนวนและสำนวนเปรียบ-เทียบหมายถึง สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่มีความสัมพันธ์ที่เหมือนกันมากซึ่งพิจารณาจากส่วนประกอบของความหมายของสำนวนที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกันโดย-จะแยกพิจารณาเป็น 2 ลักษณะคือ

ก.ข.ก ความสัมพันธ์ในวงแคบของกลุ่มสำนวน และสำ

Copyright© by Chiang Mai University

นวนเปรียบเทียบซึ่งพิจารณาจากส่วนประกอบความหมายของกลุ่มสำนวนที่มีความสัมพันธ์ใกล้เคียงกันมากสามารถแสดงความสัมพันธ์ให้เห็นได้ดังนี้

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคชาติพัฒนา : พรรคมารแปลงร่าง พรรคย้อมแมวขาย, มารแปลงรูป, มารจำแลง มารพัฒนา เป็นการกล่าวถึงการกระทำที่ไม่ดีซึ่งเป็นที่รับรู้ของคนทั่วไปซึ่งสำนวนดังกล่าวมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 16 หน้า 181

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง วิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง : พายุเงิน, กระสุนสีม่วง, ม่านสีม่วง, มารม่วงเป็นการกล่าวถึง วิธีการโกง โดยการใช้เงินซื้อเสียง ซึ่งกลุ่มสำนวนดังกล่าวมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 1 หน้า 185

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง วิธีการโกงชนิดต่างๆ ของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง : เคล็ดวิชาพญามาร, วิชามาร, เคล็ดวิชามาร เป็นการกล่าวถึงการกระทำในลักษณะกลโกงต่างๆ ที่ใช้ในการเลือกตั้ง ซึ่งกลุ่มสำนวนดังกล่าว มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 2 หน้า 186

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในระหว่างวันที่ 17 -20 พฤษภาคม : พฤษภากาลี, พฤษภาเลือด, พฤษภาฯมหาโหด, พฤษภาฯวิปริต, พฤษภาวิปโยค, พฤษภาฯมหาวิปโยค, พฤษภาฯมหาวินาศ, พฤษภาฯทมิฬ, พฤษภาฯกลียุค, พฤษภาฯบ้าเลือด เป็นการกล่าวเน้นถึงภาพเหตุการณ์การกระทำที่โหดร้ายทารุณ ช่วงเวลาแห่งความสูญเสีย ที่ฝังอยู่ในใจของคนไทยทั้งประเทศ ซึ่งกลุ่มสำนวนดังกล่าวมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 4 หน้า 218

Copyright by Mahidol University

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง คณะรัฐบาลของพล.อ.ชาติชาย ชุณหวัณ : บุฟเฟต์คาบิเนต, อภิมหาบุฟเฟต์คาบิเนต,- คณะรัฐบาลฟาสพู้ด เป็นการกล่าวเน้นถึงลักษณะการทำงานที่หละหลวมและการไม่รับผิดชอบและไม่เอาใจใส่ในการทำงานของรัฐบาลดังกล่าว การโกงกินคอรัปชั่นอย่างเนืองแน่น ซึ่งกลุ่มสำนวนดังกล่าว มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมายสำนวนที่ 15 หน้า 134

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอกผู้บังคับบัญชาระดับสูงของกลุ่ม รสช.: บิ๊กรสช. รุ่น 5, รุ่น0143,ห้าเสือ ทบ. เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงความสัมพันธ์ของกลุ่มบุคคลดังกล่าว ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมายสำนวนที่ 54 หน้า 161

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มชนชั้นกลางที่เข้าร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตย : ม็อบมือถือ, ม็อบไฮเทค, ม็อบรถเก๋ง เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการรวมตัวของกลุ่มชนชั้นกลางที่ถือเป็นกำลังสำคัญในการเรียก-ร้องประชาธิปไตย ซึ่งกลุ่มสำนวนดังกล่าวมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมายสำนวนที่ 37 หน้า 149

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มประชาชนตลอดจนนักการเมือง บางคนที่ทำการประท้วง : การเมืองนอกสภา,พวกนอกสภา, อำนาจนอกสภา เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การรวมตัวของกลุ่มคนที่ต่อต้านการทำงานของรัฐบาลในขณะนั้น ซึ่งกลุ่มสำนวนดังกล่าวมีส่วนประกอบความหมายสัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 11 หน้า 131

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ประชาชนผู้เสียชีวิต เมื่อครั้งเหตุการณ์ พฤษภาทมิฬ : วีรชน, วีรชนประชาธิปไตย, วีรชนพฤษภา เป็นสำนวนที่กล่าวยกย่องถึงการกระทำที่เสียสละของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่ง ซึ่งกลุ่มสำนวนดังกล่าว

Copyright by Mahidol University

มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 55 หน้า 162

ก.ข.ข. ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันในวงแคบของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวน พิจารณาจากกลุ่มสำนวนที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน ซึ่งมีจุดมุ่งหมายในการสร้างสำนวนไปในทางเดียวกัน ทำให้มีส่วนประกอบความหมายที่ใกล้เคียงกันมาก นอกเหนือไปจากส่วนประกอบความหมายที่พบใน ความสัมพันธ์ในวงกว้างของกลุ่มสำนวนดังกล่าว จนสามารถนำมาแสดงให้เห็นเป็นกลุ่มความสัมพันธ์ที่เหมือนกันอีกกลุ่มหนึ่ง ดังนี้

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางส่วนที่อ้างอิงถึง คณะ-รัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน

1. คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ, รัฐบาลชัดตาทัพเป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงช่วงระยะเวลาในการทำงานของกลุ่มบุคคลดังกล่าว ซึ่งมีส่วน-ประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย-สำนวนที่ 14 หน้า 133

2. รัฐบาลส้มหล่น, รัฐบาลปาฏิหาริย์ เป็นสำนวนที่กล่าวถึงสิ่งที่เกิดขึ้นอย่างไม่คาดฝัน กับกลุ่มบุคคลดังกล่าว ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่-สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 46 หน้า 155

3. ค.ร.ม. ผู้ดี, รัฐบาลผู้ดี เป็นสำนวนที่กล่าวถึงพฤติกรรมหรือการกระทำโดยอิงเอาตัวของกลุ่มบุคคลนั้น ๆ เป็นหลัก ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 17 หน้า 135

4. รัฐบาลปูเสฉวน, รัฐบาลหอยลืมเปลือก เป็นสำนวนที่กล่าวถึงพฤติกรรมหรือการกระทำของคณะรัฐบาลชุดนี้ที่ไม่ยอมอยู่ใต้อำนาจของสภา รสช.-

Copyright© by Chiang Mai University

ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมายสำนวนที่ 51 หน้า 158

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางส่วนที่อ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลในฝ่ายรัฐบาลภายใต้แกนนำของพลเอกสุจินดา คราประยูร :

1. รัฐบาลมาร, รัฐบาลขี้หมูไหล, สาวกพรรคมาร, รัฐบาลฆาตกร, มาร, อสูร, สัมภเวสี, รัฐบาลกระหายเลือด, รัฐบาลเปื้อนเลือด เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่โหดเหี้ยม ร้ายกาจของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่ง ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมายสำนวนที่ 40 หน้า 150

2. รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ, รัฐบาลโหลยโท่ย เป็นสำนวนที่กล่าวถึงกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งภายใต้การนำของ พลเอก สุจินดา คราประยูร บุคคลที่ไม่รักษาสัจจวาจา ความล้มเหลวในการทำงานของพรรคร่วมรัฐบาลที่นำเอาบุคคลดังกล่าว เข้ามาเป็นผู้นำ ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 52 หน้า 159

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงพรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค, รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค, เบญจมาร, ฝ่ายมาร, กลุ่มพรรคมาร, พรรคมาร, มือเปื้อนเลือด, 5 พรรคมาร, 5 พรรคเปื้อนเลือด เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่ชั่วร้ายของกลุ่มบุคคลดังกล่าว ซึ่งถูกประณามอย่างหนักจากประชาชน โดยสำนวนเหล่านี้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 1 หน้า 171

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงพรรคชาติไทย

1. พรรคเทิดปลาไหล, ปลาไหล, พรรคปลาไหล, พรรคปลาไหลไฟฟ้า อภิมหาพญาปลาไหล และการกระทำของกลุ่มบุคคลดังกล่าวซึ่งมีส่วน

Copyright by Mahidol University

ประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 8 หน้า 175

2. พรรคพญามาร,พรรคซูเปอร์มาร เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่ผิดพลาดของพรรคการเมืองกลุ่มหนึ่งทำให้เกิดผลกระทบต่อประชาชนคนไทย และเหตุการณ์รุนแรงภายในประเทศ พรรคการเมืองดังกล่าว ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 13 หน้า 176

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงพรรคสามัคคีธรรม : ดอกบัว, สระบัว เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงสัญญลักษณ์ประจำพรรค ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 6 หน้า 175

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงพรรคความหวังใหม่ : ทุ่งทานตะวัน, พรรคทานตะวัน เป็นสำนวนที่กล่าวถึงสัญญลักษณ์ประจำพรรค ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 7 หน้า 175

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงพรรคประชาธิปัตย์ : พลังสะตอ, กลุ่มสะตอสามัคคี, พรรคสะตอ เป็นสำนวนที่กล่าวถึงกลุ่มบุคคลที่มาจากภูมิลำเนาหรือท้องที่เดียวกัน ซึ่งมาทำงานร่วมกันในพรรคเดียวกัน โดยสำนวนดังกล่าวมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 3 หน้า 172

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางส่วนที่อ้างอิงถึงพลตรีจำลอง ศรีเมือง : มหามื้อเดียว, มหาผัก, มหากินผัก, มหา 5 ขัน, ลุงมหา มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 91, 93, 94 หน้า 96 , 97 , 98

Copyright by Mahidol University

2. นักนิยมศาสนาใหม่, พวกอสัชชี, คนนอกศาสนาเป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึงการกระทำบางอย่าง มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 13, 83 หน้า 51,93

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง-นายอาทิตย์ อุไรรัตน์ :

1. ดร. ไข่ผง, ประธานไข่ผง เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวอ้างถึงบุคคลคนหนึ่งโดยนำเอาสิ่งที่เกี่ยวข้องกับบุคคลนั้น ซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไป มาใช้ในการสร้างสำนวน ซึ่งมีส่วนประกอบที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 45 หน้า 69

2. วีรบุรุษประชาธิปไตย, วีรบุรุษในหัวใจคนไทย เป็น-สำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อต้องการยกย่องการกระทำที่กล้าหาญ เสียสละของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงซึ่งมีส่วนประกอบที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบ-ความหมาย สำนวนที่ 111 หน้า 107

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง พลอากาศเอก สมบุญ ระหงษ์ :

1. นักประสานสิบทิศ, นักประสานทั่วทิศ, มือประสานสิบทิศ, ชุปเปอร์กาวใจ เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึงพฤติกรรมและการกระทำของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง ซึ่งเป็นลักษณะเด่น เป็นที่ทราบของคนทั่วไปซึ่งมีส่วน-ประกอบที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 42, 58 หน้า 47, 76

2. บิ๊กสายบัว, นายกฯตกสวรรค์ เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเมื่อกล่าวถึงเหตุการณ์บางอย่าง ซึ่งเกิดขึ้นกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึง และเป็น-เหตุการณ์ที่เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป ซึ่งมีส่วนประกอบที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วน

Copyright by Mahidol University

ประกอบความหมาย สำนวนที่ 65 หน้า 80

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงหม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช :

1. หม่อมสวนพลู, คนแก่ชอยสวนพลู เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึงบุคคลคนหนึ่ง ซึ่งเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงในวงการเมืองไทย โดยการนำเอาสถานที่ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึงมาใช้เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการกล่าวถึงบุคคลดังกล่าวมากขึ้น ซึ่งมีส่วนประกอบที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 11 หน้า 50

2. เต้าหยิน, เต้าหยินเฒ่า, เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อต้องการเน้นถึงความอาวุโส และเป็นที่ยกย่องของบุคคลที่เล่นการเมืองซึ่งมีส่วนประกอบที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 52 หน้า 72

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงนายสุชี สิงห์เสน่ห์ : รัฐมนตรีหินกลิ้ง, ท่านหินกลิ้ง, หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน, หินกลิ้ง, คุณปูรอบจัด, รัฐมนตรีจอมลูกเล่น เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อต้องการเน้นลักษณะและพฤติกรรมบางอย่างของบุคคลที่ต้องการอ้างอิงถึง ซึ่งพฤติกรรมดังกล่าวเป็นที่รับรู้ของคนทั่วไป มีส่วนประกอบที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 14, 53 หน้า 53, 73

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงนายอานันท์ ปันยารชุน : ผู้ดีรัตนโกสินทร์, นายกผู้ดีโปร่งใส เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึงลักษณะเฉพาะของบุคคลที่มีลักษณะของความเป็นผู้ดี และการกระทำบางอย่างของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง มีส่วนประกอบที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 81 หน้า 90

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง-

Copyright by Mahidol University

พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ : นักพลิ้ว, ลิ้น 8 แฉก, ปลาไหลใส่เสก็ต, ปลาไหลไฟฟ้า, น้ำชาติมาดนักพลิ้ว เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึงการกระทำบางอย่างซึ่งเป็นที่รับรู้ของคนทั่วไป ของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง ซึ่งทำให้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 59 หน้า 77

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง-นายวัฒนา อัศวเหม : เจ้าพ่อกรรมกร, เจ้าพ่อปากน้ำ เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึงพฤติกรรมของบุคคล และสิ่งที่บุคคลเหล่านั้นเกี่ยวข้อง ซึ่งทำให้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมายสำนวนที่ 31,34 หน้า 41,63

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางส่วนที่อ้างอิงถึง นายชวน หลีกภัย ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง และ คารมอาบน้ำผึ้ง เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึงบุคคลิกลักษณะเฉพาะของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง ซึ่งทำให้มีส่วนประกอบ-ความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมายสำนวนที่ 15,73 หน้า 52,85

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางส่วนที่อ้างอิงถึงพลเอก สุจินดา คราประยูร :

1. นายกฯคนนอก, คนนอก เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึง การไม่เป็นที่ยอมรับของประชาชนที่มีต่อบุคคลที่อ้างถึง มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมายสำนวนที่ 12,63 หน้า 51,80

2. ประชารุ่น 5, หัวขบวน จปร. 5 ซึ่งเป็นสำนวนที่-สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึงความเป็นผู้นำของบุคคลคนหนึ่งที่ต้องการอ้างถึง ซึ่งทำให้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย

Copyright© by Mahidol University

สำนวนที่ 74 หน้า 86

3. นายกฯ มาร, ยักษ์ เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึงการกระทำที่ชั่วร้าย โหดเหี้ยมของกลุ่มคนที่อ้างถึงซึ่งได้รับการประณามจากคนทั่วไปมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 69 หน้า 92

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างถึง ร้อยตำรวจเอก เฉลิม อยู่บำรุง : เสี่ยเหลิมดาวเทียม, เหลิมดาวเทียม + โมบายเป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อกล่าวถึง การกระทำของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงซึ่งเป็นที่โจษจันกันทั่วไป ซึ่งทำให้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 124 หน้า 114

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง นายมีชัย ฤชุพันธ์ : มือกฎหมายชั้นอ๋อง, มือกฎหมาย เป็นสำนวนที่สร้างขึ้นเพื่อการกล่าวถึง ความสามารถ ความเชี่ยวชาญของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 96 หน้า 99

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงสมัชชาแห่งชาติ : สภาโจ๊ก, เปรชิเดียมแปลง เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงการไม่ยอมรับ การต่อต้านของประชาชนที่มีต่อกลุ่มคนดังกล่าว มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 28, 59 หน้า 143, 163

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง กฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 :

1. รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด, รัฐธรรมนูญฉบับมาร เป็นการกล่าวเน้นถึงการกระทำหลอกลวง ที่ซ่อนเงื่อนประชาชน มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 4

Copyright by Mahidol University

หน้า 225

2. รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว, รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม, รัฐธรรมนูญฉบับตัณหากลับ, รัฐธรรมนูญฉบับอภิมหาทรราช เป็นการกล่าวเน้นถึงการ, กระทำที่ส่อถึงการใช้อำนาจเผด็จการของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่มีอำนาจทางการเมืองในขณะนั้น ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 2 หน้า 223

3. รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ, รัฐธรรมนูญฉบับอนริยะไร้ความเจริญ เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงลักษณะของความเสื่อมของกฎหมายในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 3 หน้า 224

ข. ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันของคู่สำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน แบ่งเป็น

ข.ก. ความสัมพันธ์ในวงกว้างของคู่สำนวน และสำนวนเปรียบเทียบหมายถึง คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่มีความสัมพันธ์ที่เหมือนกันน้อย ซึ่งพิจารณาจากส่วนประกอบความหมายของคู่สำนวนที่อ้างอิงถึง สิ่งเดียวกันได้ดังนี้

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มของประชาชนที่มารวมกันเรียกร้องให้ พลเอก สุจินดา คาประยูร ลาออกจากตำแหน่งนายกฯภายใต้การนำของ พลตรีจำลอง ศรีเมือง : พลังมังสวิรัติ, ม็อบอหิงสา ซึ่งคู่สำนวนจะมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน คือ

1. กลุ่มบุคคลที่มารวมตัวกันเรียกร้องความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย

2. ไม่นิยมการกระทำที่รุนแรง

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง การกระทำ

Copyright by Mahidol University

ของทหารที่ทำร้ายประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิไตย ในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : บาดแผลแห่งชาติ, ฝนเหล็กที่ราชดำเนิน ซึ่งคู่สำนวนนี้จะมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน คือ

1. ลักษณะของการกระทำที่ทารุณ โหดเหี้ยม

2. ทำให้เกิดการบาดเจ็บล้มตายของคนจำนวนมาก

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายสมัคร สุนทรเวช : สมัคร ณ ชมพู่,และ เจ้าอาวาส ซึ่งคู่สำนวนนี้จะมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- คู่สำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอก อิสรพงศ์ หนุนภักดี : เล็กพริกขี้หนู และคีย์แมน รสช. ซึ่งคู่สำนวนนี้จะมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีความสามารถสูง

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายมนตรี-พงษ์พานิช : หนุ่มเลือดร้อน และ จอมโปรเจ็คท์ ซึ่ง คู่สำนวนนี้จะมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- คู่สำนวนและสำนวนที่เปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ถนนราช-ดำเนินในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : แดนกระสุน , ถนนประวัติศาสตร์ มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

Copyright by Mahidol University

1. เป็นสถานที่ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

2. ถือเป็นเหตุการณ์ที่อยู่ในความทรงจำของคนทั้งประเทศ

3. มีผู้ร่วมอยู่ในเหตุการณ์เป็นจำนวนมาก

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงงานประพันธ์ของกลุ่มประชาชนที่เกิดขึ้นในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : วรรณกรรมข้างถนน,- วรรณกรรมเปื้อนเลือด มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. เป็นงานประพันธ์ที่เกิดขึ้นจากความตั้งใจ

2. ความต้องการในการระบาย อารมณ์ ความรู้สึก ความกดดันที่ได้รับจากสภาพการณ์ในขณะนั้น

3. ความต้องการเผยแพร่ให้ประชาชนทั่วไปได้ทราบ

- คู่สำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายสัญญา สถิรบุตร: เสือข้ามห้วย, มังกรคืนถิ่น ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3. มีอิทธิพล อำนาจ

4. เกี่ยวข้องกับเรื่องผลประโยชน์ใหม่ที่จะได้รับ

- คู่สำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิง นายปิยะณัฐ วัชราภรณ์ : จิ้งจกเปลี่ยนสี,นักการเมืองฝีปากกล้า มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. ผู้ชาย

2. มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

3.ไม่เป็นที่ชื่นชอบของคนบางกลุ่มบางพวก

ข.ข. ความสัมพันธ์ในวงแคบของคู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ หมายถึง คู่สำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่มีความสัมพันธ์ที่เหมือน

Copyright by Mahidol University

กันมาก ซึ่งพิจารณาจากส่วนประกอบความหมายของคู่สำนวนที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกันมีได้ดังนี้

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงนายจักรพันธ์ยมจินดา : โฆษกเสียงหล่อ ,โฆษกเสียงเสน่ห์ เป็นการกล่าวถึงลักษณะเฉพาะของบุคคลดังกล่าวซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 23 หน้า 156

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ด๊อกเตอร์วีรพงศ์ รามางกูล : โกร่งศักดิ์, ดร.โกร่ง เป็นสำนวนที่กล่าวถึงบุคคลิกลักษณะของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 4,44หน้า 46,68

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายสันติชัยวิรัตนะ : รัฐมนตรีทางควายเดิน, รัฐมนตรีปั๊มแก๊สเป็นสำนวนที่กล่าวถึงผลงานของบุคคลที่อ้างถึงซึ่งเป็นที่โจษจันของคนทั่วไปซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 103 ,104หน้า 102,103

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายณรงค์วงศ์วรรณ : พ่อเลี้ยงใบยาสูบ, โคตรพ่อเลี้ยงเป็นสำนวนที่กล่าวถึงข้อมูลรายละเอียดส่วนตัวในด้านของความร่ำรวย การมีอิทธิพลของบุคคลที่ต้องการกล่าวถึงซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 21 ,86 หน้า 55 ,93

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคพลังธรรม : พรรคพลังผัก : พรรคมหา เป็นสำนวนที่กล่าวถึงพรรคการเมืองโดยนำเอาการกระทำที่ดีของหัวหน้าพรรค ซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไปมาใช้ในการกล่าวถึง ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 15 หน้า 180

Copyright by Mahidol University

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิง ลักษณะวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง (กำหนดให้มีการเลือกได้คนเดียว แต่ได้รวมพรรค) : พวงใหญ่, พวงใหญ่เบอร์เดียวเป็นสำนวนที่กล่าวถึง ลักษณะเด่นของวิธีการเลือกตั้งในแบบดังกล่าว ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 13 หน้า 194

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิง ลักษณะวิธีการเลือกตั้ง : พวงเล็ก, พวงเล็กเรียงเบอร์ เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะเด่นของวิธีการเลือกตั้งในแบบดังกล่าว มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 12 หน้า 193

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างถึง กลุ่มบุคคลซึ่งประกอบด้วย นายเสนาะ อุนากูล, นายสุธี สิงห์เสน่ห์, นายไพจิตร เอื้อทวีกุล, นายอาณัติ อาภาภิรมย์, นายสิปปะนนท์ เกตุทัต, นายนุกูล - ประจวบเหมาะ, นายอมเรศ ศิลาอ่อน, นายวีรพงษ์ รามางกูล : รัฐมนตรีขุนพลเศรษฐกิจ, รัฐมนตรีเศรษฐกิจมืออาชีพ เป็นสำนวนที่กล่าวถึง ความสามารถอันเป็นที่ยอมรับของกลุ่มบุคคลดังกล่าว ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 42 หน้า 152

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างถึง กลุ่มนักศึกษาชาวใต้กลุ่มเล็ก ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : กลุ่มฮาร์ดคอ, กลุ่มเดดการ์ด เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการเป็นหน่วยกำลังสำคัญของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่ง ที่เป็นแกนนำในการต่อสู้ เมื่อครั้งเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 4 หน้า 126

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงประชาชนที่ไป

Copyright by Mahidol University

ร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตย : นักสู้บนถนนราชดำเนิน, กลุ่มพลังประชาชน เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการร่วมแรงร่วมใจของประชาชนในการเรียกร้องประชาธิปไตย ซึ่งคู่สำนวนนี้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 5 หน้า 127

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง วุฒิสภา : พรรคข้าราชการ, สภาขุนนาง เป็นสำนวนที่กล่าวถึง หน้าที่การงานที่กลุ่มบุคคลดังกล่าวรับผิดชอบ ซึ่งคู่สำนวนนี้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 30 หน้า 144

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง คณะกรรมการแปรญัตติร่างรัฐธรรมนูญ : 25 อรหันต์ทองแดง, พลพรรคลูกหาบทั้ง25เป็นการกล่าวถึงกลุ่มคนที่ทำการแปรญัตติร่างรัฐธรรมนูญ ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน ดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 32, 69 หน้า 145, 170

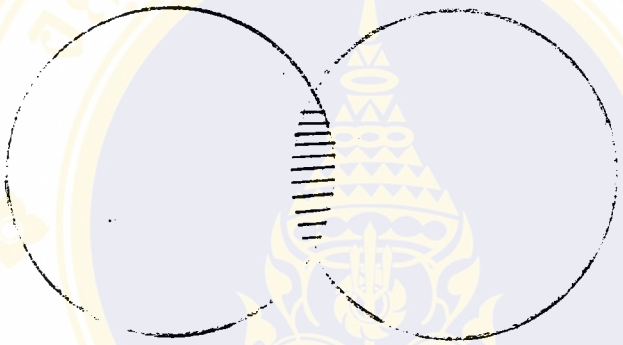
- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลที่มี พลตรี จำลอง ศรีเมืองเป็นแกนนำกลุ่ม : พวกมารศาสนา , กลุ่มศาสนาใหม่ เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งไม่เป็นที่พอใจของคนในสังคม ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันดังที่ปรากฏในการวิเคราะห์ส่วนประกอบความหมาย สำนวนที่ 6 ,36 หน้า 127 ,148

จากการแสดงความสัมพันธ์ที่เหมือนกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน จะเห็นว่าความสัมพันธ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นจะมีลักษณะใหญ่ ๆ คือ

1. ความสัมพันธ์ในวงกว้าง คือ การมองความสัมพันธ์ของ-สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทั้งหมดที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน ซึ่งในระดับความสัมพันธ์ดังกล่าวนี้ จะไม่คำนึงถึง ความสัมพันธ์ในระดับของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ

Copyright by Mahidol University

ที่สัมพันธ์กันว่ามีความสัมพันธ์กันมากหรือน้อยอย่างไร เป็นแต่เพียงการมองภาพความคิดรวมกับสิ่งที่ต้องการจะอ้างถึงว่าเป็นการอ้างอิงถึงสิ่งเดียวกันหรือไม่ ถ้าเป็นการอ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน อะไรเป็นความสัมพันธ์ที่เชื่อมโยงสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเหล่านั้น ซึ่งความสัมพันธ์ในแบบนี้จะมีจุดมุ่งหมายในการกล่าวถึงสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่ต่างกัน แต่มีความหมายอ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน โดยที่จะสามารถเห็นได้ชัดเจนในสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่ปรากฏเป็นกลุ่มใหญ่ ซึ่งสามารถจะแสดงภาพความสัมพันธ์ในวงกว้างได้ดังนี้

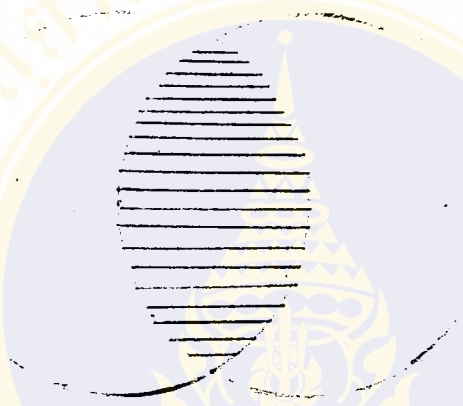


มีความสัมพันธ์ที่เหมือนกันน้อย

2. ความสัมพันธ์ในวงแคบ คือ การมองความสัมพันธ์ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ โดยพิจารณาว่าสำนวนนั้นๆ ต้องการกล่าวถึงหรือเน้นอะไรที่จุดไหน เช่น เน้นไปที่พฤติกรรม หรือการกระทำ, หรือลักษณะเฉพาะบุคคล และมีความต้องการให้สำนวนนั้นมีความหมายเปรียบเทียบไปในทางใดก็จะสอดคล้องกับความหมายเปรียบเทียบ และส่วนประกอบความหมายที่แสดงออกมาในทางเดียวกัน เช่นมีจุดมุ่งหมายที่ต้องการเน้นถึงการกระทำ ที่จะมีความหมายเปรียบเทียบกว้างๆ ออกมาว่า การกระทำนั้นๆ จะถูกกล่าวถึงในทางที่ดี หรือในทางที่ไม่ดี ซึ่งก็จะแสดงออกมาในส่วนประกอบความหมายที่เกิดขึ้นในแต่ละสำนวน และจะทำให้สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกันนั้น มีความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิดกันมากขึ้น และในความสัมพันธ์ที่ใกล้ชิดกันนี้ จะมีทั้งความสัมพันธ์ที่เกิดจากการนำสำนวนที่มีรูปภาษาต่างกันแต่มีความหมายที่แสดงให้เห็นภาพที่ใกล้กันมาก เช่น มือประสานสิบ

Copyright by Mahidol University

ทิศ, ซูเปอร์กาวใจ หรือจะเป็นความสัมพันธ์ที่เกิดจากสำนวนที่มีรูปภาษาส่วนหนึ่งเหมือนกัน แต่มีส่วนที่เพิ่มเติม เข้ามาใช้เป็นสำนวนที่สมบูรณ์นั้นจะต่างกัน แต่ก็ให้ความหมายเปรียบไปในทางเดียวกันเช่น วีรบุรุษประชาธิปไตย, วีรบุรุษในหัวใจคนไทย ฯลฯ ซึ่งสามารถจะแสดงภาพความสัมพันธ์ในวงแคบได้ดังนี้



ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันมาก

3.2.1.2. ความสัมพันธ์ที่ต่างกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน ในที่นี้จะเป็นการแสดงความสัมพันธ์ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกันมีส่วนประกอบความหมายที่ทำให้สำนวนเหล่านั้นแตกต่างกัน ซึ่งเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่า แม้สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่เกิดขึ้นจะมีการอ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน แต่ก็มีรายละเอียดปลีกย่อยบางอย่างที่- เป็นตัวแบ่งความต่างของสำนวนที่เกิดขึ้นนั้น ทำให้สำนวนหนึ่งไม่สามารถสื่อความหมายได้เท่ากัน หรือเหมือนกันหมดกับอีกสำนวนหนึ่ง ซึ่งสามารถจะแยกพิจารณาได้เป็น 2 ลักษณะคือ

ก ความสัมพันธ์ที่ต่างกันของกลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ

Copyright by Mahidol University

ทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน

ก.ก. ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงกว้าง หมายถึงกลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่มีความสัมพันธ์ที่ต่างกันมาก ซึ่งความแตกต่างของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ สามารถแยกอธิบายในแต่ละกลุ่มสำนวนที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน ได้ดังต่อไปนี้

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงพลตรี จำลอง ศรีเมือง : เจ้าสำนักเสาชิงช้า, มหามื้อเดียว, กระบี่มื้อเดียว, มหา 5 ขัน, มหาตมะจำลอง, มหากินผัก, ลุงมหา, นักนิยมศาสนาใหม่, คนนอกศาสนา, พวกอลัชชี, มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันดังนี้

"เจ้าสำนักเสาชิงช้า" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวเน้นถึงลักษณะความเป็นผู้นำ และสถานที่ที่เกี่ยวข้อง กับความเป็นผู้นำของบุคคลที่อ้างถึง

"นักนิยมศาสนาใหม่, คนนอกศาสนา, พวกอลัชชี" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงการกระทำบางอย่างของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งได้รับการต่อต้านจากสังคมอย่างรุนแรง

"มหาตมะจำลอง" เป็นสำนวนที่ต้องการจะแสดงลักษณะและการกระทำที่คล้ายคลึงกันของบุคคล 2 คนซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีสิ่งที่ต้องการกล่าวเน้น คือ ความสมถะ, ความเสียสละเพื่อส่วนรวมและการมีอุดมการณ์ที่แน่วแน่

"มหากินผัก, มหาผัก, ลุงมหา, มหา 5 ขัน, มหามื้อเดียว, กระบี่มื้อเดียว, เป็นสำนวนที่แสดงถึงลักษณะบางประการและการประพฤติปฏิบัติซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไป ในลักษณะยกย่องน่าชื่นชมกับการกระทำดังกล่าว

- สำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายอาทิตย์ อุไรรัตน์ : ดร.ไข่ผง, ประธานไข่ผง, มิสเตอร์ไข่ผง. วีรบุรุษประชาธิปไตย, วีรบุรุษในหัวใจคนไทย, มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันดังนี้

"ดร. ไข่ผง, ประธานไข่ผง. มิสเตอร์ไข่ผง, เป็นสำนวน

Copyright by Mahidol University

ที่กล่าวถึงบุคคลคนหนึ่ง และธุรกิจที่เกี่ยวข้องซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

"วีรบุรุษประชาธิปไตย, วีรบุรุษในหัวใจคนไทย" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่กล้าหาญเสียสละอันเป็นที่น่ายกย่องของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลอากาศเอก สมบุญ ระหงษ์ : นักประสานสิบทิศ, นักประสานทั่วทิศ, มือประสานสิบทิศ, ซุปเปอร์กาวใจ, บิ๊กสายบัว, นายกฯ ตกสวรรค์, ร่างทรงประชาธิปไตย, มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันดังนี้

" นักประสานสิบทิศ, นักประสานทั่วทิศ, มือประสานสิบทิศ, ซุปเปอร์กาวใจ" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะ และการกระทำ ของบุคคลที่ต้องการอ้างอิงถึงซึ่งเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

" บิ๊กสายบัว, นายกฯ ตกสวรรค์" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงในเชิงล้อเลียนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับคนที่อ้างอิงถึงซึ่งเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เป็นที่คาดคิดของบุคคลนั้นและเป็นเหตุการณ์ซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไป

" ร่างทรงประชาธิปไตย" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงบุคคลคนหนึ่งกับการคงไว้ซึ่งระบอบประชาธิปไตยที่ถูกต้องเหมาะสม

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช : หม่อมสวนพลู, คนแก่ซอยสวนพลู, อาจารย์หม่อม, หม่อมแสบ, เสาหลักประชาธิปไตย, เต้าหยิน, เต้าหยินเฒ่า, ซือแป๋มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันดังนี้

"หม่อมสวนพลู, คนแก่ซอยสวนพลู" เป็นส่วนที่กล่าวถึงบุคคลซึ่งเป็นที่รู้จักกันในวงการเมืองของไทยโดยนำเอาสถานที่ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึง มาใช้เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการกล่าวถึงบุคคลดังกล่าว ซึ่งในสองสำนวนนี้มีความแตกต่างกันที่

"หม่อมสวนพลู" เป็นสำนวนที่ใช้กันอย่างแพร่หลายกว้างขวางกว่าคนแก่ซอยสวนพลู และเป็นสำนวนที่ให้ผู้อ่านหรือผู้ฟังเกิดความชัดเจนในบุคคลที่

Copyright by Mahidol University

ต้องการอ้างถึงมากกว่า โดยการนำเอาคำว่า หม่อมมาใช้ขยายความเพิ่มเติม

"คนแก่ซอยสวนพลู" เป็นสำนวนที่ไม่เป็นที่แพร่หลายและเป็นการกล่าวถึงในลักษณะที่ไม่พอใจ ในตัวบุคคลที่อ้างถึงมากนัก

"อาจารย์หม่อม" เป็นสำนวนที่ยกย่องให้เกียรติแก่บุคคลที่อ้างถึง

"หม่อมแสบ" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงการกระทำบางอย่างซึ่งไม่เกรงกลัวใคร และแสดงถึงความเกี่ยวของบุคคลดังกล่าวกับพรรคกิจสังคม

"เสาหลักประชาธิปไตย" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงการเป็นบุคคลสำคัญคนหนึ่งในวงการเมืองไทยซึ่งเป็นผู้หนึ่งที่ยึดถือและคงไว้ในระบอบประชาธิปไตยอย่างเหนียวแน่น

"เต้าหยิน, เต้าหยินเฒ่า, ซือแป๋" เป็นกลุ่มสำนวนที่กล่าวเน้นถึงความอาวุโสในทางการเมืองและการเป็นที่เคารพของผู้อื่นรวมถึงเป็นการยกย่องของบรรดานักการเมืองในอีกหลายคน

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายสุธี สิงห์เสน่ห์ : รัฐมนตรีจอมลูกเล่น, รัฐมนตรีหินกลิ้ง, ท่านหินกลิ้ง, หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน, หินกลิ้ง, คุณปูรอบจัด, ขุนคลัง มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

"รัฐมนตรีจอมลูกเล่น, รัฐมนตรีหินกลิ้ง, ท่านหินกลิ้ง, หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน, หินกลิ้ง คุณปูรอบจัด" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะพฤติกรรมที่เป็นการเอาตัวรอดไม่เคยจนมุม มีลักษณะของคำพูดและการกระทำที่ฉลาดไหวพริบดี จนทำให้คนอื่นตามไม่ทัน

"ขุนคลัง" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ความสามารถเฉพาะตัวในด้านการเงิน ซึ่งเป็นลักษณะหนึ่งที่สามารถหยิบยกมากล่าวถึงบุคคลนี้

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายอานันท์ ปันยารชุน: นายกฯ พระราชทาน, ซุเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์, คนกลาง, นายกฯ

Copyright by Mahidol University

ชิปวีนัส, ผู้ดีรัตนโกสินทร์, นายกรัฐมนตรีผู้ดีโปร่งใส, นายกฯรัฐบาลเฉพาะกิจ,-เจ้าตำรับหอยลืมเปลือก มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

"นายกฯพระราชทาน" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวถึงบุคคลโดยเน้นไปที่ตำแหน่งที่บุคคลดังกล่าวได้รับ ซึ่งเกี่ยวข้องกับสภาพเหตุการณ์ไม่ปกติ-ทางการเมือง จนเป็นเหตุที่เกิดนายกฯที่มาจากการแต่งตั้งแทนที่จะมาจากการเลือกตั้ง

"ซุปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวชมเชย ยกย่องการกระทำของบุคคล ในด้านของความเป็นผู้เสียสละ ช่วยคลี่คลายสถานการณ์ทางการเมืองที่กำลังตึงเครียดในขณะนั้น

"คนกลาง" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวถึง พฤติกรรมของบุคคลในอีกด้านหนึ่งที่เป็นผู้ประสานความเข้าใจให้แก่บุคคล 2 ฝ่ายที่มีข้อขัดแย้งกันโดยที่ตนเองไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง

"นายกฯ ชิปวีนัส" เป็นสำนวนที่ระบุถึงตำแหน่งหน้าที่ของบุคคลกับธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึง

"ผู้ดีรัตนโกสินทร์" เป็นสำนวนที่เสียดสีประชดประชันพฤติกรรมของบุคคลที่ทำตัวอยู่ในอีกระดับหนึ่ง โดยไม่นำตัวลงมาคลุกคลีกับคนทั่ว ๆ ไป (เป็นลักษณะของการวางตัวในสังคมชั้นสูง)

"นายกรัฐมนตรีผู้ดีโปร่งใส" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวเสียดสีประชดประชัน เช่นเดียวกับผู้ดีรัตนโกสินทร์ แต่เพิ่มความชัดเจนที่เกี่ยวข้องกับตัวบุคคลไม่ว่าเป็นตำแหน่งหน้าที่หรือนโยบายการทำงานว่ามีลักษณะอย่างไร

"นายกฯรัฐบาลเฉพาะกิจ" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวเน้นถึงตำแหน่งหน้าที่และการทำงานของบุคคลที่ต้องการอ้างอิงถึงว่า เป็นตำแหน่งที่ถูกแต่งตั้งขึ้นมาเพื่อแก้ไขสถานการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น โดยมีระยะเวลาในการทำงานเพียงช่วงระยะเวลาหนึ่ง จนกว่าสถานการณ์ดังกล่าวจะคลี่คลาย

Copyright by Mahidol University

"เจ้าตำรับหอยลืมเปลือก" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวเน้นถึงการกระทำของบุคคลที่ดำเนินนโยบายการทำงานอย่างอิสระทำตามความคิดของตนและกลุ่ม โดยไม่ยอมให้ใครมาบงการ

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ : ช. สามช่า, ผู้เฒ่าแห่งซอยราชครู, เพลย์บอยแห่งซอยราชครู, น้าชาติพัฒนา, โมฆะบุรุษ, เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิศดาร, นักพลิ้ว, ลิ้น 8 แฉก, ปลาไหลใส่เสก็ต, ปลาไหลไฟฟ้า มีความแตกต่างกันที่

"ช.สามช่า" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวล้อเลียนชื่อของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงในลักษณะที่สนุกสนาน

"ผู้เฒ่าแห่งซอยราชครู" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงอายุ และความอาวุโสในหน้าที่การงาน รวมทั้งความมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักและสถานที่ๆ เกี่ยวข้องกับบุคคลนั้นซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป มาใช้ในการกล่าวอ้างอิงถึงบุคคลคนหนึ่ง

"เพลย์บอยแห่งซอยราชครู" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงพฤติกรรมความเป็นคนเจ้าสำราญชอบเที่ยวรักความสนุกสนานไม่เคร่งเครียดกับงานซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ทราบกันดีของคนทั่วไป และเพิ่มเติมให้ความชัดเจน ด้วยการนำสถานที่ๆ เกี่ยวข้องโดยตรงกับบุคคลดังกล่าวมาใช้ประกอบในสำนวนให้เกิดความชัดเจนในตัวบุคคลที่อ้างถึงมากขึ้น

"น้าชาติพัฒนา" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงความเกี่ยวข้องระหว่างบุคคลที่ต้องการอ้างถึงกับพรรคชาติพัฒนา

"โมฆะบุรุษ" เป็นสำนวนที่กล่าวมาถึงสภาพการณ์ที่เกิดขึ้นซึ่งเป็นผลกระทบโดยตรงกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึงมากล่าว

"เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิศดาร" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงสภาพการณ์ที่เกิดขึ้นซึ่งมีผลกระทบทำให้เกิดการกระทำบางอย่างของบุคคลที่อ้างถึง

"นักพลิ้ว, ลิ้น 8 แฉก, ปลาไหลใส่เสก็ต, ปลาไหลไฟฟ้า"

Copyright© by Chiang Mai University

เป็นสำนวนที่กล่าวถึงคำพูดและการกระทำที่มีการเปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไป

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายบรรหาร ศิลปอาชา : เต้งเสี่ยวหาร, เสือเต้ย, ผู้จัดการรัฐบาล มีความแตกต่างกันที่

"เต้งเสี่ยวหาร, เสือเต้ย" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะเด่นเฉพาะเกี่ยวกับรูปร่างที่เตี้ยของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง

"ผู้จัดการรัฐบาล" เป็นสำนวนที่นำเอาพฤติกรรมที่แสดงออกในทำงานร่วมกันกับบุคคลที่ร่วมรัฐบาลเดียวกัน ของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงมากล่าว-

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายวัฒนา อัศวเหม : เจ้าพ่อกรรมกร, รัฐมนตรีมวย, เจ้าพ่อปากน้ำ มีความสัมพันธ์แตกต่างกันที่

"เจ้าพ่อกรรมกร" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะและพฤติกรรมของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงกับกลุ่มคนผู้เกี่ยวข้องผูกพัน กับบุคคลคนนั้น

"เจ้าพ่อปากน้ำ" มีความคล้ายคลึงกับสำนวนแรกแต่มีความหมายกว้างกว่าโดยการกล่าวถึงจังหวัดซึ่งเป็นพื้นที่ครอบคลุมคนหลายประเภทไม่จำกัดเพียงแค่กรรมกรเหมือนสำนวนแรก

"รัฐมนตรีมวย" เป็นสำนวนทีที่กล่าวถึง ในอีกแง่มุมหนึ่ง โดยการนำเอากีฬาชนิดหนึ่ง ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับบุคคลดังกล่าวมาใช้เป็นข้อมูลเพิ่มเติมให้กับบุคคลที่อ้างถึง

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ : ขงเบ้ง, ผู้เจาะสนามอินโดจีน, สภาเปรชิเดียม มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

"ขงเบ้ง" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวถึงความเฉลียวฉลาดในเกมส์การเมืองของบุคคลดังกล่าว

Copyright by Mahidol University

"ผู้เจาะสนามอินโดจีน" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การกระทำบางอย่างที่แสดงความสารถของบุคคลที่อ้างอิง และเป็นที่รับทราบของคนทั่วไป

"สภาแปรชิเดียม" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การกระทำบางอย่างของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงซึ่งได้รับต่อต้านอย่างรุนแรงจากคนส่วนใหญ่ ในสังคมระบบประชาธิปไตย

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายชวน หลีกภัย :ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้งฯ คารมอาบน้ำผึ้งฯ, นายกฯโพลล์ มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันคือ

"ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง, คารมอาบน้ำผึ้ง เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะเด่นเฉพาะในด้านของการใช้คำพูดของบุคคลซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไป

"นายกฯโพลล์" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงความนิยมชมชอบของประชาชนที่มีต่อบุคคลที่อ้างถึง และลักษณะของนายกในฝันที่ประชาชนต้องการ

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ร้อยตรี ฉลาดวรฉัตร : เสืออากาศเลือดเหล็ก, หัวรบอันตราย, จอมอด มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

"เสืออากาศเลือดเหล็ก" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่กล้าหาญ

"หัวรบอันตราย" เป็นสำนวนที่มุ่งไปที่การกระทำของบุคคลที่มีผลกระทบต่อความเคลื่อนไหวทางการเมือง คือเป็นชนวนทางการเมืองนั่นเอง

"จอมอด" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง ตัวบุคคลที่มีความอดทนในด้านของการอดอาหารเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอก สุจินดา คราประยูร : หัวขบวน จปร 5, ประธานรุ่น 5, นายกฯคนนอก, คนนอก, นายกฯมาร, ยักษ์ มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

Copyright by Mahidol University

"หัวขบวน จปร 5, ประชารุ่น 5" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะความเป็นผู้นำของบุคคลที่อ้างถึง

"นายกฯคนนอก,คนนอก" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการไม่ยอมรับในตัวบุคคลดังกล่าวของประชาชนจำนวนมาก

"นายกฯ มาร,ยักษ์" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงพฤติกรรมในทางที่ชั่วร้ายของบุคคลที่อ้างถึง

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ร้อยตำรวจเอก เฉลิม อยู่บำรุง : เสี่ยเหลิมดาวเทียม, เหลิมดาวเทียม+โมบาย,สารวัตรอันตราย, มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

"เสี่ยเหลิมดาวเทียม,เหลิมดาวเทียม+โมบาย" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำของบุคคลซึ่งเป็นที่โจษจันกันทั่วไป เกี่ยวกับการทำงาน และผลงานที่รับผิดชอบอยู่

"สารวัตรอันตราย" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำในอีกลักษณะหนึ่งของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งเกี่ยวข้องกับลักษณะนิสัยประจำตัวของบุคคลดังกล่าวด้วย

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายมีชัย ฤชุพันธ์ : มือกฎหมาย, มือกฎหมายชั้นอ๋อง, แมวเก้าชีวิต มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันคือ

"มือกฎหมาย,มือกฎหมายชั้นอ๋อง"เป็นสำนวนที่กล่าวถึงความสามารถ ความเชี่ยวชาญของบุคคลที่อ้างถึงในด้านของกฎหมาย จนเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

"แมวเก้าชีวิต" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การทำงานที่ยาวนานของบุคคลที่อ้างถึง

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง คณะรัฐบาล

Copyright by Mahidol University

ของ นายอานันท์ ปันยารชุน : รัฐบาลหอยลืมเปลือก, รัฐบาลฟื้นฟู, รัฐบาลส้มหล่น, รัฐบาลปาฏิหาริย์, รัฐบาลเทวดาอุ้มสม, คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว, รัฐบาลโปร่งใส, ครม. ผู้ดี, รัฐบาลผู้ดี, ตะวันตกดิน, รัฐบาลเทวดา, รัฐบาลขัดตาทัพ, คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

"รัฐบาลหอยลืมเปลือก" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำของกลุ่มคนที่ไม่ยอมอยู่ใต้คำสั่งใคร หรืออำนาจใคร แสดงถึงความเป็นตัวของตัวเองในการปฏิบัติงานที่ตัวเองรับผิดชอบ

"รัฐบาลฟื้นฟู" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง ภาระหน้าที่อย่างหนักของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ต้องรับผิดชอบ โดยถือเป็นการช่วยเหลือประเทศชาติ

"รัฐบาลส้มหล่น, รัฐบาลปาฏิหาริย์" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงกลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งอย่างรวดเร็ว และไม่เป็นที่คาดฝันของคนทั่วไป รวมทั้งการที่กลุ่มคนดังกล่าวจะต้องเข้าทำหน้าที่ๆ ได้รับมอบหมาย ซึ่งถือเป็นงานชิ้นสำคัญในระดับประเทศ

"รัฐบาลเทวดาอุ้มสม" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวถึงกลุ่มบุคคลในคณะรัฐบาลที่ถูกจัดวางให้เข้ามาทำหน้าที่ในการบริหารประเทศร่วมกัน

"คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว" เป็นสำนวนที่ต้องการกล่าวชื่นชมกลุ่มบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ในการทำงานอย่างมากมาย ซึ่งเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป โดยกลุ่มคนเหล่านี้ได้รับเลือกเข้ามาบริหารประเทศร่วมกัน

"รัฐบาลโปร่งใส" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงระบบและนโยบายในการดำเนินงานของคณะรัฐบาลดังกล่าวซึ่งเป็นที่ชื่นชมของคนทั่วไป

"ครม. ผู้ดี, รัฐบาลผู้ดี" เป็นสำนวนที่กล่าวเสียดสีประชดประชันคณะรัฐบาลโดยอิงเอาตัวผู้นำ คือ นายอานันท์ ปันยารชุน เป็นหลักในการพิจารณาใช้สำนวน ดังกล่าว ซึ่งเป็นสำนวนที่เกิดขึ้นสอดคล้องกับสำนวน "ผู้ดีรัตน

Copyright by Mahidol University

โกสินทร์"

"ตะวันตกดิน" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงระยะเวลาในการทำงานที่กำลังจะจบลงของกลุ่มคนที่เป็นคณะรัฐบาลในขณะนั้น

"รัฐบาลเทวดา" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการวางตัวและพฤติกรรมของกลุ่มบุคคลดังกล่าวที่มีต่อสาธารณชน

"คณะรัฐบาลชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ, รัฐบาลขัดตาทัพ" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง กลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งขึ้นมาเป็นคณะรัฐบาลเพื่อแก้ไขสถานการณ์ทางการเมืองช่วงที่เลวร้ายอย่างหนัก

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงคณะรัฐบาลของพลเอก สุจินดา คราประยูร : รัฐบาลมาร, รัฐบาลขี้หมูไหล, สาวกพรรคมาร, รัฐบาลฆาตกร, มาร, อสูร, สัมภเวสี, รัฐบาลกระหายเลือด, รัฐบาลเปื้อนเลือด, รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ, รัฐบาลโหลยโท่ย, รัฐบาลเป็ดง่อย, รัฐบาลงูหลังหัก, มีความสัมพันธ์แตกต่างกันที่

"รัฐบาลมาร, รัฐบาลขี้หมูไหล, สาวกพรรคมาร, รัฐบาล-ฆาตกร, มาร, อสูร, รัฐบาลกระหายเลือด, รัฐบาลเปื้อนเลือด" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การกระทำที่โหดเหี้ยมร้ายกาจของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งถูกประณามจากคนทั่วไป

"รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ, รัฐบาลโหลยโท่ย" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งภายใต้การนำของ พลเอก สุจินดา คราประยูร บุคคลที่ไม่รักษาสัจจวาจา และความล้มเหลวในการทำงานของพรรคร่วมรัฐบาลที่นำเอาบุคคลดังกล่าวเข้ามาเป็นผู้นำ

"สัมภเวสี" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงความลำบากของกลุ่มบุคคลที่เคยทำความเลวมาก่อน เมื่อจะต้องมาอยู่ในสถานการณ์ที่บีบคั้นและต้องหาที่ไปเพื่อจะหลุดพ้นจากสถานการณ์ดังกล่าว

Copyright by Mahidol University

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคการ-เมืองซึ่งเป็นพรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค : รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค, เบญจมาร, ฝ่ายมาร, กลุ่มพรรคมาร, พรรคมาร, มือเปื้อนเลือด, 5 พรรคมาร, 5 พรรคเปื้อนเลือด, มดในกะทะร้อน มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันคือ

"รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค, เบญจมาร, ฝ่ายมาร, กลุ่มพรรคมาร, พรรคมาร, มือเปื้อนเลือด, 5 พรรคมาร, 5 พรรคเปื้อนเลือด"เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การกระทำที่ชั่วร้ายของกลุ่มพรรคการเมืองกลุ่มหนึ่ง ซึ่งถูกประณามอย่างหนักจากประชาชน

"มดในกะทะร้อน" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง พรรคการเมือง-กลุ่มหนึ่ง ที่อยู่ในสถานการณ์ทางการเมืองที่ลำบาก ไม่มีทางแก้ไขหรือทางออกที่ดีในขณะนั้น

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคชาติไทยะเทิดปลาไหล, ปลาไหล, พรรคปลาไหล, พรรคปลาไหลไฟฟ้า, อภิมหาพญาปลาไหล, พญาปลาไหล, พรรคปลาไหลกลายพันธุ์, หัวพญานาคหางปลาไหล, พรรคพญานาคราช, พรรคพญามาร, พรรคชูเปอร์มาร มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

"เทิดปลาไหล, ปลาไหล, พรรคปลาไหล, พรรคปลาไหลไฟฟ้า, อภิมหาพญาปลาไหล, พญาปลาไหล, พรรคหลาไหลกลายพันธุ์, พรรคพญานาคราช" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง คำพูดและการกระทำของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่ง

"พรรคพญามาร, พรรคชูเปอร์มาร" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่ผิดพลาดของพรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่ทำให้เกิดผลกระทบต่อประชาชนคนไทยและเหตุการณ์รุนแรงภายในประเทศ

"หัวพญานาคหางปลาไหล" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการแตกความสามัคคีกันเองภายในพรรคอันเนื่องมาจากความคิดที่ขัดแย้งสวนทางกัน

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคสามัคคี

Copyright© by Chiang Mai University

ธรรม : ดอกบัว, สระบัว, พรรคมารใหญ่, พรรคเฉพาะกิจ, พรรคทหาร, กลุ่มร้อยพ่อพันแม่ มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

"ดอกบัว, สระบัว" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง สัญลักษณ์ประจำพรรคของพรรคสามัคคีธรรมซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไป

"มารใหญ่" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่ถูกพิจารณาว่า เป็นแกนนำของพรรคการเมืองอื่นๆ ในฝ่ายรัฐบาลในการตัดสินใจผิดพลาดโดยการเลือก พลเอกสุจินดา คราประยูร ขึ้นมาเป็นนายกรัฐมนตรีซึ่งเป็นชนวนสำคัญที่ทำให้เกิดเหตุการณ์รุนแรงทางการเมือง

"พรรคเฉพาะกิจ" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง พรรคการเมืองพรรคหนึ่งในแง่ที่ถูกจัดตั้งขึ้นมาเป็นกรณีพิเศษและเพื่อจุดประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่ง

"พรรคจุ๊ป, พรรคทหาร" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง พรรคการเมืองที่มีกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งผู้กุมอำนาจทางการเมืองในขณะนั้นสนับสนุนอยู่

"กลุ่มร้อยพ่อพันแม่" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การรวมกันของบุคคลภายในพรรค ซึ่งมาจากพรรคการเมืองอื่นๆ ต่างกันไป แล้วมาอยู่รวมกันในพรรคสามัคคีธรรม

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงพรรคความหวังใหม่ : พรรคทานตะวัน, ทานตะวัน, ทุ่งทานตะวัน, พรรคจิ๋ว มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันคือ

"พรรคทานตะวัน, ทุ่งทานตะวัน, ทานตะวัน" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงสัญลักษณ์ประจำของพรรคความหวังใหม่

"พรรคจิ๋ว" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นไปที่หัวหน้าพรรค ความหวังใหม่ โดยนำเอาชื่อเล่นที่ใช้เรียกกันอยู่และเป็นที่ทราบของคนทั่วไป มาใช้เรียกและกล่าวถึงพรรคนั้น

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคประชา

Copyright by Mahidol University

ธิปัตย์ : พลังสะตอ, กลุ่มสะตอสามัคคี, พรรคสะตอ, แชมป์ภาคใต้,พรรคหลบภัย, พรรคไร้ปัญหา มีความสัมพันธ์ที่ต่างกันที่

"พลังสะตอ, กลุ่มสะตอสามัคคี, พรรคสะตอ" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง กลุ่มบุคคลที่มาจากภูมิลำเนาหรือท้องที่เดียวกัน ซึ่งมาทำงานร่วมกันในพรรคการเมืองเดียวกัน

"แชมป์ภาคใต้" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง ชัยชนะในการเลือกตั้งของพรรคประชาธิปัตย์ ที่ครองแชมป์ในทางภาคใต้มาโดยตลอด

"พรรคหลบภัย" เป็นสำนวนที่กล่าวในเชิงของการเสียดสีประชดประชัน พรรคประชาธิปัตย์ในแง่ที่มีความเฉลียวฉลาด ไม่เข้าไปเกี่ยวข้องหรือแสดงความคิดเห็นใดๆ อย่างออกหน้าออกตา ในช่วงที่มีความไม่สงบทางการเมือง

"พรรคไร้ปัญหา" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงพรรคการเมืองในแง่ของการทำงานและการดำเนินนโยบายของพรรค ซึ่งมีความราบรื่นเป็นไปด้วยดี ไม่มีข้อขัดแย้งใดๆ ภายในพรรค

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง รัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 : รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด, รัฐธรรมนูญฉบับยึกยัก,รัฐธรรมนูญฉบับมาร, รัฐธรรมนูญฉบับ 20 อรหันต์ทองคำ, รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว, รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม, รัฐธรรมนูญฉบับตัณหากลับ, รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ, รัฐธรรมนูญฉบับอนริยะไร้ความเจริญ,รัฐธรรมนูญฉบับเผด็จการฟันน้ำนมที่เพิ่งงอก , รัฐธรรมนูญฉบับอภิมหาทรราช มีความสัมพันธ์ที่แตกต่างกันที่

"รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด, รัฐธรรมนูญฉบับมาร"เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำในลักษณะของการซ่อนเงื่อนการหลอกลวงประชาชน

"รัฐธรรมนูญฉบับยึกยัก" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง ความบิดพริ้วและการยืดเยื้อไม่ยอมแก้ไขกฎหมายรัฐธรรมนูญของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งตามคำเรียก

Copyright by Mahidol University

ร้องของประชาชน

"รัฐธรรมนูญฉบับ 20 อรหันต์ทองคำ" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงกลุ่มบุคคลที่เป็นผู้ทำการร่างกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าว

"รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว, รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม, รัฐธรรมนูญฉบับตัณหากลับ, รัฐธรรมนูญฉบับอภิมหาทรราช" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่ส่อถึงการใช้อำนาจเผด็จการของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่มีอำนาจทางการเมือง ในขณะนั้น

"รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ, รัฐธรรมนูญฉบับอนริยะไร้ความเจริญ" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงเนื้อหาของกฎหมายที่มีลักษณะของความเสื่อมของกฎหมายในระบอบประชาธิปไตย

"รัฐธรรมนูญฉบับเผด็จการฟันน้ำนมที่เพิ่งงอก" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง กฎหมายรัฐธรรมนูญที่มีเนื้อหาที่เริ่มปรากฏลักษณะของกฎหมายในแบบเผด็จการ

ก.ข ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงแคบ หมายถึง กลุ่มของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่มีความแตกต่างกันน้อย ซึ่งความแตกต่างของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ สามารถที่จะแยกพิจารณาได้เป็น 2 ลักษณะ คือ

ก.ข.ก. ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงแคบของกลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบซึ่งพิจารณาจากสำนวนทั้งหมดที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน ดังนี้

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคชาติพัฒนา : พรรคมารแปลงร่าง, พรรคย้อมแมวขาย, มารแปลงรูป, มารจำแลง, มารพัฒนา เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงการกระทำของสมาชิกของพรรคการเมืองในฝ่ายรัฐบาล ซึ่งทำการโยกย้ายจากพรรคเดิมของตนไปอยู่รวมกันในพรรคชาติพัฒนา เพื่อเปลี่ยนแปลงภาพพจน์ของตนที่เคยเป็นฝ่ายรัฐบาล ซึ่งถูกประณามอย่างหนักจากประชาชน และเพื่อที่ตนจะได้รับเลือกในการเลือกตั้งที่จะมีขึ้นในครั้ง

Copyright by Mahidol University

ต่อไป ซึ่งกลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

"พรรคมารแปลงร่าง, มารแปลงรูป, มารจำแลง" เน้นถึงพรรคการเมืองที่เป็นการรวมกลุ่มของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ที่ทำการโยกย้ายพรรคจากพรรคเดิมมาอยู่รวมในพรรคใหม่ โดยที่จะมีการนำไปใช้แพร่หลายต่างกัน ซึ่งสำนวนที่มีการแพร่หลายมากที่สุดไปจนถึงน้อยที่สุด สามารถจัดเรียงตามลำดับได้ดังนี้ คือ พรรคมารแปลงร่าง, มารแปลงรูป และมารจำแลง

"พรรคย้อมแมวขาย" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ตัวพรรคการเมืองซึ่งการเปิดรับบุคคลที่เคยมีความผิดและถูกประณามอย่างหนักจากคนในสังคมให้เข้ามาอยู่ในพรรค

"มารพัฒนา" เป็นสำนวนที่เน้นถึงพรรคที่มีลักษณะของการกระทำที่ไม่ดีไม่ถูกต้อง ไม่เหมาะไม่ควรและการรวมกลุ่มของคนที่มีความผิดไม่เป็นที่ยอมรับของประชาชน ซึ่งสำนวนนี้ได้นำเอา ชื่อของพรรคการเมืองดังกล่าวใส่เข้าไปในสำนวนด้วย แม้จะมีการตัดออกบ้างบางส่วน แต่ก็ทำให้เกิดความชัดเจนแต่ผู้ที่ได้ยินได้ฟังซึ่งสามารถจะทราบได้ทันทีว่าหมายถึงพรรคการเมืองใด

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง วิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง : พายุเงิน, กระสุนสีม่วง, ม่านสีม่วง, มารม่วง เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง วิธีการโกงโดยการใช้เงินซื้อเสียง ซึ่งกลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

"พายุเงิน" เป็นการกล่าวถึงการใช้เงินซื้อเสียงโดยเงินที่นำมาใช้ซื้อไม่กำหนดว่ามีค่าเท่าไร

"กระสุนสีม่วง, ม่านสีม่วง, มารม่วง" เป็นการกล่าวถึงการใช้เงินซื้อเสียง โดยกำหนดค่าของเงินในที่นี้คือธนบัตรใบละ ซึ่งในรายที่เกิดเหตุการณ์พฤษภาทมิฬเป็นธนบัตรที่พิมพ์ด้วยสีม่วง เป็นการแสดงถึงการทุ่มเงินจำนวนมากของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง เพื่อให้ได้รับเลือกเข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทน

Copyright by Mahidol University

ราษฎร และในแต่ละสำนวนเหล่านี้ก็ยังมีความแตกต่างกันอีก คือ กระสุนสีม่วง เป็นลักษณะของการซื้อเสียงที่มีการกำหนดเป้าหมายหรือกลุ่มคน, จำนวนคนที่จะซื้อ, ส่วนม่านสีม่วง เป็นลักษณะของการที่ประชาชนจะมาใช้สิทธิใช้เสียงที่มีอยู่แต่เปลี่ยนใจในเวลาต่อมา เนื่องจากถูกซื้อเสียงด้วยเงินจำนวนมา (เป็นเรื่องของความคิดที่จะทำดี ทำในสิ่งที่ถูกต้องเหมาะสม แต่เหมือนกับมีม่านมาบังตาให้ทำในสิ่งที่ไม่ดีไม่เหมาะสมแทน) และในอีกสำนวนหนึ่ง คือ มารม่วงนั้นเป็นสำนวนที่เน้นไปที่การซื้อเสียงด้วยเงินจำนวนมาก" ซึ่งเป็นการกระทำที่ไม่ถูกต้องไม่สมควรที่จะทำ อีกทั้งต้องการให้ผู้ที่ขายเสียงทราบว่าการยอมรับเงินจำนวนมากนั้นก็ถือเป็นการกระทำที่ไม่ดี ไม่เหมาะสมและไม่ควรทำเช่นกัน

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง วิธีการโกงชนิดต่าง ๆของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง : เคล็ดวิชาพญามาร, วิชามาร, เคล็ดวิชามาร เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงการกระทำในลักษณะของกลโกงต่าง ๆ ที่ใช้ในการเลือกตั้ง ซึ่งกลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

"วิชามาร" เป็นการกล่าวถึงกลวิธีต่าง ๆ ที่นำมาใช้ ซึ่งมักจะเป็นลักษณะที่เป็นการคดโกง การทำลายล้างคู่แข่ง, และส่อไปในแนวของความไม่บริสุทธิ์ยุติธรรม

"เคล็ดวิชาพญามาร, เคล็ดวิชามาร" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่วิธีการอันชาญฉลาดมีลักษณะของการพลิกแพลง นำเอากลวิธีต่างๆ มาใช้ในการแข่งขัน แต่การกระทำ และกลวิธีที่เลือกมาก็ส่อไปในทางที่ไม่ดี ทำให้ผู้อื่นดือดร้อน และถือเป็นการกระทำที่ผิดกฎหมายย ซึ่งถ้าพิจารณา 2 สำนวนนี้สำนวนเคล็ดวิชาพญามารจะเน้นที่วิธีการเลวร้าย มากกว่า เคล็ดวิชามาร

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างถึง เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในระหว่างวันที่ 17-20 พฤษภาคม : เหตุการณ์มหาบรรลัย, พฤษภากาลี, พฤษภาเลือด, พฤษภาฯวิปริต, พฤษภาวิปโยค, พฤษภาฯ มหาวิปโยค, พฤษภาฯ

Copyright by Mahidol University

มหาวินาศ, พฤษภาฯทมิฬ, พฤษภาฯ กลียุค, พฤษภาฯมหาโหด, พฤษภาฯ บ้าเลือด เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ภาพเหตุการณ์ การกระทำที่โหดร้ายทารุณ ช่วงเวลาแห่งความสูญญเสียที่ฝังอยู่ในใจของคนไทยทั่วประเทศ ซึ่งกลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

"เหตุการณ์มหาบรรลัย" กล่าวเน้นถึง สภาพเหตุการณ์ทางการเมือง ความสูญเสีย และความฉิบหายของสภาพบ้านเมืองที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์ดังกล่าว

"พฤษภากาลี" กล่าวเน้นถึงเดือนพฤษภาคม เดือนที่เกิดเหตุการณ์อันชั่วร้าย

"พฤษภาเลือด" กล่าวเน้นถึงเดือนพฤษภาคมเดือนแห่งการสูญเสียชีวิตเลือดเนื้อของคนไทยบางกลุ่ม เพื่อปกป้องประชาธิปไตย

"พฤษภาวิปริต" กล่าวเน้นถึงเดือนพฤษภาคม เดือนแห่งความแปรปรวน และความผันผวนทางการเมือง

"พฤษภาฯวิปโยค ,พฤษภาฯมหาวิปโยค" กล่าวเน้นถึงเดือนพฤษภาคม เดือนแห่งความ เศร้าโศก, การสูญเสียของประชาชนคนไทย โดยที่พฤษภาฯ มหาวิปโยค เป็นสำนวนที่เน้นอารมณ์ความรู้สึกรุนแรงกว่า พฤษภาฯวิปโยค

"พฤษภามหาวินาศ" กล่าวเน้นถึงเดือนพฤษภาคม เดือนแห่ง-ความวอดวาย ความพินาศของประชาชนคนไทย

"พฤษภาฯ ทมิฬ" กล่าวเน้นถึงเดือนพฤษภาคม เดือนที่เกิดเหตุการณ์รุนแรงโหดเหี้ยมทารุณ โดยที่สำนวนนี้จะเป็นสำนวนที่มีการใช้แพร่หลายมากที่สุด

"พฤษภาฯ กลียุค" กล่าวเน้นถึงเดือนพฤษภาคม เดือนที่เกิด-เหตุการณ์ความวุ่นวายทางการเมือง

Copyright by Mahidol University

"พฤษภาฯ มหาโหด" กล่าวเน้นถึงเดือนพฤษภาคม เดือนที่เกิดเหตุการณ์โหดเหี้ยม ทารุณ ทำร้ายจิตใจของประชาชนคนไทย โดยสำนวนนี้เมื่อเทียบกับสำนวนพฤษภาฯ ทมิฬ จะมีการใช้มาก แต่ไม่แพร่หลายเท่ากับสำนวน-พฤษภาทมิฬ

"พฤษภาฯ บ้าเลือด" กล่าวเน้นถึงเดือนพฤษภาคม ซึ่งเป็นเดือนที่เกิดเหตุการณ์การฆ่าฟัน ทำลายล้างประชาชนคนไทย อย่างทารุณโหดร้าย เป็นเหตุแห่งการสูญเสียเลือดเนื้อของคนไทยจำนวนมาก ซึ่งสำนวนนี้จะใกล้เคียงกับสำนวนพฤษภาฯ เลือด แต่ทว่าในแง่ของการเน้นอารมณ์ ความรู้สึกแล้วนั้นสำนวน พฤษภาฯ บ้าเลือด น่าจะมีความรุนแรงมากกว่าพฤษภาฯ เลือด

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างถึง กลุ่มบุคคลที่มี พลตรีจำลอง ศรีเมือง เป็นแกนนำกลุ่ม : พวกมารศาสนา, พวกอลัชชี, กลุ่มศาสนาใหม่ เป็นการกล่าวเน้นถึงการกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งไม่เป็นที่พอใจของคนในสังคม กลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่ การเน้นอารมณ์ ความรู้สึกที่ปรากฏในสำนวน โดยสำนวนที่มีลักษณะที่กล่าวถึงรุนแรง สามารถจะเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้ พวกมารศาสนา, พวกอลัชชี, และกลุ่มศาสนาใหม่

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง คณะรัฐบาลของพลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ : บุฟเฟต์ คาบิเนต, อภิมหาบุฟเฟต์ คาบิเนต, คณะรัฐบาลฟาสต์ฟู้ด, เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ลักษณะการทำงานที่หละหลวม และการไม่รับผิดชอบ, ไม่เอาใจใส่ในการทำงานของรัฐบาลดังกล่าวซึ่งกลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่ ความแพร่หลายของสำนวน โดยสำนวนที่มีการใช้แพร่หลายมากที่สุด คือ บุฟเฟต์คาบิเนต ในขณะที่สำนวน อภิมหาบุฟเฟต์คาบิเนต ก็เป็นสำนวนเดียวกับบุฟเฟต์ คาบิเนต แต่มีการเน้นมากกว่า ส่วนคณะรัฐบาลฟาสต์ฟู้ดเป็นสำนวนที่มีการใช้แพร่หลายน้อยที่สุด

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ผู้บังคับ

Copyright by Mahidol University

บัญชาระดับสูงในสภา รสช. : บิ๊กรสช, รุ่น 5 , รุ่น 0143, ห้าเสือ ทบ. กลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

"บิ๊กรสช." เป็นสำนวนที่เน้นถึงกลุ่มบุคคลในระดับผู้นำชั้นแนวหน้าที่มีอำนาจมากในกลุ่ม รสช.

"รุ่น 5" เป็นสำนวนที่เน้นถึง กลุ่มคนที่ร่วมรุ่นเดียวกัน

"รุ่น 01443" เป็นการกล่าวที่คล้ายคลึงกับรุ่น 5 แต่ทว่าให้รายละเอียดชัดเจนกว่า

"ห้าเสือ ทบ." เป็นการกล่าวเน้นไปที่ กลุ่มทหารที่มีอำนาจในขณะนั้นและมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงกลุ่มชนชั้นกลางที่เข้าร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตย : ม็อบมือถือ, ม็อบไฮเทค, - ม็อบรถเก๋ง เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง การรวมตัวของชนชั้นกลางที่ถือเป็นกลุ่มกำลังสำคัญในการเรียกร้องประชาธิปไตย ซึ่งกลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่ การสร้างคำที่นำเอาสัญลักษณ์ที่จะใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มชนชั้นกลางมาใช้ต่างกันไปและถ้าพิจารณาในแง่ของการนำไปใช้อย่างแพร่หลาย โดยเรียงจากมากไปหาน้อย คือ ม็อบมือถือ, ม็อบรถเก๋ง, ม็อบไฮเทค

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มประชาชนคลอดจนนักการเมือง บางคนที่ทำการประท้วง : การเมืองนอกสภา, พวกนอกสภา, อำนาจนอกสภา เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง การรวมตัวของกลุ่มคนที่ต่อต้านการทำงานของรัฐบาลในขณะนั้น ซึ่งกลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

"การเมืองนอกสภา" จะเน้นถึงลักษณะของการเมืองที่ไม่ลงตัว เกิดความขัดแย้งจนต้องเป็นลักษณะการเมืองในแบบนอกสภา

"พวกนอกสภา" จะเน้นถึงกลุ่มคนที่มารวมตัวกันอยู่นอกสภา

Copyright by Mahidol University

เพื่อจุดประสงค์บางอย่าง

"อำนาจนอกสภา" จะเน้นถึงการรวมตัวของคนจำนวนมาก ทำให้เกิดพลังประชาชนที่จะมีอำนาจในการต่อรองสิ่งที่พวกตนต้องการกับฝ่ายรัฐบาล

- กลุ่มสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงประชาชนผู้เสียชีวิต เมื่อครั้งเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : วีรชน, วีรชนประชาธิปไตย, วีรชน-พฤษภาฯ เป็นสำนวนที่กล่าวยกย่อง การกระทำที่เสียสละของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งกลุ่มสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

"วีรชน" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง กลุ่มบุคคลผู้เสียสละ ซึ่งเป็นลักษณะของการกล่าวทั่ว ๆ ไป

"วีรชนประชาธิปไตย" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงกลุ่มบุคคลผู้เสียสละ

โดยให้รายละเอียดเกี่ยวกับกลุ่มบุคคลไว้ชัดเจน คือ เสียสละเพื่อปกป้องประชาธิปไตย

"วีรชนพฤษภา" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงกลุ่มบุคคล ผู้เสียสละ โดยให้รายละเอียดเกี่ยวกับกลุ่มบุคคล ในแง่ที่ว่ากลุ่มบุคคลเหล่านี้เป็นผู้เสียสละในเหตุการณ์รุนแรงที่เกิดขึ้นในเดือนพฤษภาคม

ก.ข.ข. ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงแคบ ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนในกลุ่มสำนวนทั้งหมดที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน โดยมีจุดมุ่งหมายในการสร้างสำนวนไปในทางเดียวกัน ทำให้มีความแตกต่างกันน้อยมาก นอกเหนือไปจากความแตกต่างที่พบในความสัมพันธ์ในวงกว้างของกลุ่มสำนวนดังกล่าว จนสามารถนำมาแสดงให้เห็นเป็นกลุ่มความสัมพันธ์ที่ต่างกันอีกกลุ่มดังนี้

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง นายประจวบ ไชยสาส์น : อีตี๋อีสาน, อีตี๋แห่งที่ราบสูง, อีตี๋แห่งเมืองลาบเป็ดอันลือชื่อ, ขุนพลอีสาน เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะเด่นเฉพาะของบุคคลโดยมีการเปรียบเทียบ

Copyright by Mahidol University

กับอีกคนหนึ่งที่มีความคล้ายคลึงกัน และสถานที่ ๆ มีความเกี่ยวข้องกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึง โดยที่ในและละสำนวนจะมีความแตกต่างกันที่

"อีดี้แห่งที่ราบสูง" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงลักษณะภูมิประเทศอย่างกว้าง ๆ ของสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึง

"อีดี้อีสาน" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึงในลักษณะหนึ่ง โดยการระบุถึงภูมิภาคที่บุคคลที่อ้างถึงมีความกว้างขวาง

"อีดี้แห่งเมืองลาบเป็ดอันลือชื่อ" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึงในอีกลักษณะหนึ่งโดยการหยิบยกเอาสิ่งที่มีชื่อเสียงของจังหวัดนั้นมากล่าวถึง

"ขุนพลอีสาน" เป็นสำนวนที่ใช้คำซึ่งเป็นส่วนประกอบในสำนวนต่างจากสำนวนทั้ง 3 ที่กล่าวมาและเน้นไปในด้านของชื่อเสียง,ความเก่งกล้าสามารถ ลักษณะความเป็นผู้นำ ของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงพรรคฝ่ายค้านทั้ง 4 พรรค : ฝ่ายเทพ,จตุรเทพ, พรรคเทพ,พรรคฝ่ายธรรมะ เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่ดีที่น่าสรรเสริญของพรรคการเมืองบางพรรคซึ่งมีความแตกต่างกันที่ ความแพร่หลายของสำนวนเหล่านี้ สำนวนที่มีความแพร่หลายมากที่สุด ไปจนถึงน้อยที่สุด สามารถจัดเรียงตามลำดับได้ดังนี้ พรรคเทพ, ฝ่ายเทพ, พรรคฝ่ายธรรมะ, และจตุรเทพ

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงสมัชชาแห่งชาติ : สภาโจ๊ก, เปรชิเดียมแปลงเป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงการไม่ยอมรับ การต่อต้านของกลุ่มคนบางกลุ่มที่มีต่อกลุ่มคนดังกล่าวในเรื่องของความ-เกรงกลัวที่กลุ่มบุคคลที่รวมตัวกันขึ้นมานี้จะเป็นกลุ่มที่ควบคุมอำนาจทางการเมือง-เสียเองซึ่งสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

Copyright by Mahidol University

"สภาโจ๊ก" เป็นสำนวนที่กล่าวในเชิงของการเสียดสี ประชดประชัน กล่าวหลีกเลี่ยงไม่เน้นความรุนแรงโดยนำคำว่าโจ๊ก มาใช้แทนความคิดของกลุ่มคนที่ทำการต่อต้านกลุ่มคนที่รวมตัวกันก่อตั้งเป็นสมัชชาแห่งชาติ โดยพิจารณาว่าการกระทำของกลุ่มคนดังกล่าวมีจุดประสงค์แอบแฝง เพราะไม่เห็นว่า มีความจำเป็นที่จะต้องมีกลุ่มคนนี้ขึ้นมา (สันนิษฐาน)

"เปรชิเดียมแปลง" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำของกลุ่มคนที่รวมตัวกันก่อตั้งเป็นสมัชชาแห่งชาติในลักษณะรุนแรงตรงไปตรงมาตามความคิดของกลุ่มคนที่ ออกมาต่อต้านว่าต่อต้านเพราะมีลักษณะคล้ายคลึงกับการปกครองแบบสภาเปรชิเดียม ซึ่งก็มีลักษณะคล้ายคลึงกับเผด็จการ นั้นเอง

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 :

1. รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด, รัฐธรรมนูญฉบับมาร เป็นการกล่าวถึงการกระทำที่เลวร้ายซ่อนเงื่อนหลอกลวงประชาชน ซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด" เป็นการกล่าวเน้นถึงเงื่อนงำและเนื้อหาของกฎหมายที่ซ่อนเร้นปกปิด สิ่งที่ไม่ดีไม่ถูกต้องเอาไว้

"รัฐธรรมนูญฉบับมาร" เป็นการกล่าวถึง กฎหมายโดยรวมๆ ว่า มีลักษณะเนื้อหาที่ไม่ถูกต้องเหมาะสม ซึ่งเป็นการกล่าวเน้นถึงอารมณ์ความรู้สึกในแง่ลบอย่างรุนแรงมากกว่าสำนวนแรก

2. รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว, รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม, รัฐธรรมนูญฉบับตัณหากลับ, รัฐธรรมนูญฉบับอภิมหาทรราช, เป็นการกล่าวเน้นถึงการกระทำที่ส่อถึงการใช้อำนาจเผด็จการของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่ง ที่มีอำนาจทางการเมืองในขณะนั้น ซึ่งสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

"รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว" เป็นการกล่าวเน้นถึงเนื้อหา

Copyright by Mahidol University

ของรัฐธรรมนูญที่ถูกกำหนดมาก่อนล่วงหน้าโดยกลุ่มคนที่มีอำนาจในขณะนั้น

"รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม" เป็นการกล่าวเน้นถึง เนื้อหาของรัฐธรรมนูญ ที่เป็นประโยชน์แก่กลุ่มคนบางกลุ่ม และถูกร่างขึ้นมาเพื่อกลุ่มคนดังกล่าวโดยตรง

"รัฐธรรมนูญฉบับตัณหากลับ" เป็นการกล่าวเน้นถึงเนื้อหาของรัฐธรรมนูญที่ถูกร่างขึ้นเพื่อสนองตอบความต้องการของกลุ่มคนบางกลุ่ม

"รัฐธรรมนูญฉบับอภิมหาทรราช" เป็นการกล่าวเน้นถึงเนื้อหาของรัฐธรรมนูญที่แสดงถึงความเป็นเผด็จการ มีเนื้อหาที่ไม่ถูกต้องเหมาะสมหรือที่ควรจะเป็นไปตามระบอบประชาธิปไตย

3. รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ, รัฐธรรมนูญฉบับอนริยะไร้-ความเจริญ, เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงเนื้อหาของกฎหมายที่มีลักษณะของความเสื่อมของกฎหมาย ในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงเนื้อหากฎหมายที่มีการขาดตกบกพร่อง ไม่สมบูรณ์ควรมีการแก้ไขเพิ่มเติม

"รัฐธรรมนูญฉบับอนริยไร้ความเจริญ" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง เนื้อหากฎหมายที่ไม่มีการพัฒนา แสดงถึงความไม่ก้าวหน้าของระบอบประชาธิปไตยในประเทศไทย

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง พลตรี จำลอง ศรีเมือง :

1. นักนิยมศาสนาใหม่, คนนอกศาสนา, พวกอลัชชี เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงการกระทำบางอย่างของบุคคลที่ถูกอ้างถึง ซึ่งได้รับการต่อต้านจากสังคมอย่างรุนแรง โดยในแต่ละสำนวนจะมีการแฝงอารมณ์ไว้มากน้อยต่างกัน ซึ่งในที่นี้จะแสดงสำนวนที่ส่อความหมายรุนแรงจากมากไปหาน้อย คือ พวกอลัชชี, คนนอกศาสนา และนักนิยมศาสนาใหม่

Copyright by Mahidol University

2. มหาผัก, มหากินผัก, ลุงมหา, มหา 5 ขัน, มหามื้อเดียว, กระบี่มื้อเดียว เป็นสำนวนที่แสดงลักษณะบางประการ และการประพฤติปฏิบัติ ซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไป ในลักษณะของการยกย่องชื่นชม กับการกระทำดังกล่าว ซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"มหากินผัก" ให้ความชัดเจนเกี่ยวกับตัวบุคคลที่อ้างถึงว่ากินผักแทนเนื้อสัตว์ต่าง ๆ ซึ่งก็ถือเป็นพวกมังสวิรัติ

"มหาผัก" ไม่ชัดเจนเท่ากับมหากินผัก คือไม่อธิบายว่าบุคคลที่อ้างถึงมีความเกี่ยวข้องอะไรกับอาหารที่เป็นผัก

"ลุงมหา" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ลักษณะของบุคคลดังกล่าวที่เป็นผู้ที่น่าเคารพนับถือแก่ผู้พบเห็น

"มหา 5 ขัน"เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ความประหยัดไม่ฟุ่มเฟือย น่าเอาเป็นแบบอย่างของบุคคลที่กล่าวถึง

"มหามื้อเดียวและกระบี่มื้อเดียว" เป็นสำนวนที่เน้นถึงลักษณะและพฤติกรรมที่ประพฤติปฏิบัติคล้ายคลึงกับพระที่เคร่งครัด โดยที่คำว่ามหามื้อเดียวจะมีการใช้กว้างขวางมากกว่า กระบี่มื้อเดียว

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง - ดร อาทิตย์ อุไรรัตน์ :

1. ดร.ไข่ผง, ประธานไข่ผง, มิสเตอร์ไข่ผงเป็นสำนวนที่กล่าวถึงบุคคลคนหนึ่งและธุรกิจที่เกี่ยวข้องซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป ซึ่งใน 3 สำนวนนี้มีความแตกต่างกันที่

"ดร. ไข่ผง" เป็นสำนวนที่ใช้กันกว้างขวางมากที่สุด โดยเน้นถึง ความรู้ความสามารถที่มีตามคุณวุฒิของบุคคลดังกล่าว

"ประธานไข่ผง" เป็นสำนวนที่ใช้กันกว้างขวางรองลงมา- โดยเน้นถึงตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงในขณะนั้น

Copyright by Mahidol University

"มิสเตอร์ไข่ผง" เป็นสำนวนที่มีการใช้กว้างขวางน้อยที่สุด เป็นการกล่าวถึงบุคคลคนหนึ่งโดยไม่ได้มีการพิจารณาจากลักษณะใดลักษณะหนึ่งเป็นพิเศษ

2. วีรบุรุษประชาธิปไตย, วีรบุรุษในหัวใจคนไทย เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่กล้าหาญเสียสละซึ่งเป็นที่น่ายกย่องของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง ซึ่ง 2 สำนวนนี้มีความแตกต่างกันที่

"วีรบุรุษประชาธิปไตย" เป็นสำนวนที่มีการใช้อย่างกว้างขวางแพร่หลาย และเป็นสำนวนที่ต้องการเน้นถึงความเสียสละของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง ซึ่งเกี่ยวข้องกับการคงไว้ซึ่งระบอบประชาธิปไตย

"วีรบุรุษในหัวใจคนไทย" เป็นสำนวนที่ใช้กันไม่เป็นที่แพร่หลาย และเป็นสำนวนที่ต้องการเน้นถึงความเสียสละ , การได้รับความยกย่องชื่นชมอย่างมากมายรวมทั้งความรู้สึกประทับใจในตัวบุคคลดังกล่าว จากประชาชนคนไทย

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง พลเอก สมบุญ ระหงษ์

1. นักประสานสิบทิศ, นักประสานทั่วทิศ, มือประสานสิบทิศ, ซูเปอร์กาวใจ เป็นสำนวนที่กล่าวถึง พฤติกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของบุคคลดังกล่าวในแง่ที่เป็นผู้สร้างไมตรี เป็นมิตรกับคนทั่วไป ซึ่งในแต่ละสำนวนมีความแตกต่างกันที่ มีการใช้ที่แพร่หลายกว้างขวางต่างกัน ซึ่งสามารถเรียงลำดับจากมากที่สุดไปหาน้อยที่สุดได้ดังนี้คือ มือประสานสิบทิศ, นักประสานสิบทิศ, นักประสานทั่วทิศ,และซูปเปอร์กาวใจ และถ้าพิจารณาจากการเป็นผู้กระชับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลก็จะเห็นถึงความต่าง โดยจะจัดเรียงจากความเป็นผู้กระชับความสัมพันธ์จากมากที่สุด และรองๆลงไปดังนี้ ซุเปอร์กาวใจ, นักประสานทั่วทิศ, นักประสานสิบทิศ, และมือประสานสิบทิศ

2. บิ๊กสายบัว, นายยกฯ ตกสวรรค์ เป็นสำนวนที่กล่าวถึง

Copyright by Mahidol University

ในเชิงล้อเลียนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับบุคคลที่อ้างอิงถึง ซึ่งเป็นเหตุการณ์ที่ไม่เป็นที่คาดคิดของคนทั่วไป โดยที่ 2 สำนวนนี้มีความแตกต่างกันที่

"บิ๊กสายบัว" เป็นลักษณะของการกล่าวเชิงล้อเลียนที่บุคคลนั้นพลาดจากสิ่งที่หวังโดยไม่คาดคิด

"นายกฯตกสวรรค์" เป็นลักษณะของการกล่าวเชิงล้อเลียนถึงบางสิ่งบางอย่างที่บุคคลนั้นได้มาแล้วอย่างถูกต้อง สมหวังแต่มีอันต้องหลุดพ้นจากสิ่งนั้น

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง - หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช :

1. หม่อมสวนพลู , คนแก่ซอยสวนพลู เป็นส่วนที่กล่าวถึงบุคคลซึ่งเป็นที่รู้จักกันในวงการเมืองของไทย โดยนำเอาสถานที่ ๆ เกี่ยวข้องโดยตรงกับบุคคลที่ต้องการอ้างถึงมาใช้ เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการกล่าวถึงบุคคลดังกล่าว ซึ่งใน 2 สำนวนนี้มีความแตกต่างกันที่

"หม่อมสวนพลู" เป็นสำนวนที่มีการใช้กว้างขวางแพร่หลายกว่าสำนวน คนแก่ซอยสวนพลูและเป็นสำนวนที่ให้ผู้อ่านผู้ฟังเกิดความชัดเจนในบุคคลที่ต้องการอ้างถึงมากกว่า โดยการนำเอาคำว่า หม่อมมาใช้ขยายความเพิ่มเติม

"คนแก่ซอยสวนพลู" เป็นสำนวนที่ไม่เป็นที่แพร่หลาย

2. เต้าหยิน, เต้าหยินเฒ่า, ซือแป๋ เป็นสำนวนที่กล่าวถึง-ความเป็นผู้อาวุโส และเป็นที่ยกย่องของผู้เล่นการเมือง ซึ่งในแต่ละสำนวนมีความ-แตกต่างกันที่

"เต้าหยิน" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงความเป็นผู้อาวุโส และเป็นที่เคารพของผู้อื่น

"เต้าหยินเฒ่า" เช่นเดียวกันกับเต้าหยิน เพราะเป็นคำๆ เดียวกัน แต่เพิ่มเติมคำว่า เฒ่าเพื่อให้ทราบว่าบุคคลที่กล่าวถึงเป็นผู้สูงอายุแล้ว

Copyright by Mahidol University

"ซือแป๋" เป็นสำนวนที่ใช้กว้างขวางมากที่สุด และกล่าวเน้นถึงบุคคลที่เป็นที่เคารพ และสามารถให้คำแนะนำแก่บุคคลอื่น

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงนายสุธี สิงห์เสน่ห์ : รัฐมนตรีจอมลูกเล่น, รัฐมนตรีหินกลิ้ง, ท่านหินกลิ้ง, หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน, หินกลิ้ง, คุณปูรอบจัด เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ลักษณะพฤติกรรมบางอย่าง ซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไปเกี่ยวกับบุคคลที่อ้างถึง

"รัฐมนตรีจอมลูกเล่น" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงพฤติกรรมของบุคคลซึ่งมีการชี้เฉพาะว่าเป็นรัฐมนตรีที่มีความกระล่อนไม่น่าเชื่อถือ

"คุณปูรอบจัด" เป็นลักษณะเดียวกันกับรัฐมนตรีจอมลูกเล่น แต่มีความรุ่นแรงมากกว่า

"รัฐมนตรีหินกลิ้ง" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงพฤติกรรมของบุคคล ซึ่งมีการชี้เฉพาะว่าเป็นรัฐมนตรีเช่นเดียวกับรัฐมนตรีจอมลูกเล่น แต่นำคำว่าหินมาใช้ประกอบให้เห็นถึงภาพความกะล่อน เอาตัวรอดไม่น่าเชื่อถือได้ชัดเจนมากกว่า

"ท่านหินกลิ้ง" เป็นลักษณะเดียวกับรัฐมนตรีหินกลิ้ง แต่ทว่าไม่มีการระบุชี้เฉพาะให้ชัดเจน เป็นการกล่าวทั่ว ๆ ไป ซึ่งใช้คำว่า ท่าน แทนรัฐมนตรี

"หินกลิ้ง" มีรูปคำและความหมายเดียวกันกับรัฐมนตรีหินกลิ้งและท่านหินกลิ้งแต่เป็นสำนวนที่กล่าวโดยขาดความชัดเจน มากยิ่งไปกว่าท่านหินกลิ้งซึ่งยังสามารถบ่งบอกถึงความเป็นผู้มีเกียรติและได้รับการยกย่อง

"หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน" สำนวนนี้ เป็นการนำคำ-ภาษาอังกฤษ เข้ามาใช้ ซึ่งเมื่อมีการแปลตรง ๆ ก็คือคำว่าหินกลิ้งนั้นเอง แต่ทว่าสำนวนนี้ จะมีลักษณะของความกะล่อน เอาตัวรอด ไหวพริบดีมากกว่าทุกสำนวน-เนื่องจากนำเอาคำว่าหัวหน้ามาใช้ ซึ่งมีความหมายในแง่ของการขยายความเพิ่ม

Copyright by Mahidol University

เติมให้กับสำนวนในเชิงที่มากขึ้น

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง-พลเอก ชาติชาย ชุณหวัณ : นักพลิ้ว, ลิ้น 8 แฉก, ปลาไหลใส่เสก็ต, ปลาไหลไฟฟ้า เป็นสำนวนที่กล่าวถึงคำพูดและการกระทำที่มีการเปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป โดยในแต่ละสำนวนจะมีความแตกต่างกันที่

"นักพลิ้ว" เป็นสำนวนที่แสดงถึงลักษณะความเชี่ยวชาญในการใช้คำพูดที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ ซึ่งกระทำเป็นประจำ

"ลิ้น 8 แฉก" เป็นสำนวนที่แสดงถึงการใช้คำพูดที่มีความรุนแรง ในการกล่าวถึงบุคคลนั้นมากที่สุด

"ปลาไหลไฟฟ้า" แสดงลักษณะทั่วๆ ไปไม่ว่าจะเป็นคำพูดหรือการกระทำที่เป็นการเอาตัวรอด

"ปลาไหลใส่เสก็ต" เป็นสำนวนที่ใกล้เคียงกับปลาไหลไฟฟ้า แต่มีลักษณะของการเน้นถึงการกระทำดังกล่าวมากกว่า

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง : นายบรรหาร ศิลปอาชา : เต้งเสี่ยวหาร, เสือเต้ย เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะเด่นเฉพาะเกี่ยวกับรูปร่างของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"เต้งเสี่ยวหาร" เป็นสำนวนที่นำเอาลักษณะบุคคล 2 คนที่เหมือนกันมาเทียบคู่กัน เพื่อทำให้เห็นภาพของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงชัดเจนขึ้น-

"เสือเต้ย" เป็นสำนวนที่เน้นลักษณะเด่นเฉพาะในด้านรูปร่างของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงอย่างตรงไปตรงมา มากกว่าสำนวนแรก

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง-นายวัฒนา อัศวเหม : เจ้าพ่อกรรมกร, เจ้าปากน้ำ เป็นการกล่าวถึงพฤติกรรม

Copyright by Mahidol University

ที่เกี่ยวข้องกับการใช้อิทธิพลอำนาจของบุคคลดังกล่าวและสิ่งที่บุคคลนั้นเกี่ยวข้อง ซึ่งทั้ง 2 สำนวนมีความแตกต่างกันที่ เจ้าพ่อกรรมกร" เป็นสำนวนที่เน้นถึงลักษณะและพฤติกรรมของบุคคลที่อ้างถึงกับกลุ่มคนผู้เกี่ยวข้องผูกพัน กับบุคคลคนนั้น

"เจ้าพ่อปากน้ำ" คล้ายคลึงกับสำนวนแรกแต่มีความหมายกว้างกว่า โดยการกล่าวถึงจังหวัดซึ่งเป็นพื้นที่ๆ ครอบคลุมบุคคลหลายประเภท ไม่จำกัดอยู่เพียงแค่กรรมกรเหมือนกับสำนวนแรก

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงนายชวน หลีกภัย : ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง, คารมอาบน้ำผึ้ง เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะเด่นเฉพาะในด้านของการใช้คำพูดของบุคคลซึ่งเป็นที่ทราบของคนทั่วไปโดยมีความแตกต่างกันที่

"ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง" แสดงถึงคำพูดที่แฝงไว้ด้วยความเฉียบขาด เฉียบแหลมที่สามารถเฉือดเฉือนผู้ฟัง

"คารมอาบน้ำผึ้ง" แสดงเน้นไปที่คำพูดที่มีความไพเราะสุภาพ นุ่มนวลแต่เพียงอย่างเดียว

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างถึง ร้อยตำรวจเอก เฉลิม อยู่บำรุง : เสี่ยเหลิมดาวเทียม, เหลิมดาวเทียม+โมบายเป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำของบุคคลซึ่งเป็นที่โจษจันกันทั่วไป โดยมีความแตกต่างกันที่

"เหลิมดาวเทียม+โมบาย" เป็นสำนวนที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับการกระทำอันเป็นที่โจษกันถึงนั้นมากกว่า เสี่ยเหลิมดาวเทียม

"เสี่ยเหลิมดาวเทียม" เป็นสำนวนที่มีการใช้กว้างขวางแพร่หลายมากกว่า เหลิมดาวเทียม+โมบาย

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงนายมีชัย ฤชุพันธ์ : มือกฎหมาย, มือกฎหมายชั้นอ๋อง เป็นสำนวนที่กล่าวถึงความ

Copyright by Mahidol University

สามารถ ความเชี่ยวชาญของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"มือกฎหมายชั้นอ๋อง" ให้ความหมายเพิ่มเติมถึงความสามารถเชี่ยวชาญ มากกว่ามือกฎหมาย

"มือกฎหมาย" เป็นสำนวนที่มีการใช้กว้างขวางแพร่หลายมากกว่า สำนวนมือกฎหมายชั้นอ๋อง

- สำนวนและสำนวนเปรียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง พลเอกสุจินดา คราประยูร:

1. คนนอก ,นายกฯ คนนอก เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการไม่เป็นที่ยอมรับจากประชาชนในตัวบุคคลที่อ้างถึงซึ่งมีความแตกต่างกันที่สำนวนนายกฯ คนนอก มีรายละเอียดชัดเจนกว่าสำนวน คนนอก

2. ประธานรุ่น 5,หัวขบวนจปร. 5 เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะการเป็นผู้นำของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งมีความแตกต่างกันที่หัวขบวน จปร. 5 ให้รายละเอียดถึงกลุ่มที่บุคคลดังกล่าวถูกมองว่าเป็นผู้นำมากกว่าประธานรุ่น 5 แต่สำนวนแรกมีการใช้แพร่หลายมากกว่าสำนวนที่ 2

3. นายกฯ มาร, ยักษ์ เป็นสำนวนที่กล่าวถึงพฤติกรรมในทางที่ชั่วร้ายของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งทั้งสองสำนวนมีความแตกต่างกันที่ นายกฯ มารให้อารมณ์ความรู้สึกที่รุนแรงกว่ายักษ์

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง - คณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน :

1. คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ, รัฐบาลชัดตาทัพ เป็นสำนวนที่กล่าวถึงช่วงระยะเวลาในการทำงานของกลุ่มบุคคลดังกล่าว ซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ" เป็นการกล่าวเน้นถึงกลุ่มบุคคลที่ถูกเลือกเข้ามาเพื่อทำหน้าที่แก้ไขปัญหาที่กำลังเกิดขึ้นอย่างรีบด่วน

Chulalongkorn Rajabhat University

"รัฐบาลขัดตาทัพ" เป็นการกล่าวเน้นถึง กลุ่มบุคคลที่ถูก-เลือกเข้ามาเพื่อช่วยคลี่คลายสถานการณ์ความตึงเครียดทางการเมืองและขวางกั้นการกลับมาของกลุ่มเผด็จการทหาร

2. รัฐบาลสั้มหล่น, รัฐบาลปาฏิหาริย์ เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง สิ่งที่เกิดขึ้นอย่างไม่คาดฝันกับกลุ่มบุคคลดังกล่าว ซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"รัฐบาลสั้มหล่น" เป็นสำนวนที่กล้าวเน้นถึงความโชคดี-อย่างไม่คาดฝันของกลุ่มบุคคลที่ได้รับคัดเลือกว่าเหมาะสมในการมาทำงานบริหารประเทศ

"รัฐบาลปาฏิหาริย์" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง การเลือก สรร, การจัดวางตัวบุคคลการแต่งตั้งกลุ่มบุคคลดังกล่าวที่กระทำอย่างรวดเร็วกระทันหัน

3. ครม. ผู้ดี, รัฐบาลผู้ดี เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการ-กระทำโดยอิงเอาตัวผู้นำของกลุ่มบุคคลนั้น ๆ เป็นหลัก ซึ่งมีความแตกต่างกันที่รัฐบาลผู้ดีมีการนำไปใช้กว้างขวางแพร่หลายกว่า ครม. ผู้ดี

- สำนวน และสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลในฝ่ายรัฐบาลภายใต้การนำของ พลเอก สุจินดา คราประยูร

1. รัฐบาลมาร, รัฐบาลขี้หมูไหล, สาวกพรรคมาร, รัฐบาลฆาตกร, มาร, อสูร, รัฐบาลกระหายเลือด, รัฐบาลเปื้อนเลือด, เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่โหดเหี้ยมร้ายกาจของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง

"รัฐบาลมาร, มาร, อสูร" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่ความเลวที่กลุ่มบุคคลดังกล่าวได้ทำไว้ โดยมีความแตกต่างกันที่ รัฐบาลมาร เป็นสำนวนที่ให้รายละเอียดเจาะจงชัดเจนว่าเป็นกลุ่มบุคคลกลุ่มไหนส่วนอีก 2 สำนวน จะมีการ-ใช่แพร่หลายต่างกันไปโดย สำนวนมาร จะมีการใช้แพร่หลายมากกว่า อสูร นอกจากนี้ในด้านของการเน้นอารมณ์ความรู้สึกที่รุนแรงแล้ว สำนวนที่มีการเน้นอารมณ์

Copyright by Mahidol University

ความรู้สึกที่รุนแรงมากที่สุดคือ อสูร [พวกยักษ์ หรือ อมนุษย์] , มาร, [เทวดาผู้มีใจบาปหยาบช้า], และรัฐบาลมาร ตามลำดับ

"รัฐบาลขี้หมูไหล" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่การรวมกลุ่มกันของคนชั่ว

"สาวกพรรคมาร" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่กลุ่มบุคคลที่อยู่ในพรรคการเมือง 5 พรรคที่เป็นพรรคร่วมรัฐบาลในขณะนั้น

"รัฐบาลฆาตกร" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่กลุ่มบุคคลที่เป็นผู้ร่วมมือในการสังหารประชาชนผู้มาร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตยอย่างทารุณ

"รัฐบาลกระหายเลือด" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่ ความโหดร้าย, การไม่คำนึงถึงความถูกต้องมีลักษณะพฤติกรรมที่ส่อถึงความอยากในการฆ่าทำลายล้างประชาชนที่มาร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตย

"รัฐบาลเปื้อนเลือด" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่ ความผิดของกลุ่มคนที่ร่วมคณะรัฐบาล ร่วมกันก่อขึ้น การสังหารโหดประชาชน ซึ่งถือเป็นความผิดที่ไม่น่าให้อภัย

2. รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ , รัฐบาลโหลยโท่ย เป็นสำนวนที่กล่าวถึงกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งภายใต้การนำของพลเอก สุจินดา คราประยูร บุคคลที่ไม่รักษาสัจจวาจา และความล้มเหลวในการทำงานของพรรคร่วมรัฐบาลที่นำเอาบุคคลดังกล่าวเข้ามาเป็นผู้นำ ซึ่งสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

"รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่ตัวบุคคลซึ่งเป็นหัวหน้าคณะรัฐบาลที่เป็นคนไม่รักษาคำพูดที่เคยพูดไว้ว่า จะไม่ขึ้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

"รัฐบาลโหลยโท่ย" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่กลุ่มบุคคลที่ร่วมกันทำงานผิดพลาดและการยอมอยู่ใต้อำนาจของเผด็จการทหารเป็นเหตุให้เกิดผลเสียในเวลาต่อมา

Copyright by Mahidol University

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงพรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค : รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค, 5 พรรคเปื้อนเลือด, มือเปื้อนเลือด , เบญจมาร, 5 พรรคมาร, ฝ่ายมาร, กลุ่มพรรคมาร, พรรคมาร ซึ่งสำนวนเหล่านี้มีความแตกต่างกันที่

1. รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค , 5 พรรคเปื้อนเลือด, มือเปื้อนเลือด เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำของพรรคการเมือง ทั้ง 5 ที่ร่วมกันสังหารโหดประชาชนที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค" เป็นสำนวนที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับกลุ่มที่อ้างถึงโดยระบุลงไปเลยว่าเป็นพรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค

"รัฐ 5 พรรคเปื้อนเลือด" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงกลุ่มพรรคการเมืองแต่มิได้มีการเจาะจงลงไปว่าเป็นพรรคร่วมรัฐบาลขณะนั้น

"มือเปื้อนเลือด" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำของกลุ่มคนดังกล่าวที่เปรียบเสมือนกับฆาตกรที่ฆ่าคนมากมายอย่างเลือดเย็น แต่ทว่าเป็นสำนวนที่ไม่ได้มีการเจาะจงว่า หมายถึงใคร กลุ่มใด

2. เบญจมาร, 5 พรรคมาร เป็นสำนวนที่เน้นไปที่พรรคการเมืองทั้ง 5 พรรค แต่สำนวนที่ 2 จะมีการใช้แพร่หลายมากกว่าสำนวนแรก

3. ฝ่ายมาร, กลุ่มพรรคมาร, พรรคมาร เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการกระทำที่ชั่วร้ายของกลุ่มบุคคลที่ควรแก่ประณาม ซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"ฝ่ายมาร" เป็นสำนวนที่กล่าวทั่วๆ ไป ไม่เฉพาะเจาะจงอะไร เป็นแต่เพียงแบ่งกลุ่มคนบางกลุ่มว่ามีการกระทำที่ชั่วร้าย

"กลุ่มพรรคมาร" เป็นสำนวนที่ให้รายละเอียดระบุลงไปว่า กลุ่มบุคคลที่พูดถึง คือพรรคการเมือง และก็มีมากกว่า 1 พรรค

Copyright by Mahidol University

"พรรคมาร" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงทั่วๆ ไปเกี่ยวกับพรรคการเมืองที่มีการกระทำในทางชั่วร้าย

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง - พรรคชาติไทย :

1. เทิดปลาไหล, ปลาไหล, พรรคปลาไหล, พรรคปลาไหลไฟฟ้า, อภิมหาพญาปลาไหล, พญาปลาไหล, พรรคปลาไหลกลายพันธุ์ เป็นสำนวนที่กล่าวถึงคำพูดและการกระทำของบุคคลดังกล่าวซึ่งมีความแตกต่างกันที่

"เทิดปลาไหล" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่การรวมกลุ่มของกลุ่มบุคคลจากพรรคการเมืองหนึ่งโดยชี้ชัดให้เห็นในคำว่าเทิด ซึ่งมาจากชื่อพรรคการเมือง คือ เทิดไท ที่ทำการโอนย้ายมาอยู่ ในอีกพรรคหนึ่ง ที่เป็นพรรคที่มีพฤติกรรมคำพูดซึ่งเปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ เมื่อเข้ามาอยู่รวมกับพรรคดังกล่าวก็สามารถทำตัวกลมกลืนกับพรรคการเมืองที่มาอยู่ใหม่ได้เป็นอย่างดี

" ปลาไหล, พรรคปลาไหล, พรรคปลาไหลไฟฟ้า, อภิมหาพญาปลาไหล, พญาปลาไหล, พรรคปลาไหลกลายพันธุ์" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่กลุ่มบุคคลที่มีคำพูดและการกระทำเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็ว ซึ่งสำนวนเหล่านี้มีการแสดงอารมณ์และความรู้สึกที่มีต่อกลุ่มคนดังกล่าวมากน้อยต่างกันไปตามลำดับโดยสามารถจัดเรียงลำดับต่าง ๆ จากมากไปหาน้อยได้ดังนี้ อภิมหาพญาปลาไหล, พญาปลาไหล, พรรคปลาไหลไฟฟ้า, พรรคปลาไหลกลายพันธุ์,พรรคปลาไหล และปลาไหล

2. พรรคพญามาร, พรรคซุเปอร์มาร เป็นสำนวนที่เน้นถึง-การกระทำในทางชั่วร้ายของพรรคการเมืองโดยสำนวนพรรคพญามารมีการใช้แพร่หลายมากกว่าพรรคซุเปอร์มาร

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึง พรรคสามัคคีธรรม : ดอกบัว, สระบัว เป็นสำนวนที่กล่าวถึงสัญลักษณ์ประจำพรรค

Copyright by Mahidol University

โดยที่สำนวน ดอกบัว มีการใช้แพร่หลายเป็นที่รู้จัก และสื่อความหมายได้ชัดเจนมากกว่าสระบัว เนื่องจากเป็นสัญลักษณ์โดยตรงประจำพรรคสามัคคีธรรมที่ใช้อยู่

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงพรรคความหวังใหม่ : ทุ่งทานตะวัน, พรรคทานตะวัน, ทานตะวัน เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงสัญลักษณ์ประจำพรรค โดยที่สำนวนพรรคทานตะวันมีการใช้ที่แพร่หลายและสื่อความหมายได้ชัดเจน เนื่องจากเป็นสัญลักษณ์โดยตรงประจำพรรคความหวังใหม่ ส่วนสำนวนทานตะวัน เป็นการกล่าวกว้างๆ ที่ไม่ได้ให้รายละเอียดว่าเป็นการกล่าวถึงอะไร ต้องอาศัยบริบทข้อความแวดล้อมจึงจะเข้าใจว่า เป็นการอ้างอิงถึงพรรคการเมือง และสำนวนทุ่งทานตะวันก็เป็นสำนวนที่มีการใช้แพร่หลายน้อยที่สุด และทำให้เกิดความสับสนในการตีความสำนวนดังกล่าวว่าต้องการหมายถึง หรืออ้างถึงอะไร ดังนั้นสำนวนนี้จึงเป็นอีกสำนวนหนึ่งที่ต้องอาศัยข้อความแวดล้อมเข้าช่วยเช่นกัน

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนที่อ้างอิงถึงพรรคประชาธิปัตย์ : พลังสะตอ, กลุ่มสะตอสามัคคี, พรรคสะตอ เป็นสำนวนที่กล่าวถึง กลุ่มบุคคลที่มาจากภูมิลำเนาหรือท้องที่เดียวกันซึ่งมาทำงานร่วมในพรรคเดียวกัน

"พรรคสะตอ" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่ พรรคการเมืองซึ่งเป็นพรรคที่รวมเอาสมาชิกในพรรคที่มาจากภาคใต้เป็นส่วนใหญ่

"พลังสะตอ , กลุ่มสะตอสามัคคี" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่การร่วมแรงร่วมใจ การรักพวกพ้อง และความสามัคคีอันดีของกลุ่มบุคคลที่มาจากภาคใต้ด้วยกันโดยที่สำนวนที่สองจะมีการใช้แพร่หลายมากกว่าสำนวนแรก

ข. ความสัมพันธ์ที่ต่างกันของคู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งสิ่งเดียวกัน

ข.ก. ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงกว้าง หมายถึง คู่

Copyright by Mahidol University

สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่มีความสัมพันธ์ที่ต่างกันมาก ซึ่งความแตกต่างของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบสามารถแยกอธิบายมในแต่ละคู่สำนวนดังนี้

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงนายสมัคร สุนทรเวช : สมัคร ณ ชมพู่, เจ้าอาวาส คู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"สมัคร ณ ชมพู่" เป็นสำนวนที่นำเอาลักษณะเด่นเฉพาะของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งเป็นลักษณะเด่นสะดุดตาที่คนทั่วไปทราบกันเป็นอย่างดี

"เจ้าอาวาส" เป็นสำนวนที่นำเอาลักษณะนิสัยโดยทั่วๆไปของบุคคลที่อ้างถึงมากล่าวควบคู่ไปกับ ลักษณะความเป็นผู้นำ ภายในพรรคการเมืองพรรคหนึ่ง ซึ่งเกี่ยวข้องกับบุคคลดังกล่าว

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอก - อิสรพงศ์ หนุนภักดี : เล็กพริกขี้หนู, คีย์แมน รสช. คู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"เล็กพริกขี้หนู" เป็นสำนวนที่นำเอาลักษณะทั่วๆไปของบุคคลและความสามารถของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงมากล่าว

"คีย์แมน รสช." เป็นสำนวนที่นำเอาความสำคัญของบุคคลที่อ้างถึงในกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งมากล่าว

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายสัญญา สภิรบุตร : มังกรคืนถิ่น, เสือข้ามห้วย, คู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"มังกรคืนถิ่น" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ตัวบุคคลกับสถานที่ดังเดิมที่บุคคลนั้นเกี่ยวข้อง

"เสือข้ามห้วย" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงตัวบุคคลกับสถานที่ๆเกี่ยวข้องถึง 2 แห่งในลักษณะของที่เดิมและสถานที่ใหม่ นอกจากนี้ยังเน้นถึงผลประโยชน์ที่บุคคลจะได้รับถ้าเกิดการโยกย้ายจากที่อยู่เดิม

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายปิยะณัฐ

Copyright by Mahidol University

วัชราภรณ์ : จิ้งจกเปลี่ยนสี, นักการเมืองฝีปากกล้า, คู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"จิ้งจกเปลี่ยนสี" เป็นสำนวนที่เน้นถึงการกระทำที่ไม่สมควรของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง

"นักการเมืองฝีปากกล้า" เป็นสำนวนที่เน้นถึง ลักษณะนิสัยและการใช้คำพูดของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงซึ่งไม่เหมาะไม่ควร และเป็นที่ทราบของคนทั่วไป

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มของ-ประชาชนที่มาร่วมกันเรียกร้องให้ พลเอก สุจินดา ลาออกจากตำแหน่งนายกฯ-ภายใต้การนำของพลตรี จำลอง ศรีเมือง : พลังมังสวิรัติ, ม็อบอหิงสา มีความ-แตกต่างกันที่

"พลังมังสวิรัติ" เป็นสำนวนที่เน้นถึงการร่วมชุมนุมของ-ประชาชนที่ศรัทธาในตัว พลตรีจำลอง ศรีเมือง โดยมี พลตรี จำลอง เป็นแกนนำกลุ่ม

"ม็อบอหิงสา" เป็นสำนวนที่เน้นถึง การร่วมชุมนุมกันอย่างสงบของประชาชน ภายใต้การนำของ พลตรี จำลอง ศรีเมือง การชุมนุมดังกล่าวแสดงถึง การที่ประชาชนในสิ่งที่ถูกต้อง โดยมีความต้องการที่จะตกลงกันอย่างสันติไม่ต้องการให้เกิดความรุนแรงใด ๆ

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงการกระทำของทหารที่ทำร้ายประชาชน ผู้เรียกร้องประชาธิปไตย ในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : บาดแผลแห่งชาติ, ฝนเหล็กที่ราชดำเนิน, คู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"บาดแผลแห่งชาติ" เป็นสำนวนที่เน้นถึงความทรงจำ และสิ่งที่อยู่ในใจของประชาชนทั้งประเทศเกี่ยวกับการที่ทหารใช้อาวุธปืนสังหารประชาชน อย่างโหดเหี้ยมในช่วงเหตุการณ์ วันที่ 17 - 20 พฤษภาคม 2535

Copyright by Mahidol University

"ฝนเหล็กที่ราชดำเนิน" เป็นสำนวนที่เน้นถึง การกระทำของทหารใช้อาวุธปืนยิงเข้าใส่ประชาชนทำให้เกิดการบาดเจ็บล้มตายของประชาชนเป็นจำนวนมากในช่วงเหตุการณ์เดียวกัน

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงถนนราชดำเนินในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : แดนกระสุน, ถนนประวัติศาสตร์, คู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"แดนกระสุน" เป็นสำนวนที่เน้นถึง สถานที่ๆ ทหารใช้อาวุธปืนสังหารประชาชนจำนวนมาในช่วงเหตุการณ์ วันที่ 17 - 20 พฤษภาคม 2535

"ถนนประวัติศาสตร์" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง สถานที่ๆ-เกิดเหตุการณ์สำคัญทางการเมืองหลายต่อหลายครั้ง ซึ่งถือเป็นการต่อสู้ที่ต้องแลก-ด้วยชีวิตประชาชนเพื่อรักษาไว้ซึ่งความถูกต้องในระบอบประชาธิปไตย ซึ่งควรค่า-แก่การจดจำแล้วบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การเมือง

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างถึง งานประพันธ์ของกลุ่มประชาชนบางกลุ่มที่เกิดขึ้นในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : วรรณกรรมข้างถนน, วรรณกรรมเปื้อนเลือด, ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"วรรณกรรมข้างถนน" เป็นการกล่าวเน้นถึงงานประพันธ์ที่เกิดขึ้น จากประชาชนที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตย และเห็นถึงสิ่งเลวร้ายต่างๆ ที่ควรจะได้มีการบันทึกไว้ เดี๋ยวนั้น ขณะนั้น เมื่อมีการรวมตัวกันของกลุ่มประชาชนอยู่ข้างถนน วรรณกรรมที่เกิดจึงเป็นวรรณกรรมข้างถนน

"วรรณกรรมเปื้อนเลือด" เป็นสำนวนที่เน้นถึง งานประพันธ์ซึ่งมีเนื้อหาที่ได้มาจาก สภาพเหตุการณ์ที่โหดร้ายทารุณ การสูญเสียเลือดเนื้อของประชาชนบางกลุ่มที่ไร้ความผิด

ข.ข. ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงแคบ หมายถึง คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่มีความสัมพันธ์ที่ต่างกันน้อย ซึ่งความแตกต่างของคู่สำนวน

Copyright by Mahidol University

และสำนวนเปรียบเทียบ สามารถแยกอธิบายในแต่ละคู่สำนวนดังนี้

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคพลังธรรม : พรรคพลังผัก, พรรคมหา เป็นสำนวนที่กล่าวถึงพรรคการเมืองโดยการนำเอาการกระทำที่ดีน่ายกย่องของหัวหน้าพรรค ซึ่งเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไปมาใช้ในการกล่าวถึง ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"พรรคพลังผัก" เป็นสำนวนที่เน้นถึง พรรคการเมืองที่มีหัวหน้าพรรค ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีว่าเป็นพวกมังสวิรัติ

"พรรคมหา" เป็นสำนวนที่เน้นถึงพรรคการเมืองที่มีหัวหน้าพรรคเป็นที่เคารพเชื่อถือศรัทธาเนื่องจากบุคคลิก ลักษณะที่เป็นคนธรรมะธัมโม

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายสันติ ชัยวิรัตนะ : รัฐมนตรีทางความเดิน, รัฐมนตรีปั๊มแก๊ส เป็นสำนวนที่กล่าวถึงผลงานของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง ซึ่งเป็นที่โจษจันของคนทั่วไป ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่ ผลงานที่นำมากล่าวถึงในสำนวนทั้ง 2 นั้นต่างกัน คือ สำนวนที่หนึ่ง กล่าวถึงการสร้างถนน สำนวนที่ 2 กล่าวถึง การทำปั๊มแก๊ส

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายวีระ มุสิกพงศ์ : ไข่มุกดำ, ไข่น้ำ เป็นสำนวนที่กล่าวถึงความเกี่ยวข้องผูกพัน ระหว่างบุคคลที่ต้องการอ้างถึงกับสถานที่ ซึ่งเป็นภูมิลำเนาเดิมของบุคคลนั้น ซึ่ง คู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"ไข่มุกดำ" เป็นสำนวนที่นำเอาสิ่งของซึ่งเป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งของทางภาคใต้มาใช้แทนการกล่าวถึงบุคคลดังกล่าว

"ไข่น้ำ" เป็นสำนวนที่นำเอาชื่อเรียกซึ่งคนชาวใต้นิยมใช้เรียกเด็กชาย เล็ก ๆ มาใช้แทนการกล่าวถึงบุคคลดังกล่าว

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายเสนาะ เทียนทอง : เจ้าพ่อวังน้ำเย็น, เจ้าพ่อแหนม เป็นสำนวนที่กล่าวถึงความเกี่ยวข้อง

Copyright by Mahidol University

ระหว่างบุคคลที่อ้างถึงและสถานที่ๆ เกี่ยวข้องโดยตรงกับบุคคลคนนั้น ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"เจ้าพ่อวังน้ำเย็น" เป็นการนำเอาตัวบุคคลมากล่าวร่วมกับสถานที่ๆ บุคคลนั้นเกี่ยวข้องโดยรูปคำที่ปรากฏในสำนวนก็เป็นสถานที่

"เจ้าพ่อแหนม" เป็นการกล่าวถึงความเกี่ยวข้องระหว่างบุคคลกับสถานที่โดยการนำเอาคำว่าแหนม ซึ่งสันนิษฐานว่าเป็นธุรกิจที่ทำกันกว้างขวางในจังหวัดดังกล่าว มาใช้กล่าวแทนสถานที่ จริงๆ นั้น

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พลเอก สิทธิ จิรโรจน์ : ผู้พิพากษาสภา รสช., เปาบุ้นสิทธิ เป็นสำนวนที่กล่าวถึงการทำงานของบุคคลที่อ้างถึงซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"ผู้พิพากษาสภา รสช." เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นไปถึงตำแหน่งหน้าที่ของบุคคลที่อ้างถึง

"เปาบุ้นสิทธิ " เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นไปที่ตำแหน่งหน้าที่และความยุติธรรมที่ตัวบุคคลที่อ้างถึงมี

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง นายจักรพันธ์ ยมจินดา : โฆษกเสียงหล่อ,โฆษกเสียงเสน่ห์ : เป็นสำนวนที่กล่าวถึงลักษณะเด่นชัดเฉพาะของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงซึ่งในระหว่าง 2 สำนวนนี้มีความแตกต่างกันที่โฆษกเสียงเสน่ห์ มีการใช้กว้างขวางแพร่หลายมากกว่าโฆษกเสียงหล่อ

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างถึง : นายณรงค์ วงศ์วรรณ : พ่อเลี้ยงใบยาสูบ ,โคตรพ่อเลี้ยง เป็นสำนวนที่กล่าวถึงบุคคลโดยพิจารณาจากสภาพทั่วๆไปของบุคคลคนนั้นเช่นฐานะความร่ำรวย,อิทธิพลอำนาจ ซึ่งในระหว่าง 2 สำนวนนี้จะมีความแตกต่างกันที่

"พ่อเลี้ยงใบยาสูบ" เป็นสำนวนที่กล่าวถึงบุคคลที่เพิ่มเติมความชัดเจนให้แก่บุคคลที่อ้างถึงในด้านของธุรกิจการค้าที่ทำอยู่ อันนำไปสู่ ความร่ำ

Copyright by Mahidol University

รวยมีชื่อเสียง

"โคตรพ่อเลี้ยง เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึงความร่ำรวยมหาศาล และความเป็นผู้มีอิทธิพลมากมายเป็นที่รู้จัก

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ด็อกเตอร์วีรพงษ์ รามางกูร : โกร่งศักดิ์, ดร. โกร่ง เป็นสำนวนที่กล่าวถึงบุคคลิกลักษณะของบุคคล ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"ดร. โกร่ง" เป็นสำนวนที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับคุณวุฒิของบุคคลที่อ้างถึง

"โกร่งศักดิ์" เป็นสำนวนที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับเพศของบุคคลที่อ้างถึง

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ลักษณะวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง (กำหนดให้มีการเลือกคนเดียวแต่ได้รวมพรรค) : พวงใหญ่, พวงใหญ่เบอร์เดียว เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ลักษณะเด่นของวิธีการเลือกตั้งในแบบดังกล่าว ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่ พวงใหญ่เบอร์เดียว เป็นสำนวนที่ให้รายละเอียดเพิ่มเติมมากกว่าสำนวน พวงใหญ่ แต่สำนวนพวงใหญ่ มีการใช้แพร่หลายมากกว่าพวงใหญ่เบอร์เดียว

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ลักษณะวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง (กำหนดให้เลือกหลายคนจากหลายพรรค) : พวงเล็ก, พวงเล็กเรียงเบอร์ เป็นสำนวนที่กล่าวถึง ลักษณะเด่นของวิธีการเลือกตั้งในแบบดังกล่าว ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"พวงเล็กเรียงเบอร์" มีการให้รายละเอียด เพิ่มเติมมากกว่าสำนวนพวงเล็ก

"พวงเล็ก" เป็นสำนวนที่มีการใช้แพร่หลายกว้างขวางมากกว่า สำนวนพวงเล็กเรียงเบอร์

Copyright by Mahidol University

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลซึ่งประกอบด้วย นายเสนาะ อูนากูล, นายสุธี สิงเหน่ห์, นายไพจิตร เอื้อทวีกุล, นายอาณัติ อาภาภิรมย์, นายสิปปนนท์ เกตุทัต, นายนุกูล ประจวบเหมาะ,นายอมเรศ ศิลาอ่อน, นายวีรพงษ์ รามางกูร : รัฐมนตรีขุนพลเศรษฐกิจ, รัฐมนตรีเศรษฐกิจมืออาชีพ, เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ความสามารถอันเป็นที่ยอมรับของกลุ่มคนดังกล่าว ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"รัฐมนตรีขุนพลเศรษฐกิจ" เป็นสำนวนที่เน้นหนักไปที่ ความสามารถ, ฝีมือที่เก่งกล้าในด้านเศรษฐกิจของกลุ่มบุคคลดังกล่าว

"รัฐมนตรีเศรษฐกิจมืออาชีพ" เป็นสำนวนที่เน้นไปที่ ความคุ้นเคย ประสบการณ์ในด้านการทำงานด้านเศรษฐกิจมานาน มีผลงานออกมาดีเป็นที่ยอมรับ

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มนักศึกษาชาวใต้กลุ่มเล็ก ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : กลุ่มฮาร์คอ, กลุ่มเดดการ์ดซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"กลุ่มเดดการ์ด" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง ความกล้าไม่เกรงกลัวแม้แต่ความตายของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง เพื่อที่จะต้องการให้จุดมุ่งหมายของตนเองประสบผลสำเร็จ

"กลุ่มฮาร์ดคอร์" เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง การเป็นแกนนำสำคัญของกลุ่มประชาชนในการต่อสู้ เพื่อปกป้องไว้ซึ่ง ความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตยในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ประชาชนที่ไปร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตย : นักสู้บนถนนราชดำเนิน,กลุ่มพลังประชาชน,เป็นการกล่าวถึง การร่วมแรงร่วมใจของประชาชนในการเรียกร้องประชาธิปไตย ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"นักสู้บนถนนราชดำเนิน" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การต่อสู้

Copyright by Mahidol University

อย่างเอาจริงเอาจังของกลุ่มประชาชนเพื่อปกป้องรักษาไว้ซึ่งความถูกต้องในระบอบประชาธิปไตย โดยไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค ฯ ที่เกิดขึ้น

"กลุ่มพลังประชาชน" เป็นสำนวนที่กล่าวถึง การรวมตัวของประชาชน จำนวนมากที่มีความต้องการร่วมกันแสดงถึงการใช้สิทธิเสรีภาพของประชาชนในการคัดค้านความไม่ถูกต้องอย่างเต็มที่

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง คณะกรรมการแปรญัตติร่างรัฐธรรมนูญ : 25 อรหันต์ทองแดง, พลพรรคลูกหาบทั้ง 25, เป็นการกล่าวถึงกลุ่มคนที่เป็นผู้ทำการแปรญัตติรัฐธรรมนูญ ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่

"25 อรหันต์ทองแดง" เป็นสำนวนที่เน้นถึงความสามารถในระดับแนวหน้าของประเทศของกลุ่มบุคคลดังกล่าวที่ได้รับเลือก ให้ทำการแปรญัตติกฎหมายครั้งนี้

"พลพรรคลูกหาบทั้ง 25" เป็นสำนวนที่เน้นถึงการทำงาน-อย่างหนักของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่จะต้องอยู่ใต้คำสั่งของผู้อื่น

- คู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง วุฒิสภา : พรรคข้าราชการ, สภาขุนนาง, เป็นสำนวนที่กล่าวเน้นถึง หน้าที่การงานที่กลุ่มบุคคลดังกล่าว รับผิดชอบ ซึ่งคู่สำนวนดังกล่าวมีความแตกต่างกันที่ สำนวนสภาขุนนาง มีการใช้แพร่หลาย และให้รายละเอียดชัดเจน ในการที่ผู้อ่านหรือผู้ฟังสามารถจะเข้าใจได้ว่าหมายถึงกลุ่มบุคคลกลุ่มใดได้มากกว่า พรรคข้าราชการ

จากการแสดงความสัมพันธ์ที่ต่างกันของคู่สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกันมีความแตกต่างกันที่เกิดขึ้นใน 2 ลักษณะคือ

1. ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงกว้าง คือ การมองความแตกต่างของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน โดยการพิจารณาว่าสำนวนหนึ่งมีลักษณะอะไรที่แตกต่างจากสำนวนอื่น และจะแสดงด้วยการอธิบาย

Copyright by Mahidol University

สำนวน ต่างๆ เหล่านั้น ซึ่งในความแตกต่างแบบนี้ จะไม่พิจารณารวมไปถึงความแตกต่าง ในระหว่างสำนวนที่มีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด โดยการพิจารณาความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงกว้างนี้ จะเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ที่เหมือนกันในวงกว้าง เนื่องจากความสัมพันธ์ในแบบนี้มีจุดมุ่งหมายในการกล่าวถึง สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่ต่างกัน โดยสามารถจะแสดงให้เห็นได้ดังนี้



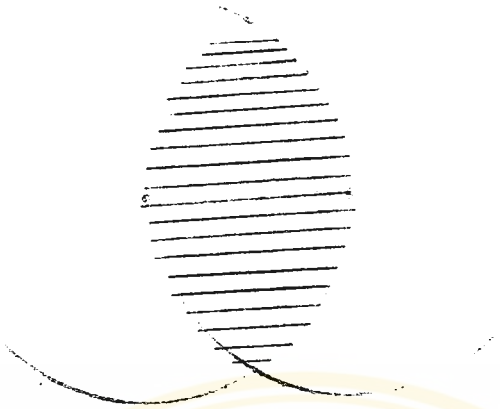
ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันในวงกว้าง ซึ่งจะมีส่วนที่เหมือนกันน้อย

ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงกว้าง มีความแตกต่างกันมาก

สรุปจากภาพได้ว่า สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน ถ้ามีความสัมพันธ์ที่เหมือนกันน้อย จะมีความสัมพันธ์ที่ต่างกันมาก

2. ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงแคบ คือการมองความแตกต่างของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน โดยพิจารณาจากสำนวนที่มีความสัมพันธ์ใกล้กันมากกว่า แต่ละสำนวนมีความแตกต่างกันที่ใดและทำการอธิบายความแตกต่างในระหว่างสำนวนนั้น ซึ่งในการพิจารณาความสัมพันธ์ ต่างกันในวงแคบนี้จะเกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ที่เหมือนกันในวงแคบ เนื่องจากเป็นการพิจารณาความสัมพันธ์โดยดูจากจุดมุ่งหมายของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบซึ่งจะพบว่ามีความต้องการในการกล่าวถึงและเน้นถึงสิ่งหนึ่งสิ่งใดไปในทางเดียวกัน โดยสามารถแสดงให้เห็นได้ดังนี้

Copyright by Mahidol University



ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันในวงแคบ ซึ่งจะมีส่วนที่เหมือนกันมาก

ความสัมพันธ์ที่ต่างกันในวงแคบ ซึ่งจะมีส่วนที่ต่างกันน้อย

สรุปจากภาพได้ว่า สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกัน ถ้ามีความสัมพันธ์ที่เหมือนกันมาก จะมีความสัมพันธ์ที่ต่างกันน้อย

3.2.2 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกัน

3.2.2.1. ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกัน โดยพิจารณาจากส่วนประกอบความหมายของสำนวนทั้ง 2 ฝ่ายที่ตรงข้ามกัน ซึ่งสามารถจะแยกพิจารณาได้ดังต่อไปนี้

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงประชาชนผู้เสียชีวิตจากการใช้อาวุธปืนสังหารโดยกลุ่มทหาร ในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : วีรชนประชาธิปไตย, วีรชนพฤษภา, วีรชน ซึ่งตรงข้ามกับ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงกลุ่มทหารที่ทำการเข่นฆ่าประชาชนในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : ทุรชน ซึ่งสำนวนที่ตรงข้ามกันนี้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. เป็นกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง
2. เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงพรรคฝ่ายค้านทั้ง 4 พรรค : ฝ่ายเทพ , จุตรเทพ , พรรคเทพ ซึ่งตรงข้ามกับ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคร่วมรัฐบาล 5 พรรค ฝ่ายมาร, เบญจมาร, พรรคมาร

Copyright by Mahidol University

ซึ่งสำนวนที่ตรงข้ามกันนี้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก

2. มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

3. ประกอบด้วยบพรรคการเมืองมากกว่า 1 พรรค

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง การกระทำของทหารที่ทำร้ายประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตย ในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ - [เป็นการกระทำที่เพิ่งเกิดขึ้น] : แผลสด ซึ่งตรงข้ามกับ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง การกระทำที่ทหารทำร้ายประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ [เป็นการกระทำที่ผ่านมาแล้ว] : แผลเป็นที่ถนนราชดำเนินซึ่งสำนวนที่ตรงข้ามกันนี้ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. ลักษณะการกระทำที่ทารุณโหดเหี้ยม

2. ทำให้เกิดการบาดเจ็บ ล้มตายของคนจำนวนมาก

3. เป็นเสมือนสิ่งเตือนใจให้เกิดการจดจำ

4. เป็นการกระทำที่ขาดจิตสำนึกของความผิดชอบชั่วดี

5. แสดงถึงความเจ็บแค้นของคนไทยทั้งประเทศ

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร [มีพฤติกรรมการทำที่ดี] : ส.ส น้ำดี ซึ่งตรงข้ามกับสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (มีพฤติกรรมและการกระทำในทางที่เลว) : ส.ส. น้ำเน่า ซึ่งสำนวนที่ตรงข้ามกันนี้มีส่วนประกอบความสัมพันธ์กันเพียงอันเดียว คือ เป็นผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่ได้รับเลือกจากประชาชน

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง (เป็นคนในพื้นที่หรือเขตที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง) : พวกหมาบ้าน- ซึ่งตรงข้ามกับ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงกลุ่มบุคคลที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง (เป็นคนนอกพื้นที่หรือเขตที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง) : พวกหมาหลง ซึ่งสำนวน

Copyright by Mahidol University

ที่ตรงข้ามกันนี้มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กัน คือ

1. ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

2. มีจำนวนหลายคน

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ลักษณะวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง (กำหนดให้เลือกคนเดียวได้รวมพรรค) : พวงใหญ่, พวงใหญ่เบอร์เดียว ซึ่งตรงข้ามกับ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ลักษณะวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง (กำหนดให้เลือกหลายคน จากหลายพรรค) : พวงเล็ก, พวงเล็กเรียงเบอร์ ซึ่งสำนวนที่ตรงข้ามกันนี้ มีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันคือ

1. วิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง

2. เปิดโอกาสให้ประชาชนเป็นผู้ตัดสิน

3. ต้องการ ส.ส. ที่ดีมีคุณภาพ

3.2.2.2. ความสัมพันธ์ที่ต่างกัน ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง ที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกัน โดยพิจารณาจากส่วนประกอบความหมายของสำนวนทั้ง 2 ฝ่ายที่ตรงข้ามกัน ซึ่งสามารถแยกพิจารณาในแต่ละคู่สำนวนได้ดังนี้

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงประชาชนผู้เสียชีวิตจากการใช้อาวุธปืนสังหารโดยกลุ่มทหารในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ : วีรชน, วีรชนประชาธิปไตย , วีรชนพฤษภา, ซึ่งตรงข้ามกับ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มทหารที่ทำการเข่นฆ่าประชาชน ในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ มีส่วนประกอบความหมายที่ต่างกัน คือ

"วีรชนประชาธิปไตย, วีรชนพฤษภา, วีรชน"

1. กลุ่มบุคคลที่ทำการเรียกร้องประชาธิปไตย

2. คำนึงถึงความถูกต้อง ความเป็นธรรม

3. ได้รับการยกย่องชื่นชมจากคนจำนวนมาก

Copyright by Mahidol University

"ทุรชน"

1. กลุ่มคนที่ทำการเช่นฆ่าประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตย

2. ขาดจิตสำนึกผิดชอบชั่วดี

3. ถูกประณามจากคนทั่วไป

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงพรรคฝ่ายค้านทั้ง 4 พรรค : ฝ่ายเทพ, จตุรเทพ, พรรคเทพ ซึ่งตรงข้ามกับสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคร่วมรัฐบาล 5 พรรค : ฝ่ายมาร, เบญจมาร, พรรคมาร ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่ต่างกันคือ

"ฝ่ายเทพ, จตุรเทพ, พรรคเทพ"

1. พรรคการเมืองที่มีการกระทำที่ดีน่าสรรเสริญ

2. รักษาและดูแลผลประโยชน์ของประชาชน

3. ยึดมั่นในอุดมการณ์ทางการเมือง

4. คัดค้านการกระทำอันเป็นผลเสียต่อประเทศชาติและประชาชน

5. ได้รับความเชื่อถือศรัทธาจากประชาชน

6. คำนึงถึงความถูกต้องยุติธรรม

"ฝ่ายมาร, เบญจมาร, พรรคมาร"

1. พรรคการเมืองที่มีการกระทำในทางที่ชั่วร้ายสร้างความเดือดร้อนให้แก่ประชาชน

2. คำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนตนหรือพรรคการเมืองของตนมากกว่าผลประโยชน์ส่วนรวม

3. ไม่ยึดมั่นในอุดมการณ์ทางการเมือง

4. ทำร้ายประชาชนและสร้างความเสียหายแก่ประเทศชาติ

5. ไม่ได้ความเชื่อถือไว้วางใจจากประชาชน

Copyright by Mahidol University

6. ขาดจิตสำนึกในเรื่องของความผิดถูกและยุติธรรม

7. ถูกครอบงำด้วยอิทธิพลและอำนาจทางการเมืองจากบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่มีอำนาจขณะนั้น

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (มีพฤติกรรมการกระทำที่ดี) : ส.ส น้ำดี ซึ่งตรงข้ามกับ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (มีพฤติกรรมและการกระทำที่เลว) : ส.ส. น้ำเน่า ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่ต่างกันคือ

"ส.ส น้ำดี"

1. มีความซื่อสัตย์ ไม่ซื้อเสียง ไม่โกงกินคอรัปชั่น

2. มีอุดมการณ์แน่วแน่

3. คำนึงถึงความถูกต้องยุติธรรมเป็นหลัก

4. รักษาผลประโยชน์ของประชาชน

5. เป็นที่เชื่อถือศรัทธาของประชาชน

6. มีความตั้งใจในการทำงาน ทำได้ดี มีประสิทธิภาพ

"ส.ส น้ำเน่า"

1. มีการโกงกิน คอรัปชั่น

2. ไม่ยึดมั่นในอุดมการณ์

3. ไม่คำนึงถึงความถูกต้อง ยุติธรรม

4. รักษาผลประโยชน์ของตนเองและพวกพ้อง

5. ไม่ได้รับความเชื่อถือศรัทธาจากประชาชน

6. ไม่สนใจในงานที่รับผิดชอบ ขาดความตั้งใจ ทำให้ไม่มีผลงานที่ควรแก่การยกย่อง

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง (เป็นคนในพื้นที่หรือเขตที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง) : พวกหมาบ้าน

Copyright by Mahidol University

ซึ่งตรงข้ามกับ สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง (เป็นคนนอกพื้นที่หรือเขตที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง) : พวกหมาหลง ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่ต่างกันคือ

"พวกหมาบ้าน"

1. เป็นคนในจังหวัดหรือเขตที่ตนลงเลือกตั้ง

2. ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากคนในท้องที่นั้น

3. มักจะได้เป็นผู้รับเลือกให้เข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

4. ได้รับการต้อนรับอย่างดีจากคนในเขตที่ตนลงสมัคร

"พวกหมาหลง"

1. ไม่ใช่คนในจังหวัด หรือเขตที่ตนลงเลือกตั้ง

2. ขาดความนิยม ความเชื่อถือ และความไว้วางใจจากคนในท้องที่นั้น

3. มักจะไม่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

4. ไม่ได้รับการต้อนรับจากคนในเขตที่ตนลงสมัคร

- สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง ลักษณะวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง (กำหนดให้เลือกคนเดียวได้รวมทั้งพรรค) : พวงใหญ่,พวงใหญ่เบอร์เดียว ซึ่งตรงข้ามกับสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงลักษณะวิธีการเลือกตั้งแบบหนึ่ง (กำหนดให้เลือกหลายคนจากหลายพรรค) : พวงเล็ก,พวงเล็กเรียงเบอร์ ซึ่งมีส่วนประกอบความหมายที่ต่างกันคือ

"พวงใหญ่, พวงใหญ่เบอร์เดียว"

1. เป็นวิธีการแบบใหม่

Copyright by Mahidol University

2. เป็นลักษณะการเลือกแบบเป็นพรรค

3. ในเขตหนึ่งจะเลือกผู้สมัครรับเลือกตั้งได้คนเดียวจากพรรคใดพรรคหนึ่ง บุคคลอื่นที่อยู่พรรคเดียวกัน แล้วลงสมัครในเขตเดียวกัน จะได้รับเลือกเข้าไปด้วยกันทั้งหมด

4. พรรคการเมืองพรรคใหญ่ ๆ จะได้เปรียบ

5. ไม่ค่อยเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

6. เป็นลักษณะการเลือกตั้งที่ทำให้เกิดความเป็นปึกแผ่นในการทำงานร่วมกันและทำได้ดีมีประสิทธิภาพ

"พวงเล็ก, พวงเล็กเรียงเบอร์"

1. เป็นวิธีการที่มีมาแต่ก่อนเก่า

2. เป็นการเลือกที่ตัวบุคคลมากกว่าพรรค

3. ในเขตหนึ่งจะเลือกผู้สมัครรับเลือกตั้ง ได้หลายคนที่มาจากต่างพรรค

4. เป็นลักษณะที่มีความยุติธรรมไม่มีพรรคใดได้เปรียบพรรคใด

5. เป็นรูปแบบการเลือกตั้ง ซึ่งเป็นที่ยอมรับและใช้กันมานาน

6. เป็นลักษณะการเลือกตั้งที่มักจะเกิดปัญหา ในด้านของการเข้าไปทำงานร่วมกันและจะทำให้ขาดประสิทธิภาพในการทำงาน

จากการแสดงความสัมพันธ์ที่เหมือนกันและต่างกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกัน โดยพิจารณาจากส่วนประกอบความหมาย จะเห็นว่าในส่วนของความสัมพันธ์ที่เหมือนกันนั้นปรากฏน้อยมาก ในบางสำนวนอาจมีส่วนประกอบความหมายที่สัมพันธ์กันเพียงส่วนเดียว แต่เมื่อพิจารณาในส่วนของความสัมพันธ์ที่ต่างกัน จะเห็นว่ามีส่วนประกอบความหมายที่แสดงถึง ความแตกต่างของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกันมากมาย จะเห็นว่าถ้าพิจารณาตามอัตรา

Copyright by Mahidol University

ส่วนความเหมือนและความต่างกันแล้ว สามารถสรุปให้เห็นดังภาพ



ความสัมพันธ์ที่ต่างกัน ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกัน

ความสัมพันธ์ที่เหมือนกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกัน

นอกจากความสัมพันธ์ที่เหมือนกันและต่างกันของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงสิ่งเดียวกันและสิ่งที่ตรงข้ามกันแล้ว ยังสามารถจัดแสดงโครงสร้างความสัมพันธ์ทางความหมาย โดยการนำเอาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองทั้งหมดมาจัดกลุ่ม หรือจำแนกข้อมูลให้เป็นชุดเดียวกัน โดยพิจารณาจากลักษณะร่วมของสำนวนเหล่านั้น ซึ่งสามารถจะแสดงเป็น แผนภูมิออกมาให้เห็นได้ดังนี้

Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 2

สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่มีความหมายอ้างอิงถึงบุคคล

สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่ต้องอธิบายความแวดล้อม (ไม่แยกหัวข้อ)

มีความหมายอ้างอิงในแง่บวก

มีการเปรียบเทียบ

- เปรียบเทียบโดยนำเอาคนมาใช้เปรียบ
  - เปรียบเทียบจากการกระทำ
    - พวกกระทำส่วนบุคคล
      - แจ๊ซผู้ร่ำรวย
      - มือเสรีชูชีพ
      - ร่างทรงประชาธิปไตย
      - หนุ่มก้าวขวาง
      - ขุนคลัง
    - ตรากระทำเพื่อส่วนรวม
      - ซุปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์
  - เปรียบเทียบจากลักษณะชั่วไป
    - เต่าหลับ
    - เต่าอินเดีย
    - เต่าอินเต่า
- เปรียบเทียบโดยนำเอาชื่อมาใช้เปรียบ
  - เด็กหวิกปี๊ขนุ
  - สิงห์หนุ่ม
  - สิงห์ดำ
- เปรียบเทียบโดยนำเอาสิ่งของมาใช้เปรียบ
  - เสาหลัก ประชาธิปไตย
  - ซุปเปอร์การาโจ
- เปรียบเทียบโดยนำเอาสิ่งที่อยู่ในตัวคนมาใช้เปรียบ
  - เฉือดเหมือนหอยตัน

ไม่มีการเปรียบเทียบ

- ดงจิน
- โรยกเสียงหล่อ
- โรยกเสียงเสน่ห์
- ดุสมยนักปฏิสังขรณ์
- จอมกระบี่แห่งชาติ

มีความหมายอ้างอิงในแง่ลบ

มีการเปรียบเทียบ

- เปรียบเทียบโดยนำเอาคนมาใช้เปรียบ
  - เปรียบเทียบจากลักษณะเฉพาะบุคคล
    - หัวเขียง
  - เปรียบเทียบจากการกระทำ
    - นักปลุกระดมมืออาชีพ
    - หนุ่มเอ็ดดรีน
- เปรียบเทียบโดยนำเอาความเสื่อมาใช้เปรียบ
  - อีกษ์
- เปรียบเทียบโดยนำเอาสิ่งมาใช้เปรียบ
  - เปรียบเทียบจากลักษณะชั่วไป
    - เรือเก่า
  - เปรียบเทียบจากการกระทำ
    - โรยกปลาไหล
    - จิ้งจกเปลี่ยนสี
    - รัฐบาลเจ้าขาง ดาวเดือน
- เปรียบเทียบโดยนำสิ่งของมาใช้เปรียบ
  - เรือนแพริ่นกรี
  - หินลิ้ง
  - ช่วนดินสิ้ง
  - หัวหน้าคนงาน
  - โรงสิ้งสโคน
  - หัวรบอันตราย

ไม่มีการเปรียบเทียบ

- จอมโปรเจ็คท์
- รัฐบาลเจ็ดชาติ
- รัฐบาลเจ็ดอุดุเจ่น
- นรุฬหักล้มแล้วลุ่ม
- ส.ส.จอมอุดุคิด
- คุยประจบ
- ไม้ลมพุน
- สำวัสดีรถันตราย

มีความหมายอ้างอิงถึงทั่วไป

มีการเปรียบเทียบ

- เปรียบเทียบโดยนำเอาคนมาใช้เปรียบ
  - เปรียบเทียบจากลักษณะชั่วไป
    - ขยิ้มขี้เล่นลามแมน
    - ลิงกรอบแก่น
- เปรียบเทียบโดยนำเอาชื่อมาใช้เปรียบ
  - กระดูกสิงคิด
  - เจ้าลาวาส
- เปรียบเทียบโดยนำเอาสิ่งของมาใช้เปรียบ
  - กระเทียมโทน ประชาธิปไตย
  - นักการเมืองรุ่นลาสความ

ไม่มีการเปรียบเทียบ

- ผู้เจาะสนาม ลิมโลจิน
- เจ้าพ่อรีบสะแกก
- เจ้าพ่อวังน้ำเย็น
- นักเลงวังน้ำเย็น
- พลเมืองอาวุโส
- นายกโพลล์
- ส.ส.สำราญ
- นักเลงโบราณ
- ดวายเหล็ก
- เจ้าพ่อหมอหมก

มีความหมายอ้างอิงในเชิงเสื่อมเสีย

มีการเปรียบเทียบ

- เปรียบเทียบโดยนำเอาคนมาใช้เปรียบ
  - ไมเคิล แจ็คสัน แห่งประชาธิปไตย
  - เปรียบเทียบจากลักษณะชั่วไป
    - ขยิ้มขี้เล่นลามแมน
    - ลิงกรอบแก่น
- เปรียบเทียบโดยนำเอาสถานที่มาใช้เปรียบ
  - นักสำนักบิว
- เปรียบเทียบโดยนำเอาสิ่งของมาใช้เปรียบ
  - เปรียบเทียบจากลักษณะเฉพาะ
    - เรือเดี่ย
  - เปรียบเทียบจากการกระทำ
    - ดวายเหล็ก
    - เจ้าพ่อหมอหมก

ไม่มีการเปรียบเทียบ

- ผู้เจาะสนาม ลิมโลจิน
- เจ้าพ่อรีบสะแกก
- เจ้าพ่อวังน้ำเย็น
- นักเลงวังน้ำเย็น
- พลเมืองอาวุโส
- นายกโพลล์
- ส.ส.สำราญ
- นักเลงโบราณ
- ดวายเหล็ก
- เจ้าพ่อหมอหมก

มีความหมายอ้างอิงในเชิงเสื่อมเสียประโยชน์ประชาชน

มีการเปรียบเทียบ

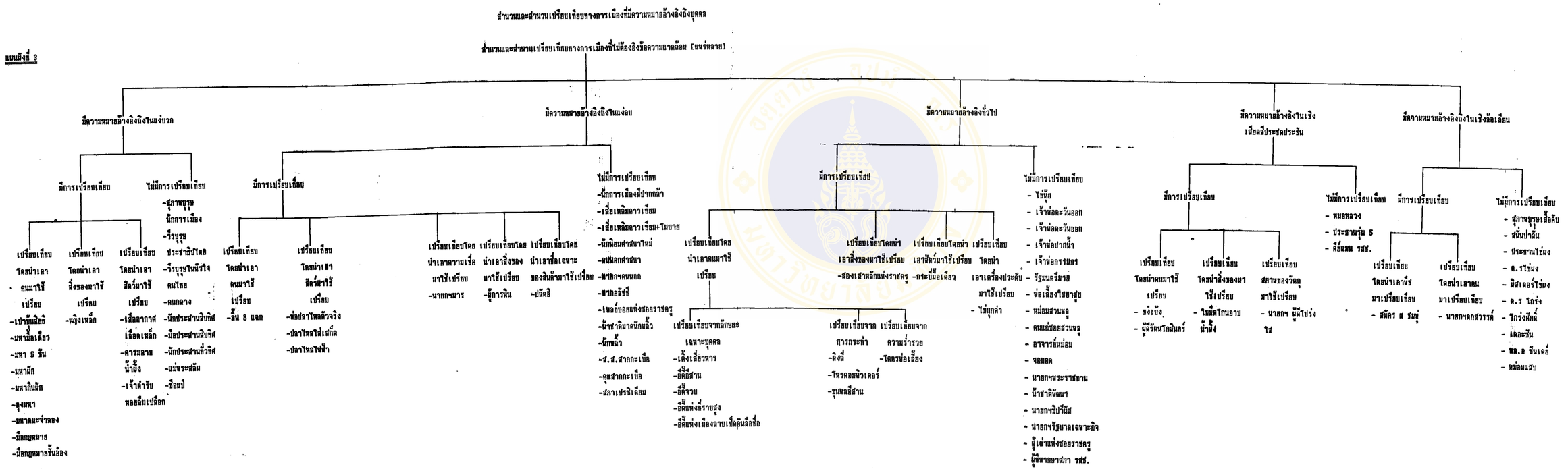
- เปรียบเทียบโดยนำเอาคนมาใช้เปรียบ
  - ช่าอลาม ช.
  - ดิลกเดอร์มิลลง
  - หนุ่มลอยเด่า
  - เจ้าของนิราส ลอยลอยนภาลัย
  - ชิดดาร
- เปรียบเทียบโดยนำเอาสิ่งของมาใช้เปรียบ
  - ส.ส.สามช่า
- เปรียบเทียบโดยนำเอาสถานที่มาใช้เปรียบ
  - เปรียบเทียบจากลักษณะเฉพาะ
    - แมว 9 ชีวิต
  - เปรียบเทียบจากการกระทำ
    - ขยิ้มขี้เล่นลามแมน
    - ลิงกรอบแก่น

ไม่มีการเปรียบเทียบ

- -ทุเรียนใหญ่ รสช.
- -ผู้จัดการรัฐบาล

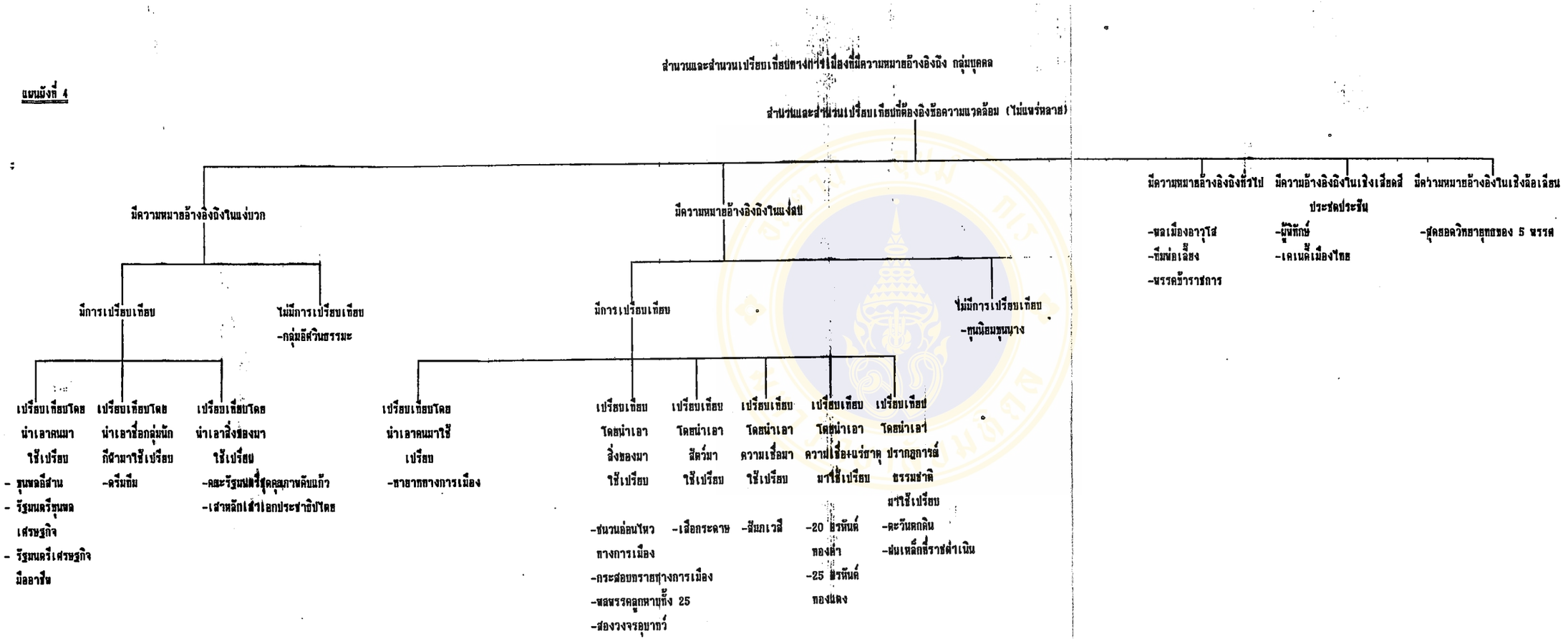
Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 3



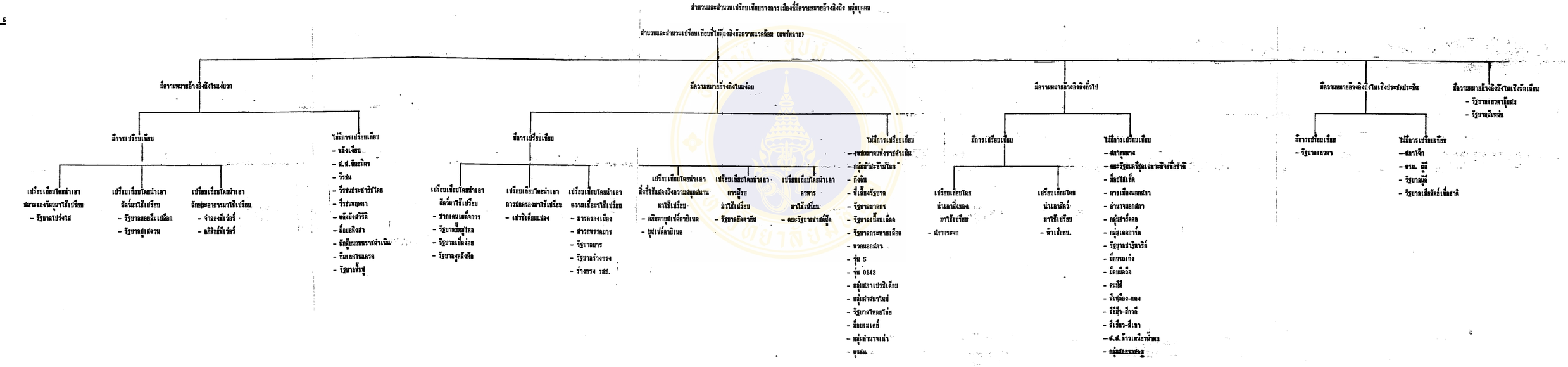
Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 4



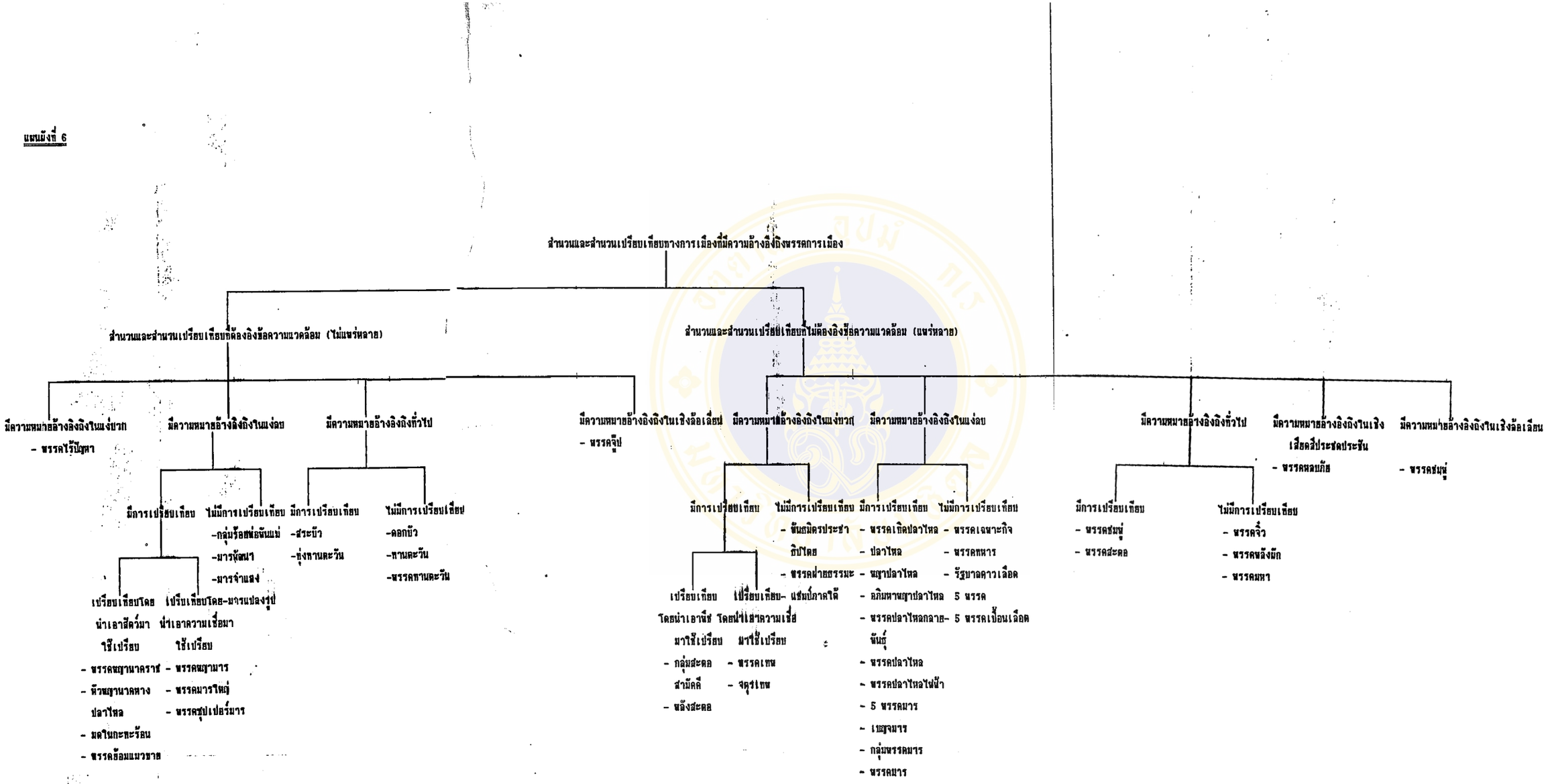
Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 5



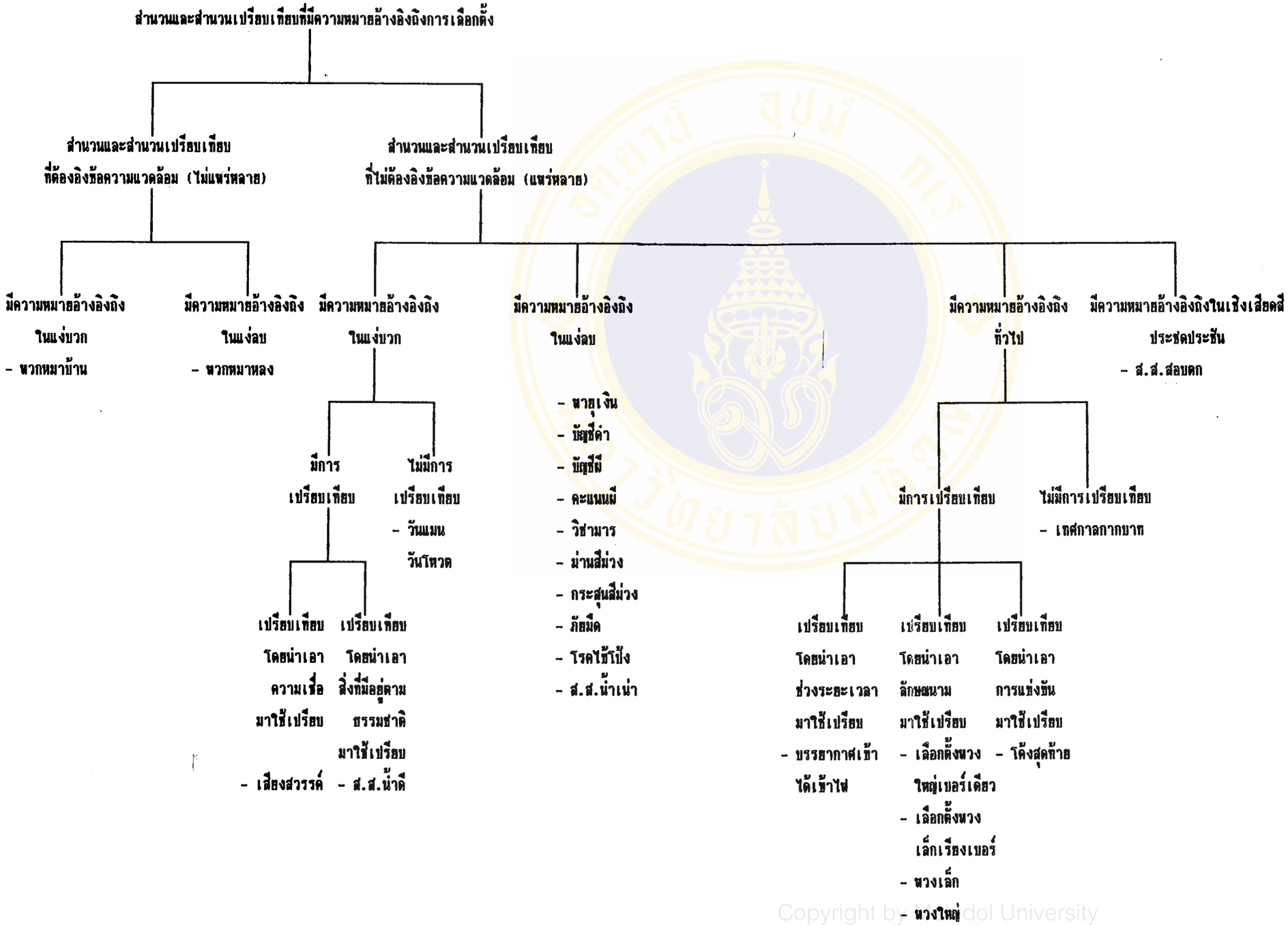
Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 6



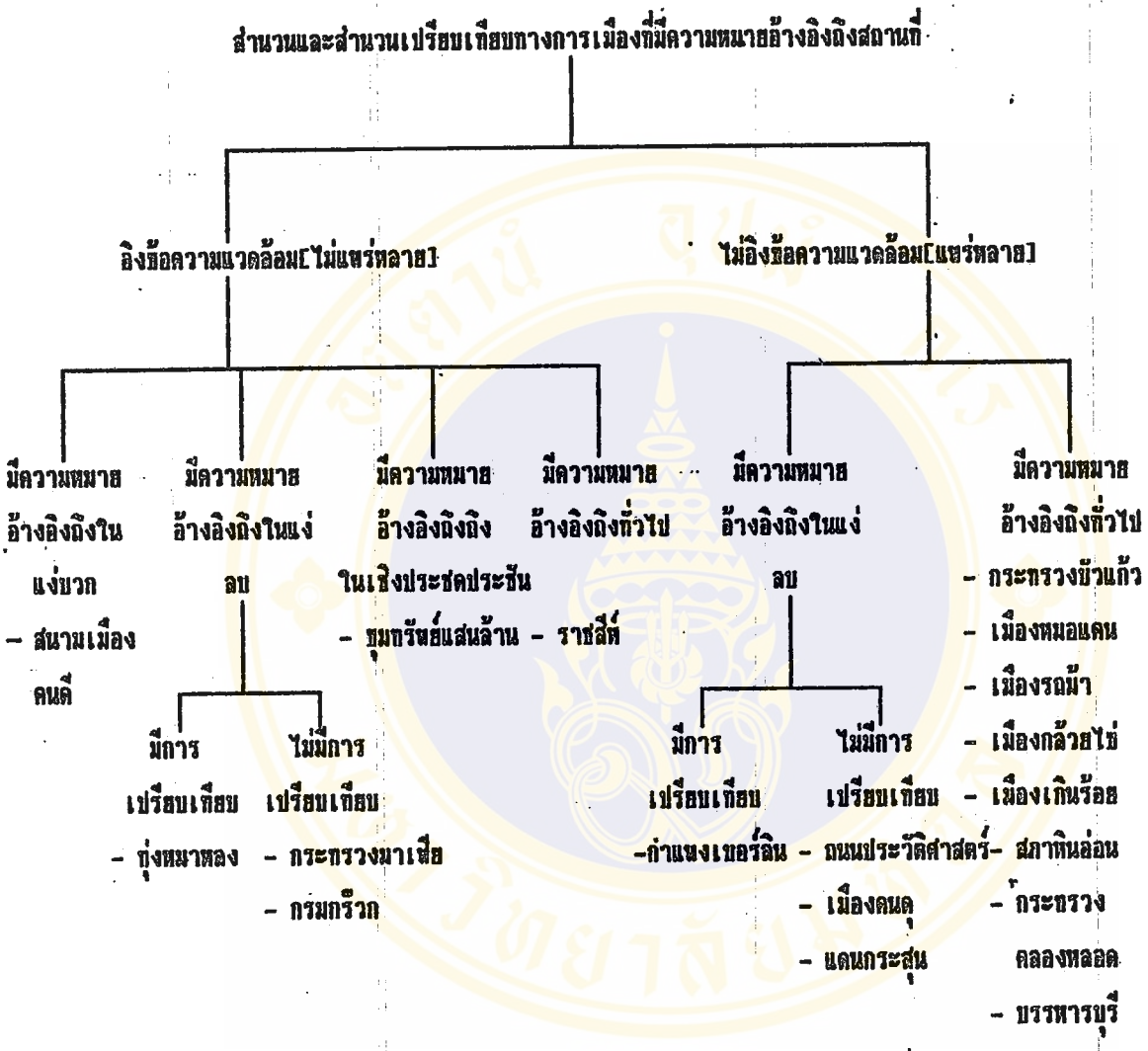
Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 7



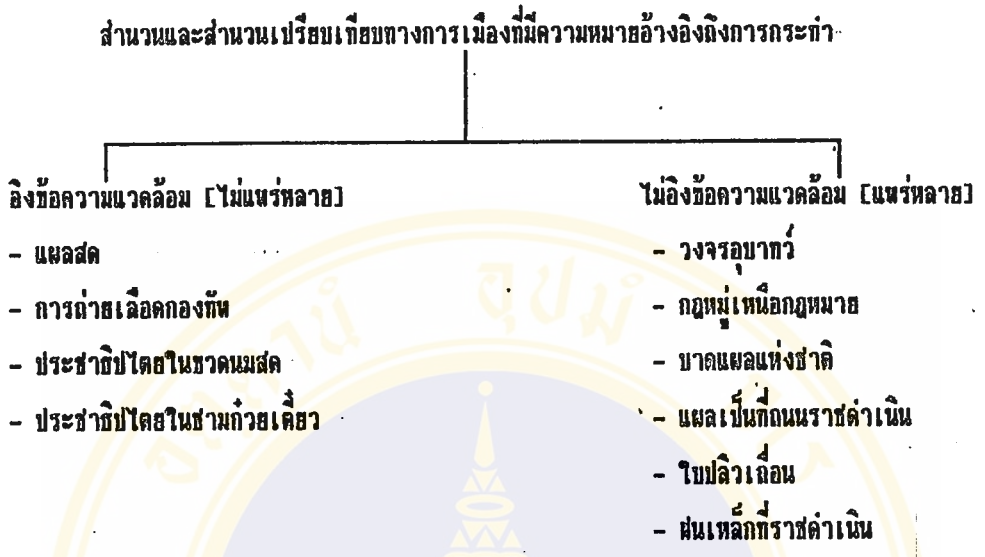
Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 8



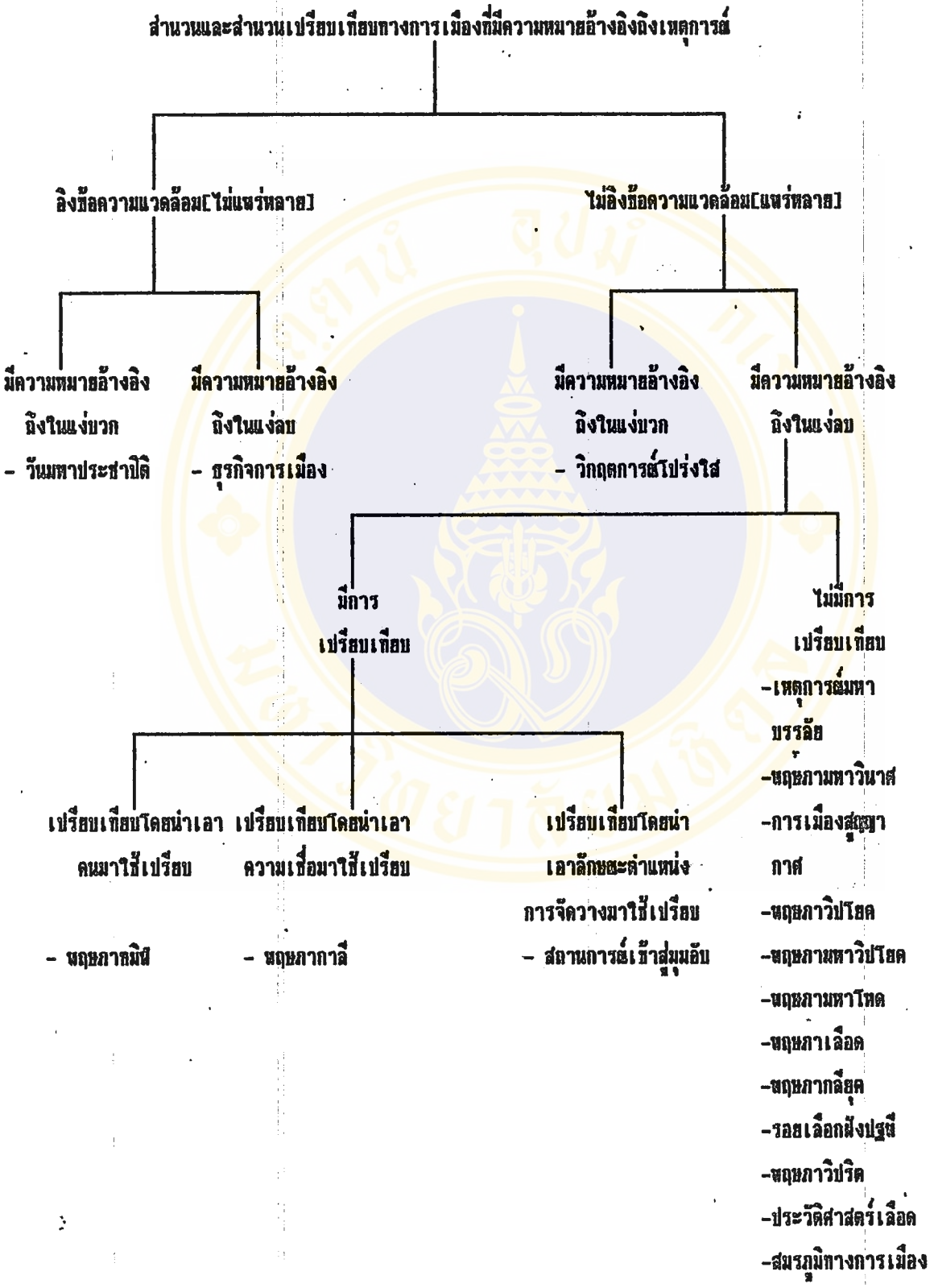
Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 9



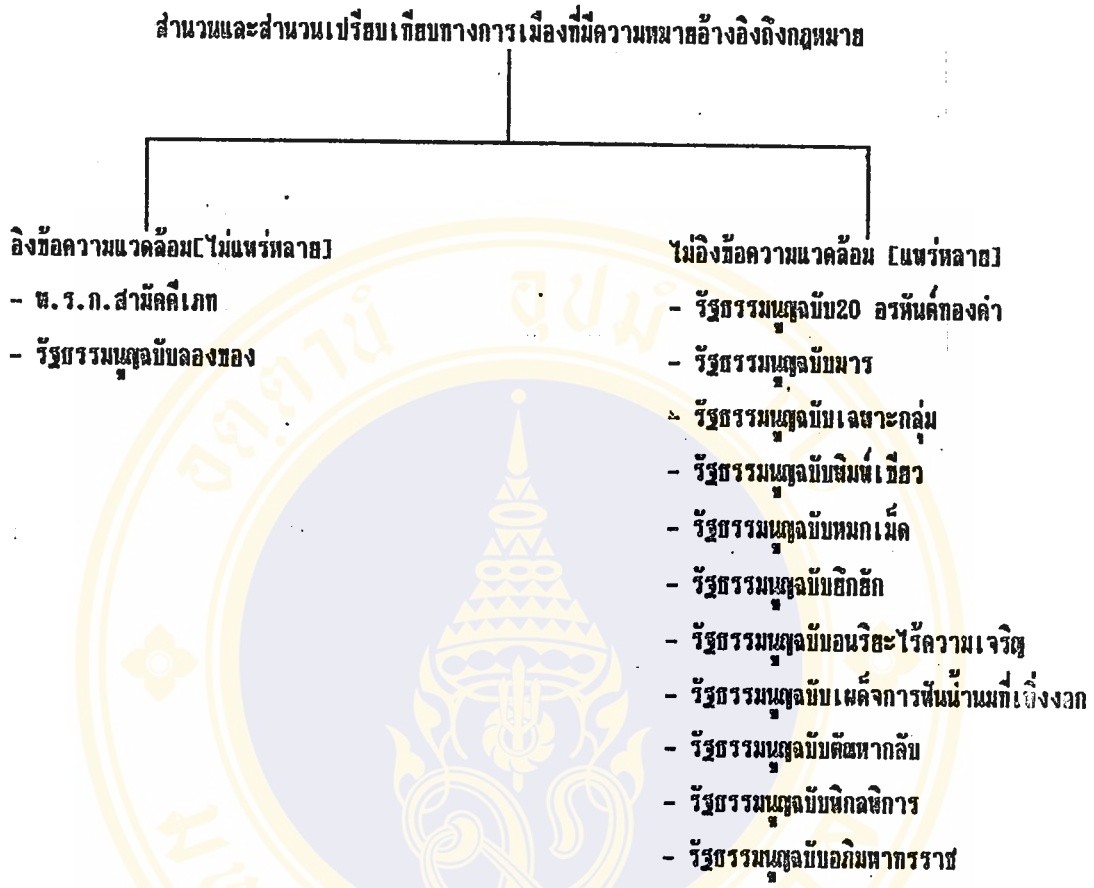
Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 10



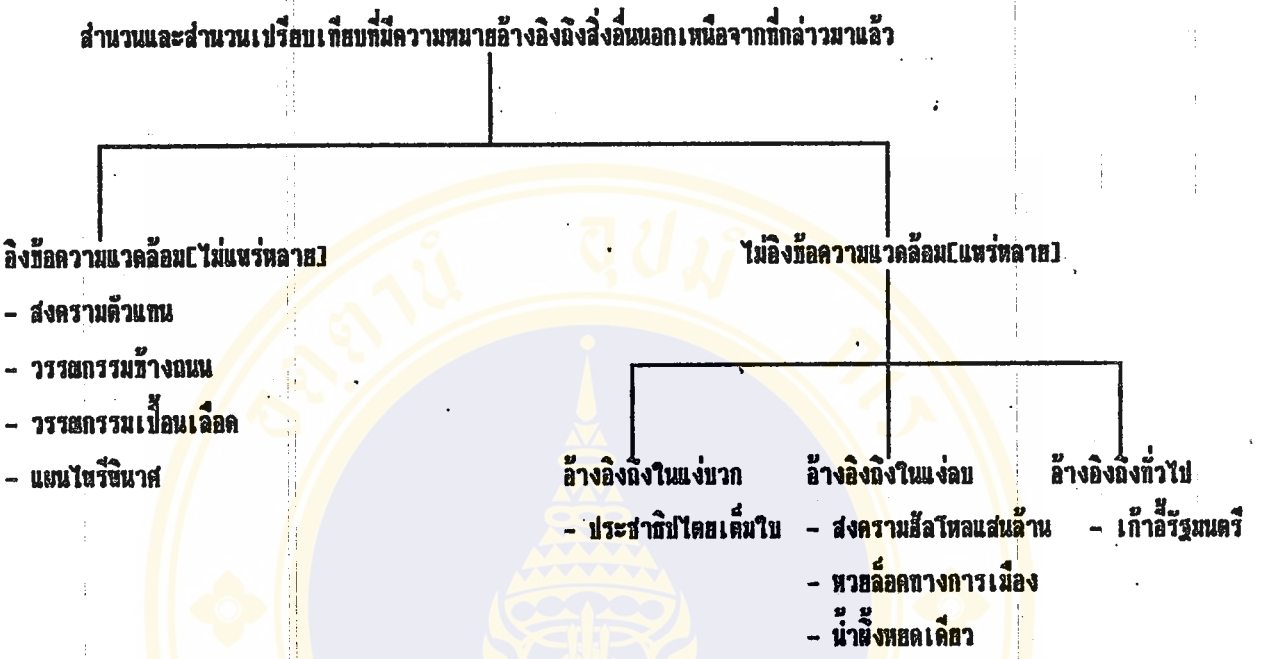
Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 11



Copyright by Mahidol University

แผนผังที่ 12



Copyright by Mahidol University

คำอธิบายประกอบแผนผัง

มีการเปรียบเทียบ : สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบจะต้องมีการกล่าวอย่างไม่ตรงไปตรงมาและมีการเปรียบเทียบสิ่งหนึ่งกับอีกสิ่งหนึ่งโดยที่คำที่นำมาใช้เปรียบจะเปลี่ยนแปลงความหมายจากเดิม

ไม่มีการเปรียบเทียบ : สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบนั้นๆ เป็นการกล่าวอย่างไม่ตรงไปตรงมาในลักษณะของการอ้างถึง แต่ทว่าไม่มีการเปรียบเทียบและไม่มีการเปลี่ยนแปลงความหมายของคำที่นำมาประกอบเป็นสำนวนแต่อย่างใด

สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่ไม่ต้องอิงข้อความแวดล้อม [แพร่หลาย] หมายถึงสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบนั้น ๆ มีการใช้บ่อย เนื่องจากมีการอ้างอิงถึงสิ่งหนึ่งสิ่งใดซึ่งกำลังได้รับความสนใจจากคนทั่วไปและสำนวนดังกล่าวก็ยังได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้งในช่วงสถานการณ์นั้นๆ รวมทั้งเป็นสำนวนที่เมื่อผู้อ่านได้อ่านจะสามารถเข้าใจความหมายของสำนวนนั้นได้ทันที และทราบว่าหมายถึงใครหรืออะไรเนื่องจากสำนวนที่สร้างขึ้นมีการสื่อความหมายและแสดงภาพพจน์ได้ชัดเจนตรงกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจึงไม่จำเป็นที่จะต้องอิงข้อความแวดล้อม

สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่ต้องอิงข้อความแวดล้อม [ไม่แพร่หลาย] หมายถึงสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบมีการใช้ไม่บ่อยนัก ผู้อ่านจะไม่สามารถเข้าใจในทันทีเมื่อมีการใช้สำนวนดังกล่าวและมีการสื่อความหมายรวมทั้งภาพพจน์ที่คลุมเคลือไม่ชัดเจน และยังไม่สามารถบอกได้ว่าสำนวนนั้นหมายถึงใครหรืออะไรจึงจำเป็นที่จะต้องอิงข้อความแวดล้อมเพื่อความชัดเจนในความหมายของสำนวนนั้นๆ

Copyright by Mahidol University

3.3 องค์ประกอบความหมายหลักของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

จากการอธิบายส่วนประกอบความหมายของสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง ในแต่ละสำนวนสามารถนำมาสรุปแยกประเภทองค์ประกอบความหมายหลักของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบนั้นๆ ได้ตามความหมายที่อ้างอิงถึง ดังนี้

3.3.1 องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง บุคคลมีดังต่อไปนี้

1. เพศ
2. บทบาทพฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเมือง
3. ลักษณะเฉพาะของบุคคลที่กล่าวถึง
4. ความมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก
5. ศีลธรรม, ความถูกต้อง
6. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น
7. อารมณ์ ความรู้สึกของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์
8. แนวความคิดและทัศนคติของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

(พิจารณาประกอบกับแผนผังที่ 2 และ3)

3.3.2 องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง กลุ่มบุคคลมีดังนี้

1. เป็นกลุ่มที่มีการทำงานร่วมกันหรือมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกันในด้านใดด้านหนึ่ง
2. พฤติกรรม หรือการกระทำของกลุ่มบุคคล
3. ศีลธรรมความถูกต้อง
4. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น

Copyright by Mahidol University

5. อารมณ์ ความรู้สึกของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

6. แนวความคิดและทัศนคติของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

(พิจารณาประกอบกับแผนผังที่ 4และ 5)

3.3.3 องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง พรรคการเมืองมีดังนี้

1. พรรคการเมืองที่มีบทบาทสำคัญทางการเมืองในขณะนั้น

2. พรรคการเมืองพรรคใหญ่ได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง

3. พฤติกรรม และการกระทำของสมาชิกในพรรคการเมือง

4. ศีลธรรม และความถูกต้อง

5. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น

6. ตัวผู้นำพรรคการเมือง

7. อารมณ์ ความรู้สึกของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

8. แนวความคิดและทัศนคติของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

(พิจารณาประกอบกับแผนผังที่ 6)

3.3.4 องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง การเลือกตั้งมีดังต่อไปนี้

1. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น

2. พฤติกรรมของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

3. กลวิธีในการหาเสียง

4. พฤติกรรม ความคิดของประชาชน

5. ศีลธรรม ความถูกต้อง

6. อารมณ์ ความรู้สึกของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

7. แนวความคิด และทัศนคติของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University

(พิจารณาประกอบกับแผนผังที่ 7)

3.3.5 องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง สถานที่มีดังต่อไปนี้-

1. สถานที่สำคัญที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ทางเมืองที่เกิดขึ้น
2. เป็นสถานที่ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป
3. จุดเด่นของสถานที่นั้น ๆ
4. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น
5. อารมณ์ ความรู้สึกของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์
6. แนวความคิด และทัศนคติของประชาชนและกลุ่มนักการเมือง

(พิจารณาประกอบกับแผนผังที่ 8)

3.3.6 องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบ-สำคัญในการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง การกระทำมีดังต่อไปนี้

1. พฤติกรรม หรือการกระทำที่เกิดขึ้น
2. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น
3. กลุ่มผู้กระทำ และผู้ถูกกระทำ
4. ผลที่เกิดจากการกระทำ
5. ศีลธรรม และความถูกต้อง
6. อารมณ์ ความรู้สึกของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์
7. แนวความคิด และทัศนคติของประชาชนและกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

(พิจารณาประกอบกับแผนผังที่ 9)

3.3.7 องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงเหตุการณ์มีดังต่อไปนี้

1. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น
2. พฤติกรรม หรือการกระทำที่เกิดขึ้น

Copyright by Mahidol University

3. อารมณ์ ความรู้ของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

4. แนวความคิด และทัศนคติของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

(พิจารณาประกอบกับแผนผังที่ 10)

3.3.8 องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงกฎหมายมีดังต่อไปนี้

1. เนื้อหาของกฎหมาย

2. การที่ประชาชนไม่ยอมรับ และการต่อต้านในตัวบทกฎหมายที่ออกมา

3. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น

4. ศีลธรรม และความถูกต้อง

5. อารมณ์ ความรู้สึกของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

6. แนวความคิด และทัศนคติของประชาชนและกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

(พิจารณาประกอบกับแผนผังที่ 11)

3.3.9 องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึง สิ่งอื่น ๆ นอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้ว มีดังต่อไปนี้

1. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น

2. อารมณ์ ความรู้สึกของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

3. แนวความคิด และทัศนคติของประชาชนและกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

(พิจารณาประกอบกับแผนผังที่ 12)

3.3.10 สรุปองค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นส่วนประกอบสำคัญในการสร้าง สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่ม

Copyright by Mahidol University

นักหนังสือพิมพ์ในยุค รสช. มีดังต่อไปนี้

1. สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น

2. ศีลธรรม ความถูกต้อง

3. พฤติกรรม หรือการกระทำที่เกิดขึ้น

4. อารมณ์ ความรู้สึกของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

5. แนวความคิด และทัศนคติของประชาชนและกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

จะเห็นว่าองค์ประกอบความหมายหลักที่สรุปออกมานี้เป็นส่วนที่แสดงถึงความสัมพันธ์ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่เกิดขึ้นในยุค รสช. ซึ่งถือเป็นองค์ประกอบสำคัญที่เป็นหลักในการสร้างสำนวน โดยองค์ประกอบเหล่านี้จะถูกนำไปพิจารณาในส่วนของกลวิธีในการสร้างสำนวนอย่างละเอียดในบทต่อไป

Copyright by Mahidol University

บทที่ 4

ความคิดเห็นเกี่ยวกับสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

ในบทนี้จะแยกพิจารณาออกเป็น 3 ส่วนโดยส่วนแรกจะกล่าวถึงแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่ใช้ ถูกนำมาใช้ในการสร้างสำนวน และ สำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองในยุค รสช. พร้อมทั้งยกตัวอย่างสำนวนนั้น ๆ ประกอบ และในส่วนที่ 2 จะแสดงถึงกระบวนการสร้างสำนวนต่าง ๆ ของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ โดยผ่านกระบวนการทางความคิดที่เกี่ยวกับมโนภาพ (Concept) อย่างละเอียดทุกสำนวนซึ่งแสดงขั้นตอนทางความคิดในการเกิดสำนวนนั้น ๆ สำนวนที่เป็นการอ้างอิงถึงสิ่งต่าง ๆ ไม่ทำการระบุชื่อสิ่งที่อ้างถึงอย่างชัดเจนเจาะจงลงไปว่าใคร , พวกใด ,กลุ่มใด เพราะการศึกษาในส่วนนี้เป็นเพียง การเสนอความคิดเห็นที่เกิดจากการสันนิษฐานตามสำนวนตามสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในยุค รสช.ซึ่งไม่มีความเด่นชัดในเรื่องของจุดประสงค์ที่แท้จริงของสิ่งที่กล่าวถึงลงไปอย่างชัดเจนกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ในการสร้างสำนวนต่าง ๆ ดังนั้นจึงเห็นว่าถ้าระบุชื่อโดยเฉพาะที่ถูกอ้างถึงในทางที่ไม่ดีก็จะทำให้เกิดการพาดพิงในทางเสียหายเป็นผลเสียแก่บุคคล,กลุ่มบุคคลที่ถูกกล่าวถึงได้ส่วนในการศึกษาส่วนที่ 3 เป็นการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบในยุค รสช.ซึ่งเป็นภาพรวมจากการพิจารณาข้อมูลสำนวนทั้งหมดว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง ซึ่งก็ได้นำมาใช้เป็นหัวข้อการศึกษาอีกส่วนหนึ่งในบทนี้ด้วย

4.1 แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการสร้างสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองในยุค รสช.

จากการพิจารณาข้อมูลของสำนวนต่าง ๆ อย่างละเอียดดังที่แจกแจงไว้

จะเห็นว่าทั้งสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบจะมีสิ่งจูงใจหรือสิ่งเร้าที่เป็นตัวกระตุ้นให้กลุ่มนักหนังสือพิมพ์เกิดความสนใจหยิบยกนำมาเป็นภาพเด่นถ่ายทอดผ่านตัวภาษา รวมทั้งสอดแทรกความคิดเห็นส่วนตนลงไป มีแหล่งที่มาเป็นระบบเดียวกันโดยในภาพรวมๆ แล้วจะมีสถานการณ์ใหญ่คือช่วงเวลาในยุค รสช. ตลอดจนสิ่งที่เกิดขึ้นต่างๆ ในขณะนั้น มาใช้เป็นกรอบกว้างๆ ของการเกิดสำนวนและนำเอาลักษณะอื่นเข้ามาใช้เป็นเกณฑ์ในการพิจารณาประกอบซึ่งมีดังนี้

4.1.1 การกระทำที่เกิดขึ้นไม่ว่าจะเป็นของบุคคลใดบุคคลหนึ่งหรือกลุ่มที่รวมกันกระทำมาใช้เป็นแหล่งที่มาสำคัญในการเกิดสำนวนต่างๆ เหล่านี้โดยจะใช้เกณฑ์ในเรื่องของความถูกต้องเหมาะสมเข้ามาตัดสินแบ่งบุคคลตลอดจนพรรคการเมืองต่างๆ ของเป็นฝ่ายดีและฝ่ายเลว ดังที่ปรากฏในสำนวนต่างๆ

ตัวอย่าง สำนวนที่มีแหล่งที่มาจากการกระทำที่ไม่ดีและถูกประณามอย่างหนัก

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : เพชฌฆาตแห่งราชดำเนิน, รัฐบาลกระหายเลือด, นักพลิ้ว

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : มารครองเมือง, จิ้งจกเปลี่ยนสี, โรคไข้โป้ง, พรรคย้อมแมวขาย

ตัวอย่าง สำนวนที่มีแหล่งที่มาจากการกระทำที่ดี เป็นที่ยกย่องสรรเสริญ

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : วีรบุรุษประชาธิปไตย ,แม่พระสลัม, พรรคไร้ปัญหาตงฉิน

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : เสืออากาศเลือดเหล็ก, รัฐบาลโปร่งใส, มหาตมะจำลอง

4.1.2 ลักษณะเฉพาะบางประการซึ่งมักจะเป็นส่วนที่นำมาใช้เป็นแหล่งข้อมูลในการสร้างสำนวนที่อ้างอิงถึงบุคคลเสียเป็นส่วนมากซึ่งจะประกอบด้วย

- รูปพรรณสัณฐานที่เด่นสะดุดตาของผู้พบเห็นและเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป ดังเช่น

Copyright by Mahidol University

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : ดร.โกร่ง

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : เสือเต้ีย , ไมเคิ้ล แจ็คสันแห่งประชาธิปัตย์

- บุคลิก ท่าทางและลักษณะนิสัยของบุคคลนั้น ๆ ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : เมืองคนดุ , สุภาพบุรุษนักการเมือง

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : ติงลี่ , หญิงเหล็ก

4.1.3 สถานการณ์ทางการเมือง แหล่งที่มาของการนำมาสร้างเป็นสำนวนในลักษณะของการประมวลภาพที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาดังกล่าว(ในยุค รสช.) โดยมองจากสภาพการณ์ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสภาพทางการเมืองและมุมมองความคิดของประชาชนที่มองสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในขณะนั้น ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : นายกฯ พระราชทาน , รัฐบาลฟื้นฟู , เทศกาลกากบาท

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : วงจรอุบาทว์ , นายกฯ ส้มหล่น,รัฐบาลร่างทรง

4.1.4 ชื่อเฉพาะ แหล่งที่มาส่วนใหญ่จะมาจากบุคคลสำคัญที่เป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไปและมักจะถูกนำมากล่าวถึงในลักษณะของการล้อเลียน ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : เดอะซัน , ชายสาม ช.

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : ช. สามช่า

4.1.5 ลักษณะทั่วไป โดยส่วนใหญ่จะเป็นลักษณะที่เกี่ยวข้องกับบุคคลและกลุ่มบุคคลนั้น ๆ ในแง่มุมต่าง ๆ กัน เช่น

4.1.5.1 ธุรกิจความมั่งคั่งร่ำรวย จะเป็นข้อมูลรายละเอียดส่วนตัวที่นำมาใช้เป็นแหล่งที่มาของสำนวนที่อ้างถึงบุคคล ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : พ่อเลี้ยงใบยาสูบ , นายกฯ ชิปวีนัส

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : โคตรพ่อเลี้ยง

4.1.5.2 อิทธิพลอำนาจ แหล่งที่มาที่นำมาใช้ในการสร้างสำนวนที่อ้างถึงกลุ่มบุคคล ในลักษณะที่หยิบยกเอาอิทธิพลอำนาจที่ถูกใช้ในทางที่ผิดเข้ามาเป็น

Copyright by Chulalongkorn University

ข้อมูลในการสร้างและบุคคล ซึ่งโดยส่วนใหญ่จะนำเอาข้อมูลในลักษณะของความเป็นคนกว้างขวางในสถานที่นั้น ๆ มาใช้ในการกล่าวถึง ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : บรรหารบุรี ,กลุ่มอำนาจเก่า

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : ชากเดนเผด็จการ , มังกรขอนแก่น

4.1.5.3 สัญลักษณ์ที่เป็นที่รู้จักกันดี โดยส่วนใหญ่จะนำแหล่งที่มานี้-ไปใช้เป็นข้อมูลในการสร้างสำนวนที่อ้างอิงถึงสถานที่โดยหยิบยกเอาจุดเด่นจุดที่น่าสนใจของสถานที่นั้นมาใช้กล่าวโดยแหล่งที่มาของข้อมูลจะเป็นข้อมูลที่รู้จักกันดีอยู่แล้ว ซึ่งทำให้ได้สำนวน และ สำนวนเปรียบเทียบที่มีลักษณะปรากฏการณ์กลายความหมายทางอรรถศาสตร์ที่เรียกกันว่า Metonymy ซึ่งก็คือเป็นการนำสิ่งหนึ่งมาใช้แทนการกล่าวถึงอีกสิ่งหนึ่งโดยที่ทั้ง 2 สิ่งมีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันมาก่อน ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : กระทรวงราชสีห์

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : สระบัว , ทุ่งทานตะวัน

4.1.5.4 ตำแหน่งหน้าที่ แหล่งที่มานี้จะถูกนำมาใช้กล่าวอ้างอิงถึงบุคคลซึ่งมักจะเป็นบุคคลที่มีตำแหน่งหน้าที่สูงมีบทบาทเด่นชัดทางการเมือง ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : เจ้าสำนักเสาชิงช้า , ผู้พิพากษา รสช.

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : ตะวันตกดิน , ร่างทรงประชาธิปไตย

4.1.5.5 อายุ แหล่งที่มานี้เป็นแหล่งที่ถูกนำมาใช้ในการสร้างสำนวนน้อยที่สุด ดังที่ปรากฏทั้งสำนวนที่มีการเปรียบเทียบและไม่มีการเปรียบเพียงอย่างละหนึ่งสำนวน ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : ส.ส. สาวใหญ่

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : เต้าหยิน

4.1.5.6 ภูมิลำเนา แหล่งที่มานี้จะถูกนำมาใช้กล่าวถึงบุคคล โดยส่วนใหญ่มักจะนำเอาสถานที่ ๆ มีความเกี่ยวข้องกับบุคคลนั้นๆ ในแง่ที่เป็นตัวแทนที่ได้รับเลือกจากคนในจังหวัดหรือท้องที่นั้นมาเป็น ส.ส. และก็เป็น ส.ส.ในจังหวัด

Copyright by Mahidol University

นั้นมาหลายสมัยเนื่องจากเป็นคนที่มีบ้านเกิดในท้องที่นั้น ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : ควายเหล็ก, แชมป์ภาคใต้

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : ไข่มุกดำ , พวกหมาบ้าน

4.1.5.7 ความรู้ความสามารถ แหล่งที่มาในกลุ่มลักษณะทั่วไปที่ถูกนำมาใช้สร้างสำนวนต่าง ๆมากที่สุด และมุ่งเน้นไปที่บุคคลที่อ้างถึงซึ่งมี ความรู้ หรือประสบการณ์การทำงานรวมทั้งมีผลงานที่เป็นที่ยอมรับ ดังเช่น

สำนวนที่ไม่มีการเปรียบเทียบ : ดร. แมลง , ชือแป้ , อาจารย์หม่อม

สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ : ขุนพลอีสาน , มือเศรษฐกิจ , ขงเบ้ง

4.2 <u>กระบวนการทางความคิดที่นำมาใช้ในการสร้างสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ</u>

จากภาพรวมกว้างๆ ของแหล่งที่มาของสำนวนต่างๆ นั้น สามารถที่จะนำมาแจกแจงโดยการนำเอากระบวนการความคิดทางภาษาในส่วนที่เกี่ยวข้องกับมโนภาพ (Concept) มาใช้ประกอบความเข้าใจถึงขั้นตอนการเกิดของสำนวนต่างๆ อย่างละเอียด ซึ่งความคิดเกี่ยวกับเรื่องมโนภาพเป็นเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ตามองเห็นกับสิ่งที่สมองจดจำเอาไว้ (การมองเห็นกับความจำ)ซึ่งสิ่งที่สมองจดจำเอาไว้ไม่ใช่สิ่งที่เกิดจากการเห็นภาพเพียงอย่างเดียวอาจจะเป็นการได้ยิน,ได้กลิ่น, รับรู้ด้วยรส, กาย(สัมผัส)และรวมไปถึงการรับรู้ด้วยอารมณ์ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งเชื่อมโยงระหว่าง กลุ่มนักหนังสือพิมพ์และประชาชนเพราะข้อมูลข่าวสารที่เกิดขึ้น เป็นสิ่งที่เห็นร่วมกัน ได้ยินรับรู้ด้วยอารมณ์ในลักษณะเดียวกัน จึงเกิดมีมโนภาพที่ตรงกัน ดังนั้นในการศึกษาสำนวน และ สำนวนเปรียบเทียบจึงสามารถจะแยกพิจารณาถึงขั้นตอนการเกิดของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบเป็น 2 ส่วนคือ

4.2.1 กระบวนการคิดสร้างสำนวนทางการเมืองที่ไม่ได้มีการเปรียบ-เทียบ

Copyright by Mahidol University

ขั้นตอนที่ 1 ผู้คิดสำนวนจะต้องเห็นหรือรับรู้บางสิ่งบางอย่าง(เกิดสิ่งเร้า) และเกิดมีมโนภาพขึ้นอย่างใดอย่างหนึ่งของบุคคลหรือสิ่งที่ต้องการจะกล่าวอ้างถึง-ในสมองโดยหยิบเอาสิ่งที่น่าสนใจ และภาพพจน์ที่เด่นชัดซึ่งผู้อ่านจะสามารถเข้าใจได้ออกมา

ขั้นตอนที่ 2 ผู้คิดสำนวนจะดึงเอามโนภาพดังกล่าวมาประกอบกับแนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว ดังภาพ



± แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน

ขั้นตอนที่ 3 ทำการเลือกถ้อยคำหรือวลีซึ่งก็คือการกำหนดสัญญลักษณ์ทางภาษาที่จะสามารถให้มโนภาพและความหมายของสิ่งที่ต้องการอ้างถึงได้ชัดเจนและเป็นไปในทำนองเดียวกันกับความคิดเดิม

4.2.1.1 สำนวนที่สร้างจากการกระทำ

1. กฎหมู่เหนือกฎหมาย

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งซึ่งมี อำนาจอยู่ในมือมีกองกำลังเป็นของกลุ่มตนได้ใช้อำนาจในการบีบบังคับกดดันผู้อื่นให้กระทำในสิ่งที่กลุ่มของตนต้องการ โดยไม่คำนึงว่าการกระทำดังกล่าวเป็นสิ่งที่ผิดกฎหมายหรือไม่

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่มีอำนาจอยู่ในมือและใช้อำนาจนั้นเพื่อตนเองและกลุ่มของตน โดยการบังคับให้ผู้อื่น ทำในสิ่งที่กลุ่มของตนต้องการซึ่งถ้ามีการฝ่าฝืนหรือไม่กระทำตามก็จะใช้วิธีการรุนแรงจัดการกับกลุ่มคนที่ทำการฝ่าฝืนนั้นโดยไม่คำนึงว่าการกระทำของพวกตนจะผิดกฎหมายหรือไม่]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กฎหมู่เหนือกฎหมาย

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กฎหมู่" ซึ่งมีความหมายว่า อำนาจ กดดันที่บุคคลจำนวนมากนำมาใช้บีบบังคับให้อีกฝ่ายหนึ่งกระทำหรือเว้นกระทำสิ่งที่ตนต้องการ มาใช้กล่าวถึงการกระทำในลักษณะเดียวกันนี้ของกลุ่มคนที่ต้องการอ้างถึง และคำว่า "กฎหมาย" ซึ่งหมายถึง บทบัญญัติซึ่งผู้มีอำนาจสูงสุดในประเทศได้ตราขึ้นไว้เพื่อใช้ในการบริหารกิจการบ้านเมืองและบังคับบุคคลในความสัมพันธ์ระหว่างกันผู้ใดฝ่าฝืนต้องได้รับโทษ หรือถูกบังคับให้ปฏิบัติตาม เมื่อนำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนกฎหมู่เหนือกฎหมาย

2. กรมกร๊วก

1. สิ่งเร้า : สถานที่แห่งหนึ่ง ซึ่งก็คือกรมประชาสัมพันธ์ ที่ถูกแทรกแซงโดยกลุ่มนักการเมือง ทำให้การดำเนินงานของกรมประชาสัมพันธ์เป็นไปอย่างไม่ถูกต้องเหมาะสม เป็นเหตุให้ได้ผลงานที่ไม่มีประสิทธิภาพ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

การทำงานอย่างไม่เป็นระบบและการขาดความเป็นตัวของตัวเอง ของกรมประชาสัมพันธ์ ซึ่งปล่อยให้นักการเมืองเข้ามาแทรกแซง กลายเป็นหน่วยงานส่วนบุคคลดำเนินงานไปในทางที่ไม่ถูกต้อง เหมาะสม

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กรมกร๊วก

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กรม" สถานที่ ๆ อ้างถึงซึ่งถือเป็นหน่วยราชการในระดับกรม และคำว่า "กร๊วก" น่าที่จะเป็นคำสแลง และมีความหมายว่าไม่ได้เรื่อง,แสดงลักษณะโง่ๆ ไม่ประสีประสา มาใช้แทนการกล่าวถึงระบบการทำงานที่ไม่เป็นระบบทำให้นักการเมืองเข้ามาครอบคลุมและแทรกแซงการทำงาน ถือว่ามีช่องโหว่ที่ควรแก่การแก้ไข เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน กรมกร๊วก

3. กลุ่มฆ่าสะท้านโลก

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลที่อยู่ในระดับผู้นำของสภา รสช.ถูก-พิจารณาว่าเป็นกลุ่มที่สั่งฆ่าประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตย ในช่วงเหตุการณ์-พฤษภาทมิฬ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

พฤติกรรมของกลุ่มบุคคลในระดับผู้นำของสภา รสช.ผู้ถูกพิจารณาว่า เป็นกลุ่มที่ สั่งฆ่าประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยในช่วง

Copyright by Mahidol University

[เหตุการณ์พฤษภาทมิฬ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มฆ่าสะท้านโลก

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กลุ่ม" มาใช้เป็นลักษณนามในการกล่าวถึงกลุ่มคนที่ต้องการอ้างถึง คำว่า "ฆ่า" และ "สะท้านโลก" มาใช้-แสดงให้เห็นภาพพจน์พฤติกรรมของกลุ่มคนดังกล่าวที่สร้างความหวาดกลัว อันเนื่องจากการเป็นผู้ฆ่า อย่างโหดเหี้ยม ที่ถึงกับทำให้ชาวโลก สะพริงกลัวเมื่อได้เห็นการกระทำของกลุ่มคนดังกล่าว เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันจึงเกิดเป็นสำนวนกลุ่มฆ่าสะท้านโลก

4. กลุ่มเดดการ์ด

1.สิ่งเร้า:การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ถูกฝึกมาให้มีความกล้าหาญ เสียสละ ไม่เกรงกลัวความตาย เป็นกลุ่มแนวหน้ากลุ่มหนึ่งที่ร่วมกับประชาชนในการแสดงถึงเจตนารมณ์ที่ตั้งมั่นในการขับไล่ พลเอกสุจินดา คราประยูร ออกจากการเป็นนายกรัฐมนตรี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่เป็นกลุ่มแนวหน้านำกลุ่มประชาชนเข้าร่วมประท้วงขับไล่พลเอกสุจินดาออกจากการเป็นนายกฯ เพื่อคงไว้ซึ่งความถูกต้องในระบอบประชาธิปไตย โดยไม่กลัวเกรงต่ออันตรายใด ๆ ที่จะเกิดขึ้นถึงแม้ว่าจะถึงกับต้องเสียชีวิตก็ตาม]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

Copyright by Mahidol University

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มเดดการ์ด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กลุ่ม" ซึ่งเป็นลักษณะนามที่ใช้บอกลักษณะของสิ่งที่รวมกันเป็นพวกเป็นหมู่มาใช้กล่าวถึงการรวมตัวของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งและคำว่า "เดดการ์ด" เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษซึ่งประกอบด้วยคำว่า Dead มีความหมายถึงความตาย และ Guard หมายถึงการเฝ้า,ยาม ในภาษาอังกฤษจะเป็นคำที่นำมาใช้ร่วมกัน มีความหมายถึงหน่วยกล้าตาย ซึ่งในที่นี้ก็ยังคงความหมายเดิมเมื่อนำมาใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มคนที่เป็นกลุ่มหน้านำกลุ่มประชาชนเข้าประท้วงต่อต้านโดยไม่เกรงกลัวอันตรายใดๆ ที่จะเกิดขึ้นแม้จะต้องถึงแก่ความตายและเมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน กลุ่มเดดการ์ด

5. กลุ่มพลังประชาชน, นักสู้บนถนนราชดำเนิน,

1. สิ่งเร้า : การร่วมแรงร่วมใจ การเสียสละต่อสู้เพื่อความถูกวีรบุรุษประชาธิปไตยต้องของกลุ่มประชาชนที่มารวมตัวกันเพื่อปกป้องประชาธิปไตย โดยมีอุดมการณ์การแน่วแน่

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

การร่วมแรงร่วมใจ การเสียสละร่วมกันต่อสู้กับอุปสรรต่าง ๆ ที่ขวางกั้นของกลุ่มประชาชนที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตย โดยไม่ย่อท้อหรือหวั่นเกรงกับสิ่งที่ต้องเผชิญ ทุกคนมีอุดมการณ์ร่วมกันในการที่จะขับไล่พลเอกสุจินดาออกจากการเป็นนายกฯ

+ แนวความคิด และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มพลังประชาชน, นักสู้บนถนนราชดำเนิน

สำนวนแรกเป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กลุ่มซึ่งหมายถึงกลุ่ม

Copyright by Mahidol University

ของประชาชน" และคำว่า "พลัง" คำว่า "ประชาชน" ซึ่งใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มของประชาชนที่มาร่วมแรงร่วมใจกันเป็นกำลังสำคัญที่จะขับไล่ พลเอกสุจินดา ออกจากการเป็นนายกฯ เมื่อนำคำมาประกอบรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน กลุ่มพลัง-ประชาชน สำนวนที่สองเป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "นักสู้" มาใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มประชาชนที่มีความกล้าหาญไม่เกรงกลัวต่อสู้เพื่อความถูกต้องเหมาะสมและวลี "บนถนนราชดำเนิน" มาใช้เป็นส่วนเพิ่มเติมให้เกิดความชัดเจนว่าเป็นการกล่าวอ้างถึงกลุ่มบุคคลกลุ่มไหน ซึ่งในที่นี้ก็หมายถึง กลุ่มของประชาชนที่ร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยอยู่บนถนนราชดำเนิน เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน นักสู้บนถนนราชดำเนิน

6. กลุ่มร้อยพ่อพันแม่

1. สิ่งเร้า : พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงพรรคหนึ่งที่เป็นพรรคใหม่ซึ่งเกิดจากการรวมกลุ่มกันของสมาชิกจำนวนมากที่มาจากคนละที่ต่างกันไป มารวมกันเป็นกลุ่มพรรคการเมืองเดียวกัน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคการเมืองพรรคใหม่ที่มีขนาดใหญ่เป็นที่สนใจของคนทั่วไป ประกอบด้วยสมาชิกพรรคที่มาจากที่ต่าง ๆ หลายต่อหนายที่มารวมตัวกัน ทำให้มีแนวความคิดต่างกันไป]

+ แนวความคิด และอารมณ์ ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มร้อยพ่อพันแม่

เป็นสำนวนที่นำเอาสำนวนพูดเดิมที่เคยมีอยู่ก่อนมาใช้ คือ สำนวน ร้อยพ่อพันแม่ ซึ่ง หมายถึง แหล่งที่มีการรวมคนจำนวนมาก ไม่มีใครรู้จักใคร, ไม่รู้จักหัวนอนปลายเท้าความเป็นมาของบุคคลนั้น สำนวนนี้เป็นสำนวนที่น่า

Copyright by Mahidol University

จะสร้างขึ้น เนื่องจากความไม่พอใจ ในพรรคการเมืองดังกล่าว ที่ถูกตั้งขึ้นมาอย่างกระทันหัน และเร่งด่วนโดยมีทหารกลุ่มที่มีอำนาจขณะนั้นให้การสนับสนุนอยู่เบื้องหลังทำให้มีการใช้สำนวนที่เป็นถ้อยคำที่รุนแรงพูดพาดพิงถึงพรรคการเมือง-พรรคนี้ เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน กลุ่มร้อยพ่อพันแม่-

7. กลุ่มศาสนาใหม่

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่มีความเกี่ยวข้องผูกพันและเชื่อถือศรัทธาในตัวของ พลตรีจำลอง ศรีเมือง ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ที่เชื่อถือในหลักการปฏิบัติตนของศาสนาอื่นลัทธิอื่น ซึ่งต่างไปจากศาสนาพุทธที่ตนนับถือ และได้รับการต่อต้านจากคนบางกลุ่มบางพวกอย่างจริงจัง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มคนที่มีความเกี่ยวข้องผูกพันและเชื่อถือศรัทธาอย่างมากในตัวของพลตรีจำลอง ซึ่งเป็นบุคคลที่ได้รับการต่อต้านจาก กลุ่มคนที่เคร่งครัดในศาสนาพุทธด้วยเหตุของการยึดหลักปฏิบัติตนตามศาสนาอื่น ลัทธิอื่น]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มศาสนาใหม่

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กลุ่ม" ซึ่งเป็นลักษณะนามใช้บอกสิ่งที่รวมกันเป็นพวก เป็นกลุ่มแทนการกล่าวถึงการรวมตัวของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง และคำว่า "ศาสนาใหม่" ซึ่งเป็นคำที่นำมาใช้เน้นถึงกลุ่มบุคคลที่ไม่ได้ปฏิบัติตนตามหลักพุทธศาสนาเหมือนกับที่คนส่วนใหญ่ในสังคมไทยยึดถือ เมื่อนำมาประกอบรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนกลุ่มศาสนาใหม่ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่าสำนวนนี้ น่าจะเป็นสำนวนที่เกิดสืบเนื่องมาจาก สำนวนนักนิยมศาสนาใหม่ เนื่องจากกลุ่มคนที่ต้องการอ้างถึงใน

Copyright by Mahidol University

สำนวนนี้เป็นกลุ่มที่มีความเกี่ยวข้องกับตัวพลตรี จำลอง ศรีเมือง บุคคลที่ถูกอ้างถึงในสำนวนนักนิยมศาสนาใหม่ ซึ่งเป็นบุคคลที่มีพฤติกรรมและการกระทำที่เกี่ยวข้องกับศาสนา และเป็นพฤติกรรมที่ถูกล่าวถึงกันอย่างบ่อยครั้งและในแง่มุมที่แตกต่างกันไป เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน กลุ่มศาสนาใหม่

8. กลุ่มสภาเปรชิเดียม

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ถูกพิจารณาว่า มีความเชื่อถือและความต้องการที่จะเปลี่ยนแปลงรูปแบบการปกครองจากระบบประชาธิปไตยไปสู่ลักษณะแบบประธานาธิบดี โดยรวมอำนาจไว้ที่คน ๆ เดียวหรือกลุ่มคนกลุ่มเดียว

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มบุคคลที่ฝักใฝ่ในลัทธิการปกครองแบบหนึ่งที่มีลักษณะคล้ายกับแบบมีประธานาธิบดี โดยรวมอำนาจไว้ที่คนๆ เดียว หรือกลุ่มคนกลุ่มเดียว]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทน การกล่าวถึง : กลุ่มสภาเปรชิเดียม เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กลุ่ม" มาใช้แทนถึงการกล่าวถึงกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง และคำว่า "สภาเปรชิเดียม" ซึ่งเป็นรูปแบบหนึ่งของการปกครองที่กลุ่มบุคคลที่อ้างถึงฝักใฝ่สนใจอยู่ เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็น สำนวน-กลุ่มสภาเปรชิเดียม

9. กลุ่มอัศวินธรรมะ

1. สิ่งเร้า : การกระทำที่ดีที่เสียสละน่ายกย่องของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งทั้งที่ปรากฏต่อสาธารณชน และไม่ปรากฏโดยกลุ่มคนดังกล่าวได้แสดงตัวอยู่ข้าง-ประชาชนคัดค้าน และต่อต้านการกระทำที่ไม่เหมาะสมของฝ่ายรัฐบาลของ พลเอก

Copyright© by Mahidol University

สุจินดา คราประยูร อย่างกล้าหาญไม่เกรงกลัวต่อภัยอันตรายที่อาจมาสู่ตนและกลุ่มของตน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การกระทำที่ได้รับการยกย่องสรรเสริญของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ทั้งที่ปรากฏตัวต่อสาธารณะและไม่ปรากฏซึ่งได้ทำการช่วยเหลือและอยู่ข้างประชาชนในต่อต้านการกระทำของฝ่ายรัฐบาลของพลเอกสุจินดา คราประยูรอย่างกล้าหาญไม่หวั่นเกรงใด ๆ กับภัยอันตรายที่จะมาสู่ตนและกลุ่มของตน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มอัศวินธรรมะ เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า"กลุ่ม"มาใช้เป็นลักษณะนามบอกความเป็นหมู่เป็นพวกของบุคคลจำนวนหนึ่งคำว่า "อัศวิน" ซึ่งหมายถึง นักรบขี่ม้า,นักรบที่กล้าหาญ ผู้ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นคนเก่งและคำว่า "ธรรมะ" ซึ่งหมายถึงคุณความดีมาใช้แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมของกลุ่มคนดังกล่าว เมื่อนำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนกลุ่มอัศวินธรรมะ

10. กลุ่มฮาร์ดคอ

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มที่รวมตัวกันและมีความต้องการอย่างแรงกล้า ในการขับไล่ พลเอก สุจินดา ออกจากการเป็นนายกรัฐมนตรี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่มีจิตใจตั้งมั่น มีอุดมการณ์แน่วแน่ที่จะรักษาไว้ซึ่งความถูกต้องยุติธรรม เป็นแกนนำสำคัญที่ร่วมกับประชาชน ขับไล่ พลเอก สุจินดาออกจากการเป็นนายกฯ

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มฮาร์ดคอ

เป็นสำนวนที่ นำเอาคำว่า "กลุ่ม" ซึ่งเป็นลักษณนามที่ใช้บอกลักษณะของสิ่งที่รวมเป็นพวกเป็นหมู่มาใช้ในการกล่าวถึงการรวมตัวของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งและการนำเอา คำจากภาษาอังกฤษ คือ คำว่า Hard มีความหมายว่า แข็ง,หนักมาใช้แทนการกล่าวถึง กลุ่มคนที่มีความคิดที่แข็งกล้า มีอุดมการณ์แน่วแน่- และคำว่า คอร์ซึ่งมาจากภาษาอังกฤษว่า core หมายถึง แกน,ใจกลางมาใช้แทนกลุ่มคนที่เป็นกำลังสำคัญ เป็นแกนนำที่ร่วมกับประชาชนในการขับไล่ พลเอก สุจินดาออกจากการเป็นนายกฯ เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนกลุ่มฮาร์ดคอซึ่งจะเห็นว่าเป็นสำนวนที่นำเอามาจากภาษาอังกฤษทั้งหมดและก็ยังคงความหมายเดิมในภาษาอังกฤษอยู่

11. คนนอกศาสนา

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงมากคนหนึ่งที่เชื่อถือศรัทธาในหลักการปฏิบัติตนของศาสนาอื่นลัทธิอื่นที่ต่างไปจากศาสนาพุทธซึ่งเป็นผลให้ถูกตัดสินจากคนในสังคมว่าเป็นคนนอกศาสนา

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

ความรุนแรงของการต่อต้านบุคคลคนหนึ่งที่นับถือและยึดหลักการปฏิบัติในศาสนาอื่นที่ไม่ใช่ศาสนาพุทธ เป็นผลให้ถูกมองว่าเป็น

Copyright by Mahidol University

[คนนอกศาสนาแปลกไปจากกลุ่มคนส่วนใหญ่ในสังคมไทยที่นับถือศาสนาพุทธซึ่งเป็นศาสนาที่มีความผูกพันกับคนไทยอย่างเหนียวแน่น]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คนนอกศาสนา

เป็นวลีที่แสดงให้เห็นถึง การต่อต้านอย่างรุนแรงจากคนในสังคมที่มีต่อพฤติกรรมหรือการกระทำของบุคคลดังกล่าวถูกพิจารณาเป็นคนนอกกลุ่มไม่ใช่พวกเดียวกัน เนื่องจากคนไทยมีความผูกพันกับพุทธศาสนามาช้านานเมื่อเกิดมีพฤติกรรมของบุคคลใดก็ตามที่จะทำให้ศาสนาเสื่อมเสียหรือไม่สอดคล้องกับศาสนาพุทธ บุคคลนั้นก็จะถูกตัดสินว่าเป็นคนนอกศาสนา ซึ่งวลีที่นำมาใช้ก็สามารถเก็บความหมายในส่วนที่ต้องการอ้างถึง และสื่อความหมายได้ชัดเจนตามตัวอักษร

12. กังฉิน

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ไม่มีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่การงาน คดโกง คอรัปชั่น เห็นแก่ประโยชน์ที่ตนจะได้รับ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มบุคคลที่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตนคดโกงต่อหน้าที่การงานโกงกิน คอรัปชั่น ไม่สนใจว่าสิ่งที่ทำนั้นถูกต้องหรือไม่]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กังฉิน

เป็นสำนวนที่มาจากคำในภาษาจีน คือ อ่านว่า กังฉิน มีความหมายถึง การคดโกง ซึ่งเมื่อนำมาใช้ในภาษาไทยก็ยังคงความหมาย

Copyright by Mahidol University

เดิม ดังนั้นที่มาของสำนวนดังกล่าวจึงมาจากภาษาจีน

13. กุนซือใหญ่ รสช.

1. สิ่งเร้า : การกระทำของบุคคลคนหนึ่งที่ทำตัวเป็นที่ปรึกษามีส่วนร่วมในด้านความคิดและการตัดสินใจของกลุ่มสภา รสช. อย่างมาก

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น:

[บุคคลที่มีความใกล้ชิดได้รับการเชื่อถือไว้วางใจจากกลุ่ม รสช. ให้เป็นที่ปรึกษาปัญหา และให้คำแนะนำแก่กลุ่ม รสช.]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กุนซือใหญ่ รสช.

เป็นสำนวนที่นำเอาคำในภาษาจีน คือ

อ่านว่า กุนซือ หมายถึง ที่ปรึกษาของกษัตริย์ หรือของผู้ที่มีอำนาจ เมื่อนำมาใช้ในภาษาไทยก็ยังคงความหมายเดิม และนำเอาคำว่า ใหญ่ มาใช้ขยายถึงความเป็นคนสนิทคนสำคัญ ของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงกับกลุ่ม รสช. ซึ่งก็เอาคำว่า รสช.มาใช้เป็นข้อมูลเพิ่มเติมเป็นส่วนขยายให้กับบุคคลดังกล่าว เมื่อนำคำมาประสมก็จะเกิดเป็นสำนวน กุนซือใหญ่ รสช.

14. คุณปูรอบจัด

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองคนหนึ่งที่เป็นคนมีอายุมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก เป็นคนที่ฉลาดไหวพริบดี มีเล่ห์เหลี่ยมซึ่งเป็นผลให้ยากที่จะยกเอาเรื่องใดมาทำให้บุคคลดังกล่าวยอมรับผิด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองผู้สูงอายุคนหนึ่งเป็นคนฉลาดไหวพริบดี มีเล่ห์เหลี่ยม จึงไม่มีเรื่องใดที่สามารถจะทำให้จนมุม

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คุณปู่รอบจัด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "คุณปู่" ซึ่งเป็นคำที่ใช้เรียกคนสูงอายุที่เป็นญาติผู้ชาย ของพ่อหรือชายที่นับถือชั้นปู่ ในที่นี้มาใช้แทนการกล่าวถึงบุคคลที่เป็นที่เคารพ และเป็นผู้มีอายุ ส่วนคำว่า "รอบจัด" หมายถึง มีเล่ห์เหลี่ยมไม่น่าไว้ใจซึ่งในที่นี้นำมาใช้แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมของบุคคลดังกล่าวที่ถูกมองออกมาในลักษณะของความเป็นคนรอบจัด เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน คุณปู่รอบจัด

15. คุณหมอนักสู้สองนิ้ว

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนายแพทย์ผู้เป็นนักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักคนหนึ่ง มีความขยันขันแข็ง มุ่งมั่นและมีความกระตือรือร้นในการทำงาน โดยไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคที่เกิดขึ้นในการทำงาน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

พฤติกรรมที่ได้รับการชมเชยของนายแพทย์ที่เป็นนักการเมืองเป็นที่รู้จักกันดีคนหนึ่ง เป็นผู้มีความกระตือรือร้นในการทำงาน โดยไม่ย่อท้อต่ออุปสรรคที่มาขวางกั้น

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี (แง่บวก)

Copyright by Mahidol University

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คุณหมอนักสู้สองนิ้ว

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "คุณหมอ" ซึ่งเป็นอาชีพของบุคคลดังกล่าว มาใช้เป็นส่วนประกอบเพิ่มเติมในการอ้างถึง, คำว่า "นักสู้" หมายถึงพฤติกรรมการต่อสู้ที่ไม่ยอมแพ้ หรือย่อท้อต่ออุปสรรคใด ๆ ของบุคคลดังกล่าวและ-"สองนิ้ว" หมายถึงลักษณะการชูนิ้ว 2 นิ้ว คือ นิ้วกลางและนิ้วชี้ ซึ่งถือเป็นเครื่องหมายของการต่อสู้ ที่ไม่ยอมแพ้ (สู้ตาย) จนกว่าจะได้ในสิ่งที่ต้องการ ตามที่ตั้งใจไว้คือ สู้จนกว่าจะเห็นชัยชนะของตน ซึ่งการชู 2 นิ้วเป็นรูปตัววีในลักษณะดังกล่าว น่าจะมาจาก ตัว วี ในคำว่า Victory หมายถึงชัยชนะ เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็น สำนวน คุณหมอนักสู้สองนิ้ว

16. ครม.ผู้ดี ,รัฐบาลผู้ดี

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งประกอบด้วยบุคคลที่มาจากตระกูลที่ดีมีฐานะมีหน้ามีตาในสังคมร่ำรวยและมีความสามารถทำให้มีลักษณะการวางตัวในอีกระดับหนึ่ง ไม่ลงมาคลุกคลีหรือสัมผัสกับประชาชนชาวบ้านทั่วไป ซึ่งลักษณะดังกล่าวเป็นลักษณะกลมกลืนในแบบเดียวกันกับ ตัวผู้นำที่ถูกมองว่ามีภาพพจน์ในแบบนั้นเช่นกัน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พฤติกรรมของคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งประกอบด้วยบุคคลที่มาจาก ตระกูลที่ดีมีฐานะ และมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในวงสังคม โดยถูกพิจารณาว่ามีลักษณะแบบเดียวกับตัวผู้นำ คือไม่ลงมาคลุกคลีหรือสัมผัสกับประชาชนชาวบ้านทั่วไป ทำให้เกิดช่องว่างและความห่างเหินระหว่างตัวผู้นำและคณะรัฐบาลกับประชาชน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะของการเสียดสี

Copyright by Mahidol University

ประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ครม.ผู้ดี,รัฐบาลผู้ดี

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ครม." ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มว่า คณะรัฐมนตรีและคำว่า "รัฐบาล"มาใช้กล่าวอ้างถึงกลุ่มคนดังกล่าวโดยตรง และคำว่า "ผู้ดี" ซึ่งหมายถึง คนที่เกิดในตระกูลดี, คนที่มีมารยาทดีงาม มาใช้แทนการกล่าวถึงในลักษณะของการประชดประชัน พฤติกรรมของคณะบุคคลที่เกี่ยวข้องกับผู้นำคณะนั้นด้วย ในแง่ที่ว่า ทำตัวสูงส่งอยู่ในอีกระดับหนึ่ง ไม่คลุกคลีหรือเข้าหาประชาชนทั่วไป ดังนั้นสำนวนทั้งสองจึงน่าจะเป็นสำนวนที่สืบเนื่องมาจากสำนวนผู้ดีรัตนโกสินทร์ซึ่งเมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ครม.ผู้ดี,รัฐบาลผู้ดี-

17. จอมกระหู้แห่งชาติ

1. สิ่งเร้า : คำพูดและการกระทำของนักการเมืองคนหนึ่งที่มักจะเป็นผู้ตั้งคำถาม แก่รัฐมนตรี หรือ ส.ส. ที่อยู่ในที่ประชุมสภาให้มีการอธิบายเพื่อความชัดเจนแก้ข้อสงสัยของตน โดยคำถามที่ตั้งจะเป็นคำถามที่สำคัญและมีการตั้งคำถามหลายต่อหลายคำถามบ่อยครั้ง เมื่อมีการประชุมสภา

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองคนหนึ่งที่เป็นผู้ตั้งคำถามต่อบุคคลอื่น ในที่ประชุมสภา โดยตั้งคำถามหลายคำถามและบ่อยครั้งซึ่งคำถามในแต่ละอันเป็นคำถามที่ยิ่งใหญ่เป็นปัญหาสำคัญระดับประเทศ ถือเป็นคำถามที่ดีที่น่าสนใจ]

+ แนวความคิด และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : จอมกระหู้แห่งชาติ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "จอม" ซึ่งมีความหมายถึงผู้ที่ยอด

Copyright by Mahidol University

เยี่ยมในหมู่ มาใช้กล่าวถึงการกระทำของบุคคลคนหนึ่ง ซึ่งเป็นที่รับทราบของคนทั่วไป ว่า เป็นผู้ที่ชอบตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ และมีความยอดเยี่ยมในการตั้งคำถาม ซึ่งเป็นคำถามที่ดี ที่น่าสนใจ,คำว่า "กระทู้" ซึ่งหมายถึง หัวข้อหรือคำถามที่ตั้งใจ อธิบาย ซึ่งนำมาใช้แทนการกล่าวถึงคำถามที่ถูกตั้งขึ้นโดยบุคคลดังกล่าวในที่ประชุม สภา ส่วนคำว่า แห่งชาติ ก็มาใช้เป็นส่วนข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับคำถามที่ถูกต้องของ บุคคลที่อ้างถึงว่าเป็นคำถามใหญ่ระดับประเทศ เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็น สำนวน จอมกระทู้แห่งชาติ

18. จอมโปรเจ็คท์

1. สิ่งเร้า : การกระทำของนักการเมืองคนหนึ่งซึ่งมีโครงการ ในการทำงานต่าง ๆ มากมาย เช่น โครงการโทรศัพท์สามล้านหมายเลข,โครง การสร้างทางด่วนยกระดับ และ โครงการสร้างรถไฟลอยฟ้าที่กรุงเทพฯซึ่งในแต่ ละโครงการประสบปัญหามากมาย และยังไม่มีโครงการใดผ่านการอนุมัติจากรัฐบาล ให้สามารถลงมือทำได้เลย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[บุคคลคนหนึ่งในคณะรัฐบาลที่มีโครงการใหญ่ ๆ ซึ่งต้องรับผิดชอบ ต่างๆ มากมาย โดยที่โครงการแต่ละอันไม่ได้รับการอนุมัติจาก คณะรัฐบาลให้ดำเนินการอีกทั้งถูกตรวจสอบการอนุมัติงบประมาณ ในแต่ละโครงการอีกด้วย]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : จอมโปรเจ็คท์

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "จอม" ซึ่งมีความหมายถึงผู้ ที่ยอดเยี่ยมในหมู่ มาใช้ในลักษณะของการกล่าวถึงการกระทำของบุคคลที่ยอดเยี่ยม

Copyright by Mahidol University

ในหมู่ของนักการเมืองที่ชอบทำ สิ่งใดสิ่งหนึ่งในคราวเดียวกันหลาย ๆ สิ่ง และคำว่า "โปรเจ็คท์"เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษว่า Project มีความหมายถึง แผนการ, โครงการ ซึ่งในที่นี้ก็เป็นส่วนที่กล่าวถึงโครงการต่าง ๆ มากมายที่บุคคลนั้น ๆ รับผิดชอบเมื่อนำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนจอมโปรเจ็คท์

19. จอมอด

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของบุคคลคนหนึ่งซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไปในด้านที่มีความอดทนสูงสามารถทำการอดอาหารได้หลายต่หลายวันเป็นระยะเวลานาน เพื่อเรียกร้องให้พลเอกสุจินดาลาออกจากการเป็นนายกฯ เพื่อความถูกต้องเหมาะสมที่ควรจะเป็นไปตามระบอบประชาธิปไตย โดยบุคคลดังกล่าวนิยมที่จะใช้วิธีการเช่นนี้เพื่อทำการเรียกร้อง อย่างที่เคยทำมาก่อนในครั้งอดีต

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

บุคคลคนหนึ่ง ซึ่งเป็นบุคคลที่ได้รับการ ยกย่องว่ามีความอดทนสูง สามารถทำการอดอาหารได้หลายวัน กินเวลายาวนาน และชอบที่จะใช้วิธีนี้ในการประท้วง หรือเรียกร้องสิ่งที่ตนไม่เห็นด้วยซึ่งในครั้งนี้ก็ใช้วิธีการดังกล่าวมาเรียกร้องให้ พลเอก สุจินดาลาออกจากการเป็นนายกฯเพื่อคงไว้ซึ่งความถูกต้องเหมาะสมตามระบอบประชาธิปไตย

- แนวความคิด และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้ แทนการกล่าวถึง : จอมอด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "จอม" หมายถึง ผู้ที่ยอดเยี่ยม-ในหมู่มาใช้แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งมีความยอดเยี่ยมในด้านของการอดอาหารได้เป็นระยะเวลายาวนานโดยนำเอาคำว่า "อด" ซึ่งหมายถึง-การอดอาหาร มาใช้ประกอบรวมกันเป็น สำนวน จอมอด

Copyright by Mahidol University

20. แดนกระสุน

1. สิ่งเร้า : สถานที่ที่ทหารใช้อาวุธปืนสังหารประชาชน ผู้มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยซึ่งทำให้เกิดการบาดเจ็บล้มตายของประชาชนจำนวนมากในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[สถานที่ที่ทหารใช้อาวุธปืนยิงอย่างทารุณเข้าใส่ประชาชนที่มาเรียกร้องประชาธิปไตยทำให้เกิดการบาดเจ็บล้มตายของ ประชาชนจำนวนมาก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : แดนกระสุน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "แดน" มาใช้กล่าวถึงสถานที่ที่ต้องการอ้างอิงคือ ถนนราชดำเนินคำว่า "กระสุน" ซึ่งหมายถึงกระสุนปืนที่ใช้เป็นอาวุธฆ่าประชาชนของกลุ่มทหาร ที่เกิดขึ้นในสถานที่ดังกล่าว เมื่อนำคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน แดนกระสุน

21. ตงฉิน

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของบุคคลคนหนึ่งที่มีความซื่อตรงในการทำงานไม่มีการโกงกินคอรัปชั่น ไม่เล่นพรรคเล่นพวก

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[บุคคลที่มีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่การทำงานและทำงานอย่างตรงไป]

Copyright by Mahidol University

[ตรงมาไม่มีการฉ้อฉลไม่ยักยอกไม่เห็นแก่เงินจนทรยศต่อหน้าที่การงานที่ทำอยู่]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ตงฉิน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำในภาษาจีน คือ อ่านว่าตงฉินมีความหมายว่าคนซื่อสัตย์สุจริตไม่คดโกงซึ่งเมื่อนำมาใช้ในภาษาไทยก็ยังคงความหมายเดิม ดังนั้นที่มาของสำนวนนี้จึงมาจากภาษาจีน

22. ทุนนิยมขุนนาง

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมการคอรัปชั่นของข้าราชการการเมืองบางกลุ่มบางพวก ที่มีการใช้อภิสิทธิ์ ในอำนาจหน้าที่ ไปหาผลประโยชน์ส่วนตน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พฤติกรรมของข้าราชการการเมืองบางพวกที่ชอบใช้อภิสิทธิ์ทางหน้าที่การงานที่ตนมีอยู่ ไปหาผลประโยชน์ส่วนตน ซึ่งถือเป็นการคอรัปชั่นที่พบกันมากและบ่อยครั้ง]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้ แทนการกล่าวถึง : ทุนนิยมขุนนาง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า"ทุนนิยม"หมายถึงระบบเศรษฐกิจที่ยอมให้บุคคลมีกรรมสิทธิ์ ในที่ดินและทรัพยากรที่เป็นทุน มีเสรีภาพในการผลิตและการค้าคำว่า "ขุนนาง" หมายถึง ข้าราชการบรรดาศักดิ์มาใช้แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมของกลุ่มข้าราชการการเมืองที่ทำการสะสมทุนหรือหาทุนเข้าตนเองโดย

อาศัยระบบอภิสิทธิ์ทางการเมืองอิงรัฐโดยมีระบบราชการ เป็นผู้ทำหน้าที่คล้าย ๆ กับเป็นนายทุน เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันจึงเกิดเป็นสำนวน ทุนนิยมขุนนาง

23. ทุรชน

1. สิ่งเร้า : การกระทำที่ชั่วร้ายของกลุ่มทหารที่ใช้อาวุธปืนสังหารกลุ่มประชาชนที่มาร่วมเรียกร้อง ประชาธิปไตยในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มทหารที่ทำร้ายประชาชนด้วยอาวุธปืนอย่างโหดเหี้ยมทารุณทำให้ประชาชนบาดเจ็บเสียชีวิตเป็นจำนวนมาก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ทุรชน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ทุรชน" ซึ่งมีความหมายถึง ทรชน , คนชั่วร้าย ที่เป็นคำที่นำมาใช้แทนการกล่าวถึงการกระทำที่ชั่วร้ายโหดเหี้ยมที่ทหารทำกับประชาชน

24. นักการเมืองฝีปากกล้า

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองคนหนึ่งที่มีความกล้าในการใช้คำพูดวิพากย์วิจารณ์การทำงานของกลุ่มคนที่ร่วมในคณะรัฐบาลอย่างรุนแรงและไม่เกรงกลัวใคร และไม่คำนึงว่า คำพูดที่พูดไปนั้นมีความเหมาะสมหรือไม่

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองที่นิยมใช้คำพูดที่รุนแรงวิพากย์วิจารณ์การทำงานของกลุ่มคณะรัฐบาลอย่างไม่เกรงกลัวใคร และไม่คำนึงว่าพฤติกรรม]

Copyright by Mahidol University

[ดังกล่าวเหมาะสมหรือไม่]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นักการเมืองฝีปากกล้า

เป็นสำนวนที่ประสมขึ้นจากรูปภาษาที่สามารถสื่อความหมายได้ตรงตามรูป โดยนำเอาคำว่า "นักการเมือง" ซึ่งเป็นอาชีพของบุคคลที่ต้องการกล่าวถึงมาใช้และคำว่า "ฝีปากกล้า" หมายถึง พูดโดยไม่เกรงกลัวใครมาใช้แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมการพูดของบุคคลดังกล่าวมีลักษณะไม่เกรงกลัวใคร เมื่อนำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน นักการเมืองฝีปากกล้า

25. นักนิยมศาสนาใหม่

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งที่เชื่อถือศรัทธาในหลักการปฏิบัติตนของสำนักสันติอโศก ซึ่งมีหลักปฏิบัติที่ต่างไปจากศาสนาพุทธที่ตนนับถือและได้รับการต่อต้านจากคนบางกลุ่มบางพวกอย่างจริงจัง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การประพฤติปฏิบัติตนอย่างเคร่งครัดของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งตามสำนักสันติอโศกซึ่งมีคำสอนที่ขัดแย้งกับที่ศาสนาพุทธได้สอนเอาไว้]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นักนิยมศาสนาใหม่

เป็นวลีที่บรรจุความหมายที่ต้องการอ้างถึงบุคคลดังกล่าวได้

ชัดเจนตามตัวอักษร โดยเลือกใช้คำว่า "นักนิยม" ซึ่งหมายถึง บุคคลที่ชื่นชอบหรือชื่นชมในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างมากมาย มาประสมกับคำว่า "ศาสนาใหม่" ซึ่งหมายถึง ศาสนาอื่นที่นอกเหนือไปจากศาสนาที่ตนนับถืออยู่แล้ว ซึ่งผู้วิจัยคิดว่า การใช้คำว่าศาสนาอื่นนั้นเพื่อต้องการเน้นว่าไม่ใช่ศาสนาพุทธที่คนไทยทั้งประเทศนับถือ ซึ่งเป็นผลให้บุคคลดังกล่าวกลายเป็นบุคคลที่ไม่ได้รับการต้อนรับจากคนในสังคม

26. นักประสานสิบทิศ,นักประสานทั่วทิศ,มือประสานสิบทิศ,

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองคนหนึ่งที่มีสัมพันธไมตรีเป็นอย่างดีกับคนทั่วไป ไม่มีข้อบาดหมางกับใครและมักจะถูกพิจารณาให้เป็นคนกลางที่เป็นผู้กระชับความสัมพันธ์ให้กับคนอื่นที่มีเรื่องไม่พอใจกัน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองที่เป็นมิตรกับคนทั่วไป ไม่มีข้อบาดหมางอะไรกับใคร และมักจะถูกเลือกให้เป็นผู้ประสานรอยร้าวของบุคคล 2 ฝ่าย ที่มีเรื่องบาดหมางไม่เข้าใจกันอยู่]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นักประสานสิบทิศ, มือประสานสิบทิศ,นักประสานทั่วทิศ

เป็นสำนวนที่น่าเอา คำว่า "นัก" มาใช้แสดงถึงความเชี่ยวชาญในพฤติกรรมที่ถูกอ้างถึงของบุคคลดังกล่าว,คำว่า "ประสาน" ซึ่งหมายถึงเชื่อม, ทำให้เข้ากันสนิท และ "สิบทิศ" ซึ่ง ก็หมายถึง สิบทาง เป็นคำที่ใช้แสดงถึงความสัมพันธ์ที่ดีซึ่งบุคคลที่อ้างถึง มีให้แก่คนทั่วไปมากมาย ซึ่งเมื่อนำมาปนะสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนนักประสานสิบทิศ ส่วนสำนวน มือประสานสิบทิศ มีการนำเอาคำว่า "มือ" ซึ่งเป็นอวัยวะส่วนหนึ่งของร่างกายที่ใช้หยิบจับสิ่งของ และใช้แสดงถึง มิตรภาพการ

Copyright by Mahidol University

เชื่อมความสัมพันธ์ของคนที่ต้องการเป็นมิตรกันก็มักจะนิยมจับมือกัน และเมื่อนำคำมาประสมรวมกันเป็น มือประสานสิบทิศ ก็จะสามารถแสดงให้เห็นถึงพฤติกรรมของบุคคลที่อ้างถึงในแง่ที่เป็นผู้กระชับความสัมพันธ์ของบุคคล 2 ฝ่ายได้เป็นอย่างดี

27. นักพลิ้ว,น้าชาติมาดนักพลิ้ว

1. สิ่งเร้า : พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ นักการเมืองที่มีชื่อเสียงถือเป็นนักการเมืองชั้นแนวหน้าของเมืองไทยคนหนึ่ง ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นคนที่ มีการพูดที่เปลี่ยนแปลงพลิกผันได้ตามสถานการณ์ ไม่สามารถเชื่อถือในคำพูดนั้นได้

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พลเอกชาติชาย นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไป เป็นบุคคลที่มีการใช้คำพูดที่เปลี่ยนแปลงพลิกผันได้ตามสถานการณ์ไม่น่าเชื่อถือ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นักพลิ้ว,น้าชาติมาดนักพลิ้ว

โดยสำนวนแรกเป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "นัก" ซึ่งเป็นคำที่ใช้ประกอบหน้าคำอื่น หมายความว่าผู้ และยังสามารถแสดงถึงความเชี่ยวชาญในด้านใดด้านหนึ่ง หรือพฤติกรรมที่เกิดขึ้นบ่อยครั้ง ส่วนคำว่า "พลิ้ว" หมายถึง บิด,เบี้ยว, สบัด ซึ่งก็เป็นลักษณะเดียวกับ พฤติกรรมของบุคคลที่อ้างถึงในเรื่องของการใช้คำพูดที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วและบ่อยครั้ง (บิดพลิ้วคำพูดไปได้เรื่อย) เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน นักพลิ้ว ในขณะที่สำนวนที่ 2 เป็นสำนวนที่มีการนำเอาคำว่า "น้าชาติ" มาใช้เป็นส่วนเพิ่มเติมให้เกิดความชัดเจนว่าเป็นการกล่าวถึงใครและเมื่อนำมาประสมรวมกับคำว่า "มาดนักพลิ้ว" ก็จะเกิดเป็นสำนวนน้าชาติ

Copyright by Mahidol University

มาดนักพลิ้ว

28. นักเลงโบราณ

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีเป็นผู้ที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน จนเป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองจำนวนมาก

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองคนหนึ่งที่มีประสบการณ์การเมืองอย่างโชกโชนเป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองจำนวนหนึ่ง]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นักเลงโบราณ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "นักเลง" ซึ่งหมายถึง ผู้ฝักใฝ่ในสิ่งนั้น ๆ ซึ่งในที่นี้เป็นการกล่าวถึง บุคคลที่มีความฝักใฝ่และสนใจการเมืองและคำว่า "โบราณ" หมายถึง เก่าแก่, ช้านาน ซึ่งก็คือระยะเวลาในการเล่นการเมืองของบุคคลดังกล่าวที่เล่นมาเป็นเวลานาน เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนนักเลงโบราณ

29. นายกฯ โพลล์

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมการสำรวจความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับนายกรัฐมนตรีที่พวกตนต้องการโดยกลุ่มบุคคลบางกลุ่มที่ทำการสำรวจในช่วงก่อนที่จะถึงวันเลือกตั้ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[นายกรัฐมนตรีที่ประชาชนต้องการและได้รับคะแนนเสียงสูงสุดในการสำรวจจากโพลล์ที่ถูกทำขึ้น]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นายกฯโพลล์

เป็นสำนวนที่ประสมขึ้นจากรูปภาษาที่สามารถสื่อความหมายได้ตรงตามรูป โดยการนำเอาคำว่า "นายกฯ" ที่ย่อมาจากนายกรัฐมนตรีและโพลล์ เป็นการตรวจสอบที่ทำขึ้น เพื่อหยั่งถึงความต้องการ และความคิดเห็นของประชาชน เมื่อนำมาประสมกันก็จะเกิดเป็น สำนวนนายกฯโพลล์

30. บุรุษนักล็อบบี้ยีสต์

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของบุคคลคนหนึ่งที่อยู่เบื้องหลังการจัดตั้งพรรคสามัคคีธรรม เป็นผู้สร้างภาพของพรรคในลักษณะของการเป็นพรรคฟอร์มใหญ่ เป็นพรรคการเมืองที่มีโอกาสสูงในการจัดตั้งรัฐบาลเพราะมีนายทหารใหญ่ของกลุ่มที่มีอำนาจขณะนั้นคือสภา รสช. สนับสนุนอยู่

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[บุคคลที่อยู่เบื้องหลังการจัดตั้งพรรคสามัคคิธรรมโดยการสร้างภาพให้พรรคเป็นพรรคฟอร์มใหญ่ที่มีโอกาสสูงในการจัดตั้งรัฐบาลเพราะเป็นพรรคที่มีสภา รสช. เป็นผู้สนับสนุนอยู่]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : บุรุษนักล็อบบี้ยีสต์

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "บุรุษ" หมายถึงผู้ชายซึ่งนำมาใช้

Copyright by Chulalongkorn University

ชี้เฉพาะให้เกิดความชัดเจนว่า เป็นการกระทำของนักการเมืองผู้ชาย และคำว่า "ล็อบบี้ยีสต์" เป็นคำที่มาจากคำภาษาอังกฤษว่า "Lobbyist" ซึ่งมีความหมายว่า บุคคลที่เป็นผู้อยู่เบื้องหลังการกระทำต่างๆ ที่เกิดขึ้นซึ่งในที่นี้เมื่อนำคำมาประสมรวมกับคำว่า "บุรุษ" ก็จะเกิดเป็น "บุรุษนักล็อบบี้ยีสต์" ซึ่งยังมีความหมายคล้ายคลึงกับความหมายเดิมอยู่

31. ใบปลิวเถื่อน

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มคนที่ไม่พอใจ มีจุดประสงค์ที่จะแสดงการต่อต้านบุคคลใดบุคคลหนึ่งที่ถือเป็นเป้าหมายโดยการแจกแผ่นกระดาษที่มีเนื้อหาโจมตีบุคคลดังกล่าวอย่างรุนแรง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การกระทำของกลุ่มคนซึ่งไม่เป็นที่เปิดเผยได้ทำการโจมตีต่อต้านบุคคลที่พวกตนไม่พอใจโดยการแจกแผ่นกระดาษที่มีเนื้อหาประณามบุคคล ที่เป็นเป้าหมายของตนอย่างหนักโดยกระดาษดังกล่าวจะถูกแจกจ่ายกระจายทั่วไปสร้างความเสียหายอย่างมากมายแก่บุคคลที่ถูกกล่าวหาจากกระดาษดังกล่าว]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ใบปลิวเถื่อน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ใบปลิว" ซึ่งหมายถึง แผ่นกระดาษที่มีข้อความประกาศหรือโฆษณาเป็นต้นเพื่อเผยแพร่แก่ประชาชนทั่วๆไป และคำว่า "เถื่อน" หมายถึง ห่างไกลความเจริญ,ไม่ถูกต้องตามกฎหมายซึ่งในที่นี้นำมาใช้ แทนการกล่าวถึงแผ่นกระดาษจำนวนมากมายที่ถูกแจกจ่ายไปให้แก่ประชาชนโดยมีเนื้อหาโจมตีบุคคลอื่นอย่างรุนแรงซึ่งเมื่อนำคำเหล่านี้มาประสมกันก็จะเกิดเป็น สำ

Copyright by Mahidol University

นวน ใบปลิวเถื่อน

32. ประชาธิปไตยในขวดนมสด

1. สิ่งเร้า : การอดอาหารประท้วง ของนายนรินทร์ (กลิ่ง) ต่อรัฐบาลในสมัยหนึ่ง เมื่อครั้งอดีต ซึ่งถูกวิพากษ์วิจารณ์ว่ามีเบื้องหลังที่หลอกลวงประชาชนโดยการอดอาหารเฉพาะเวลาที่อยู่ต่อหน้าสาธารณชน แต่เมื่ออยู่ในที่หลับตาก็ใช้วิธีการดื่มนมสด เพื่อประทังชีวิต

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การอดอาหารประท้วงของนายนรินทร์(กลิ่ง)ต่อคณะรัฐบาลสมัยหนึ่ง เมื่อครั้งอดีตซึ่งถูกวิพากษ์วิจารณ์ว่ามีเบื้องหลังที่หลอกลวงประชาชน โดยการอดอาหารเฉพาะที่อยู่ต่อหน้าสาธารณะชนแต่เมื่ออยู่ในที่ลับตาก็ดื่มนมสดเพื่อประทังชีวิต]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ประชาธิปไตยในขวดนมสด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ประชาธิปไตย" ซึ่งเป็นสิ่งที่ผู้ทำการประท้วงนำมาใช้เป็นข้ออ้างในการประท้วง และวลี "ในขวดนมสด" ก็มาใช้เป็นส่วนเพิ่มเติมการวิพากษ์วิจารณ์การกระทำของบุคคลดังกล่าว ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นการหลอกลวงประชาชน โดยที่สำนวนดังกล่าว กล่าวถึงสิ่งที่เกิดในแต่อดีต และน่าที่จะเป็นแนวเทียบในการเกิดสำนวนประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยวเนื่องจากเป็นการอ้างอิงถึงการทำการประท้วงที่ถูกมองว่ามีเบื้องหลังในลักษณะเดียวกัน เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนประชาธิปไตยในขวดนมสด

Copyright by Mahidol University

33. ประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยว

1. สิ่งเร้า : เกมส์การเมืองอย่างหนึ่งที่ถูกมองว่ามีเบื้องหลังที่ไม่บริสุทธิ์เกี่ยวข้องกับพฤติกรรมการอดข้าวประท้วง เรียกร้องความถูกต้องในระบอบประชาธิปไตยของร้อยตรี ฉลาด วรฉัตร และ พลตรี จำลอง ศรีเมือง ซึ่งมีข้อวิพากษ์วิจารณ์ต่าง ๆ ทัศนะกันมากมายเกี่ยวกับการอดข้าวประท้วงของคนทั้ง-สองซึ่งมีความคิดเห็นส่วนหนึ่ง กล่าวหาบุคคลทั้งสองว่า ไม่ได้ทำการอดข้าวจริง ๆ ดังที่กล่าวไว้ โดยต่อหน้าประชาชนทำการอดแต่เมื่ออยู่ในที่ลับก็แอบนำเอาก๋วยเตี๋ยวมากินถือเป็นการหลอกลวงประชาชน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ลักษณะการอดอาหารประท้วงของบุคคล 2 คน ซึ่งก็คือร้อยตรีฉลาดและพลตรีจำลอง ซึ่งถูกมองว่าเป็นการแสดงละครหลอกหลวงประชาชนโดยมีข้อวิพากษ์วิจารณ์ บุคคลดังกล่าวว่าไม่ได้ทำการอดอาหารจริงดังที่กล่าวไว้โดยต่อหน้าประชาชนทำการอดอาหารแต่เมื่ออยู่ในที่ลับก็จะแอบรับประทานก๋วยเตี๋ยว]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยว

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ประชาธิปไตย" หมายถึงระบอบการปกครองอย่างหนึ่งที่ยึดเอาประชาชนเป็นใหญ่ซึ่งเกี่ยวกับเจตนารมณ์ของบุคคลที่อ้างถึงโดยที่บุคคลดังกล่าวทำการอดอาหารประท้วงเพื่อเรียกร้องความถูกต้องและความชอบธรรมในระบอบประชาธิปไตย ส่วนวลี "ในชามก๋วยเตี๋ยว" ถูกนำมา

Copyright by Mahidol University

ใช้ประกอบเพิ่มเติมการวิจารณ์การกระทำบุคคลทั้งสองจากในทัศนะความคิดหนึ่ง - เมื่อนำเอาคำมาประสมกันเกิดเป็นสำนวน ประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยว

34. ประวัติศาสตร์เลือด,รอยเลือดฝั่งปฐพี

1. สิ่งเร้า : การสูญเสียเลือดเนื้อของประชาชนคนไทยผู้เรียกร้องประชาธิปไตยบนพื้นแผ่นดินไทยในเหตุการณ์ช่วงเดือนพฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การสูญเสียเลือดเนื้อของประชาชนคนไทย ผู้เรียกร้องประชาธิปไตยจำนวนมากมายบนพื้นแผ่นดินไทย ซึ่งเป็นภาพความทรงจำที่ยากแก่การลืมเลือน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ประวัติศาสตร์เลือด, รอยเลือดฝั่งปฐพี

โดยสำนวนแรกเป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ประวัติศาสตร์" ซึ่งหมายถึง เรื่องราวเหตุการณ์ที่เป็นมา หรือเรื่องราวของประเทศชาติที่มีการบันทึกไว้เป็นหลักฐาน ส่วนคำว่า "เลือด" เป็นการอ้างถึงการนองเลือด เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ประวัติศาสตร์เลือดนำมาใช้แทนการกล่าวถึง เหตุการณ์การนองเลือดครั้งยิ่งใหญ่ของประชาชนชาวไทยที่ควรจะถูกบันทึกไว้-เป็นหลักฐาน และสำหรับสำนวนที่สองนั้น นำเอาคำว่า "รอย"หมายถึง ลักษณะที่เป็นเส้น ,ริ้ว , ลวดลายที่ปรากฏ แนบสนิทอยู่กับพื้นของสิ่งใดสิ่งหนึ่งมาประกอบกันคำว่า "เลือด"เป็นรอยเลือดเพื่อใช้อ้างถึงรอยเลือดของประชาชนผู้เรียกร้องประชา-ธิปไตย ที่ต้องสูญเสียชีวิตไปบนพื้นแผ่นดินไทย ซึ่งในที่นี้ต้องการเน้นย้ำจึงใช้คำว่า "ฝัง" และ "ปฐพี" เป็นการอ้างถึง การสูญเสียเลือดเนื้อของประชา

Copyright by Mahidol University

ชนซึ่งเป็นรอยเลือดที่จะฝังแน่นอยู่บนพื้นแผ่นดินไทยเพื่อให้เกิดการจดจำและ การระลึกถึงการสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่เป็นข้อเตือนใจของคนไทยทั้งประเทศ

35. ผู้จัดการรัฐบาล

1. สิ่งเร้า : การทำงานของนักการเมืองคนหนึ่ง ซึ่งถือเป็นนักการเมืองที่มีชื่อเสียงชั้นแนวหน้าของเมืองไทยที่เป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการออกความเห็นและควบคุมดูแลการดำเนินงานของคณะรัฐบาลซึ่งได้รับการเชื่อถือจากกลุ่มบุคคลที่ร่วมในคณะรัฐบาล และ ยังมีอำนาจทางการเมือง เป็นที่เกรงใจของนักการเมืองบางคน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[บุคคลที่เป็นนักการเมืองคนสำคัญที่เป็นฝ่ายรัฐบาลเป็นคนที่คอยควบคุมดูแลและออกความเห็นเกี่ยวกับการทำงานของรัฐบาลให้ดำเนินไปด้วยดีซึ่งก็ได้รับความเชื่อถือและเป็นที่เกรงใจของบุคคลผู้ร่วมในคณะรัฐบาลด้วยเหตุที่บุคคลคนนี้เป็นนักการเมืองคนสำคัญในระดับแกนนำของพรรคการเมืองที่เป็นพรรคจัดตั้งรัฐบาล]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ผู้จัดการรัฐบาล

เป็นสำนวนที่เสียดสีประชดประชันถึงบุคคลที่ต้องการอ้างถึงซึ่งมีพฤติกรรมต่างๆ ดังที่ได้กล่าวแล้ว โดยนำเอาคำว่า "ผู้จัดการ" ซึ่งหมายถึงบุคคลที่มีหน้าที่บริหาร และควบคุมดูแลกิจการ มาใช้แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมดังกล่าวและต่อเติมข้อมูลเพิ่มเติมเข้าไปว่า พฤติกรรมที่เกิดขึ้นของ-

Copyright by Mahidol University

บุคคลคนนี้เกิดในกลุ่มใด โดยนำเอาคำว่า "รัฐบาล" มาใช้ระบุความหมายให้-ชัดเจนในส่วนนี้ และเมื่อนำ คำมาประสมกันจะเกิดเป็นสำนวน ผู้จัดการรัฐบาล

36. ผู้เจาะสนามอินโดจีน

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งที่มีความตั้งใจในการจะขยายตลาดการค้าของประเทศไทย การเข้าไปแปรเปลี่ยนสนามรบในดินแดน 3 ประเทศ คือ ลาว, เขมร, เวียดนาม ให้เป็นสนามการค้า

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ความตั้งใจของบุคคลคนหนึ่งที่ต้องการเปลี่ยนแปลงดินแดนสงครามให้กลับมีความสงบและกลายเป็นดินแดนแห่งการค้า]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนใน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีเลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ผู้เจาะสนามอินโดจีน เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ผู้เจาะ" มาใช้กล่าวถึงบุคคลที่เป็นผู้เปิดช่องทางและคำว่า "สนามอินโดจีน" ก็คือสถานที่ๆ มีการสู้รบแข่งขันของ 3 ประเทศ คือ ลาว, เขมร, เวียดนาม ซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันโดยทั่วไปว่าอินโดจีน เมื่อนำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ผู้เจาะสนามอินโดจีน

37. พ.ร.ก. สามัคคีเภท

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ทำการร่างพระราชกำหนดนิรโทษกรรมขึ้นหลังจากเกิดเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ ซึ่งเป็นพระราชกำหนดที่ไม่เป็นที่ยอมรับของประชาชน เนื่องจากพระราชกำหนดฉบับดังกล่าวถูกพิจารณาว่าเกิดขึ้นเพื่อปกป้องผู้กระทำความผิดที่เป็นฝ่ายรัฐบาล

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ทำการร่างพระราชกำหนดนิรโทษกรรมแก่บุคคลผู้เกี่ยวข้องในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬซึ่งก็คือไม่เอาโทษกับกลุ่มคนที่เป็นผู้สั่งฆ่าประชาชน ทำให้พระราชกำหนดดังกล่าวได้รับการโจษจัน และไม่เป็นที่ยอมรับของประชาชน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง: พ.ร.ก.สามัคคีเภท เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พระราชกำหนด" ซึ่งก็คือกฎหมายที่ไม่ได้ออกจากฝ่ายนิติบัญญัติ แต่พระมหากษัตริย์ทางตราขึ้นตามคำแนะนำของฝ่ายบริหารตามที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญ และคำว่า "สามัคคีเภท" หมายถึงความแตกแยก,ความไม่ปรองดองมาใช้แทนการกล่าวถึงการที่ประชาชนไม่ยอมรับในพระราชกำหนดฉบับนี้ รวมทั้งแสดงถึงการที่ประชาชนไม่ต้องการให้อภัยกับผู้ที่กระทำความผิดที่ทำการสังหารประชาชน แต่ทว่าเมื่อมีการออกกฎหมายฉบับนี้แทนที่จะทำให้เกิดความสมานสามัคคี และการให้อภัยในระหว่างประชาชนคนไทยด้วยกันกับ-กลายเป็นชนวนที่ทำให้เกิดความแค้นเคืองในใจของคนไทยจนยากที่จะให้อภัยและเกิดความสามัคคีแก่คนในชาติขึ้นมา จากความหมายของคำแต่ละคำเมื่อนำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน พ.ร.ก.สามัคคีเภท

38. พรรคฝ่ายธรรมะ

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพรรคการเมืองฝ่ายค้านทั้ง 4 พรรค ซึ่งได้แสดงบทบาทการเข้าข้างประชาชนโดยการคัดค้านรวมทั้งไม่ให้ความร่วมมือกับพรรคการเมืองฝ่ายรัฐบาลในการเลือกคนนอกเข้ามาเป็นนายกรัฐมนตรีและประณามการกระทำของกลุ่มทหาร ที่เข้าทำร้ายประชาชนในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17 - 20 พฤษภาคม

Copyright by Mahidol University

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคฝ่ายค้านทั้ง 4 พรรคที่ยืนอยู่ข้างประชาชนคัดค้านการทำงานของรัฐบาลซึ่งไม่ถูกต้องเหมาะสมในการนำเอาคนนอกเข้ามาเป็นนายกฯ และแสดงถึงการประฌามการกระทำของฝ่ายทหารที่เข้าทำร้ายประชาชนในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคม]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคฝ่ายธรรมะ เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พรรค" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็ม คือ พรรคการเมือง, คำว่า "ฝ่าย" ซึ่งหมายถึง ข้าง,พวก ใช้แสดงถึงพรรคการเมืองฝ่ายค้านทั้ง 4 ซึ่งเป็นพวกเดียวกัน ส่วนคำ "ธรรมะ" หมายถึงคุณความดีในที่นี้ก็เป็นการกล่าวถึง การกระทำที่ดีของพรรคการเมืองทั้ง 4 ซึ่งเป็นที่ยกย่องสรรเสริญของประชาชนทั่วไป เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน พรรคฝ่ายธรรมะ

39. พรรคมหา

1. สิ่งเร้า : พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่มีหัวหน้าพรรคที่มีชื่อเสียงที่รู้จักของคนทั่วไปมีบุคคลิกลักษณะรวมทั้งพฤติกรรมที่คล้ายคลึงกับพระ เคร่งครัดในศาสนา และมีความสมถะ รักสงบ ทำให้เป็นที่ชื่นชอบและเป็นที่เคารพของคนมากมาย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคการเมืองที่มีหัวหน้าพรรคมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักของคนทั่วไปมี]

Copyright by Mahidol University

[บุคคลิกลักษณะ และการปฏิบัติตนคล้ายกับพระที่เคร่งครัดรักความสงบและสมถะทำให้เป็นที่ชื่นชอบและเป็นที่เคารพของคนมากมาย]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีเลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคมหา

เป็นส่วนที่นำเอาคำว่า "พรรค" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือ พรรคการเมืองและคำว่า "มหา" ซึ่งหมายถึง สมณศักดิ์ที่ใช้นำหน้าชื่อภิกษุที่สอบไล่ได้ตั้งแต่เปรียญธรรม 3 ประโยคขึ้นไป ในที่นี้นำมาใช้แทนการกล่าวถึง พฤติกรรรมของหัวหน้าพรรคการเมืองที่ต้องการอ้างถึง ซึ่งเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

40. พรรคไร้ปัญหา

1. สิ่งเร้า : พรรคการเมืองที่ประกอบด้วยสมาชิกของพรรคที่มีความสามัคคีกลมเกลียว ไม่มีข้อบาดหมางใด ๆ ทั้งภายในพรรคของตนและกับพรรคอื่น ๆ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคการเมือง พรรคหนึ่ง ที่ประกอบด้วยสมาชิกของพรรคที่มีความสามัคคีกลมเกลียว ไม่มีข้อบาดหมางกันภายในพรรค และกับพรรคอื่น ๆ]

+ แนวความคิด และอารมณ์ ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคไร้ปัญหา

Copyright by Mahidol University

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า พรรค ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็ม คือ พรรคการเมืองและคำว่า ไร้ปัญหา ซึ่งหมายถึงไม่มีปัญหามาใช้แทนการกล่าวถึง การปฏิบัติตนของสมาชิกในพรรคการเมืองที่ต้องการอ้างถึง เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันจึงเกิดเป็นสำนวน พรรคไร้ปัญหา

41. พรรคพลังผัก

1. สิ่งเร้า : พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่มีหัวหน้าเป็นบุคคลที่เป็นที่เคารพเชื่อถือของคนทั่วไป อาจกล่าวได้ว่าเป็นพรรคที่มีหัวหน้าพรรคเป็นจุดเด่นสำคัญของพรรค ซึ่งหัวหน้าพรรคก็เป็นบุคคลที่แสดงตนว่าเคร่งศาสนา และประพฤติตนเป็นพวกมังสวิรัติ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่มีหัวหน้าพรรค เป็นจุดเด่นของพรรค คือ เป็นคนแสดงตนว่าเคร่งศาสนาและเป็นพวกมังสวิรัติทำให้เป็นที่เชื่อถือศรัทธาของคนมากมาย]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคพลังผัก

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พรรค" เป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือพรรคการเมืองและคำว่า "พลัง" ซึ่งหมายถึงกำลัง และเมื่อนำมาประสมเป็นคำว่าพลังผักก็จะหมายถึงกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ไม่กินเนื้อสัตว์เป็นอาหารกินผักแทน ซึ่งเรียกกันว่าพวกมังสวิรัติในที่นี้นำมาประสมกับคำว่า "พรรค"เป็น"พรรคพลังผัก" เพื่อใช้กล่าวอ้างถึงพรรคการเมืองพรรคหนึ่ง

42. พรรคหลบภัย

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : การกระทำของพรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่รู้

จักหลบเสี่ยงที่จะเผชิญกับปัญหาตรง ๆ มีความฉลาดที่จะถอยดูท่าทีของสถานการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้น เพื่อรอให้ถึงเวลาที่เหมาะสมที่พรรคของตนจะออกมาแสดงบทบาทและความคิดเห็นในการแก้ไขปัญหานั้น ๆ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่มักจะอยู่ในสถานะที่ได้เปรียบพรรคอื่น เนื่องจากมีความฉลาดที่จะไม่เผชิญกับปัญหาที่เกิดขึ้นรุนแรงและอาจส่งผลกระทบต่อกลุ่มของตนโดยตรง แต่จะรอดูให้สถานการณ์ที่เหมาะสมที่กลุ่มของตนควรจะได้ออกมาแสดงบทบาท และความคิดเป็นในการช่วยแก้ไขคลี่คลายปัญหานั้นๆ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคหลบภัย

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พรรค" เป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มว่าพรรคการเมือง ซึ่งก็คือสิ่งที่ต้องการจะอ้างถึง และคำว่า "หลบภัย" ซึ่งมีความหมายถึง หลีกหรือเสี่ยงจากอันตราย มาใช้เป็นส่วนที่เสียดสีการกระทำของพรรคการเมืองดังกล่าวที่มีความฉลาดนำพรรคของตนหลุดรอด จากสถานการณ์ที่-รุนแรงทางการเมือง เสี่ยงจากการเผชิญกับปัญหาที่อาจนำความเดือดร้อนมาสู่กลุ่มของตนเมื่อนำมาประสมกัน ก็จะเกิดเป็นสำนวน พรรคหลบภัย

43. พลังเงียบ

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของประชาชนกลุ่มหนึ่งในช่วงที่มีการเลือกตั้งจะเป็นกลุ่มที่ไม่แสดงความคิดเห็นส่วนตนออกมาให้ทราบเลยว่าจะเลือกใช้พรรคไหน ซึ่งกลุ่มประชาชนดังกล่าวนี้ ก็มักจะเป็นเสียงที่ตัดสินผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง

Copyright by Mahidol University

ว่าใครจะเป็นผู้ที่ได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส.

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การกระทำของกลุ่มคนที่ไม่แสดงความคิดเห็นส่วนตนเกี่ยวกับการเลือกตั้งว่าจะเลือกใคร พรรคไหนซึ่งเมื่อถึงวันเลือกตั้งจริงๆ กลุ่มคนกลุ่มนี้อาจจะเป็นกลุ่มที่พลิกฝันเหตุการณ์ให้คนที่ถูกคาดว่าจะได้รับเลือกกลับไม่ได้ และคนที่ไม่คาดคิดว่าจะได้กลับได้รับเลือกเข้าไปในสภาแทน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พลังเงียบ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พลัง" ซึ่งหมายถึงกำลังในที่นี้จะหมายถึง พลังประชาชน และคำว่า "เงียบ" หมายถึง ไม่มีเสียงพูดมาใช้แทนการกระทำของกลุ่มประชาชน ที่ไม่พูด ไม่แสดงความคิดเห็นในการเลือกว่าจะเลือกใครพรรคไหน เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน พลังเงียบ

44. พลังมังสวิรัติ

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่เป็นพวกที่ไม่กินเนื้อสัตว์เป็นอาหาร กินผักแทนมีแกนนำกลุ่ม คือ พลตรี จำลอง ศรีเมืองซึ่งถูกพิจารณา ว่าเป็นกลุ่มหนึ่งที่เข้าร่วมกับประชาชนกลุ่มอื่นในการเรียกร้องให้ พลเอก สุจินดา ลาออกจากการเป็นนากยกฯ เพื่อความถูกต้องเหมาะสมตามระบอบประชาธิปไตย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การร่วมชุมนุมของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่เป็นพวกมังสวิรัติ ไม่กินเนื้อ]

Copyright by Mahidol University

สัตว์เป็นอาหาร แต่กินผักแทนได้เข้าร่วมกับกลุ่มอื่นภายใต้การนำของพลตรีจำลอง ศรีเมือง ในการเรียกร้องให้พลเอกสุจินดา คราประยูร ลาออกจากการเป็นนายกฯ

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พลังมังสวิรัติ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พลัง" ซึ่งหมายถึง กำลัง ในที่นี้แทนการกล่าวถึง กำลังของกลุ่มประชาชนกลุ่มหนึ่งที่อ้างถึง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของพลังประชาชนกลุ่มใหญ่ที่ร่วมกันเรียกร้องให้ พลเอก สุจินดา ลาออกจากการเป็นนายกฯ และคำว่า "มังสวิรัติ" ซึ่งหมายถึง เฉพาะลงไปว่ากลุ่มบุคคลดังกล่าวเป็นกลุ่มที่ไม่กินเนื้อสัตว์เป็นอาหาร กินผักแทน มาใช้เพิ่มเติมให้เกิดความชัดเจนในการกล่าวถึงกลุ่มคนดังกล่าว เมื่อนำมาประสมรวมกันจึงเกิดเป็นสำนวน พลังมังสวิรัติ

45. พฤษภากลียุค

1. สิ่งเร้า : การกระทำที่ทารุณ โหดเหี้ยม การฆ่าฟันกันเองของคนในชาติเดียวกัน ความตกต่ำของบ้านเมืองในทุก ๆ ด้านซึ่งเกิดขึ้นในช่วงเหตุการณ์เดือนพฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

ความเลวร้ายอย่างสุดขีดที่เกิดขึ้นในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม พ.ศ.2535 ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ก่อให้เกิดความเสียหาย,การสูญเสีย ความตกต่ำของบ้านเมืองทั้งในด้าน การเมือง เศรษฐกิจ

Copyright by Mahidol University

[และจิตใจคน อันเนื่องมาจากการฆ่าฟันกันเองของคนในชาติ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พฤษภากลียุค

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พฤษภา" มาใช้แทนการกล่าวถึงเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในวันที่ 17-20 พฤษภาคม 2535 ส่วนคำว่า "กลียุค" หมายถึง ยุคร้ายมาใช้แทนการกล่าวถึงช่วงเวลาที่เลวร้ายและตกต่ำทางการเมืองซึ่งเกิดขึ้นในเหตุการณ์ความรุนแรงทางการเมืองในครั้งนั้น เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนพฤษภากลียุค

46. พฤษภาบ้าเลือด, พฤษภาเลือด

1. สิ่งเร้า : ความโหดร้าย ทารุณ ซึ่งทหารได้ทำกับประชาชน ในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม ถือเป็นเดือนแห่งการนองเลือดครั้งยิ่งใหญ่ของประชาชนชาวไทย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[วันที่ 17-20 พฤษภาคมวันที่ประชาชนผู้ร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยถูกทหารทำร้ายด้วยอาวุธปืนอย่างทารุณโหดเหี้ยมทำให้เกิดการบาดเจ็บล้มตายของประชาชน คนไทยจำนวนมาก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พฤษภาบ้าเลือด, พฤษภาเลือด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พฤษภา" ซึ่งเป็นชื่อเดือนที่มา

Copyright by Mahidol University

จากคำเต็มว่า พฤษภาคม มาใช้กล่าวถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเดือนนี้ ส่วนคำว่า "เลือด" และ "บ้าเลือด" มาใช้กล่าวถึงการบาดเจ็บนองเลือด การเสียชีวิต-ของประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยจำนวนมาก

47. พฤษภามหาวินาศ

1. สิ่งเร้า : การปะทะกันอย่างรุนแรงของฝ่ายทหารและประชาชนในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคมซึ่งทำให้เกิดการเสียหายมากมาย ทั้งชื่อเสียงภาพพจน์ของประเทศไทย,การเสียหายของสิ่งของวัตถุ อาคาร, การสูญเสียชีวิตของคนจำนวนมาก และความเสียหายที่เกิดแก่สภาพจิตใจของคนไทยทั้งประเทศ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การต่อสู้กันอย่างดุเดือดของทหารและประชาชนในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคมทำให้เกิดความเสียหายแก่ประเทศชาติอย่างไม่สามารถจะประเมินค่าได้ ไม่ว่าจะเป็นการเสียชื่อเสียงภาพพจน์ของประเทศ, เศรษฐกิจหยุดชะงัก, การเสียหายชำรุดของสิ่งของอาคารบ้านเรือน,ความเสียหายทางด้านสภาพจิตใจของประชาชนคนไทยทั้งประเทศ]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง: พฤษภามหาวินาศ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พฤษภา" มาใช้แทนการกล่าวถึง ช่วงเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้น ซึ่งเกิดในช่วงเดือนพฤษภาคมระหว่างวันที่ 17-20 พ.ศ. 2535 ส่วนคำว่า "มหาวินาศ" ซึ่งหมายถึง ความฉิบหายอย่างมาก มาใช้แทนการกล่าวถึง ความเสียหายและการสูญเสียในด้านต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

Copyright by Mahidol University

ในช่วงเหตุการณ์ดังกล่าว ซึ่งเมื่อนำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน พฤษภามหาวินาศ

48. พฤษภามหาโหด

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มทหารที่ทำร้ายประชาชนโดยการใช้อาวุธปืนยิงเข้าใส่ประชาชนที่ปราศจากอาวุธอย่างโหดเหี้ยมทารุณ ทำให้ประชาชนบาดเจ็บและสูญเสียชีวิตเป็นจำนวนมาก ในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17 -20 พฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ทหารใช้ปืนยิงกราดใส่ประชาชนที่มาร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตยในช่วงที่วันที่ 17-20 พฤษภาคม 2535 อย่างทารุณโหดเหี้ยมทำให้ประชาชนได้รับบาดเจ็บและบางส่วนถึงแก่ชีวิต]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พฤษภามหาโหด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พฤษภา" มาใช้แทนการกล่าวถึงช่วงเหตุการณ์ ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในเดือนพฤษภาคมระหว่างวันที่ 17-20 พ.ศ. 2535 ส่วนคำว่า "มหาโหด" หมายถึง ความเหี้ยมโหดทารุณอย่างมาก ซึ่งนำมาใช้แทนการกล่าวถึง การกระทำที่ทารุณโหดเหี้ยมของทหารที่ทำกับประชาชนเมื่อนำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนพฤษภามหาโหด

49. พฤษภาวิปริต

1. สิ่งเร้า : การกระทำที่ไม่สอดคล้องลงรอยกันระหว่างฝ่ายรัฐบาลและประชาชน ทำให้เกิดเหตุการณ์ทางการเมืองที่ลุกลามใหญ่โต อย่างที่ไม่-

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University

ควรจะเกิดขึ้นในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม 2535 ถือเป็นเหตุการณ์ผันผวนทางการเมืองครั้งใหญ่ที่ควรได้รับการบันทึกจดจำไว้อีกเหตุการณ์หนึ่ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ช่วงเหตุการณ์ในเดือนพฤษภาคมปี 2535 ในระหว่างวันที่ 17-20 ช่วงแห่งความผันผวนทางการเมืองมีปัญหาเกิดขึ้นมากมายซึ่งกลายเป็นเรื่องที่ไม่สามารถตกลงกันได้ในระหว่างฝ่ายรัฐบาลและประชาชน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พฤษภาวิปริต

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พฤษภา" มาใช้แทนการกล่าวถึง ช่วงเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้นในเดือนพฤษภาคม ระหว่างวันที่ 17 - 20 พ.ศ. 2535 ส่วนคำว่า "วิปริต" หมายถึง แปรปรวน,ผิดปกติ,ผิดแนวทาง มาใช้แทนการกล่าวถึงสภาพความผันผวนทางการเมือง อันเนื่องมาจากการไม่สามารถตกลงกันได้ระหว่างฝ่ายรัฐบาลและประชาชน เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็น

สำนวน พฤษภาวิปริต

50. พฤษภาวิปโยค, พฤษภามหาวิปโยค

1. สิ่งเร้า : การพลัดพรากของประชาชนที่บาดเจ็บ สูญหาย และบางคนสูญเสียชีวิตไปในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคม 2535 อันเนื่องมาจากการกระทำของฝ่ายทหารที่ใช้อาวุธปืนยิงเข้าใส่ประชาชน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[ความเศร้าโศกเสียใจในการพลัดพรากจากกันอย่างไม่มีวันกลับของประชาชนชาวไทยที่สูญเสียเพื่อนร่วมชาติ ญาติพี่น้อง พ่อ แม่ ซึ่งถือเป็นบุคคลที่เสียสละเพื่อส่วนรวมในเหตุการณ์เมื่อวันที่ 17-20 พฤษภาคม 2535 ที่ทหารใช้อาวุธปืนสังหารประชาชน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พฤษภาวิปโยค, พฤษภามหาวิปโยค

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พฤษภา" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากชื่อเดือนเต็ม ๆ ว่าพฤษภาคมซึ่งเป็นเดือนที่เกิดเหตุการณ์รุนแรงทางการเมืองที่ควรแก่การจดจำและพูดถึง เหมือนกับเหตุการณ์ที่ผ่านมาเมื่อครั้งอดีตก็นิยมที่จะนำเอาวันที่และเดือนที่เกิดเหตุมาใช้อ้างถึงเหตุการณ์นั้นๆ เช่น 14 ตุลาฯ วันมหาวิปโยค เป็นต้น ส่วนคำว่า"วิปโยค" และ "มหาวิปโยค" ก็มีความหมายถึงความพลัดพราก,การกระจัดกระจาย,การจากกัน โดยที่มหาวิปโยคจะเน้นถึงความรู้สึกที่ต้องสูญเสียพลัดพรากมากกว่า คำว่าวิปโยคเฉย ๆ เล็กน้อย ซึ่งก็ได้นำมาใช้แทนการกล่าวถึงการกระทำของทหารที่เป็นเหตุทำให้เกิดการพลัดพราก เนื่องด้วยการสูญเสียชีวิตหรือพลัดพรากเพราะเนื่องจากการสูญหายของประชาชนบางคนที่ไปร่วมในเหตุการณ์ครั้งนี้ เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน พฤษภาวิปโยค, พฤษภามหาวิปโยค

51. พวกนอกสภา

1. สิ่งเร้า : การกระทำของนักการเมืองบางคนและกลุ่มประชาชน ที่ไปร่วมประท้วงกันอยู่นอกสภา เพื่อต่อต้านฝ่ายรัฐบาลที่เสนอให้พลเอกสุจินดา คราประยูร เข้าดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

Copyright by Mahidol University

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ภาพความไม่พอใจ อย่างรุนแรงของนักการเมืองบางคนและกลุ่มประชาชนจำนวนมากมายที่มาร่วมชุมนุมอยู่นอกสภาต่อต้านประท้วงการทำงานของรัฐบาลที่นำเอาพลเอก สุจินดา คราประยูร เข้ามาดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พวกนอกสภา

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พวก" ซึ่งหมายความถึง หมู่, กอง มาใช้เรียกแทนกลุ่มบุคคลที่มาร่วมชุมนุมกัน ซึ่งคำว่า "พวก" ที่นำมาใช้นี้ สื่อความหมายที่ไม่ดี แสดงถึงความห่างเหิน การไม่ถือว่าอยู่ในกลุ่มเดียวกันส่วนคำว่า "นอกสภา" เป็นข้อมูลเพิ่มเติมที่กล่าวถึงกลุ่มคนดังกล่าวที่ทำการประท้วงอยู่ที่ใด ซึ่งเป็นส่วนที่ทำให้สำนวนนั้นมีความชัดเจนในการกล่าวถึงกลุ่มคนดังกล่าว เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนพวกนอกสภา

52. พวกอลัชชี

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของกลุ่มบุคคลที่มีความเชื่อถือศรัทธาในสำนักสันติอโศก ซึ่งมีหลักปฏิบัติบางประการขัดแย้งกับพุทธศาสนา เป็นกลุ่มที่ไม่เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไปในสังคมไทย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การต่อต้านของคนในสังคมที่มีต่อกลุ่มบุคคลที่ทำการนับถือเชื่อถือสำนักสันติอโศกซึ่งเป็นสำนักที่มีหลักปฏิบัติที่ขัดแย้งกับพุทธศาสนา]

Copyright by Mahidol University

ทำให้คนในสังคมส่วนใหญ่ไม่ยอมรับ และพิจารณาว่ากลุ่มคนดังกล่าวเป็นพวกคนนอกศาสนา

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พวกอลัชชี

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พวก" มาใช้แสดงถึงกลุ่มบุคคลจำนวนหนึ่ง และคำว่า "อลัชชี" ซึ่งหมายถึงนอกรีต หรือภิกษุผู้ประพฤติละเมิดพุทธบัญญัติ มาใช้แทนการกล่าวถึง พฤติกรรมของกลุ่มคนดังกล่าวที่เชื่อถือในลัทธิอื่นที่มีหลักปฏิบัติบางประการที่ขัดแย้งกับพุทธศาสนาซึ่งเมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน พวกอลัชชี

53. พันธมิตรประชาธิปไตย

1. สิ่งเร้า : การกระทำของพรรคการเมืองฝ่ายค้านทั้ง 4 พรรคที่มีความคิดเป็นไปในทางเดียวกัน ร่วมมือร่วมใจมีความตกลงในระหว่างพรรคที่จะอยู่ข้างประชาชน และร่วมกันต่อต้านการกระทำของฝ่ายรัฐบาลที่นำเอาพลเอก สุจินดา เข้ามาเป็นนายกรัฐมนตรี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

การตกลงร่วมมือกันในระหว่างพรรคการเมืองฝ่ายค้านทั้ง 4 พรรคที่จะร่วมกันต่อต้านการกระทำของรัฐบาลที่นำเอาคนนอกเข้ามาเป็นนายกรัฐมนตรีซึ่งการกระทำดังกล่าวนอกจากจะไม่ถูกต้องเหมาะสมยังสร้างความไม่พอใจแก่ประชาชนซึ่งพรรคการเมืองทั้ง 4 พรรคก็แสดงตัวออกมาว่าอยู่ข้างประชาชน และไม่เห็นด้วยอย่างมากกับ

Copyright by Mahidol University

[การกระทำของฝ่ายรัฐบาลในครั้งนี้]

+ แนวความคิด และอารมณ์ความรู้สึกในส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พันธมิตรประชาธิปไตย

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พันธมิตร" หมายความว่า รัฐบาลที่มีความสัมพันธ์ที่จะช่วยเหลือกันตามที่สัญญากันไว้มาใช้แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมการตกลงร่วมมือกัน ในระหว่างพรรคการเมืองทั้ง 4 พรรค และคำว่า "ประชาธิปไตย" ซึ่งเป็นรูปแบบการปกครองที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน มาใช้เน้นถึง การกระทำของพรรคการเมืองที่อยู่ข้างประชาชน ร่วมกันเพื่อปกป้องความถูกต้องเหมาะสมให้คงไว้ในการปกครองในระบอบประชาธิปไตย เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนพันธมิตรประชาธิปไตย

54. พี่เลี้ยงรัฐบาล

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่คอยดูแลปกป้องคณะรัฐบาลที่มาจากการเลือกสรรโดยกลุ่มของตน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่คอยปกป้องดูแล เอาใจใส่ต่อการดำเนินงานของคณะรัฐบาลเป็นกลุ่มที่มีอำนาจสามารถปกป้องคณะรัฐบาลดังกล่าวได้]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พี่เลี้ยงรัฐบาล

Copyright by Mahidol University

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พี่เลี้ยง" ซึ่งมีความหมายว่า ผู้ที่มีหน้าที่ระวังรักษาเลี้ยงดู มาใช้แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมของกลุ่มคน ดังกล่าว– และนำเอาคำว่า "รัฐบาล" ซึ่งเป็นข้อมูลเพิ่มเติม ที่จะชี้ว่าพฤติกรรมที่เกิดขึ้นของกลุ่มคนดังกล่าวเกิดในกลุ่มใด ซึ่งเมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนพี่เลี้ยงรัฐบาล

55. เพชฌฆาตแห่งราชดำเนิน

1. สิ่งเร้า : การกระทำที่โหดเหี้ยมทารุณของทหารที่ทำร้ายประชาชน โดยการใช้ปืนยิงใส่ประชาชนที่ปราศจากอาวุธ และไม่มีทางสู้ ทำให้เกิดการบาดเจ็บเสียชีวิตของคนจำนวนมาก

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ทหารที่ร่วมฆ่าประชาชนที่ถนนราชดำเนิน โดยการใช้ปืนยิงกราดไปที่ประชาชน อย่างเลือดเย็น และทารุณโหดเหี้ยมทำให้ประชาชนบาดเจ็บและเสียชีวิตเป็นจำนวนมาก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เพชฌฆาตแห่งราชดำเนิน

เป็นสำนวนที่ประสมขึ้นจากรูปภาษาที่สามารถสื่อความหมายได้ตามรูป โดยการใช้คำว่า เพชฌฆาต ซึ่งหมายถึงเจ้าหน้าที่ประหารชีวิตนักโทษที่ต้องโทษถึงตายแทนการกระทำของทหารที่ทำกับประชาชนเหมือนกับเป็นนักโทษที่ต้องโทษหนักถึงประหารชีวิตโดยการยิงปืนใส่ประชาชนอย่างโหดเหี้ยมทารุณและมีส่วนเพิ่มเติม คือแห่งราชดำเนินเพื่อเพิ่มน้ำหนักให้แก่สำนวนดังกล่าว ในแง่ของการเตือนให้ประชาชนจดจำฝังใจกับการกระทำที่ถือเป็นการสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่นี้ไว้

Copyright by Mahidol University

56. เพลย์บอยแห่งซอยราชครู

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดี เคยเป็นหัวหน้าพรรคชาติไทยและต่อมาเป็นหัวหน้าพรรคชาติพัฒนา บุคคลดังกล่าวเป็นคนที่รักความสนุกสนาน ไม่เคร่งเครียดจริงจังกับเรื่องใด ทำงานด้วยความสนุก มีชีวิตที่สบาย ๆ ชอบเต้นรำ จัดงานเลี้ยง ขี่มอเตอร์ไซด์ และมีที่พำนักซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีก็คือ บ้านพักในซอยราชครู

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก เป็นบุคคลที่ชื่นชอบและรักความสนุกสนาน ไม่เคร่งเครียดจริงจังกับเรื่องใด ๆ พำนักในซอยราชครู]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เพลย์บอยแห่งซอยราชครู

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เพลย์บอย" ซึ่งเป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ คือ Play-Boy หมายถึง คนเจ้าสำราญมาใช้กล่าวถึงพฤติกรรมของบุคคลดังกล่าว ที่มีลักษณะเดียวกัน และวลี "แห่งราชครู" เป็นส่วนของสถานที่อยู่ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีมาเพิ่มเติม ให้กับบุคคลที่อ้างถึง เมื่อนำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เพลย์บอยแห่งซอยราชครู

57. แม่พระสลัม

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของผู้หญิงนักต่อสู้คนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นคนที่ได้รับการยกย่องว่ามีความเมตตากรุณา ช่วยเหลือคนยากจนในแหล่งสลัม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[ผู้หญิงคนหนึ่งที่เป็นนักต่อสู้ที่ช่วยเหลือสังคม เป็นบุคคลที่เป็นที่รู้จักกันดีว่ามีความเมตตากรุณา ช่วยเหลือคนยากจนในแหล่งสลัมโดยการกระทำดังกล่าว ได้รับการยกย่องอย่างมากจากคนทั่วไป]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้ส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "แม่พระ" ซึ่งหมายถึง ผู้หญิงที่มีจิตใจดี มีความเมตตากรุณา เสียสละแก่เพื่อนร่วมโลกเดียวกัน มาใช้แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมของบุคคลที่อ้างถึง ซึ่งมีลักษณะเดียวกันและคำว่า "สลัม"ซึ่งเป็นสถานที่ที่ผู้หญิงที่ถูกอ้างถึงให้ความช่วยเหลืออย่างเต็มที่ตลอดมา เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน แม่พระสลัม

58. ม็อบมือถือ

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มชนชั้นกลางซึ่งเป็นกำลังสำคัญในการมาร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตยในช่วงเดือนพฤษภาคมอีกทั้งมีการนำเอาโทรศัพท์มือถือเข้ามาใช้ในการติดต่อสื่อสาร

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มชนชั้นกลางที่มาร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตยและมีการเอาโทรศัพท์มือถือเข้ามาใช้ในการติดต่อสื่อสาร]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ม็อบมือถือ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ม็อบ"ซึ่งเป็น คำที่มาจากภาษา

Copyright by Mahidol University

อังกฤษ Mob มาใช้กล่าวถึงกลุ่มคนที่มาร่วมชุมนุมด้วยกัน และ "มือถือ" เป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือ "โทรศัพท์มือถือ" ซึ่งเป็นเครื่องมือที่กลุ่มคนที่อ้างถึงนำมาใช้ในการร่วมชุมนุม และเป็นเครื่องมือที่สามารถใช้บ่งชี้ กลุ่มบุคคลที่ต้องการอ้างถึง ว่าเป็นกลุ่มชนชั้นกลาง เนื่องจากในการชุมนุมเมื่อเดือนพฤษภาคมมีกลุ่มบุคคลเข้าร่วมหลายกลุ่มหลายพวก เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันจึงเกิดเป็นสำนวน ม็อบมือถือ

59. ม็อบรถเก๋ง

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มชนชั้นกลางกลุ่มหนึ่งซึ่งเป็นกำลังสำคัญของกลุ่มประชาชนกลุ่มใหญ่ ที่ขับรถเก๋งมาร่วมชุมนุมเพื่อเรียกร้องประชาธิปไตย ช่วงเหตุการณ์เดือนพฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มชนชั้นกลางที่ขับรถเก๋งมาจอดไว้และก็มาร่วมกันเรียกร้องประชาธิไตยในช่วงเหตุการณ์เดือนพฤษภาคม]

- แนวความคิดอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ม็อบรถเก๋ง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ม็อบ" ซึ่งเป็น คำที่มาจากภาษาอังกฤษ Mob หมายถึง การชุมนุมของบุคคลจำนวนมาก และ คำว่า "รถเก๋ง" ซึ่ง หมายถึงยานพาหนะที่กลุ่มคนที่กล่าวถึงใช้ และ สามารถใช้ชี้เฉพาะลงไปได้ถึงการรวมกลุ่มของชนชั้นกลาง

60. ม็อบเมเดย์

1. สิ่งเร้า : การรวมกลุ่มของบุคคลผู้ใช้แรงงานซึ่งมาร่วมกันเรียกร้องสิ่งที่พวกตนต้องการต่อคณะรัฐบาล ในวันที่ 1 พฤษภาคม ซึ่งถือเป็นวันกรรมกรในวันนี้ของทุกคนก็จะมีการร่วมชุมนุมของบรรดากลุ่มผู้ใช้แรงงาน

Copyright by Chulalongkorn University

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การร่วมชุมนุมของกลุ่มผู้ใช้แรงงานเรียกร้องและเสนอต่อคณะรัฐบาลถึงความไม่ยุติธรรมความเสียหายที่พวกตนได้รับเช่นเรื่องของค่าจ้างแรงงานและสวัสดิการที่นายจ้างควรให้แก่ลูกจ้างเป็นต้น]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ม็อบเมเดย์

เป็นสำนวนที่นำเอาคำในภาษาอังกฤษมาประกอบกันเริ่มจากคำแรก "Mob" มีความหมายถึง การชุมนุมของบุคคลอย่างไม่เลือกหน้า ซึ่งนำมาใช้แทนการกล่าวถึงการรวมตัวของกลุ่มผู้ใช้แรงงาน,คำว่า "Mob" ซึ่งหมายถึง เดือนพฤษภาคม"Day" หมายถึง วัน เป็นส่วนเพิ่มเติมให้กับการรวมตัวกันของกลุ่มคนดังกล่าวว่ามีการรวมในวันกรรมกร ซึ่งถือเป็นวันที่กลุ่มคนเหล่านี้สามารถรวมตัวเรียกร้องในสิ่งที่ต้องการ แต่ต้องอยู่ในขอบเขตและไม่มีความรุนแรงเกิดขึ้น เมื่อนำเอา คำต่าง ๆ มาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ม็อบเมเดย์

61. ม็อบไฮเทค

1. สิ่งเร้า : การร่วมแรงร่วมใจของกลุ่มชนชั้นกลาง ที่มาร่วมประท้วงต่อต้าน คัดค้าน การที่ พลเอก สุจินดา คราประยูรขึ้นดำรงตำแหน่งนายกฯ โดยมีการนำเอาเครื่องมือที่ทันสมัยมาใช้ในการสื่อสาร เช่น มีการใช้โทรศัพท์มือถือ การใช้แฟกซ์ ในการส่งข้อมูลกระจายไปตามจุดต่างๆ เพื่อให้ได้ทราบข้อมูลกันอย่างทั่วถึง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[กลุ่มประชาชนชั้นกลางที่ร่วมชุมนุมกันได้มีการใช้ โทรศัพท์มือถือ, แฟกซ์, ติดต่อสื่อสารในระหว่างกลุ่มคนที่มีอุดมการณ์ในการขับไล่พลเอกสุจินดาออกจากการเป็นนายกฯ]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ม็อบไฮเทค

เป็นสำนวนที่นำเอาคำในภาษาอังกฤษ คือ Mob ซึ่งมีความหมายว่า การชุมนุมของบุคคลจำนวนมาก ซึ่งเมื่อนำมาใช้ในภาษาไทยก็ยังคงความหมายเดิมและในที่นี้ได้นำมาใช้แทนการกล่าวถึง พฤติกรรมของกลุ่มคนดังกล่าวที่เกิดขึ้น ส่วนคำว่าไฮเทค ซึ่งมาจากคำเต็มว่า High Technology ซึ่งถูกนำมาใช้ในลักษณะของการตัดคำมีความหมายถึงเทคโนโลยีชั้นสูงมาใช้เป็นส่วนเพิ่มเติมให้เห็นถึง ความก้าวหน้าของเครื่องมือสื่อสารที่กลุ่มคนดังกล่าวมาใช้ เมื่อนำคำมาประสมกัน ก็จะเกิดเป็นสำนวน ม็อบไฮเทค

62. รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ

1. สิ่งเร้า : เนื้อหากฎหมายรัฐธรรมนูญ ที่ออกมาจากฝีมือการร่างของคนกลุ่มหนึ่งที่ทำการร่างกฎหมายอย่างที่มีช่องโหว่มากมายและที่สำคัญคือเนื้อหาบางส่วนไม่ถูกต้องเหมาะสม ตามที่ควรจะเป็น ซึ่งต้องมีการแก้ไขให้รัดกุมกว่าที่เป็นอยู่

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ทำการร่างกฎหมายรัฐธรรมนูญอย่างไม่รัดกุม มีส่วนที่ขาดตกบกพร่องที่ควรแก่การแก้ไขอย่างมาก]

Copyright by Mahidol University

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับพิกลพิการ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐธรรมนูญ" ซึ่งหมายถึงกฎหมายสูงสุดที่ใช้ในการปกครองประเทศ มาใช้ตรงตามสิ่งที่ต้องการอ้างถึง ,คำว่า "ฉบับ" ลักษณนามที่ใช้เรียกหนังสือเป็นเล่ม หรือ เป็นแผ่น มาใช้เป็นลักษณนามของรัฐธรรมนูญ และ คำว่า "พิกลพิการ" เป็นลักษณะของคำซ้อนเพื่อความหมายซึ่งมาจากคำเดิมในภาษาบาลีสันสกฤต คือ วิกลวิการ วิกล หมายถึง ขาดแคลน,อ่อนแอ และพิการ หมายถึง เสียอวัยวะมีแขนขา ,เสียจากสภาพเดิม ซึ่งทั้ง 2 คำนี้นำมาประสมกันใช้แทนความหมายของรัฐธรรมนูญที่มีช่องโหว่ ไม่มีความสมบูรณ์ ควรแก่การเพิ่มเติมแก้ไข

63. รัฐธรรมนูญฉบับยิกยัก

1. สิ่งเร้า : การกระทำของฝ่ายรัฐบาลในการไม่ยอมพิจารณาแก้ไขกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับหนึ่งที่มีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม ทำให้มีเสียงเรียกร้องจากประชาชนที่ต้องการให้มีการแก้ไขรัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าว แต่ฝ่ายรัฐบาลก็ผัดเลื่อนไม่ยอมแก้ไขจนกระทั่งมาถึงเหตุการณ์รุนแรงทางการเมืองช่วงเดือนพฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[รัฐธรรมนูญที่ถูกประชาชนเรียกร้องให้มีการแก้ไขเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมฝ่ายรัฐบาลผัดเลื่อนที่จะแก้ไขจนเป็นเหตุให้ประชาชนไม่พอใจทำให้เกิดเหตุการณ์ทางการเมืองช่วงเดือนพฤษภาคมในเวลาต่อมา]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

Copyright by Mahidol University

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับยึกยัก

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐธรรมนูญ" มาใช้โดยตรงถึงสิ่งที่ต้องการอ้างถึง และคำว่า "ฉบับ" ซึ่งเป็นลักษณะนามที่ใช้กับรัฐธรรมนูญ ส่วนคำว่า "ยึกยัก" หมายถึง ความไม่อยากทำในสิ่งหนึ่งสิ่งใดโดยใช้วิธีการถ่วงเวลาและผัดผ่อน นำมาใช้กล่าวถึง การกระทำของฝ่ายรัฐบาลที่ไม่ยอมแก้ไขกฎหมายรัฐธรรมนูญ โดยผัดผ่อนที่จะทำหลายต่อหลายครั้ง แต่ก็ให้มีการเลื่อนไปก่อนทุกครั้ง จากความหมายของคำแต่ละคำ เมื่อนำเอาคำทั้งหมดมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน รัฐธรรมนูญฉบับยึกยัก

64. รัฐธรรมนูญฉบับลองของ

1. สิ่งเร้า : ร่างกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับหนึ่งซึ่งถูกร่างขึ้นมาโดยกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ไม่พอใจกฎหมายรัฐธรรมนูญ ฉบับที่ออกมา (ฉบับที่ 15) ทำให้เกิดการรวมกลุ่มระดมความคิดร่างกฎหมายอีกฉบับหนึ่งขึ้นมาเทียบเคียงให้เห็นถึงความแตกต่าง และความไม่สมบูรณ์ในตัวกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ออกมา-

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ความท้าทายของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ต้องการแสดงให้เห็นถึงการต่อต้านไม่ยอมรับในกฎหมายรัฐธรรมนูญที่ออกมาจึงได้ทำการร่างกฎหมายรัฐธรรมนูญตามความคิดของกลุ่มจนออกมาเพื่อเทียบเคียงให้เห็นถึงข้อบกพร่องของกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าวนั้น]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับลองของ

Copyright by Mahidol University

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐธรรมนูญ" ซึ่งก็คือสิ่งที่ต้องการอ้างถึงมาใช้ คำว่า "ฉบับ" ซึ่งเป็นลักษณะนามที่ใช้กับหนังสือ ซึ่งรัฐธรรมนูญก็ถือเป็นหนังสือชนิดหนึ่งที่คนเขียนขึ้นมา ส่วนคำว่า "ลองของ" หมายถึง การท้าทาย,ลองดี เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนรัฐธรรมนูญฉบับลองของ

65. รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด

1. สิ่งเร้า : กฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับหนึ่งที่ถูกร่างขึ้นมาให้มีเนื้อหาที่ คลุมเครือ ซ่อนเงื่อนงำบางอย่างที่ไม่ดีเอาไว้

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กฎหมายรัฐธรรมนูญที่มีเนื้อหาในทางที่ไม่ดี ซ่อนบางสิ่งบางอย่างเอาไว้ทำให้ไม่ได้รับการยอมรับ และถูกต่อต้านจากประชาชน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐธรรมนูญ" มาใช้กล่าวโดยตรงถึงสิ่งที่ต้องการอ้างถึง ส่วนคำว่า "ฉบับ" ใช้เป็นลักษณนามของรัฐธรรมนูญ และคำว่า "หมกเม็ด" ซึ่งถือเป็นคำแสลงที่น่าจะมาจากหมกกลเม็ด โดยคำว่า "หมก" หมายถึง หลบลง , ซุกไว้ใต้ และคำว่า กลเม็ด หมายถึง วิธีที่แยบคายหรือพลิกแพลง ซึ่งน่าจะถูกนำมาใช้กล่าวถึงเนื้อของกฎหมายที่ไม่บริสุทธิ์ ซ่อนเงื่อนงำบางอย่างที่ไม่ดีเอาไว้ ซึ่งคำว่า หมกเม็ดนี้หนังสือพิมพ์ไทยรัฐฉบับวันที่ 19 ตุลาคม 2535 คอลัมน์ชายคาหน้า 3 ได้ให้ความหมายไว้ว่า การพูดการจาหรือการกระทำบางอย่างที่มีการซุกซ่อนอำพรางประเด็นสำคัญเอาไว้ไม่ให้คนอื่นเห็นหรือ ถ้าจะเห็นจะต้องใช้ความสามารถกันพอสมควร เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน

รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด

66. รัฐธรรมนูญฉบับ อนริยะไร้ความเจริญ

1. สิ่งเร้า : การกระทำของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่เป็นผู้ร่างกฎหมายรัฐธรรมนูญ ออกมาในลักษณะที่ไม่เหมาะสม มีเนื้อหาบางส่วนที่กำหนดขึ้นมาเพื่อคนบางกลุ่มโดยที่เนื้อหาส่วนนั้นไม่ควรนำมาใส่ในกฎหมายที่ใช้ในการปกครองระบอบประชาธิปไตย เนื่องจากมีเนื้อหาที่เปิดโอกาสให้กับ กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งสามารถเข้ามาใช้อำนาจเผด็จการ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ความไม่เจริญก้าวหน้าของกฎหมายรัฐธรรมนูญซึ่งเป็นกฎหมายสูงสุดแต่ทว่าไม่ได้อิงหลักการความถูกต้องเหมาะสมที่ควรจะเป็นไปในระบอบประชาธิปไตยกลับมีเนื้อหาที่เปิดโอกาสให้กับ กลุ่มเผด็จการทำให้รัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าวไม่ได้รับการยอมรับ และถูกต่อต้านจากประชาชน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับอนริยะไร้ความเจริญ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐธรรมนูญ" มาใช้กล่าวถึงสิ่งที่ต้องการอ้างถึงโดยตรง,คำว่า "ฉบับ" ซึ่งเป็นลักษณะนามที่ใช้กับรัฐธรรมนูญส่วน คำว่า "อนริยะไร้ความเจริญ" เป็นลักษณะของคำซ้ำที่ประกอบขึ้นจากคำความหมายของคำนั้นเพราะคำว่า "อนริยะ"มาจากการสนธิกันระหว่างคำว่า อน เป็นคำปฏิเสธหมายถึงไม่และคำว่า อารย เป็นคำในภาษาบาลีสันสกฤต ที่มาจากคำว่า อริย มีความหมายถึงเจริญ เมื่อนำมาสนธิกันก็จะเกิดเป็นคำว่า อนริยะ

Copyright by Mahidol University

เนื่องจากตามหลักการสังเกตวิธีการใช้สนธิของคำในภาษาบาลีสันสกฤต ที่ปรากฏในหนังสือหลักภาษาไทยของท่านพระยาอุปกิต ศิลปสาร กล่าวว่า สระท้ายของคำต้นเป็น อะอา ถ้าต่อกับสระ อะอา ของคำท้ายรวมกันเข้าเป็นสระอาตัวเดียวดังนั้น เมื่อ อน (ลงท้ายด้วยเสียงอะ)+อริยะ (ขึ้นต้นด้วยสระ อะ จึงน่าจะปรากฏเป็นอนาริยะ แต่ที่ปรากฏเป็นสำนวน อนริยะ ก็อาจจะเป็นการตัดเสียง ให้เกิดความสั้นกระชับเข้าจะเห็นว่าเมื่อนำมาสนธิกันก็จะมีความหมายถึงไม่เจริญซึ่งเมื่อนำมาใช้เป็นสำนวน ยังประกอบคำว่าไร้ความเจริญเข้าไปจึงเป็นลักษณะของการใช้คำซ้ำซ้อนดังที่กล่าวแล้วเมื่อนำคำทั้งหมดมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็น สำนวน รัฐธรรมนูญอนริยะไร้ความเจริญ

67. รัฐบาลกระหายเลือด

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของคณะรัฐบาล ภายใต้การนำของ พลเอก สุจินดา คราประยูร ที่ถูกประณามและเป็นที่ชิงชังของประชาชนทั่วไปเนื่องจากถูกพิจารณาว่าไม่ได้แสดงบทบาทใด ๆ เพื่อกีดขวางการกระทำที่โหดเหี้ยมของทหารที่สังหารประชาชนอย่างเลือดเย็น ทำให้เกิดการสูญเสียเลือดเนื้อของประชาชนผู้บริสุทธิ์จำนวนมากในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[คณะรัฐบาลภายใต้การนำของ พลเอกสุจินดา คราประยูร ที่ถูกพิจารณาว่ามีส่วนร่วมในการกระทำของทหารที่ทำการสังหารประชาชน ที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยเนื่องด้วยไม่ได้กระทำการใด ๆ ที่แสดงถึง การกีดกั้นขัดขวางการกระทำดังกล่าว]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

Copyright by Mahidol University

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลกระหายเลือด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐบาล" คำที่ระบุถึงกลุ่มคนที่อ้างถึงโดยตรง,คำว่า "กระหาย" หมายถึง ความต้องการ ความอยากที่มีมาก และคำว่า "เลือด" ซึ่งเป็นคำที่นำมาใช้เพื่อใช้เป็นภาพของความทารุณโหดเหี้ยมการฆ่าฟันที่ทหารทำกับประชาชน จนต้องสูญเสียเลือดเนื้อ บาดเจ็บ เสียชีวิต ซึ่งเมื่อนำมาประสมกันเป็นสำนวน รัฐบาลกระหายเลือด ซึ่งเป็นสำนวนที่ประณามการกระทำของคณะบุคคลที่มีความกระหายอยากฆ่า , อยากที่จะให้มีการสูญเสียชีวิต-ของประชาชนคนไทยด้วยกันเอง

68. รัฐบาลฆาตกร,รัฐบาลเปื้อนเลือด

1.สิ่งเร้า : พฤติกรรมของคณะรัฐบาลภายใต้การนำของพลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งถูกประณามอย่างหนักจากประชาชน และถูกพิจารณาว่าเป็นผู้มีส่วนในการทำร้ายประชาชนทางอ้อม เนื่องจากไม่ได้ทำการกีดกั้นหรือปกป้องประชาชนให้พ้นจากการสังหารอย่างโหดเหี้ยมทารุณของ ทหารในช่วงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในวันที่17-20 พฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การกระทำของคณะรัฐบาลภายใต้การนำของ พลเอก สุจินดา คราประยูรซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ที่ร่วมทำการฆ่าประชาชนทางอ้อมเนื่องจากไม่ได้ทำการกีดกั้น กลุ่มทหารมิให้กระทำการโหดเหี้ยมทารุณดังกล่าวแก่ประชาชน]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลฆาตกร,

Copyright by Mahidol University

รัฐบาลเปื้อนเลือด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐบาล" ซึ่งเป็นคำที่ระบุโดยตรงถึงกลุ่มคนที่อ้างถึง เป็นคำหลักที่นำมาใช้ในสำนวนทั้งสองสำนวน โดยนำเอา คำว่า "ฆาตกร" มีความหมายถึงผู้ร้ายฆ่าคน และ คำว่า "เปื้อนเลือด"-หมายโดยทางอ้อมถึงการเป็นผู้ฆ่าคนมาใช้ประฌามการกระทำของคณะรัฐบาลที่ถูกอ้างถึง เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน รัฐบาลฆาตกร และรัฐบาลเปื้อนเลือด

69. รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ

1. สิ่งเร้า: การกระทำของกลุ่มคนที่ยอมอยู่ใต้อำนาจของกลุ่มทหาร และได้เลือกเอาผู้นำทหารคนสำคัญซึ่งก็คือ พลเอกสุจินดา คราประยูร เข้ามาดำรงตำแหน่งนายกฯ โดยก่อนหน้านี้บุคคลนี้ได้ประกาศอย่างเป็นทางการว่าไม่มีความต้องการในการขึ้นดำรงตำแหน่งนี้แต่อย่างใด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มคนที่เป็นคณะรัฐบาล ภายใต้การนำของพลเอก สุจินดา คราประยูร บุคคลผู้ซึ่งได้รับการต่อต้านอย่างรุนแรงจากประชาชนในการขึ้นดำรงตำแหน่งดังกล่าว ด้วยเหตุที่เคยลั่นวาจาไว้ว่า ไม่เคยมีความต้องการในตำแหน่งนี้เลย]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐบาล" ซึ่งหมายถึงคณะบุคคล

Copyright by Mahidol University

ที่ใช้อำนาจบริหารในการปกครองประเทศซึ่งถือเป็นการกล่าวถึงบุคคลที่ต้องการอ้างถึงโดยตรง,คำว่า "เสียสัตย์" หมายถึงการสูญเสียความซื่อตรงในส่วนของคำนี้-น่าจะมาจากความต้องการที่จะกล่าวถึง กลุ่มคนภายใต้กการนำของบุคคลที่เป็นผู้ที่ไม่รักษาสัจจาวาจา และข้อมูลที่เป็นส่วนเพิ่มเติมคือ คำว่า "เพื่อชาติ" เป็นส่วนที่-แสดงให้เห็นถึงความต้องการของกลุ่มผู้สร้างสำนวนที่ต้องการเสียดสีประชดประชันคนที่อ้างถึง เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ

70. รัฐบาลโหลยโท่ย

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศภายใต้การนำของ พลเอก สุจินดา คราประยูร ซึ่งเป็นบุคคลที่ไม่รักษา สัจจะวาจา ทำให้กลุ่มบุคคลดังกล่าวไม่ได้รับการยอมรับ และถูกประณามอย่างหนักจากประชาชน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มบุคคลที่เป็นคณะรัฐบาลของพลเอกสุจินดา คราประยูรผู้ที่ไม่มีสัจจะวาจาจึงเป็นผลให้ได้รับความรังเกียจ และไม่เป็นที่ยอมรับของประชาชนทั่วไป]

\+ แนวความคิด และอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลโหลยโท่ย

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐบาล" ซึ่งหมายถึงคณะบุคคลที่ใช้อำนาจบริหารในการปกครองประเทศซึ่งถือเป็นการกล่าวถึงบุคคลที่ต้องการอ้างถึงโดยตรง,ส่วนคำว่า "โหลยโท่ย"สันนิษฐานว่าคงจะเป็นคำแสลงที่ใช้แพร่หลายในราว พ.ศ.2534 - 2535 ซึ่งคำแสลงตามที่พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ปี 2525 ได้ให้ความหมายไว้ว่า ถ้อยคำสำนวนที่ใช้เข้าใจกันเฉพาะกลุ่ม

Copyright by Mahidol University

หรือชั่วระยะเวลาหนึ่ง ไม่ใช่ภาษาที่ยอมรับว่าถูกต้องตามหลักภาษาซึ่งในที่นี้ คำว่า โหลยโท่ย ก็มีความหมายว่า ไม่ได้เรื่อง,ไม่เอาไหน มีผู้นำคณะรัฐบาลเป็นคนที่ไม่รักษาสัจจะวาจาไม่น่าไว้วางใจที่จะให้ทำงานดูแลบริหารประเทศ เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน รัฐบาลโหลยโท่ย

71. รัฐมนตรีจอมลูกเล่น

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมการกระทำของรัฐมนตรีคนหนึ่งที่มีเล่ห์เหลี่ยมชั้นเชิงต่าง ๆ เป็นที่คนที่รู้จักการเอาตัวรอดในหน้าที่การงานที่ตนรับผิดชอบฉลาดและมีไหวพริบเมื่อจะต้องมีการตอบคำถามเกี่ยวกับงานที่ทำ โดยใช้วิธีการกล่าวอย่างหลีกเลี่ยง ไม่ตรงไปตรงมา

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[รัฐมนตรีคนหนึ่งที่ฉลาด ไหวพริบดีมีเล่ห์เหลี่ยมในการทำงาน]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐมนตรีจอมลูกเล่น

เป็นสำนวนที่ประสมขึ้นจากรูปภาษาที่สามารถสื่อความหมายได้ตรงตามรูป โดยการนำเอาคำว่า "รัฐมนตรี" มาใช้ กล่าวถึง บุคคลที่ต้องการอ้างถึง และคำว่า "จอมลูกเล่น" มาเป็นส่วนประกอบที่จะทำให้เห็นถึงบุคคลที่อ้างถึงว่ามีลักษณะอย่างไร โดยคำว่า ลูกเล่น ก็มีความหมายตรงตามเป็นเป้าประสงค์ที่ต้องการจะสื่อ คือ หมายถึง เล่ห์เหลี่ยม,ชั้นเชิง,กลเม็ด, เมื่อนำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนรัฐมนตรีจอมลูกเล่น

72. รัฐมนตรีปั๊มแก๊ส

1. สิ่งเร้า : การทำงานของรัฐมนตรีคนหนึ่งในคณะรัฐบาลที่เกี่ยวข้องกับโครงการการทำปั๊มแก๊ส ซึ่งเป็นโครงการที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์ และได้

Copyright© by Mahidol University

รับการโจมตีจากบุคคลที่ร่วมคณะรัฐบาลอย่างมาก รวมทั้งถูกพิจารณาว่าได้รับผลประโยชน์จำนวนมากจากโครงการนี้

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[รัฐมนตรีคนหนึ่งที่ถูกรุมโจมตีอย่างหนักเกี่ยวกับการทำงานและโครงการที่รับผิดชอบเรื่องปั๊มแก๊ส]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐมนตรีปั๊มแก๊ส เป็นสำนวนที่ประสมขึ้นจากรูปภาษาที่สามารถสื่อความหมายได้ตรงตามรูปโดยการนำเอาคำว่า "รัฐมนตรี" ซึ่งเป็นตำแหน่งของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงและคำว่า "ปั๊มแก๊ส" คือส่วนที่จะมาเป็นรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวรัฐมนตรีคนที่กล่าวถึง ซึ่งมีผลให้ผู้อ่านจดจำว่าบุคคลที่ถูกกล่าวถึงนั้นเคยถูกโจมตีจากเรื่องอะไร

73. เลือกตั้งเลือด

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมในทางรุนแรงที่เย้ยกฎหมายซึ่งเกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มีการเลือกตั้ง เป็นลักษณะการโจมตี หรือการทำร้ายกันอย่างเอาเป็นเอาตายระหว่างผู้สมัครรับเลือกตั้งที่ไม่ถูกกันและมีการกล่าวโจมตีกันอย่างรุนแรงมักจะมีผู้มีอิทธิพลอำนาจสนับสนุนอยู่เบื้องหลัง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พฤติกรรมในทางรุนแรงที่ผิดกฎหมายเกิดขึ้นในช่วงเวลาที่มีการเลือกตั้งเป็นลักษณะการกล่าวโจมตีหรือการทำร้ายระหว่างผู้ลง]

Copyright by Mahidol University

[สมัครรับเลือกตั้งที่มีเรื่องบาดหมางใจกัน โดยมีการลงมือทำให้ฝ่ายตรงข้ามบาดเจ็บหรือบางครั้งถึงตาย ซึ่งการกระทำที่เกิดขึ้นมักจะมีผู้มีอิทธิพลอำนาจรู้เห็น และสนับสนุนอยู่เบื้องหลังเช่นการฆ่าหัวคะแนนที่พบเห็นได้บ่อยครั้ง]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เลือกตั้งเลือด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เลือกตั้ง" ซึ่งเป็นสิ่งที่ต้องการอ้างถึง มาใช้กล่าวถึงโดยตรง และ คำว่า "เลือด" ซึ่งนำมาใช้แทนการกล่าวถึงการฆ่าฟันที่เกิดขึ้นในช่วงการเลือกตั้ง ซึ่งจะต้องมีผู้บาดเจ็บ เลือดตกยางออกหรือถึงแก่ชีวิตเมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เลือกตั้งเลือด

74. วรรณกรรมข้างถนน

1. สิ่งเร้า : งานประพันธ์ที่เกิดขึ้นในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ โดยฝีมือของประชาชนบางกลุ่มที่ต้องการระบายอารมณ์ความรู้สึกกดดันที่ได้รับจากสภาพการณ์ความรุนแรงในขณะนั้น

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[งานประพันธ์ที่เป็นการบันทึกข้อมูลอารมณ์ ความรู้สึกของประชาชนบางกลุ่มที่ต้องการระบายอารมณ์และบันทึกเก็บไว้เผยแพร่ให้แก่คนทั่วไปทราบถึงภาพเหตุการณ์เลวร้าย ความทารุณต่าง ๆ การบาดเจ็บเสียชีวิตของประชาชนผู้ร่วมชุมนุม ความเศร้าโศกของบุคคลที่ต้องพลัดพรากจากกันในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงวันที่ 17-20]

Copyright by Mahidol University

[พฤษภาคม]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : วรรณกรรมข้างถนน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "วรรณกรรม" ซึ่งหมายถึง งานหนังสือและวลี "ข้างถนน" มาใช้ประกอบรวมกันเพื่อกล่าวถึงงานหนังสือที่ถูกเขียนขึ้นข้างถนนโดยกลุ่มประชาชนบางกลุ่มในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

75. วันแมนวันโหวต

1. สิ่งเร้า : วิธีการที่ใช้ในการเลือกตั้งทุกครั้ง ก็คือ การกำหนดให้ประชาชน 1 คน มีสิทธิออกเสียง เลือกตั้งได้ 1 ครั้ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ประชาชนใช้สิทธิของตนเองที่มีอยู่ไปทำการพิจารณาเลือกบุคคลที่เหมาะสมที่จะเข้าไปทำงานเป็นตัวแทนของตนได้ 1 ครั้ง]

+ แนวความคิดและอารณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : วันแมนวันโหวต

เป็นสำนวนที่นำเอาคำจากภาษาอังกฤษ คือ one man one vote มาใช้ ซึ่งสำนวนดังกล่าวนี้เป็นที่แพร่หลายและรู้จักกันเป็นอย่างดี มากกว่าที่จะใช้เป็นสำสนวนในภาษาไทย ว่า 1 คน 1 เสียง สำนวน one man one vote ก็สามารถแปลออกมาได้ตรง ๆ ว่า 1 คน 1เสียงนั่นเองเพราะคำว่า one ก็หมายถึง จำนวนนับหนึ่ง man หมายถึง คน และ vote ก็คือ การออก

Copyright by Mahidol University

เสียงลงมติด้วยวิธีการลงคะแนน ใส่บัตร, ยก(ชู)มือ เมื่อนำมาประกอบรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน วันแมนวันโหวตที่คนไทยนำมาใช้โดยไม่เปลี่ยนแปลงความหมายไปแต่อย่างใด

76. วรรณกรรมเปื้อนเลือด

1. สิ่งเร้า : งานประพันธ์ที่เกิดขึ้นจากความตั้งใจของกลุ่มประชาชนบางกลุ่มในการที่จะบรรยายภาพเหตุการณ์ความรุนแรงที่เกิดขึ้น รวมทั้งอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อเหตุการณ์ในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[งานประพันธ์ที่เกิดขึ้นจากกลุ่มประชาชนบางกลุ่มที่ต้องการบรรยายภาพเหตุการณ์รุนแรงต่างๆ ความทารุณโหดเหี้ยมการสูญเสียเลือดเนื้อของประชาชนคนไทยผู้ร่วมเรียกร้องประชาธิปไตย ซึ่งเป็นภาพที่น่าเศร้า]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : วรรณกรรมเปื้อนเลือด

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "วรรณกรรม" หมายถึงงานหนังสือและคำที่แสดงภาพพจน์ คือเปื้อนเลือดมาใช้ประกอบกันเพื่ออ้างถึงงานประพันธ์ที่มีเนื้อหาที่มาจากภาพความโหดร้าย ทารุณ ความทุกข์ทรมาน การบาดเจ็บ และการสูญเสียชีวิต เลือดเนื้อ ของประชาชนผู้ร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคม เมื่อนำเอาคำมาประสมกันเกิดเป็น สำนวน วรรณกรรมเปื้อนเลือด

77. วีรชน, วีรชนประชาธิปไตย, วีรชนพฤษภา

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมการเสียสละการต่อสู้ด้วยความกล้าหาญเด็ดเดี่ยว ของกลุ่มประชาชนผู้มาเรียกร้องประชาธิปไตย ในช่วงวันที่ 17 - 20 พฤษภาคม 2535 ถือเป็นเหตุการณ์ประวัติศาสตร์การเสียสละอย่างใหญ่หลวงของบรรดาผู้กล้าที่ยอมสละชีวิตบ้างก็บาดเจ็บสาหัส เพื่อปกป้องไว้ซึ่งความถูกต้องเหมาะสมที่ควรจะเป็นไปตามระบอบประชาธิปไตย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การเสียสละการต่อสู้ด้วยความกล้าหาญของกลุ่มบุคคลที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม 2535 ซึ่งถือเป็นเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ ที่มีการสูญเสียชีวิตและบ้างก็ได้รับบาดเจ็บสาหัส เพื่อจะปกป้องไว้ซึ่งความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : วีรชน, วีรชนประชาธิปไตย, วีรชนพฤษภา

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "วีรชน" ซึ่งหมายถึง ผู้ที่ได้รับยกย่องว่ามีความกล้าหาญมาใช้เป็นส่วนของสำนวนในทั้ง 3 สำนวน ในสำนวนที่ 2 จะนำเอาคำว่า "ประชาธิปไตย" มาใช้เป็นส่วนเพิ่มเติมในแง่ที่ต้องการให้เห็นชัดเจนถึงกลุ่มบุคคลที่ได้รับการอ้างถึง ซึ่งเป็นกลุ่มที่ร่วมกันเรียกร้องประชาธิปไตย ส่วนในสำนวนที่ 3 ก็นำเอาคำว่า "พฤษภา" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือพฤษภาคมมาใช้กล่าวเน้นถึงกลุ่มบุคคลที่ถูกอ้างถึง ซึ่งเป็นผู้เสียสละในเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม เมื่อนำมาประกอบรวมกันจึงเกิดเป็นสำนวน วีรชน, วีรชนประชาธิปไตยและวีรชนพฤษภา ตามลำดับ

Copyright by Mahidol University

78. วีรบุรุษประชาธิปไตย

1. สิ่งเร้า : การกระทำของบุคคลคนหนึ่งที่มีความกล้าหาญเสียสละคำนึงถึง ความถูกต้องและผลประโยชน์ของประชาชนเป็นหลัก

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การกระทำของบุคคลคนหนึ่งที่เป็นนักการเมืองมีความเสียสละเพื่อส่วนรวมและปกป้องไว้ซึ่งความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :วีรบุรุษประชาธิปไตย โดยนำเอาคำว่า "วีรบุรุษ" ซึ่งมีความหมายว่า ชายที่ได้รับการยกย่องว่ามีความกล้าหาญและคำว่า "ประชาธิปไตย" ซึ่งหมายถึง รูปแบบการปกครองแบบหนึ่ง ที่มีประชาชนเป็นเจ้าของอำนาจนั้นร่วมกันมาใช้แทนการกล่าวถึงการกระทำที่เกิดขึ้นของบุคคลดังกล่าวมีความกล้าหาญปกป้องประชาธิปไตยให้คงอยู่ต่อไปเมื่อนำคำมาประกอบรวมกันก็จะเกิดเป็น สำนวน วีรบุรุษประชาธิปไตย

79. วีรบุรุษในหัวใจคนไทย

1. สิ่งเร้า : การกระทำที่กล้าหาญเสียสละของบุคคลคนหนึ่งที่อยู่ในใจประชาชนชาวไทยทั้งประเทศ โดยทำในสิ่งที่ตอบสนองความต้องการของประชาชนและอยู่ในเกณฑ์ของความถูกต้องเหมาะสมที่ควรจะเป็นไป

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[บุคคลคนหนึ่งที่มีความกล้าหาญ เสียสละ ทำในสิ่งที่ถูกต้องเหมาะ]

Copyright by Mahidol University

[สมและทำเพื่อประชาชนคนไทยทั้งประเทศ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : วีรบุรุษในหัวใจคนไทย

โดยนำเอาคำว่า "วีรบุรุษ" มีความหมายว่า ชายที่ได้รับการยกย่องว่ามีความกล้าหาญ ส่วนวลี "ในหัวใจคนไทย" ที่มาขยายความนั้นเป็นวลีที่เหมาะสมจะใช้แสดงถึงความประทับใจซาบซึ้งของคนไทยทั้งประเทศที่มีต่อบุคคล
ดังกล่าว

80. ส.ส.จอมขุดคุ้ย

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรคนหนึ่งที่ชอบขุดเอาเรื่องที่ผ่านมาแล้วของบุคคลในฝ่ายตรงข้ามขึ้นมาพูด ในลักษณะของการเปิดเผยข้อมูลที่เป็นความลับส่วนตัวของคน ๆ นั้น

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรคนหนึ่งที่นำเอาเรื่องของฝ่ายตรงข้ามที่ผ่านมาแล้วมาพูดโจมตีให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลดังกล่าว]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ส.ส.จอมขุดคุ้ย

เป็นสำนวนที่ประสมขึ้นจากรูปภาษาที่สามารถสื่อความหมายได้ตรงตามรูป โดยการนำเอาคำว่า ส.ส.ที่เป็นคำย่อของคำว่า สมาชิกสภาผู้แทน

Copyright by Mahidol University

ราษฎรซึ่งก็คือ บุคคลที่ต้องการอ้างถึง และจอมขุดคุ้ย ซึ่งหมายถึง คนที่ชอบขุดเอาเรื่องเก่าๆขึ้นมาพูดมาเขียน ดังนั้นเมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน-ส.ส.จอมขุดคุ้ย

81. ส.ส.สากกะเบือ, คุณสากกะเบือ

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองคนหนึ่งซึ่งเป็นบุคคลที่มี พฤติกรรมในทางที่ไม่เหมาะสม เมื่อมีการเปิดประชุมสภาครั้งหนึ่งได้ถือสากเข้าไปในสภา-

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองคนหนึ่ง เป็นส.ส.ที่มุทะลุและไม่เกรงกลัวใครเคย ถือสากเข้าไปในที่ประชุมสภา]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน ในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ส.ส.สากกะเบือ , คุณสากกะเบือ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ส.ส" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร และ คำว่า "สากกะเบือ" ซึ่งก็หมายถึง สากไม้สำหรับตำข้าวเบือหรือไม้ตีพริก ในที่นี้ก็คือสิ่งที่บุคคลที่อ้างถึงถือเข้าไปในสภาส่วนอีกสำนวนที่ใช้คำว่า "คุณ" ซึ่งก็เป็นคำนำหน้าชื่อที่ใช้กล่าวถึงในลักษณะของ เมื่อนำคำมาประกอบรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน คุณสากกะเบือ และ ส.ส. สากกะเบือสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ส.ส. สากกะเบือ

82. สนั่นปาล์น

1. สิ่งเร้า : การทำงานของ พลตรีสนั่น ขจรประศาสน์ บุคคลผู้ซึ่งเคยดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ซึ่งมีงานที่รับผิดชอบ

Copyright by Mahidol University

เกี่ยวข้องกับเรื่องป่าไม้และเกิดมีปัญหาเกี่ยวกับงานดังกล่าวและได้ทำการออกกฎหมายปิดป่าหรือสัมปทานป่าไม้เมื่อปี 2532 เพราะกรณีท่อนซุงถล่มหมู่บ้านพิปูน-จังหวัดนครศรีธรรมราชและเนื่องจากมีการบุกรุกเข้าถางป่าทำให้เสียเนื้อที่ป่าไม้จำนวนมาก และ ยังอยู่ในภาวะที่หาทางแก้ไขมิได้ซึ่งปัญหาดังกล่าวได้รับการกล่าวถึงโจษจันกันบ่อยครั้ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พลตรีสนั่น ขจรประศาสน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ที่รับศึกหนักถูกโจมตีในเรื่องของป่าไม้ที่ถูกบุกทำลายอย่างหนักและกรณีท่อนซุงถล่มที่จังหวัดนครศรีธรรมราช ทำให้ประกาศออกกฎหมายปิดป่าหรือถอนสัมปทานป่าไม้เมื่อปี 2532]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สนั่นป่าลั่น

สำนวนดังกล่าวเป็นสำนวนที่ถูกนำมาใช้ในเชิงล้อเลียน เนื่องจากชื่อของบุคคลที่ต้องการอ้างถึง นั้นสามารถที่จะนำมาประกอบคำอื่นให้เกิดเป็นลักษณะของสำนวนล้อเลียนได้ อย่างเหมาะสมคือ ชื่อต้น สนั่น+ป่า ซึ่งเป็นข้อมูลที่เป็นส่วนเพิ่มเติมในการที่จะกล่าวถึงบุคคลคนนี้ และ เติมคำว่า "ลั่น" เข้าไปสอดคล้องกับคำว่า สนั่นซึ่งเป็นลักษณะของเสียงที่มีความดังมาก ทำให้ได้สำนวนล้อเลียนที่เหมาะสมสำนวนหนึ่งและถือเป็นสำนวนที่สามารถจะทำให้ผู้อ่าน เกิดการจดจำว่า บุคคลที่ถูกกล่าวหานั้น เคยถูกโจมตีและมีความผิดพลาดจากเรื่องอะไร ซึ่งเมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน สนั่นป่าลั่น

83. สภาโจ๊ก [สันนิษฐาน]

1. สิ่งเร้า : การรวมตัวกันของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ที่มีความคิด

Copyright© by Chiang Mai University

ที่จะเข้าช่วยเหลือการทำงานของรัฐบาลโดยต้องการเป็นสื่อกลางความคิดของรัฐบาล และ ประชาชน เพื่อให้รัฐบาลทำงานสนองตอบความต้องการของประชาชน ซึ่งได้รับการวิพากษ์วิจารณ์จากคนหลายพวกหลายกลุ่มที่ไม่เห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องมีกลุ่มคนกลุ่มนี้ขึ้นมา เพียงเพื่อทำหน้าที่ดังกล่าวนั้น

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การรวมตัวของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่จะเข้ามาทำหน้าที่ช่วยเหลือรัฐบาล ควบคุมการทำงานของรัฐบาลให้สอดคล้องกับความต้องการของประชาชน แต่ได้การคัดค้านจากกลุ่มคนอีกพวกหนึ่งที่ไม่เห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องมีกลุ่มคนกลุ่มนี้ขึ้นมาช่วยเหลือการทำงานของรัฐบาล]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สภาโจ๊ก

เป็นสำนวนที่กล่าวถึงในเชิงของการเสียดสีประชดประชันการกระทำของกลุ่มคนดังกล่าว โดยนำเอาคำว่า "สภา" ซึ่งหมายถึงที่ประชุมหรือองค์การสถานที่ประชุมมาใช้แทนการกล่าวถึงการรวมตัวกันของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่คิดจะทำงานร่วมกัน เป็นหน่วยงานหรือองค์กรที่ช่วยเหลือรัฐบาล และ "โจ๊ก"- มาจากคำภาษาอังกฤษคือ "Joke" หมายถึง เรื่องตลก,คำตลก มาใช้เป็นข้อมูลที่แสดงถึง การเสียดสีประชดประชัน การรวมตัวของกลุ่มคนดังกล่าวที่จะมาควบคุมการทำงานของรัฐบาลซึ่งกลุ่มผู้สร้างสำนวนน่าจะเห็นด้วยกับกลุ่มคนกลุ่มอื่นที่ไม่เห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องมี กลุ่มคนที่เข้ามาทำหน้าที่ดังกล่าว ก็เลยนำคำว่า Joke มาใช้เสียดสีว่า การกระทำและความคิดของกลุ่มคนดังกล่าวว่าเป็นเรื่องที่น่าตลกสิ้นดี ซึ่งเมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน สภาโจ๊ก

Copyright by Mahidol University

84. สภาเปรซิเดียม

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียง และเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคหนึ่ง ที่ถูกพิจารณาว่าเป็น บุคคลที่พยายามจะล้มล้างระบอบประชาธิปไตย เพราะมีความฝักใฝ่ในการปกครองระบอบมีประธานาธิบดี รวมอำนาจไว้ที่คน ๆ เดียวหรือที่คนกลุ่มเดียว

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคหนึ่งซึ่งถูกพิจารณาโจมตีอย่างหนักเกี่ยวกับเรื่องของความฝักใฝ่รูปแบบการปกครองแบบประธานาธิบดี ที่มีอำนาจอยู่ที่ตัวบุคคลหรือคณะบุคคล]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน ในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สภาเปรซิเดียม เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สภาเปรซิเดียม" (Prisidium) มาใช้แทน การกล่าวถึง รูปแบบการปกครองในลักษณะเดียวกันกับคอมมิวนิสต์ที่พาดพิงว่าบุคคลที่อ้างถึงต้องการนำเอาเข้ามาใช้แทนระบอบประชาธิปไตยซึ่งเป็นที่รู้กันดีของคนทั่วไป

85. สงครามตัวแทน

1. สิ่งเร้า : จิตวิทยาการต่อสู้แข่งขันทางการเมืองโดยแต่ละฝ่ายจะส่งตัวแทนเข้าต่อสู้ซึ่งตัวแทนดังกล่าวจะเป็นผู้ที่ถูกวางตำแหน่งให้สืบทอดอำนาจทางการเมือง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[การต่อสู้ทางการเมืองของกลุ่มคน 2 กลุ่ม โดยต่างฝ่ายต่างส่งตัวแทนเข้ามา ทำการต่อสู้แทนตนตัวแทนจะเป็นผู้ที่ถูกวางตำแหน่งให้ทำการสืบทอดอำนาจทางการเมืองจากกลุ่มบุคคลฝ่ายตน]

+ แนวความคิด และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สงครามตัวแทน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สงคราม" ซึ่งหมายถึงการสู้รบมาใช้กล่าวถึงพฤติกรรมของบุคคล 2 ฝ่าย ที่ทำการสู้รบในลักษณะของการต่อสู้กันทางการเมือง และคำว่า "ตัวแทน" ซึ่งหมายถึง ผู้ที่ได้รับมอบหมายให้ทำการแทน ถูกนำมาใช้ในการกล่าวถึงบุคคลที่ชิ้วอำนาจทางการเมืองทั้ง 2 ฝ่าย ส่งเข้ามาให้ต่อสู้กัน เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนสงครามตัวแทน

86. สงครามฮันโหลแสนล้าน

1. สิ่งเร้า : การขัดแย้งกันทางความคิดระหว่างบุคคล 2 คน ซึ่งคนหนึ่งถูกมองว่าเป็นตัวแทนของรัฐบาลโดยเป็น ร.ม.ว.กระทรวงคมนาคมส่วนอีกคนหนึ่งก็เป็นตัวแทนของผู้นำในสภา รสช.และดำรงตำแหน่งเป็น รมช.คมนาคม แต่ทั้งคู่ก็เป็นคณะกรรมการกลั่นกรองโครงการโทรศัพท์ 3 ล้านหมายเลข ในเรื่องที่เกี่ยวกับการแบ่งโซนสัมปทานโครงการที่บริษัท ซี พี เทเล คอมมิวนิเคชั่นได้รับ-

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ความไม่ลงลอยกันทางความคิดระหว่างบุคคล 2 คนในคณะกรรมการกลั่นกรองโทรศัพท์ 3 ล้านหมายเลขซึ่งความขัดแย้งไม่ลงรอยกันครั้งนี้ถูกมองว่าเป็นความบาดหมางระหว่างรัฐบาลและ สภารสช.]

Copyright by Mahidol University

+ แนวความคิดอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สงครามฮัลโหลแสนล้าน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สงคราม" หมายถึง การสู้รบมาใช้แทนการกล่าวถึง การต่อสู้กันของกลุ่มบริษัทเอกชน ส่วนคำว่า "ฮัลโหล" ซึ่งเป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ คำเดิมคือ Hello เป็นคำที่ผู้พูดโทรศัพท์จะใช้เป็นคำพูดแรกในการติดต่อสื่อสารกัน ในที่นี้จึงนำมาใช้แทนการกล่าวถึง โทรศัพท์ และคำว่า-"แสนล้าน" ซึ่งเป็นจำนวนเงินงบค่าใช้จ่ายในการทำโครงการนี้มาใช้เป็นส่วนขยายสิ่งที่อ้างถึง เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน สงครามฮันโหลแสนล้าน-

87. สารวัตรอันตราย

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองคนหนึ่งที่ไม่เกรงกลัวใครมีลักษณะกล้าบ้าบิ่น นิยมใช้คำพูดหรือกระทำในสิ่งที่สามารถโจมตีฝ่ายตรงข้ามได้อย่างย่อยยับโดยไม่คิดว่าการกระทำนั้น ๆ เหมาะสมหรือไม่

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การกระทำที่ไม่เกรงกลัวของนักการเมืองคนหนึ่ง จะพูดและทำตามที่ตนเองคิดและต้องการ ไม่คำนึงว่าสิ่งที่ทำอยู่นั้นถูกต้องเหมาะสมหรือไม่]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สารวัตรอันตราย

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สารวัตร" ซึ่งเป็นตำแหน่งของตำรวจ มาใช้กล่าวถึงโดยตรงถึงบุคคลดังกล่าวที่มียศเป็นร้อยตำรวจเอก ซึ่งเรียกกันทั่วไปว่า สารวัตร ส่วนคำว่า "อันตราย" หมายถึง เหตุที่สามารถทำให้ถึงแก่

Copyright by Mahidol University

ความตายหรือพินาศ มาใช้ประสมเข้าเป็นสำนวน เพื่อนับถึงตัวบุคคลที่กล่าวถึงในแง่ที่เป็นผู้ที่สามารถใช้คำพูดและการกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งโจมตีฝ่ายตรงข้ามในลักษณะเดียวกันกับทำอันตรายแก่ฝ่ายตรงข้ามนั่นเอง

88. สิทธิเชิงพาณิชย์

1. สิ่งเร้า : การกระทำของประชาชนผู้ไม่รักษาความเป็นประชาธิปไตย และสิทธิซึ่งตนมีอยู่โดยการขายสิทธิเสียงให้กับผู้สมัครรับเลือกตั้งบางคนที่นิยมทุ่มเงินจำนวนมหาศาลเพื่อให้ได้คัดเลือกเข้าไปดำรงตำแหน่งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.)

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การขายสิทธิเสียงของประชาชนให้แก่ผู้สมัครรับเลือกตั้งบางคน ด้วยเงินจำนวนหนึ่ง โดยที่ผู้สมัครรับเลือกตั้งเองก็ยอมที่จะทุ่มเงินเพื่อซื้อเสียงของประชาชนให้ไปลงคะแนนให้ตนได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส.]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สิทธิเชิงพาณิชย์

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สิทธิ" หมายถึง อำนาจอันชอบธรรมในที่นี้นำมาใช้แทนการกล่าวถึง อำนาจอันชอบธรรมของประชาชนตามระบอบประชาธิปไตยในการไปลงคะแนนเสียงเลือกตั้ง,คำว่า "เชิง" หมายถึงท่าที,กระบวน ใช้กับคำว่า "พาณิชย์" หมายถึงการค้าขาย ซึ่งก็คือลักษณะการซื้อขายที่ตกลงกันระหว่างผู้สมัครรับเลือกตั้ง และประชาชนด้วยเงินจำนวนหนึ่ง โดยที่ประชาชนที่รับเงินจะต้องไปลงคะแนนเสียงให้กับผู้สมัครรับเลือกตั้งคนนั้น เมื่อนำคำมาประสมกันทั้งหมดก็จะเกิดเป็นสำนวน สิทธิเชิงพาณิชย์

Copyright by Mahidol University

89. เสี่ยเหลิมดาวเทียม, เหลิมดาวเทียม+โมบาย

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองคือ ร้อยตำรวจเอก เฉลิม อยู่บำรุง ที่เข้าไปควบคุมเกี่ยวกับองค์การสื่อสารซึ่งได้สั่งดาวเทียมและรถโมบายเข้ามาใช้ และ ถูกพิจารณาว่าส่งคลื่นรบกวนและคอยฟังข่าวสารลับจากทางฝ่ายทหารจึงทำให้ฝ่ายทหารยึดเอารถโมบายดังกล่าวไป

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ร้อยตำรวจเอก เฉลิม อยู่บำรุง บุคคลที่เข้าไปเข้าควบคุมองค์การสื่อสารแห่งประเทศไทยและได้นำเอาดาวเทียมและรถโมบายเข้ามาใช้แต่ทว่าสร้างความไม่พอใจให้กับฝ่ายทหารเนื่องจากถูกพิจารณาว่าส่งคลื่นรบกวนวิทยุทหารและคอยฟังข่าวสารลับของทางฝ่ายทหารจึงทำให้รถโมบายถูกยึดไปโดยฝ่ายทหาร]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้ในการกล่าวถึง : เสี่ยเหลิมดาวเทียม เหลิมดาวเทียม+โมบาย

วลีทั้งสองได้ระบุชื่อโดยตรงของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจในทันทีว่าหมายถึงใครและนำเอาสิ่งที่เป็นที่วิพากษ์วิจารณ์มาใช้ต่อเติมเข้าไปในสำนวนซึ่งมีผลให้ผู้อ่านมีความจดจำเกี่ยวกับบุคคลที่ถูกกล่าวถึงว่าเคยถูกโจมตีในเรื่องอะไรซึ่งเมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เสี่ยเหลิมดาวเทียม, เหลิมดาวเทียม+โมบาย

90. หนุ่มเลือดร้อน

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองคนหนึ่งซึ่งมีอารมณ์รุนแรงฉุนเฉียว เมื่อมีเรื่องอะไรมากระทบให้เกิดความโกรธก็จะแสดงออกด้วยคำพูด

Copyright by Mahidol University

และการกระทำตามที่รู้สึกทันที

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมือง คนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักเป็นบุคคลที่ไม่สามารถกดเก็บอารมณ์ที่ไม่พอใจ มักทำให้ขาดสติและลืมคำนึงถึงความเหมาะสมทำให้แสดงออกทางคำพูดและการกระทำที่รุนแรงตามที่รู้สึกทันที]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หนุ่มเลือดร้อน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "หนุ่ม" มาใช้อ้างถึงบุคคลดังกล่าวที่ยังไม่แก่ ส่วนคำว่า "เลือดร้อน" เป็นสำนวนภาษาไทยที่รู้จักกันดีอยู่แล้วหมายความว่า ไม่เก็บความรู้สึก เมื่อมีอารมณ์โกรธก็จะแสดงออกมาเต็มที่ เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน หนุ่มเลือดร้อน

91. หมอหลวง

1. สิ่งเร้า : การทำงานของบุคคลคนหนึ่งที่เป็นนายแพทย์ในพระราชสำนักแต่ทว่ากลับเข้ามามีบทบาทวิพากย์วิจารย์สถานการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นอย่างรุนแรง โดยไม่คำนึงว่าเป็นการกระทำที่เหมาะสมหรือไม่ และเป็นผู้หนึ่งที่อยู่ในแถวหน้าที่แสดงถึง การต่อต้านประณามการกระทำของทหารที่ทำร้ายประชาชนในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[หมอที่ทำหน้าที่อยู่ในวัง แต่ทว่าไม่ได้ยุ่งหรือรับผิดชอบแต่หน้าที่ที่ทำ]

Copyright by Mahidol University

[กลับเข้ามายุ่งเกี่ยวกับการเมืองอย่างออกหน้าออกตา]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หมอหลวง

เป็นสำนวนที่ถูกนำมาใช้ในเชิงของการเสียดสีประชดประชันบุคคลที่ต้องการอ้างถึง โดยเน้นย้ำว่าเป็นหมอที่รักษาบุคคลในวังแต่ลงมายุ่งเกี่ยวกับการเมืองและมีการกระทำ,คำพูดที่พูดพาดพิงถึงคนอื่นอย่างไม่เหมาะสม โดยนำเอาคำว่า "หมอ" ซึ่งหมายถึง หน้าที่การงานของ บุคคลที่กล่าวถึง และคำว่า"หลวง" ซึ่งมาประกอบเป็นข้อมูลเพิ่มเติมว่า เป็นหมอที่อยู่ในวัง เมื่อนำมาประสมกันเข้าก็จะเกิดเป็นสำนวนหมอหลวง

92. หม่อมแสบ

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของอดีตนักการเมือง พลตรีหม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช ผู้ที่มีบทบาทในการวิพากษ์วิจารณ์ แสดงความคิดเห็นทางการเมืองหรือต่อพฤติกรรมของนักการเมืองบางคนได้อย่างเจ็บแสบ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช บุคคลที่เป็นนักการเมืองชั้นแนวหน้าของเมืองไทย ผู้ซึ่งชอบที่จะวิพากษ์วิจารณ์แสดงความคิดเห็นทางการเมือง หรือต่อพฤติกรรมของนักการเมืองและรัฐมนตรีบางคนได้อย่างเจ็บแสบ เป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

Copyright by Mahidol University

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หม่อมแสบ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "หม่อม" เป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือหม่อมราชวงศ์ หมายถึง บรรดาศักดิ์ หรือคำนำหน้าชื่อผู้ที่สืบราชวงศ์ซึ่งในที่นี้คือบรรดาศักดิ์ของบุคคลที่อ้างถึงเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไปและคำว่า "แสบ" สันนิษ-ฐานว่าน่าจะเป็นคำย่อ จากชื่อภาษาอังกฤษของพรรคกิจสังคม ซึ่งมีชื่อว่า "Social Action Party" ย่อออกมาเป็น Sap มาใช้กล่าวล้อเลียนถึงพฤติกรรมที่แสบของบุคคลที่อ้างถึงเมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนหม่อมแสบ

93. เหตุการณ์มหาบรรลัย

1. สิ่งเร้า : การกระทำของฝ่ายทหารและประชาชนที่ปะทะกันทำให้เกิดความเสียหายครั้งยิ่งใหญ่ของประเทศไม่ว่าจะเป็นภายในประเทศในด้านการเมือง , เศรษฐกิจ หรือระหว่างประเทศก็คือ การสูญเสียชื่อเสียงและภาพพจน์ที่ดีของประเทศ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[สภาพเหตุการณ์ทางการเมืองที่ก่อให้เกิดความเสียหายอย่างไม่สามารถประเมินค่าได้อันเนื่องมาจากการปะทะกันระหว่างคนชาติเดียวกัน ซึ่งก็คือ ทหารและประชาชนความวอดวายพินาศของสภาพบ้านเมือง ความบอบช้ำในหัวใจคนไทย การสูญเสียครั้งสำคัญในทุก ๆ ด้านทั้ง การเมืองเศรษฐกิจ และภาพพจน์ที่ดีของประเทศ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เหตุการณ์มหา

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยมหิดล
Copyright by Mahidol University

บรรลัย

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เหตุการณ์" ซึ่งหมายถึงเรื่องที่เกิดขึ้น มาใช้โดยตรง สำหรับสิ่งที่ต้องการอ้างถึงและ คำว่า "มหาบรรลัย" มีความหมายถึง ฉิบหาย,วอดวาย,ย่อยยับ,อย่างมากมายมาใช้แทนการกล่าวถึงการกระทำที่รุนแรงของฝ่ายทหารและประชาชนที่ปะทะกัน ทำให้เกิดความฉิบหายแก่บ้านเมืองในทุก ๆ ด้าน เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เหตุการณ์มหาบรรลัย

94. อำนาจนอกสภา

1. สิ่งเร้า : การกระทำของนักการเมืองบางคน และประชาชนที่ไปร่วมประท้วงกันอยู่นอกสภาเพื่อต่อต้านฝ่ายรัฐบาลที่เสนอให้ พลเอก สุจินดา คราประยูรเข้าดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การร่วมชุมนุมประท้วงของประชาชนจำนวนมากที่นอกสภาเพื่อใช้อำนาจในการต่อรองกับฝ่ายรัฐบาล ที่ดำเนินงานไม่เหมาะสม โดยการเสนอให้พลเอกสุจินดาเข้ามาดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (การกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : อำนาจนอกสภา

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "อำนาจ" ซึ่งหมายถึง สิทธิ ในที่นี้นำมาใช้แทนการกล่าวถึง การใช้สิทธิของประชาชนโดยการมาร่วมกันประท้วงรัฐบาลเป็นจำนวนมาก ส่วนคำว่า "นอกสภา" เป็นข้อมูลที่ให้รายละเอียดเพิ่มเติมถึง การไปร่วมใช้สิทธิของประชาชนว่าเกิดขึ้นที่ใด เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน อำนาจนอกสภา

Copyright by Mahidol University

95. 5 พรรคเปื้อนเลือด

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของ 5 พรรคการเมืองฝ่ายรัฐบาล ของ พลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งถูกประณามอย่างหนักจากประชาชน และถูกพิจารณาว่าเป็นกลุ่มที่มีส่วนร่วมในการทำร้ายประชาชนทางอ้อม เนื่องจากไม่ได้ทำการกีดกั้นหรือปกป้อง ประชาชนให้พ้นจากการสังหารอย่างโหดเหี้ยมทารุณของทหารในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคม แต่อย่างใด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การกระทำของ 5 พรรคการเมืองร่วมรัฐบาล ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ร่วมทำการฆ่าประชาชนทางอ้อมเนื่องจากไม่ได้ทำการกีดกั้นกลุ่มทหารมิให้ทำการโหดเหี้ยมทารุณ ดังกล่าวแก่ประชาชน และไม่ได้ออกมาแสดงตัวในการปกป้องประชาชน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : 5 พรรคเปื้อนเลือด เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "5 พรรค" ซึ่งมาจากคำเต็มว่า 5 พรรคการเมือง และ คำว่า "เปื้อนเลือด" ซึ่งเป็นคำที่นำมาใช้ในทางอ้อมเพื่อประณามการกระทำของกลุ่มพรรคการเมืองที่อ้างถึง ซึ่งเป็นผู้ร้ายฆ่าคนทางอ้อมเมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน 5 พรรคเปื้อนเลือด

4.2.1.2 สำนวนที่สร้างจากลักษณะเฉพาะบางประการ

1.โกร่งศักดิ์

1. สิ่งเร้า : ลักษณะเฉพาะของบุคคลคนหนึ่งที่เป็นผู้ชาย เป็นนักการเมืองที่มีชื่อเสียง มีรูปลักษณะที่เด่นคือ มีความผอมและสูง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[ผู้ชายคนหนึ่งที่มีลักษณะเด่นสะดุดตาคือมีรูปร่างผอมสูงมาก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : โกร่งศักดิ์

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "โกร่ง" มาใช้แทนการกล่าวถึงลักษณะรูปร่างที่ผอมสูงและคำว่าศักดิ์ซึ่งสันนิษฐานว่าจ่าจะมาจาก คำว่า สมศักดิ์ ซึ่งชื่อที่นิยมตั้งกันมากของชายไทย และถูกมองจากคนในปัจจุบันว่าเป็นชื่อที่ล้าสมัย โดยในที่นี้นำเอาคำว่าศักดิ์ มาใช้ในเชิงล้อเลียนและเพิ่มเติมสีสันให้กับคำว่าโกร่ง เมื่อนำคำมาประสมกันเกิดเป็นสำนวน โกร่งศักดิ์

2. โฆษกเสียงหล่อ,โฆษกเสียงเสน่ห์

1. สิ่งเร้า : ลักษณะเฉพาะของบุคคลคนหนึ่ง ซึ่งทำงานเดียวกับการใช้เสียงคือเป็นผู้ประกาศข่าวมีเสียงดี มีความสามารถในการอ่านข่าว จนทำให้มีชื่อเสียงโด่งดัง เป็นที่ชื่นชอบของคนทั่วไป และเข้ามาเกี่ยวข้องกับการเมืองในฐานะที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร หลังจากเกิดเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[บุคคลคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในฐานะผู้ประกาศข่าว มีเสียงดีเมื่อได้ยินก็จะสามารถจำได้ทันทีว่าเป็นเสียงใครเป็นที่ชื่นชอบของคนมากมายเนื่องจากอ่านข่าวได้ดี]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : โฆษกเสียงหล่อ,

Copyright by Mahidol University

โฆษกเสียงเสน่ห์

โดยสำนวนแรกเป็นสำนวนที่มีลักษณะของการใช้คำผิดที่โดยมีการใช้คำว่า "หล่อ" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำว่า "หล่อเหลา" (ภาษาปากทั่วไปใช้หล่อก็เป็นที่รับทราบ) มีความหมายถึง งาม,ประณีต ซึ่งคำว่า งาม ก็มีความหมายถึงมีลักษณะสมบูรณ์ลักษณะที่เห็นแล้วชวนยินดี ชวนพอใจ โดยที่คำว่า "หล่อ" นี้ปกติจะใช้บอกรูปลักษณะของคน แต่ในที่นี้นำมาใช้กับเสียงซึ่งน่าจะเป็นการใช้ในลักษณะของการเล่นคำเพื่อให้เกิดอารมณ์ขันส่วนคำว่า "เสน่ห์" ที่ปรากฏในสำนวนที่สองมีความหมายว่าลักษณะที่ชวนให้รัก,เครื่องมือที่ทำให้คนอื่นรัก ซึ่งทั้งสองคำคือทั้งคำว่า "หล่อ" และคำว่า "เสน่ห์" นำมาใช้แทนการกล่าวถึงเสียงของบุคคลดังกล่าว ที่ดี มีความไพเราะ นุ่มนวล สามารถทำให้คนจำนวนมากชื่นชอบ เมื่อนำมาประกอบกับคำว่าเสียง ไม่ว่าจะเป็นเสียงหล่อหรือเสียงเสน่ห์ก็เป็นการกล่าวถึงบุคคลดังกล่าวในลักษณะของการเชื่อมโยงกับอาชีพโฆษก ที่หมายถึง ผู้ประกาศหรือโฆษณา ซึ่งเป็นอาชีพที่ต้องใช้เสียงเป็นหลักในการทำงานดังนั้นลักษณะเฉพาะที่เด่นของบุคคล อาชีพดังกล่าวก็น่าจะเป็นที่เสียง อีกทั้งบุคคลที่จะกล่าวถึงเป็นโฆษกชื่อดังซึ่งเป็นที่รู้จักที่หันเหลงเล่นการเมือง การจะสร้างสำนวนเกี่ยวกับบุคคลนี้ก็น่าที่จะนำเอาอาชีพ การงาน และสิ่งสำคัญที่ต้องใช้ในอาชีพนั้น ๆ มากล่าวถึงเพื่อสื่อสารให้ผู้อ่านได้เข้าใจตรงกับ กลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ดังนั้นเมื่อนำคำทั้งหมดมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน 2 สำนวนนี้ คือ โฆษกเสียงหล่อและโฆษกเสียงเสน่ห์

3. ดร.โกร่ง (สันนิษฐาน)

1. สิ่งเร้า : ลักษณะรูปร่างของบุคคลคนหนึ่งที่เป็นนักการเมืองที่มีชื่อเสียง,มีรูปร่างผอมสูง,มีความรู้ความสามารถเป็นที่ยอมรับ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[บุคคลที่เก่งมีความรู้ ความสามารถมีรูปร่างผอมสูง]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ดร.โกร่ง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ดร." คำตัดที่มาจากคำเต็มคือ ด๊อกเตอร์ ซึ่งเป็นที่มาจากภาษาอังกฤษคือ doctor หมายถึง ผู้รับปริญญาเอก มาใช้กล่าวถึงบุคคลดังกล่าว ในแง่ของการเป็นผู้มีความรู้สูงและคำว่า "โกร่ง" สันนิษฐานว่าน่าจะมาจากลักษณะของบุคคลที่กล่าวถึงมีความผอมสูงซึ่งคำไทยที่กล่าวถึงความผอม และมักใช้ควบคู่กับคำว่าผอมก็คือ ผอมโกรก และคำว่า สูง ที่ใช้กับคนที่สูงมากก็มักจะมีคำต่อท้ายเป็นคำว่า โปร่ง เป็น สูงโปร่ง แต่เมื่อบุคคลที่กล่าวถึงมีความผอม+ความสูงมาก จึงได้นำเอาคำว่า โกรก+โปร่ง ออกมาเป็นคำว่าโกร่ง ดังนั้นเมื่อนำเอาคำเหล่านี้มาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ดร.โกร่ง

4. พวงเล็ก, เลือกตั้งพวงเล็กเรียงเบอร์,

1. สิ่งเร้า : ลักษณะเฉพาะของรูปแบบการเลือกตั้งแบบหนึ่งซึ่งใช้วิธีการเลือกบุคคลผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งจากพรรคต่าง ๆ ตามจำนวนของผู้ที่จะมาเป็นส.ส. ได้ในแต่ละเขต

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ลักษณะเฉพาะของรูปแบบการเลือกตั้งแบบหนึ่งที่ใช้วิธีการเลือกบุคคลผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งจากพรรคต่างๆ ตามจำนวนของผู้ที่จะมาเป็น ส.ส. ได้ในแต่ละเขต ซึ่งเป็นวิธีการเก่าที่ใช้กันมานาน]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึง

Copyright by Chulalongkorn University

ทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พวงเล็ก, เลือกตั้งพวงเล็กเรียงเบอร์,

เป็นสำนวนที่นำเอา คำว่า "เลือกตั้ง" มาใช้อ้างถึงสิ่งที่ต้องการกล่าวถึง โดยตรง, คำว่า "พวงเล็ก" ซึ่งหมายถึง กลุ่มของสิ่งของที่มีขนาดเล็กห้อยย้อยไปด้วยกัน ที่นำมาใช้สร้างภาพพจน์เกี่ยวกับ วิธีการเลือกตั้งในแบบดังกล่าว ซึ่งใช้วิธีการเลือก ผู้สมัครรับเลือกตั้งจากพรรคต่าง ๆ ให้เข้าไปทำงานร่วมกันไม่ได้ถูกเลือกเข้าไปเป็นกลุ่มเช่นอีกวิธีหนึ่ง ส่วนคำว่า "เรียงเบอร์" นำมาใช้เป็นส่วนข้อมูลเพิ่มเติมให้เกิดการชัดเจนแก่วิธีการเลือกตั้งดังกล่าว เป็นลักษณะการเลือกบุคคลผู้มาจากเบอร์ต่าง ๆ ที่มาจากพรรคต่างกัน ซึ่งเมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน พวงเล็ก, เลือกตั้งพวงเล็กเรียงเบอร์

5. พวงใหญ่, เลือกตั้งพวงใหญ่เบอร์เดียว

1. สิ่งเร้า : ลักษณะเฉพาะของรูปแบบการเลือกตั้งแบบหนึ่งที่เป็นการเลือกเป็นกลุ่มคือในเขตหนึ่ง จะมีผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งจากพรรคต่าง ๆ กันมาลงสมัครโดยที่เมื่อถึงเวลาเลือกจะใช้วิธีการเลือกบุคคลคนเดียวจากพรรคใดพรรคหนึ่ง บุคคลที่อยู่ในพรรคเดียวกัน ลงสมัครเขตเดียวกันก็จะได้รับเลือกเข้าไปด้วยทั้งหมด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ลักษณะเฉพาะของรูปแบบการเลือกตั้งแบบหนึ่งที่ใช้วิธีการเลือกบุคคลคนเดียวจากพรรคใดพรรคหนึ่ง แต่ทว่าบุคคลที่ลงสมัครรับเลือกตั้งในพรรคเดียวกันเขตเดียวกัน ก็จะได้รับเลือกเข้าไปทั้งกลุ่ม]

Copyright by Mahidol University

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พวงใหญ่, เลือกตั้งพวงใหญ่เบอร์เดียว

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เลือกตั้ง" มาใช้อ้างอิงถึงสิ่งที่ต้องการกล่าวถึงโดยตรง, คำว่า"พวงใหญ่" ซึ่งหมายถึง กลุ่มของสิ่งของที่มีขนาดใหญ่ห้อยย้อยไปด้วยกัน นำมาใช้สร้างภาพพจน์เกี่ยวกับ วิธีการเลือกตั้งในแบบดังกล่าว ซึ่งเน้นกลุ่มบุคคลที่มาจากพรรคการเมืองเดียวกัน ซึ่งเลือกเพียงคนเดียว ในที่นี้นำคำว่า"เบอร์เดียว" มาใช้โดยตรงก็หมายถึง เลือกบุคคลอื่นที่อยู่พรรคเดียวกัน ในเขตเดียวกันเข้าไปด้วยนั่นเอง เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน พวงใหญ่, เลือกตั้งพวงใหญ่เบอร์เดียว

6. เมืองคนดุ

1. สิ่งเร้า : จังหวัดเพชรบุรี เมืองที่มีชื่อเสียงในด้านที่เป็นเมืองคนดุเป็นลักษณะเด่นที่คนทั่วไปทราบกันดี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ความดุร้าย น่ากลัวของคนเมืองเพชรที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักว่าเป็นคนดุ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เมืองคนดุ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เมือง" มาใช้แทนการกล่าวถึงจังหวัดและคำว่า "คนดุ" ซึ่งเป็นลักษณะนิสัยโดยทั่วไปของคนเมืองเพชร ซึ่งเป็นที่ทราบกันดีมาใช้กล่าวถึงโดยตรง เมื่อนำคำมาประสมจึงเกิดเป็นสำนวน เมืองคนดุ

7. สุภาพบุรุษนักการเมือง

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : ลักษณะกริยาท่าทาง การพูดจา การวางตัวของบุคคลซึ่งเป็นนักการเมืองคนหนึ่งที่มีความสุภาพเรียบร้อย นุ่มนวลถือเป็นคุณลักษณะที่เด่นและเป็นที่ชื่นชอบของคนทั่วไป

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองคนหนึ่งที่มีความ สุขุม สุภาพ เรียบร้อยพูดจาไพเราะ นุ่มนวลบุคคลิกดี มีการวางตัวได้อย่างเหมาะสม เป็นที่น่าเชื่อถือและชื่นชอบแก่ผู้พบเห็น]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สุภาพบุรุษนักการเมือง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สุภาพบุรุษ" มีความหมายถึง ชายผู้ดี, ชายผู้มีเกียรติ ซึ่งถ้าแปลคำว่าผู้ดีต่อไปก็จะหมายถึง คนที่เกิดในตระกูลดี, คนที่มีมารยาทดีงาม ซึ่งมาใช้ในลักษณะของการกล่าวถึง ลักษณะท่าทางการวางตัวเอง บุคคลที่ต้องการอ้างถึง และคำว่า "นักการเมือง" ซึ่งถือเป็นอาชีพของบุคคลที่ต้องการกล่าวถึงมาใช้เป็นส่วนของข้อมูลเพิ่มเติม เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน สุภาพบุรุษนักการเมือง

8. สุภาพบุรุษเสื้อคับ

1. สิ่งเร้า : ลักษณะเฉพาะของบุคคลคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักและมีลักษณะเด่นซึ่งติดตาคนจำนวนมากที่พบเห็นก็คือ การชอบสวมเสื้อพอดีกับตัว

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[ผู้ชายคนหนึ่งที่รู้จัก และมีบทบาทสำคัญทางการเมืองชอบสวมใส่เสื้อที่คับพอดีกับตัว]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สุภาพบุรุษเสื้อคับ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สุภาพบุรุษ" มีความหมายว่าชายผู้ดี, ชายผู้มีเกียรติ มาใช้กล่าวถึงบุคคลดังกล่าวซึ่งเป็นผู้มีเกียรติมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักและคำว่า "เสื้อคับ" ซึ่งเป็นคำที่มีความหมายตรงตัวในการอธิบายถึงลักษณะของบุคคลดังกล่าวที่ชอบสวมใส่เสื้อพอดีตัว เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวนสุภาพบุรุษเสื้อคับ

4.2.1.3 สำนวนที่สร้างจากสถานการณ์ทางการเมือง

1. การเมืองสูญญากาศ

1. สิ่งเร้า : สภาพเหตุการณ์ความไม่มั่นคงทางการเมือง เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองเกิดขึ้นในระยะสั้นแต่บ่อยครั้ง นับจากการที่รัฐบาล พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ ถูกโค่นล้มโดยคณะ รสช. จนมาถึงการที่สภา รสช. แต่งตั้ง นาย อานันท์ ปันยารชุน ขึ้นมาเป็นนายกฯ พร้อมด้วยคณะรัฐบาลที่มาจากการแต่งตั้งพร้อมกันอีกกลุ่มหนึ่งไปจนถึงจัดให้มีการเลือกตั้งในวันที่ 22 มีนาคม 2535 ได้ นายณรงค์ วงศ์วรรณ เข้ามาเป็นนายกฯ แต่ก็เกิดปัญหาการไม่ยอมรับจากชาวต่างประเทศเนื่องจากถูกพิจารณาว่ามีส่วนพัวกันกับคดีการค้ายาเสพติด จนต้องทำให้พรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค ตัดสินใจสนับสนุน พลเอก สุจินดา คราประยูร ขึ้นมาเป็นนายกฯ จนเป็นเหตุให้เกิดเหตุการณ์ความรุนแรงในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม ทำให้เกิดผลกระทบทางการเมืองที่ตามมาอย่างมากมาย ซึ่งต่อมา พลเอก สุจินดา ก็ลาออกจากการเป็นนายกฯ จึงมีการแต่งตั้งคณะรัฐบาลขึ้นมา

Copyright by Mahidol University

ใหม่นำโดยนายอานันท์ ปันยารชุน ที่กลับมาบริหารประเทศ อีกครั้งจนกระทั่งมาถึงการเลือกตั้งวันที่ 13 กันยายน 2535 และมีการจัดตั้งรัฐบาลซึ่งนำโดย นายชวน หลีกภัย ขึ้นมาบริหารประเทศจะเห็นว่าช่วงระยะเวลาประมาณ 2 ปี ประเทศไทยมีคณะรัฐบาล ถึง 4 ชุดด้วยกัน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ความไม่มั่นคงทางการเมือง การเปลี่ยนแปลงคณะรัฐบาลหลายต่อหลายชุดในช่วงเวลา 2 ปี การเกิดเหตุการณ์ความวุ่นวายทางการเมืองและความเสื่อมใน ตัวคณะรัฐบาลของประชาชน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : การเมืองสูญญากาศ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "การเมือง" มาใช้อ้างถึงสิ่งที่ต้องการกล่าวถึง คือ สภาพการณ์ทางการเมืองโดยตรงและคำว่า สูญญากาศ ซึ่งมาจาก สูญญากาศ แต่ทว่ามีการออกเสียงให้ยาวขึ้น หรืออาจกล่าวได้ว่าเป็นการอ่านออกเสียงตามภาษาสันสกฤต คือ ศูนย์ แต่ภาษาบาลีอ่าน ว่า สูญญ มีความหมายว่าที่ที่ว่างเปล่า,ที่ไม่มีอากาศซึ่งใช้เป็นคำที่แสดงภาพพจน์ที่เกี่ยวกับสภาพการเมืองในช่วงระยะเวลาดังกล่าวที่ปราศจากความมั่นคง

2. คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ทางการเมืองที่อยู่ในสภาพย่ำแย่ หลังจากเกิดเหตุการณ์ พฤษภาทมิฬ ซึ่งเป็นผลให้ พลเอก สุจินดา คราประยูรต้องลาออกจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ทำให้ขาดผู้นำและคณะบุคคลที่จะทำการบริหารประเทศ จึงจำเป็นที่จะต้องมีนายกฯ และคณะบุคคลดังกล่าวที่มาทำหน้าที่แทน ในช่วง

Copyright© by Chiang Mai University

ของความตึงเครียดของสถานการณ์ทางการเมืองนี้

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[คณะบุคคลและผู้นำที่มาทำการบริหารประเทศ แทนคณะรัฐบาลของพลเอก สุจินดา ซึ่งลาออกไปหลังจากที่เกิดเหตุการณ์รุนแรงในเดือนพฤษภาคมทำให้บ้านเมืองขาดกลุ่มบุคคลที่จะบริหารและชักนำประเทศกับเข้าสู่ภาวะปกติจึงเป็นช่วงที่มีความจำเป็นอย่างมากที่จะต้องมีคณะรัฐบาล เข้ามาทำหน้าที่ควบคุมและช่วยเหลือปรับปรุงสภาพบ้านเมืองในขณะนั้น]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "คณะรัฐมนตรี" ซึ่งเป็นตำแหน่งของกลุ่มคนที่กล่าวถึงมาใช้อ้างถึงกลุ่มคนนั้นโดยตรง , คำว่า "ชุด"ซึ่งเป็นลักษณนามใช้เรียกของหรือคนที่เป็นพวกเดียวกัน,คำว่า "เฉพาะกิจ" หมายถึง เจาะจงเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ซึ่งเมื่อนำมารวมกับคำว่า "เพื่อชาติ" เป็นเฉพาะกิจเพื่อชาติก็นำมาใช้แทนการกล่าวถึง กลุ่มบุคคลที่เข้ามาทำงานบริหารประเทศ ในช่วงที่เกิด-ความตึงเครียดทางการเมืองเมื่อนำเอาคำต่าง ๆ มาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ

3. คนกลาง

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ทางการเมืองที่อยู่ในสภาพบอบช้าจากเหตุการณ์เดือนพฤษภาคม ซึ่งเป็นผลให้ พลเอกสุจินดา คราประยูร ลาออกจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ทำให้เกิดความปั่นป่วนเนื่องจากขาดบุคคลที่จะมาดำรง

ตำแหน่งนายก ในขณะนั้นทำให้ประธานรัฐสภาฯ ซึ่งขณะนั้นคือ ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ได้ทำการเสนอชื่อของ นายอานันท์ ปันยารชุน ขึ้นมาดำรงตำแหน่งดังกล่าวในอีกครั้งหนึ่ง ด้วยเหตุผลที่ว่า นายอานันท์ ไม่เป็นผู้เกี่ยวข้องกับฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดในช่วงที่มีเหตุการณ์ ความไม่สงบเกิดขึ้น

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นายอานันท์ ปันยารชุน นายกรัฐมนตรีคนหนึ่งที่ได้ถูกเสนอชื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งดังกล่าว หลังจากที่พลเอก สุจินดา ลาออกจากการเป็นนายกฯ โดยประธานรัฐสภา นายอาทิตย์ อุไรรัตน์ เพื่อคลี่คลายสถานการณ์ทางการเมืองที่ตึงเครียดอยู่ในขณะนั้นและด้วยเหตุผลที่ว่า ไม่เป็นผู้เกี่ยวข้องกับฝ่ายใดในช่วงที่มีเหตุการณ์ความไม่สงบเกิดขึ้นในระหว่างพรรคการเมืองด้วยกันอีกดังนั้น ประธานรัฐสภาจึงเห็นสมควรที่จะหาทางออกในขณะนั้นด้วยการเลือกนายอานันท์ ปันยารชุนเข้ามาทำหน้าที่ดังกล่าวแทน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนกล่าวถึง : คนกลาง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "คนกลาง" มีความหมายว่า ผู้ถือเป็นกลางไม่เข้าข้างฝ่ายโน้นฝ่ายนี้ ในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น, ผู้ทำหน้าที่ไกล่เกลี่ย, ผู้ทำการค้าระหว่างผู้ทำกับผู้ใช้ มาใช้กล่าวถึง บุคคลที่ได้รับเลือกให้เข้ามาดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

4. คนนอก, นายกฯ คนนอก

1. สิ่งเร้า : ความวุ่นวายทางการเมืองจากการที่ประเทศสหรัฐอเมริกา ไม่ยอมรับ นายณรงค์ วงศ์วรรณ เนื่องจากถูกพิจารณาเป็นบุคคล

Copyright by Chulalongkorn University

ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการค้ายาเสพติด เป็นผลให้ นายณรงค์ ไม่ได้ขึ้นดำรงตำแหน่งนายกฯ ทำให้พรรคการเมืองในฝ่ายรัฐบาลพิจารณาบุคคลจากพรรคอื่นที่มีคะแนนเสียงรองลงไปขึ้นดำรงตำแหน่งนายกฯ แทน แต่สถานการณ์พลิกผันโดยพรรคการเมืองในฝ่ายรัฐบาลทั้ง 5 พรรคได้เสนอชื่อ พลเอก สุจินดา คราประยูร หนึ่งในคณะผู้นำ รสช. มาดำรงตำแหน่งนี้แทนซึ่งไม่ถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พลเอก สุจินดา คราประยูร ซึ่งไม่ได้มาจากการเลือกตั้งและไม่ได้อยู่ในพรรคการเมืองแต่เป็นหนึ่งในคณะผู้นำ รสช. ที่มีอำนาจและอิทธิพลทางการเมืองในขณะนั้น ซึ่งบุคคลคนนี้ได้รับการเสนอชื่อจากพรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค เสนอให้เข้ามาดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีแทนนายณรงค์ วงศ์วรรณ ซึ่งตามความเหมาะสมแล้วพรรคร่วมรัฐบาล ควรจะเลือกหัวหน้าพรรคการการเมืองอื่นที่มีคะแนนเสียงรองลงมาจึงจะถือว่ามีความชอบธรรมในระบอบประชาธิปไตย]

\+ แนวความคิด และอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คนนอก

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "คนนอก" มีความหมายถึงบุคคลผู้ไม่มีส่วนร่วมหรือมีส่วนเกี่ยวข้อง, บุคคลซึ่งไม่ใช่สมาชิก มาใช้กล่าวถึงบุคคลที่ได้รับเลือกเข้ามาเป็นนายกรัฐมนตรี ซึ่งเป็นบุคคลอื่นที่ไม่ได้อยู่ในพรรคการเมืองพรรคใดพรรคหนึ่งและไม่ได้มาจากการเลือกตั้ง ส่วนสำนวน "นายกฯ คนนอก"ก็เป็นการนำเอา คำว่า"นายกฯ" ซึ่งเป็นตำแหน่งหน้าที่ของบุคคลที่ต้องการอ้างถึงมาใช้เป็นส่วนเน้นย้ำ และเพิ่มเติมเกี่ยวกับบุคคลดังกล่าวโดยระบุลงไปเลยว่าเป็น

Copyright© by Chiang Mai University

นายกรัฐมนตรี เมื่อมีการนำคำมาประสมกับสำนวนคนนอก ก็เกิดเป็นอีกสำนวนหนึ่งขึ้นมาที่มีความชัดเจนมากกว่าสำนวนแรกนั้นคือนายกฯ คนนอก

5. เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิสดาร

1. สิ่งเร้า : สภาพการณ์ทางการเมืองในช่วงที่ สภา รสช. เข้ายึดอำนาจจากคณะรัฐบาล พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ เป็นเหตุให้ พลเอก ชาติชาย ทิ้งบ้านพักในซอยราชครูไปอยู่ที่ลอนดอน ประเทศอังกฤษแทนในช่วงหนึ่ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การสูญสิ้นอำนาจทางการเมืองในฐานะผู้นำในการบริหารประเทศของพลเอก ชาติชาย อันเนื่องจากการถูกโค่นล้มอำนาจโดย สภา รสช.ซึ่งมีส่วนทำให้ ตัดสินใจเดินทางไปประเทศอังกฤษ โดยก่อนหน้านี้ไม่มีท่าทีจะไป]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิสดาร

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เจ้าของ" ซึ่งหมายถึงผู้มีกรรมสิทธิ์, ผู้มีสิทธิครอบครองมาใช้แทนการกล่าวถึง พลเอก ชาติชายในแง่ที่เป็นผู้กำหนดในการที่จะเดินทางไปยังประเทศอังกฤษ,คำว่า "นิราศลอนดอน" บทประพันธ์ซึ่งเป็นเสมือนกับบันทึกการเดินทางที่มีเรื่องราวเกี่ยวกับเดินทางท่องเที่ยวไปประเทศอังกฤษ มาใช้ในเชิงล้อเลียนถึงการเดินทางไปยังประเทศอังกฤษของพลเอก ชาติชาย และคำว่า "ภาคพิสดาร" ซึ่งหมายถึง แปลกพิลึก มาใช้ร่วมกันในการล้อเลียนถึง พฤติกรรม ในการเดินทางไปยังประเทศอังกฤษ ของ พลเอก-ชาติชาย โดยไม่ได้คาดการณ์ไว้ก่อน เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน

Copyright by Mahidol University

เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิสดาร

6. ชนวนอ่อนไหวทางการเมือง

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ความไม่สงบทางการเมือง ซึ่งมีกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญและแสดงเจตนารมย์ของตนออกมาชัดเจนว่าตนต่อต้านเผด็จการ ทำให้กลุ่มบุคคลดังกล่าวกลายเป็นแกนสำคัญในการต่อสู้ร่วมกับประชาชน เพื่อเป็นเช่นนั้น ถ้ากลุ่มคนกลุ่มนี้ถูกทำร้ายสถานการณ์ก็จะยิ่งทวีความรุนแรง จึงจำเป็นที่จะต้องให้มีตำรวจคอยควบคุมดูแลกลุ่มคนดังกล่าวอย่างใกล้ชิด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ในช่วงของความวุ่นวานทางการเมือง ซึ่งกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งเป็นผู้มีบทบาทสำคัญที่แสดงออกว่าต่อต้านเผด็จการการร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยร่วมกับประชาชน ทำให้กลุ่มดังกล่าวกลายเป็นแกนสำคัญในการต่อสู้ เป็นผลให้กลุ่มคนกลุ่มนี้ ถูกควบคุมดูแลและได้รับการป้องกันจากตำรวจเนื่องจากถ้ากลุ่มบุคคลดังกล่าวถูกทำร้ายจากกลุ่มคนใดก็จะยิ่งทำให้สถานการณ์ทวีความรุนแรงขึ้น]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ชนวนอ่อนไหวทางการเมือง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ชนวน" หมายถึง ดินปืนที่ใช้จุดเข้าไปหาดินระเบิด โดยปริยายหมายความว่า ต้นเหตุให้เกิดเรื่องอื่นขั้นต่อไป,คำว่า "อ่อนไหว" หมายถึง มีความเปลี่ยนแปลงรวดเร็ว ส่วน "ทางการเมือง" ถือเป็นส่วนเพิ่มเติมที่ทำให้สำนวนที่อ้างถึงกลุ่มคนดังกล่าวชัดเจนขึ้นในแง่ที่ว่าเป็นการอ้างถึง กลุ่มบุคคลที่อาจจะเป็นต้นเหตุให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองในทางที่

Copyright© by Mahidol University

เลวร้ายลงไปอีก เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ชนวนอ่อนไหวทางการเมือง

7. เทศกาลกากบาท

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ช่วงการเลือกตั้ง ที่ประชาชนจะต้องไปใช้สิทธิในการลงคะแนนเสียงเลือกตั้ง ๆ บุคคลและพรรคการเมืองที่ตนให้ความเชื่อถือตามระบอบประชาธิปไตย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ความคึกคักของประชาชนและผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งในช่วงเวลาการเลือกตั้งเป็นช่วงที่ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งต้องหาเสียงแข่งขันกัน ส่วนประชาชนก็จะฟังการหาเสียง และตัดสินใจไว้ว่าจะเลือกใคร เมื่อถึงวันเลือกตั้งก็จะไปเลือกบุคคลที่ตนตั้งใจไว้โดยการไปกากบาทในช่องบัตรเลือกตั้งในช่องที่กับหมายเลขที่ตนจะเลือก]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เทศกาลกากบาท

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เทศกาล" หมายถึง คราวสมัยที่กำหนดไว้เป็นประเพณีเพื่อทำบุญและการรื่นเริงในท้องถิ่น และคำว่า "กากบาท" หมายถึง ชื่อเครื่องหมายอย่างตีนกา มีรูป + หรือ x มาใช้แทนการกล่าวถึงการเลือกตั้งโดยได้นำเอาคำว่ากากบาท ซึ่งเป็นเครื่องหมายที่ใช้ในการกาลงในบัตรเลือกตั้งตามช่องหรือหมายเลขของผู้สมัครรับเลือกตั้งที่ตนต้องการจะเลือกมาใช้เป็นสัญลักษณ์ในการกล่าวถึงช่วงการเลือกตั้ง เมื่อนำเอาคำเหล่านี้มาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน เทศกาลกากบาท

Copyright by Mahidol University

8. ธุรกิจการเมือง

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ทางการเมืองที่เป็นอยู่ในสภาวะ-ปัจจุบันที่จะมีกลุ่มบุคคลซึ่งเป็นนักธุรกิจ,พ่อค้า,นักลงทุน หันมาลงเล่นการเมืองกันเป็นจำนวนมาก และ มักจะได้รับเลือกเข้ามาในสภาเพื่อเข้าทำงานกับนักการ-เมืองคนอื่น ๆ ซึ่งกลุ่มบุคคลดังกล่าวเป็นกลุ่มที่มีจำนวนมากในสภาเป็นผลให้ ส.ส. กลุ่มนักธุรกิจดังกล่าว ได้เข้ามาเปลี่ยนแปลงรูปแบบการเมืองให้กลายเป็นลักษณะของธุรกิจอย่างหนึ่ง ที่มีเรื่องของกำไรขาดทุนเข้ามาเกี่ยวข้อง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[สภาพทางการเมืองที่มีความเกี่ยวข้องปะปนกับเรื่องของธุรกิจ โดยมีนักธุรกิจนักลงทุน พ่อค้า เข้ามาเล่นการเมืองเปลี่ยนแปลงรูปแบบการเมืองนำไปสู่ลักษณะของการเป็นธุรกิจอย่างหนึ่งที่จะต้องมีการแข่งขัน,การกอบโกยผลประโยชน์ มีเรื่องของการซื้อเสียงทุ่มเงินจำนวนมาก ให้ได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส. เมื่อได้เป็นก็โกงกินคอรัปชั่นยักยอกเงินจำนวนที่ตนสูญเสียไปกลับคืนและอีกบางส่วนซึ่งถือเป็นกำไรที่พวกตนจะได้รับ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดีส่วนตน (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ธุรกิจการเมือง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ธุรกิจ" หมายถึง การงานที่เกี่ยวกับอาชีพค้าขายหรือกิจการอย่างอื่นที่ไม่สำคัญ และที่ไม่ใช่ราชการ มาใช้รวมกับคำว่า การเมือง เพื่อแทนกล่าวถึง รูปแบบการเมืองในปัจจุบันที่มีกลุ่มบุคคลเป็นนักธุรกิจเข้ามาเป็นนักการเมืองรวมอยู่ด้วย ทำให้รูปแบบทางการเมืองกลายเป็นลักษณะของธุรกิจอย่างหนึ่งไปโดยปริยาย เมื่อนำเอาคำมาประสมจึงเกิดเป็นสำนวน

Copyright by Mahidol University

ธุรกิจการเมือง

9. นายกฯ พระราชทาน

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ทางการเมือง 2 ช่วงที่ ปราศจากผู้นำและคณะบุคคลในการบริหารประเทศ โดยช่วงแรกเป็นช่วงที่สภา รสช. เข้ายึดอำนาจจากรัฐบาลของ พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ และในอีกช่วงหนึ่ง คือ หลังจากการลาออกจากตำแหน่งนายกฯของ พลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งทั้งสองช่วงอยู่ในสภาพที่จะต้องมีนายกฯคนใหม่ที่เข้ามาดำรงตำแหน่งอย่างรวดเร็วเพื่อจัดการบริหารประเทศในช่วงนั้นซึ่ง นายอานันท์ ปันยารชุน ก็ได้ถูกเลือกให้ดำรงตำแหน่งดังกล่าว โดยการเป็นนายกฯ ที่มาจากการแต่งตั้ง จากพระมหากษัตริย์ถึง สองครั้ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นาย อานันท์ ปันยารชุน นายกฯ ที่มาจากการแต่งตั้งจากองค์พระมหากษัตริย์ในสองช่วงด้วยกัน ช่วงแรกคือหลังจากสภารสช. เข้ายึดอำนาจจากคณะรัฐบาลภายใต้การนำของ พลเอกชาติชาย และในช่วงที่นายกฯ สุจินดา ลาออกจาก ตำแหน่งนายกฯ ซึ่งเหตุการณ์ทั้งสองเป็นช่วงที่มีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนในการที่จะต้องได้นายกฯ และกลุ่มผู้บริหารประเทศอีกกลุ่มหนึ่ง อย่างรวดเร็วเพื่อช่วยบริหารประเทศในขณะนั้นและเพื่อดูแลประเทศรวมทั้ง จัดให้มีการเลือกตั้งและทำการควบคุมการเลือกตั้งที่จะเกิดขึ้น]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นายกฯ พระราช

Copyright by Mahidol University

ทาน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "นายกฯ" ซึ่งมาจากคำเต็มว่า นายกรัฐมนตรี เป็นตำแหน่งของบุคคลที่อ้างถึง มาใช้กล่าวถึงคนดังกล่าว และ คำว่า "พระราชทาน" มีความหมายว่า ให้ ถือเป็นคำราชาศัพท์ที่ใช้กับองค์พระมหากษัตริย์ ในที่นี้มาใช้แทนการกล่าวถึง การแต่งตั้ง ซึ่งก็คือ การให้ตำแหน่งหรือประทานตำแหน่งแก่ บุคคลคนหนึ่งที่จะมาดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ตามที่ประธานสภาฯ เป็นผู้เสนอชื่อเข้ามา เมื่อนำคำมาใช้ประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน นายกฯ พระราชทาน

10. นายกฯ รัฐบาลเฉพาะกิจ

1. สิ่งเร้า : ความวุ่นวายของสถานการณ์ทางการเมือง 2-ช่วงช่วงแรก เป็นช่วงที่คณะ รสช. เข้าทำการยึดอำนาจจากรัฐบาลของ พลเอก ชาติชายชุณหะวัณ ซึ่งเป็นผลให้ไม่มีคณะรัฐบาลในการบริหารประเทศ คณะ รสช. จึงได้ดึงเอาตัว นายอานันท์ ปันยารชุน เข้ามาทำหน้าที่เป็นนายกรัฐมนตรีและแต่งตั้งคณะรัฐมนตรีอีกชุดหนึ่งมาทำการรักษาการชั่วคราวก่อนที่จะจัดให้มีการเลือกตั้งในวันที่ 22 มีนาคม พ.ศ.2534 และในอีกช่วงหนึ่งของความผันผวนทางการเมือง หลังจากเกิดเหตุการณ์ในเดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2535 นายอานันท์ ปันยารชุนก็ถูกแต่งตั้งเป็นนายกรัฐมนตรีอีกครั้งหนึ่ง และได้นำเอากลุ่มคณะรัฐมนตรีที่เคยทำงานร่วมกันจากเมื่อครั้นรัฐบาล อานันท์หนึ่งกลับเข้ามาร่วมงานเป็นรัฐบาลรักษาการอีกครั้งหนึ่ง ก่อนที่จะมีการเลือกตั้ง ในวันที่ 13 กันยายน 2535

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นายอานันท์ ปันยารชุน นายกรัฐมนตรีที่ถูกแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งดังกล่าวในช่วงเหตุการณ์ที่ปั่นป่วนทางการเมืองถึง 2 ครั้ง โดยทำหน้าที่เป็นรัฐบาลรักษาการ ร่วมกับคณะรัฐมนตรีอีกชุดหนึ่งที่มา]

Copyright by Mahidol University

[จากการแต่งตั้งเช่นกันโดยครั้งแรก ถูกเลือกเข้ามาโดยคณะรสช. มีกำหนดให้ทำงานรับผิดชอบจนกว่าจะมีการเลือกตั้งในวันที่ 22 22 มีนาคม 2534 และได้นายกฯ ที่มาจากการเลือกตั้งคนใหม่ ส่วนในอีกช่วงหนึ่งที่ถูกเลือกเข้ามารับผิดชอบบริหารประเทศอีกครั้งและให้ทำหน้าที่อยู่จนกว่าจะมีการเลือกตั้ง ในวันที่ 13 กันยายน 2535]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะของการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นายกฯ รัฐบาลเฉพาะกิจ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า"นายกฯ" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มว่า นายกรัฐมนตรี,คำว่า "รัฐบาล" หมายถึงกลุ่มบุคคลที่มีนายกฯ เป็นหัวหน้า ซึ่งร่วมกันบริหารประเทศ เมื่อมาประกอบกับคำว่า "เฉพาะกิจ"ซึ่งหมายถึง เจาะจงเฉพาะเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เป็น "รัฐบาลเฉพาะกิจ" เพื่อใช้แทนการกล่าวถึง กลุ่มบุคคลที่อยู่ในฝ่ายรัฐบาลซึ่งทำหน้าที่บริหารประเทศเฉพาะในช่วง–สถานการณ์หนึ่ง เพื่อรักษาการในตำแหน่งรัฐบาล ขณะที่ประเทศไทยขาดรัฐบาลในการบริหารประเทศเมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันกับคำว่า นายกฯ ก็จะกลาย–เป็นสำนวน นายกฯรัฐบาลเฉพาะกิจ ซึ่งเป็นสำนวนที่กล่าวไปถึงตัวบุคคลที่ทำหน้าที่เป็นหัวหน้าคณะรัฐบาลชุดดังกล่าว

11. ประชาธิปไตยเต็มใบ

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ทางการเมืองช่วงที่มีการเรียกร้องความถูกต้องและความชอบธรรมในระบอบประชาธิปไตยของประชาชนจำนวนมากที่

มาร่วมชุมนุมกันเพื่อจุดประสงค์ในการขับไล่ พลเอก สุจินดา ออกจากการเป็นนายกฯ โดยต้องการให้นายกฯมาจากการเลือกตั้ง ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งที่จะนำไปสู่ความใฝ่ฝันของชาวไทยที่ต้องการจะให้ประชาธิปไตยในเมืองไทยได้มีความสมบูรณ์เป็นประชาธิปไตยเต็มที่

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[จิตสำนึกจากสถานการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นอันเนื่องมาจากความไม่ชอบธรรมทางการเมือง การที่พลเอกสุจินดา ขึ้นเป็นนายกฯทำให้ประชาชนลุกขึ้นมาร่วมชุมนุมต่อต้านและใช้สิทธิเรียกร้องความชอบธรรมความถูกต้องในระบอบประชาธิปไตย ที่ต้องการจะได้นายกฯ ที่มาจากการเลือกตั้งเป็นความใฝ่ฝันของคนไทยทั่วไปที่ต้องการให้ประเทศชาติมีความมั่นคงทางการเมืองอำนาจทางการเมืองอยู่ในมือของประชาชนไม่ใช่กลุ่มบุคคลจึงต้องทำการขับไล่พลเอกสุจินดาฯ ให้ออกไปจากวิถีทางของความเป็นประชาธิปไตยที่สมบูรณ์ ไม่ใช่ประชาธิปไตยปนเผด็จการ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ประชาธิปไตยเต็มใบ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ประชาธิปไตย" ซึ่งเป็นรูปแบบการปกครองที่ประชาชนเป็นใหญ่ และ เป็นรูปแบบที่ใช้กันอยู่ในประเทศไทย ส่วนคำว่า "เต็ม" นั้นหมายถึง มีสิ่งใดหนึ่งบรรจุจนไม่มีที่ว่าง, ไม่พร่อง และคำว่า "ใบ" ใช้เป็นลักษณะนามที่เรียกของที่เป็นแผ่นๆ ในที่นี้มีลักษณะของการใช้ผิดที่ เนื่องจากรูปแบบการปกครองประชาธิปไตยมิใช่ลักษณะที่เป็นแผ่นกระดาษ แต่อย่างใด แต่ทว่าเมื่อประกอบเป็นสำนวน ประชาธิปไตยเต็มใบ ก็มีความหมายเป็นที่เข้าใจ ว่า

หมายถึง ประชาธิปไตยที่มีความสมบูรณ์ ไม่มีช่องโหว่ หรือข้อบกพร่องให้เกิดการแทรกแซงบิดพริ้วใดๆ เป็นประชาธิปไตยอย่างแท้จริงที่ประชาชนคนไทยใฝ่ฝัน เมื่อนำคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ประชาธิปไตยเต็มใบ

12. พรรคเฉพาะกิจ

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์บ้านเมืองในช่วงหนึ่งที่ถูกควบคุมโดยกลุ่มสภา รสช. ซึ่งได้จัดให้มีการเลือกตั้ง เพื่อที่จะมีคณะรัฐบาลและผู้นำคนใหม่หลังจากที่รัฐบาล พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ ถูกโค่นล้มไป ในช่วงเวลาดังกล่าวได้เกิดพรรคการเมืองขึ้นใหม่พรรคหนึ่ง ซึ่งถูกพิจารณาว่า เป็นพรรคที่ได้รับการสนับสนุนจากกลุ่มทหารในขณะนั้น ซึ่งประกอบด้วยบุคคลที่มีชื่อเสียงและเป็นพรรคที่ได้รับเลือกด้วยคะแนนเสียงท่วมท้นจนได้เป็นพรรคการเมืองที่ได้เป็นแกนนำในการจัดตั้งรัฐบาล

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคการเมืองที่ถูกจัดตั้งขึ้นมาอย่างเร่งด่วน ในช่วงที่จะมีการเลือกตั้งหลังจากที่คณะรัฐบาล พลเอกชาติชายถูกโค่นล้มโดยกลุ่มสภา รสช. ซึ่งพรรคการเมืองดังกล่าว เป็นพรรคที่มีทหารกลุ่มสำคัญเป็นผู้สนับสนุนพรรคการเมืองพรรคนี้ได้รับเลือกจากประชาชนด้วยคะแนนเสียงท่วมท้นจนได้เป็นพรรคจัดตั้งรัฐบาล ซึ่งหมายถึงการเป็นผู้ที่สามารถใช้อำนาจทางการเมืองได้อย่างถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคเฉพาะกิจ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พรรค" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจาก

Copyright by Mahidol University

คำเต็มคือพรรคการเมือง และคำว่า "เฉพาะกิจ" หมายถึง เจาะจงเรื่องใดเรื่องหนึ่ง มาใช้แทนการกล่าวถึง พรรคการเมืองของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ถูกตั้งขึ้นอย่างเร่งด่วน เพื่อการเลือกตั้งที่จะมีขึ้นในไม่ช้าและความหวังในการขึ้นไปสู่การเป็นผู้ใช้อำนาจทางการเมืองอย่างถูกต้อง เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน พรรคเฉพาะกิจ

13. โมฆะบุรุษ

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ความเปลี่ยนแปลงทางการเมืองการที่รัฐบาลของพลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ ถูกโค่นล้ม โดยคณะ รสช. ทำให้นายกฯ ชาติชาย สูญเสียอำนาจและตำแหน่งหน้าที่ทางการเมืองโดยปริยาย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การที่รัฐบาลภายใต้การนำของพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณถูกโค่นล้มโดยคณะ รสช. ทำให้ พลเอกชาติชาย สูญเสีย อิทธิพลอำนาจ และตำแหน่งหน้าที่ทางการเมืองหลังจากที่เคยมีในฐานที่เป็นนายกรัฐมนตรีผู้นำในการบริหารประเทศไปโดยปริยาย]

\+ แนวความคิด และ อารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : โมฆะบุรุษ

เป็นสำนวนที่นำเอา คำว่า "โมฆะ" หมายถึง เปล่า,ว่าง และ คำว่า "บุรุษ" ซึ่งหมายถึงผู้ชาย มาใช้แทนการกล่าวถึง ตัวนายกรัฐมนตรี พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณที่ต้องสูญเสียอำนาจ และตำแหน่งหน้าที่ทางการเมืองหลังจากถูกคณะ รสช. ทำการโค่นล้มรัฐบาลของตน

14. รัฐบาลฟื้นฟู

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ทางการเมืองที่อยู่ในสภาพย่ำแย่

Copyright by Mahidol University

จากเหตุการณ์เมื่อครั้งพฤษภาทมิฬ,การลาออกจากการเป็นนายกรัฐมนตรีของ พล เอกสุจินดา คราประยูร เป็นเหตุให้ขาดผู้นำและกลุ่มบุคคลที่จะมาบริหารประเทศ จะต้องมีการแต่งตั้งนายกฯ และคณะบุคคลกลุ่มหนึ่งขึ้นมาทำการบริหารบ้านเมือง-เพื่อคลี่คลายสถานภารณ์การตึงเครียดทางการเมืองในด้านต่างๆ ให้ดีขึ้น

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[คณะบุคคลและผู้นำที่ถูกแต่งตั้งจากองค์พระมหากษัตริย์ ให้ทำการบริหารบ้านเมือง หลังจากเหตุการณ์พฤษภาทมิฬเพื่อช่วยเหลือปรับปรุงบ้านเมืองในด้านต่าง ๆ ให้กลับมาสู่สภาวะปกติดังที่เคยเป็น]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลฟื้นฟู

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐบาล" ซึ่งก็หมายโดยตรงถึงกลุ่มบุคคลที่ทำการบริหารประเทศซึ่งเป็นกลุ่มที่ถูกอ้างถึงในที่นี้ และคำว่า ฟื้นฟู มีความหมายถึง ทำให้กลับมาเจริญงอกงาม ซึ่งนำมาใช้แทนการกล่าวถึง ภาระหน้าที่ที่กลุ่มบุคคลดังกล่าวเข้ามาเป็นรัฐบาลในช่วงนี้จะต้องทำคือการปรับสภาพความเลวร้าย ไม่ว่าจะเป็นบ้านเมืองหรือสภาพจิตใจของประชาชน ฯลฯให้กลับมาอยู่ในสภาพปกติ เมื่อนำเอาคำมาประสมก็เกิดเป็นสำนวนรัฐบาลฟื้นฟู

15. วันมหาประชาปิติ

1. สิ่งเร้า : เหตุการณ์ที่ประชาชนชาวไทยทั้งประเทศรู้สึกยินดีโล่งใจและมีความสุขร่วมกันหลังจากผ่านเหตุการณ์ความเศร้าสลด ในช่วงเดือนพฤษภาคมเนื่องจากได้ นายอานันท์ ปันยารชุน เข้ามาเป็นนายกฯแทน การเข้ามาของบุคคลซึ่งเป็นตัวแทนที่พรรคการเมืองทั้ง 5 พรรค ส่งเข้ามา

Copyright by Mahidol University

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การที่นาย อานันท์ ปันยารชุนเข้ามาเป็นนายกฯบริหารประเทศ ในช่วงหลังจากที่พลเอกสุจินดาลาออกจากการเป็นนายกฯ แทนที่จะเป็นบุคคลใด บุคคลหนึ่ง จากอดีตพรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค ซึ่งประชาชนไม่ต้องการ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : วันมหาประชาปิติ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "วัน" ซึ่งหมายถึง ช่วงเวลาที่ต้องการกล่าวถึงมาอ้างถึง, คำว่า "มหา" หมายถึงใหญ่,ยิ่งใหญ่, คำว่า "ประชา" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือประชาชน และคำว่า "ปิติ" ซึ่งมาจากคำเดิมว่า ปิติ แต่ถูกตัดทอนเสียงให้สั้นลง มีความหมายถึง ความปลาบปลื้มใจ , ความอิ่มใจ ในที่นี้ถูกนำมาใช้แทนการกล่าวถึง ความรู้สึกดีใจร่วมกันของคนไทยทั้งประเทศ ที่ได้นายกรัฐมนตรีคนใหม่เป็น นายอานันท์ ปันยารชุน หลังจากที่ พลเอก สุจินดา ลาออกจากการเป็นนายกฯ

4.2.1.4 สำนวนที่สร้างขึ้นจากชื่อเฉพาะ

1. ชาย สาม ช.

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นผู้อาวุโสทางการเมืองที่เล่นการเมืองเป็นเวลานานและเป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองรุ่นหลังอีกทั้งเคยเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคใหญ่คือพรรคชาติไทย และต่อมาก็ทำการก่อตั้ง พรรคการเมืองขึ้นใหม่คือพรรคชาติพัฒนา

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ นักการเมืองที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานานเป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไป อดีตเคยเป็นหัวหน้าพรรคชาติไทยและต่อมาก็ทำการก่อตั้งพรรคการเมืองขึ้นใหม่คือพรรคชาติพัฒนาหลังจากที่โดนโค่นล้มรัฐบาลโดยสภา รสช.]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ชายสาม ช.

เป็นสำนวนที่กล่าวถึงเชิงล้อเลียนโดยนำเอาชื่อของ พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ มาใช้กล่าวถึงในลักษณะของการย่อ จากชื่อ ช. 3 ตัว คือ ชาติชาย ชุณหะวัณ ออกมาเป็นสำนวน ชายสาม ช.

2. เดอะซัน, พลเอกซันเดย์

1. สิ่งเร้า : พลเอกอาทิตย์ กำลังเอก นายทหารที่ผันแปรมาเป็นนักการเมือง เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดี ทั้งในฐานะของหัวหน้าพรรคปวงชนชาวไทย, อดีตผู้บัญชาการทหารบก, และผู้บัญชาการทหารสูงสุด เป็นบุคคลอีกคนหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พลเอกอาทิตย์ กำลังเอก อดีตผู้บัญชาการทหารบก, ผู้บัญชาการทหารสูงสุด และนักการเมืองที่เป็นถึงหัวพรรคปวงชนชาวไทยซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป]

Copyright by Mahidol University

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เดอะซัน,พลเอก ซันเดย์

เป็นสำนวนที่กล่าวถึงเชิงล้อเลียน โดยนำเอาชื่อของ พลเอก อาทิตย์ มาใช้โดยใช้เป็นคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษว่า The sun แทนซึ่งมีความหมายถึง พระอาทิตย์ เช่นกันแทน ส่วนอีกสำนวนหนึ่ง ได้นำเอายศของบุคคลดังกล่าว คือ พลเอก มาใช้ ประกอบกับคำทับศัพท์จากภาษาอังกฤษ คือ Sunday ซึ่งหมายถึง วันอาทิตย์ มาใช้แทนการกล่าวถึงชื่อของบุคคลดังกล่าว เมื่อนำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็น สำนวน พลเอก ซันเดย์

3. น้าชาติพัฒนา

1. สิ่งเร้า : พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักเป็นผู้ก่อตั้งพรรคชาติพัฒนา ซึ่งเป็นพรรคการเมืองพรรคใหม่ที่ได้รับความสนใจอย่างมาก

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ บุคคลผู้เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก เป็นผู้ก่อตั้งพรรคชาติพัฒนาพรรคการเมืองใหม่ที่ได้รับความสนใจอย่างมาจากคนทั่วไป]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะของการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : น้าชาติพัฒนา

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "น้า" สรรพนามที่ใช้เรียกน้องของแม่หรือผู้ที่มีวัยอ่อนกว่าแม่ มาใช้แทนการกล่าวถึง พลเอก ชาติชาย ซึ่งเป็นที่เคารพนับถือของคนจำนวนมากส่วนคำว่า "ชาติพัฒนา" ก็เป็นชื่อของพรรค

Copyright by Mahidol University

การเมืองที่ถูกจัดตั้งขึ้นมาใหม่ โดย พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ซึ่งน่าจะใช้เป็นสำนวนที่กล่าวถึงบุคคลดังกล่าว เป็นสำนวนที่ 2 หลังจากสำนวนแรก ที่คุ้นหูกันดี ก็คือ น้าชาติ ซึ่งแต่เดิมเป็นที่รู้กันว่าเมื่อกล่าวถึง "น้าชาติ" คือ หัวหน้าพรรคชาติไทย แต่เมื่อสถานการณ์เปลี่ยนไป กลุ่มผู้สร้างสำนวนอาจเล็งเห็นว่า เมื่อกล่าวถึงน้าชาติไม่ใช่หัวหน้าพรรคชาติไทยอีกแล้วแต่เป็นหัวหน้าพรรคชาติพัฒนาจึงเกิดเป็นสำนวนใหม่ขึ้นมาว่า น้าชาติพัฒนาแทน

4. พรรคจิ๋ว

1. สิ่งเร้า :พรรคความหวังใหม่ พรรคการเมืองที่ก่อตั้งโดย พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ เป็นหัวหน้าพรรค ถือเป็นพรรคการเมืองใหม่ที่เพิ่งตั้งมาไม่นานแต่ทว่าถือเป็นพรรคการเมืองใหญ่ เนื่องจากตัวบุคคล ผู้เป็นหัวหน้าพรรคเป็นคนที่กว้างขวางและเป็นที่เคารพนับถือของนักการเมือง และผู้คนจำนวนมาก

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคความหวังใหม่ที่ทำการก่อตั้ง โดยพลเอก ชวลิต และดำรงตำแหน่งเป็นหัวหน้าพรรคซึ่งพรรคที่จัดตั้งขึ้นมาถือได้ว่าเป็นพรรคใหญ่ที่มีนักการเมืองที่เชื่อถือศรัทธาในตัวพลเอก ชวลิต อยู่มาก เป็นพรรคการเมืองอีกพรรคหนึ่งที่ได้รับการต้อนรับอย่างดีจากประชาชน]

— แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคจิ๋ว

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พรรค" เป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มว่า พรรคการเมือง มาใช้กล่าวโดยตรงถึง และ "จิ๋ว" ซึ่งเป็นชื่อเล่นของหัว

Copyright by Chiang Mai University

หน้าพรรค คือ พลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีเนื่องจากกลุ่มนักหนังสือพิมพ์เรียกว่า บิ๊กจิ๋ว เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน พรรคจิ๋ว

5. เมืองเกินร้อย

1. สิ่งเร้า : ชื่อของจังหวัดร้อยเอ็ด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ชื่อจังหวัดร้อยเอ็ด ซึ่งเป็นชื่อที่น่าสนใจเอามาใช้พูดถึง]

– แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เมืองเกินร้อย ถือเป็นสำนวนที่นำเอาชื่อเมืองมาพลิกแพลงใช้กล่าวถึง

4.2.1.5 สำนวนที่สร้างขึ้นจากลักษณะทั่วไป

4.2.1.5.1 สำนวนที่สร้างจาก ธุรกิจ ความมั่งคั่ง ร่ำรวย

1. ดร.ไข่ผง, ประธานไข่ผง, มิสเตอร์ไข่ผง

1. สิ่งเร้า : ธุรกิจการทำไข่ผงส่งออก ต่างประเทศ ซึ่งเป็นธุรกิจส่วนตัวของ ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ บุคคลที่มีความรู้ความสามารถผู้ดำรงตำแหน่งประธานรัฐสภา ในช่วงรัฐบาลของ พลเอก สุจินดา คราประยูร

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ประธานรัฐสภา ผู้มีความรู้ ความสามารถมากมาย เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไปและเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญทาง]

Copyright by Mahidol University

การเมืองในช่วงรัฐบาลของ พลเอก สุจินดา เป็นผู้ที่มีธุรกิจส่วนตัวไข่ผงส่งออกขายซึ่งเป็นธุรกิจที่เป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ดร.ไข่ผง,ประธานไข่ผง,มิสเตอร์ไข่ผง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ประธาน" ซึ่งเป็นตำแหน่งของบุคคลที่อ้างถึง ที่มาจากชื่อเต็ม คือ ประธานรัฐสภา , คำว่า "ดร." เป็นคำตัดที่มาจากคำเต็ม คือ ด๊อกเตอร์ ซึ่งมาจากคำภาษาอังกฤษว่า doctor แสดงถึงคุณวุฒิทางการศึกษาขั้นสูงสุดของบุคคลที่อ้างถึง ส่วนคำว่า "มิสเตอร์" เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ คือ Mister ซึ่งเป็นคำที่ใช้นำหน้าชื่อคนที่เป็นผู้ชาย โดยนำมาใช้แทนการกล่าวถึง บุคคลดังกล่าวในลักษณะทั่วไป ส่วนคำว่า "ไข่ผง" หมายถึง-ธุรกิจที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักซึ่งบุคคลดังกล่าวเป็นเจ้าของอยู่ เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ดร.ไข่ผง,ประธานไข่ผง และมิสเตอร์ไข่ผง

2. ทีมพ่อเลี้ยง

1. สิ่งเร้า : กลุ่มผู้เล่นการเมืองกลุ่มหนึ่ง ซึ่งประกอบด้วยคนที่มีฐานะร่ำรวยและมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักเป็นคน กว้างขวางในท้องที่ที่ตนอยู่

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

การรวมตัวกันเล่นการเมืองของบุคคลที่มีฐานะร่ำรวย เป็นคนกว้างขวางและมีชื่อเสียงในท้องที่ ๆ ตนอยู่

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(การกล่าวถึงทั่วไป)

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย Chulalongkorn University

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ทีมพ่อเลี้ยง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ทีม" ซึ่งเป็นคำที่มาจากคำในภาษาอังกฤษ Team หมายถึง พวก,ชุด และคำว่า "พ่อเลี้ยง" หมายถึง ชายที่มีฐานะดี มาใช้กล่าวถึงกลุ่มนักการเมืองกลุ่มหนึ่งที่มี ความร่ำรวยมาก เมื่อนำคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน ทีมพ่อเลี้ยง

3. นายกฯ ชิปวีนัส

1. สิ่งเร้า : ธุรกิจการทำงานที่ นายอานันท์ ปันยารชุน เคยมีส่วนเกี่ยวข้องในฐานะประธานกรรมการของบริษัทสหยูเนียน จำกัด ก่อนที่จะเข้า-มารับตำแหน่ง นายกรัฐมนตรีคนใหม่ หลังจากที่ พลเอก สุจินดา คราประยูร ลาออกจากการเป็นนายกฯ โดยบริษัทดังกล่าวเป็นบริษัทใหญ่ที่ผลิตสิ่งของต่างๆมากมายที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันมานานของคนไทยก็คือชิปวีนัส ซึ่งถือเป็นนายกรัฐมนตรีอีกคนหนึ่งที่เคยเป็นนักธุรกิจมาก่อน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นายอานันท์ ปันยารชุน นายกฯ คนใหม่ที่มาจากการแต่งตั้งหลังจากที่ พลเอก สุจินดา คราประยูร ลาออกจากการเป็นนายกฯ ก่อนหน้านั้น นายอานันท์ เคยเป็นนักธุรกิจชื่อดัง โดยเป็นถึงประธานกรรมการบริษัทสหยูเนียน ซึ่งเป็นบริษัทใหญ่ที่ผลิตสิ่งของต่าง ๆ มากมาย ที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดี ก็คือ ชิปวีนัส]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นายกฯ ชิปวีนัส

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "นายกฯ" เป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือ นายกรัฐมนตรี ซึ่งเป็นตำแหน่งสำคัญของบุคคลที่ต้องการกล่าวถึง และคำว่า

Copyright by Mahidol University

"ซิปวีนัส" ธุรกิจอย่างหนึ่ง ในเครือธุรกิจใหญ่ที่บุคคลที่อ้างถึงเคยเป็นประธาน-กรรมการบริหารบริษัทดังกล่าว เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน นายกฯ ซิปวีนัส

4. พ่อเลี้ยงใบยาสูบ

1. สิ่งเร้า : ความร่ำรวยจากธุรกิจการค้าด้านใบยาสูบของนักการเมืองคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก มีธุรกิจในครอบครัวมากมาย อาทิ เช่น กิจการป่าไม้, กิจการเหมืองแร่ ฯลฯ และถือเป็นคนที่มีความกว้างขวางในทางภาคเหนือ เนื่องจากมีธุรกิจแพร่หลายถึงสามจังหวัด คือ ลำพูน, เชียงใหม่และแพร่

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองคนหนึ่งที่มีความร่ำรวย ทางด้านการค้าใบยาสูบซึ่งเป็นธุรกิจหนึ่งในธุรกิจหลายอย่างที่มีอยู่มากมายในแถบภาคเหนือ ทำให้บุคคลดังกล่าวมีความกว้างขวางและเป็นที่เชื่อถือ ของ คนแถบภาคเหนือ]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะของการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พ่อเลี้ยงใบยาสูบ เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พ่อเลี้ยง" หมายถึงชายที่มีฐานะดี มาใช้แทนการกล่าวถึง บุคคลที่มีความร่ำรวยมาก และคำว่า "ใบยาสูบ" มาใช้แทนการกล่าวถึง ธุรกิจการค้าที่ทำให้บุคคลดังกล่าวร่ำรวย และเป็นการกว้างขวาง รวมทั้งเป็นที่เชื่อถือของคนในภาคเหนือ ซึ่งได้นำเอาใบยาสูบมาใช้แทนการกล่าวถึงความผูกพันระหว่างบุคคลดังกล่าวกับท้องที่ทางภาคเหนือ เพราะโดยทั่วไป ใบยาสูบนิยมปลูกกันมากในแถบภาคเหนือเมื่อนำเอาคำมาประสมรวม

Copyright by Mahidol University

กันก็จะเกิดเป็น สำนวน พ่อเลี้ยงใบยาสูบ

4.2.1.5.2 สำนวนที่สร้างจากการบ่งว่าเป็นผู้มีอิทธิพล อำนาจ

1. กระทรวงมาเฟีย

1. สิ่งเร้า :อิทธิพลอำนาจของกระทรวงฯ หนึ่ง ที่มักจะมีการใช้อำนาจหน้าที่ในการทำงานหาผลประโยชน์กันอย่างกว้างขวางรวมทั้งกดขี่ข่มเหงสร้างความเดือดร้อนให้แก่ผู้อื่น

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กระทรวงที่มีอำนาจมากมาย อยู่ในมือใช้อำนาจหน้าที่การงานไปในทางที่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนกดขี่ข่มเหงผู้อื่นทำให้สูญเสียภาพพจน์ในทางที่ดีของระบบงานราชการ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กระทรวงมาเฟีย

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กระทรวง" หน่วยงานราชการที่ต้องการกล่าวถึงมาใช้ในการอ้างถึงโดยตรง และคำว่า "มาเฟีย" เป็นคำที่มาจากภาษาอิตาเลียน คำเดิมว่า mafioso โดยภาษาอังกฤษรับเข้ามาใช้เป็นคำว่า mafiaมีความหมายเท่ากับคำว่า gangster ซึ่งหมายถึง คนพาล โดยคำว่า คนพาล มีความหมายถึง คนชั่ว , คนเกเร ซึ่งในที่นี้นำมาใช้แทนการกล่าวถึงลักษณะของกระทรวงฯ หนึ่งที่มีพฤติกรรมเฉกเช่นคนพาล คือ ชอบใช้อิทธิพลอำนาจในหน้าที่การงานที่มีอยู่สร้างความเดือดร้อนให้กับผู้อื่น เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็น สำนวน กระทรวงมาเฟีย

2. กลุ่มอำนาจเก่า

1. สิ่งเร้า : ทหารกลุ่มหนึ่งที่อำนาจทางการเมืองอย่างมาก

Copyright by Mahidol University

มายเป็นกลุ่มที่ใช้อำนาจที่ตนมีอยู่ เข้ามาทำการบริหารประเทศโดยไม่คำนึงถึงความต้องการและเสียงเรียกร้องจากประชาชน เป็นกลุ่มที่สร้างความเดือดร้อนจนไปถึงเหตุการณ์รุนแรงทางการเมืองที่เกิดขึ้นในเดือนพฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มทหารกลุ่มหนึ่งที่เคยกุมอำนาจทางการเมืองในการเข้าทำการบริหารประเทศ โดยไม่คำนึงถึงความต้องการและเสียงเรียกร้องจากประชาชน จนเป็นเหตุให้เกิดเหตุการณ์รุนแรงในช่วงเดือนพฤษภาคม ทำให้กลุ่มคนกลุ่มนี้ได้รับการประณามและเป็นที่เกลียดชังของประชาชนทั่วไป]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มอำนาจเก่า

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กลุ่ม" ลักษณนามที่ใช้บอกความเป็นพวกเป็นหมู่ มาใช้กล่าวถึงกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่มีความสัมพันธ์กันเป็นอย่างดี และคำว่า "อำนาจ" หมายถึง ลัทธิหรือความสามารถที่สามารถทำหรือบันดาลให้เกิดสิ่งใดสิ่งหนึ่งก็ได้ , คำว่า "เก่า" หมายถึงก่อน เมื่อใช้เป็นอำนาจเก่าถ้าใช้ในการกล่าวถึง กลุ่มทหารกลุ่มหนึ่ง ที่เคยมีอำนาจมากมายสามารถที่จะบันดาลสิ่งที่ต้องการอย่างไม่มีขอบเขต เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน กลุ่มอำนาจเก่า

3. คีย์แมน รสช.

1. สิ่งเร้า : นายทหารที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีคนหนึ่ง เป็นบุคคลที่อยู่ในระดับผู้นำของ สภา รสช. เป็นผู้มีอำนาจทางการเมืองอย่างมากคนหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญต่อการทำให้เกิด ความรุนแรงทางการเมืองในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

Copyright by Mahidol University

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

ความเป็นบุคคลสำคัญของนายทหารผู้หนึ่ง ในระดับผู้นำของสภา รสช. ที่มีอิทธิพบอำนาจทางการเมืองมากเป็นที่รู้จักกันดี และมี บทบาทสำคัญเกี่ยวข้องกับการเกิดเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะของการเสียดสี ประชดประชัน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คีย์แมน รสช.

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "คีย์แมน" ซึ่งเป็นคำที่มาจากคำในภาษาอังกฤษคือ key man หมายถึง บุคคลสำคัญและคำว่า "รสช." หมายถึง-สภารสช. มาใช้แทนการกล่าวถึง นายทหารคนสำคัญคนหนึ่งในระดับผู้นำของสภา-รสช. เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน คีย์แมน รสช.

4. เจ้าพ่อกรรมกร

1. สิ่งเร้า : ความเป็นคนกว้างขวางมีอิทธิพลอำนาจของบุคคลคนหนึ่งที่เป็นนักการเมืองในลักษณะของการเป็นผู้นำและผู้ที่ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากชนชั้นกรรมกร ซึ่งมักจะเป็นผลให้ได้รับเลือก จากกลุ่มคนดังกล่าวให้ไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนหลายครั้งหลายสมัย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

นักการเมืองผู้หนึ่งที่มีชื่อเสียง มีอิทธิพลอำนาจเป็นที่เชื่อถือไว้ วางใจจากชนชั้นกรรมกรโดยได้รับเลือกเข้าไปเป็นสมาชิกสภา ผู้แทนราษฎรหลายต่อหลายสมัยโดยมีกลุ่มคนเหล่านี้เป็นผู้สนับสนุน

Copyright by Mahidol University

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าพ่อกรรมกร

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เจ้าพ่อ" มาใช้แทนการกล่าวถึง บุคคลดังกล่าวในแง่ที่เป็นผู้มีอิทธิพล และคำว่า "กรรมกร" หมายถึง คนงาน, ลูกจ้างที่ใช้แรงงาน มาใช้กล่าวถึง กลุ่มผู้ใช้แรงงานซึ่งเป็นกลุ่มที่สนับสนุนนักการเมืองคนที่อ้างถึงเมื่อนำมาประกอบรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เจ้าพ่อกรรมกรซึ่งน่าจะเป็นสำนวนที่มีความสัมพันธ์กับเจ้าพ่อปากน้ำ เนื่องด้วยเป็นการอ้างถึง นักการเมืองคนเดียวกัน และการนำเอาคำว่า "กรรมกร" และคำว่า "ปากน้ำ"มาใช้ก็มีส่วนสัมพันธ์กันในแง่ที่จังหวัดสมุทรปราการหรือ ปากน้ำ เป็นจังหวัดที่มีโรงงานตั้งอยู่เป็นจำนวนมากจึงเป็นท้องที่ที่มีคนงานหรือชนชั้นผู้ใช้แรงงานมากเช่นกัน ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าทั้ง 2 สำนวนเป็นการอ้างอิงถึงบุคคลดังกล่าวโดยใช้ข้อมูลเดียวกัน ที่มีความสัมพันธ์กัน

5. เจ้าพ่อตะวันออก

1. สิ่งเร้า : อิทธิพลและอำนาจของบุคคลคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงและมีความกว้างขวางเป็นผู้สนับสนุนผู้สมัครรับเลือกตั้งบางคน ที่ลงสมัครในท้องถิ่นของตนที่จังหวัดชลบุรี และในแถบจังหวัดใกล้เคียงที่อยู่ทางภาคตะวันออก

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

บุคคลผู้หนึ่งที่มีชื่อเสียง, มีอิทธิพลอำนาจครองพื้นที่ในแถบจังหวัดชลบุรีและในแถบจังหวัดใกล้เคียงที่อยู่ทางภาคตะวันออกเป็นผู้สนับสนุน ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งบางคนที่ลงในท้องที่ของตน ซึ่งมักจะช่วยทำให้ผู้สมัครคนดังกล่าวได้รับเลือก

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

Copyright by Mahidol University

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าพ่อตะวันออก

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เจ้าพ่อ" มาใช้กล่าวถึงบุคคลดังกล่าวในแง่เป็นผู้มีอิทธิพลและคำว่า "ภาคตะวันออก" หมายถึงภาคตะวันออกของประเทศ มาใช้แทนการกล่าวถึง ความกว้างขวางและอิทธิพลของบุคคลที่อ้างถึงที่มีมากมายในท้องที่แถบจังหวัดชลบุรี และพื้นที่ใกล้เคียงในแถบภาคตะวันออก เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เจ้าพ่อตะวันออก

6. เจ้าพ่อทับสะแก

1. สิ่งเร้า : อิทธิพลอำนาจของบุคคลที่เป็นนักการเมืองคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดี ในแถบอำเภอทับสะแก จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เป็นบุคคลที่มักจะได้รับเลือกจากคนในท้องถิ่นดังกล่าวให้ทำหน้าที่เป็นสมาชิกผู้แทนราษฎรหลายต่อหลายครั้ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองผู้หนึ่งซึ่งมีชื่อเสียง มีอิทธิพล อำนาจ ครองพื้นที่ในแถบอำเภอทับสะแก ส่งผลให้มักจะได้รับเลือก จากประชาชนให้ไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหลายครั้ง]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าพ่อทับสะแก

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เจ้าพ่อ" หมายถึง ผู้เป็นใหญ่หรือมีอิทธิพลในท้องถิ่นนั้น มาใช้กล่าวถึงบุคคลดังกล่าว และคำว่า "ทับสะแก" หมายถึง อำเภอหนึ่งในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ซึ่งเป็นท้องที่ ๆ บุคคลที่กล่าวถึงมีความเกี่ยวข้อง ดังที่อธิบายแล้วนั้น เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เจ้าพ่อทับสะแก

Copyright by Mahidol University

7. เจ้าพ่อปากน้ำ

1. สิ่งเร้า : อิทธิพลอำนาจของบุคคลคนหนึ่ง ซึ่งเป็นนักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดี ในแถบจังหวัดสมุทรปราการ และมักจะได้รับเลือกเป็นตัวแทนของประชาชนในการเข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหลายครั้ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองผู้หนึ่งซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก มีอิทธิพลอำนาจในแถบจังหวัดสมุทรปราการ ส่งผลให้มักจะได้รับเลือกจากประชาชนในแถบนั้นให้เข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะของการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าพ่อปากน้ำ

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เจ้าพ่อ" มาใช้กล่าวถึงบุคคลดังกล่าวในแง่ที่เป็นผู้ที่มีอิทธิพล และคำว่า "ปากน้ำ" หมายถึง จังหวัดสมุทรปราการ มาใช้กล่าวถึงท้องที่ ๆ บุคคลดังกล่าวมีอิทธิพล เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวนเจ้าพ่อปากน้ำ

8. เจ้าพ่อวังน้ำเย็น

1. สิ่งเร้า : อิทธิพลอำนาจของบุคคลที่เป็นนักการเมืองคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดี ในแถบอำเภอวังน้ำเย็น จังหวัดปราจีนบุรี เป็นบุคคลที่มักจะได้รับเลือกจากคนในท้องถิ่นดังกล่าว ให้ทำหน้าที่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหลายครั้ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองผู้หนึ่งซึ่งมีชื่อเสียง มีอิทธิพลอำนาจครองพื้นที่ในแถบอำเภอวังน้ำเย็น ส่งผลให้มักจะได้รับเลือกจากประชาชนให้เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหลายครั้ง

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าพ่อวังน้ำเย็น

เป็นส่วนที่นำเอาคำว่า "เจ้าพ่อ" มาใช้แทนการกล่าวถึงบุคคลดังกล่าว และคำว่า "วังน้ำเย็น" ซึ่งเป็นกิ่งอำเภอหนึ่งในจังหวัดปราจีนบุรี เป็นท้องที่ๆ บุคคลที่กล่าวถึงมีความเกี่ยวข้องดังที่อธิบายแล้วนั้น เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เจ้าพ่อวังน้ำเย็น

9. เจ้าพ่อแหนม (สันนิษฐาน)

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่ง ซึ่ง เป็นผู้มีอิทธิพล อำนาจมีความกว้างขวางเป็นที่เชื่อถือในแถบจังหวัดปราจีนบุรี และได้รับเลือกเป็น ส.ส.ของจังหวัดนี้ มาหลายครั้งหลายสมัย อีกทั้งมีธุรกิจส่วนตัวที่เกี่ยวกับการทำแหนม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

นักการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นผู้มีความกว้างขวางมีอิทธิพลในแถบจังหวัดปราจีนบุรี และได้รับความไว้วางใจให้เป็น ส.ส.ของจังหวัดนี้มาหลายครั้งหลายสมัยอีกทั้งเป็นบุคคลที่มีธุรกิจเกี่ยวข้องกับการทำแหนม

Copyright by Mahidol University

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าพ่อแหนม

เป็นสำนวนที่นำเอคำว่า "เจ้าพ่อ" ซึ่งหมายถึง ผู้เป็นใหญ่หรือมีอิทธิพลในถิ่นนั้นและคำว่า "แหนม" ซึ่งเป็นธุรกิจการค้าของบุคคลที่อ้างถึงมาใช้ประกอบกันเกิดเป็นสำนวน เจ้าพ่อแหนม

10. บรรหารบุรี

1. สิ่งเร้า : นายบรรหาร ศิลปอาชา นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก มีอิทธิพลมีความกว้างขวางในจังหวัดสุพรรณบุรีซึ่งเป็นจังหวัดบ้านเกิดของตนและเป็นจังหวัดที่ตนเป็น ส.ส. อยู่หลายสมัยติดต่อกันด้วยคะแนนเสียงท่วมท้นทิ้งห่างคู่ต่อสู้หลายเท่าตัว

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

ความเกี่ยวข้องผูกพันระหว่างประชาชนในจังหวัดสุพรรณบุรีและนายบรรหาร ศิลปอาชา ซึ่งเป็นผู้มีอิทธิพล มีความกว้างขวางเป็นที่เคารพนับถือ ไว้วางใจของชาวสุพรรณ จังหวัดบ้านเกิดของตน และเป็นจังหวัดที่ตนได้รับเลือกให้เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร หลายครั้งหลายสมัยด้วยคะแนนเสียงท่วมท้นชนะคู่ต่อสู้แบบห่างหลายเท่าตัว

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(การกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : บรรหารบุรี

เป็นสำนวนที่นำเอาชื่อของนักการเมืองที่ความเกี่ยวข้องผูกพันกับสถานที่ดังกล่าวมาใช้ และคำว่า "บุรี" หมายถึงเมือง มาใช้ในลักษณะ

Copyright by Chulalongkorn University

ที่ต้องการกล่าวถึง ความเป็นผู้กว้างขวาง มีบารมี มีอิทธิพลทางใจต่อชาวสุพรรณ ของ นายบรรหาร ศิลปอาชา จนกล่าวได้ว่า จังหวัดนี้เป็นเมืองของนายบรรหาร เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน บรรหารบุรี

11. พรรคทหาร

1. สิ่งเร้า : พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่ตั้งขึ้นมาจากกลุ่มทหารกลุ่มหนึ่งที่มีอิทธิพล อำนาจควบคุมสถานการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่ก่อตั้งขึ้น อย่างมีจุดประสงค์ด้วยการสนับสนุนของกลุ่มทหารที่มีอิทธิพลอำนาจในขณะนั้นเป็นลักษณะที่ส่อถึงการที่ทหารเข้ามาเกี่ยวข้องกับการเมืองอย่างเต็มที่]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึก ส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรทหาร

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พรรค" ซึ่งมาจากคำเต็มว่า พรรคการเมือง โดยนำมาใช้อ้างถึงโดยตรงคำว่า "ทหาร" หมายถึง ผู้ที่ทำหน้าที่ในการรบมาใช้แทนการกล่าวถึง กลุ่มคนที่ทำหน้าที่เป็นทหาร แต่ทว่าเข้ามาเกี่ยว-ข้องกับการเมืองโดยการใช้อิทธิพลอำนาจที่มีอยู่ ทำการตั้งพรรคการเมืองขึ้นเพื่อ-การก้าวขึ้นสู่อำนาจของกลุ่มตน เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันจะเกิดเป็นสำนวน พรรคทหาร

12. รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม

1. สิ่งเร้า : กฎหมายรัฐธรรมนูญที่มีเนื้อหาที่แสดงถึงการเปิดโอกาสให้แก่คนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งมีอิทธิพลและอำนาจทางการเมืองอย่างล้นพ้นในขณะนั้น เข้ามามีอำนาจบริหารบ้านเมืองด้วยความถูกต้องตามกฎหมายเป็นลักษณะของ

Copyright by Mahidol University

กฎหมายที่ถูกควบคุมให้มีการออกเป็นรัฐธรรมนูญที่ได้รับการกล่าวถึงกันอย่างมากกว่าเป็นกฎหมายที่ออกมาเพื่อคนกลุ่มนี้โดยเฉพาะ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[รัฐธรรมนูญที่ออกมาเพื่อเปิดโอกาสให้กลุ่มคนที่มีอิทธิพลอำนาจทางการเมือง เข้ามาทำการบริหารประเทศได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย เป็นรัฐธรรมนูญที่ไม่ได้รับการยอมรับ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐธรรมนูญ" ซึ่งเป็นคำที่ใช้โดยตรงถึงสิ่งที่ต้องการอ้างถึง, คำว่า "ฉบับ" ลักษณนามที่สามารถนำมาใช้กับรัฐธรรมนูญ ที่ถือว่าเป็นหนังสือชนิดหนึ่ง และคำว่า "เฉพาะกลุ่ม" เป็นคำที่นำมาใช้เพื่อชี้ให้เห็นว่ารัฐธรรมนูญที่ออกมานั้น เจาะจงที่จะให้เป็นกฎหมายรัฐธรรมนูญเพื่อกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งอย่างชัดเจนเมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนรัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม

13. รัฐธรรมนูญฉบับอภิมหาทรราช

1. สิ่งเร้า : กฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับหนึ่งที่ถูกพิจารณาจากประชาชนว่าเป็นกฎหมายของกลุ่มเผด็จการกลุ่มหนึ่งที่มีอิทธิพลอำนาจทางการเมืองอย่างมากมายในขณะนั้น เนื่องจากเนื้อหาของกฎหมายที่มีลักษณะเหมือนถูกกำหนดมาให้มีเนื้อหาในทางเอื้ออำนวยแก่กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งอย่างเห็นได้ชัด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

[กฎหมายรัฐธรรมนูญที่ถูกกำหนดเนื้อหาอย่างไม่เหมาะสมเป็นกฎหมายที่ออกมาเพื่อกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่มีอิทธิพลอำนาจมากมายในขณะนั้นเป็นกฎหมายที่มีเนื้อหาที่ไม่เป็นประชาธิปไตยไม่ได้รับการยอมรับและถูกต่อต้านจากประชาชน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนไม่ทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับอภิมหาทรราช

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐธรรมนูญ" ซึ่งเป็นคำที่ใช้กล่าวถึงสิ่งที่ต้องการอ้างถึงโดยตรง,คำว่า "ฉบับ" เป็นลักษณนามที่ใช้กับรัฐธรรมนูญ และคำว่า "อภิมหาทรราช" เป็นคำที่สามารถแยกพิจารณาเป็นส่วน ๆ คือคำว่า อภิ เป็นคำที่ใช้ประกอบหน้าศัพท์ที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤต มีความหมายว่า ยิ่ง ,วิเศษ,เหนือ,คำว่า "มหา" หมายถึง ใหญ่,ยิ่งใหญ่ เมื่อนำเอาคำว่า อภิ+มหา จึงเป็นลักษณะของการเพิ่มน้ำหนักให้กับคำ ส่วนคำว่า "ทรราช" หมายถึง ผู้ปกครองบ้านเมืองที่ใช้อำนาจตามอำเภอ ในการทำความเดือดร้อนทารุณให้แก่ผู้อยู่ใต้การปกครองของตน ซึ่งในที่นี้นำมาใช้แทนการกล่าวถึงกฎหมายที่ร่างขึ้นซึ่งถูกพิจารณาว่ามีการกำหนดเนื้อหา โดยกลุ่มผู้ปกครองประเทศที่มีอิทธิพลอำนาจมากมายในขณะนั้น-ทำให้กฎหมายมีเนื้อหาที่เอื้ออำนวยต่อกลุ่มบุคคลดังกล่าวอย่างชัดเจน เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็น สำนวน รัฐธรรมนูญฉบับอภิมหาทรราช

14. รัฐมนตรีมวย

1. สิ่งเร้า : อิทธิพลอำนาจของบุคคลคนหนึ่งที่เป็นนักการเมืองและอยู่ในฝ่ายรัฐบาลมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดี เป็นบุคคลที่มีความเกี่ยวข้องกับวงการมวยเคยเป็นผู้จัดให้มีการชกมวยขึ้นที่สนามมวยในจังหวัดสมุทรปราการ

Copyright by Mahidol University

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

บุคคลที่ร่วมในคณะรัฐบาลเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับวงการมวย เคยเป็นผู้จัดมวยที่สนามมวยในจังหวัดสมุทรปราการ และเป็นบุคคลหนึ่งที่ได้รับการสนับสนุนจากคนในวงการมวย

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐมนตรีมวย

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รัฐมนตรี" ซึ่งเป็นตำแหน่งหน้าที่ของบุคคลที่กล่าวถึงในคณะรัฐบาลและคำว่า "มวย" ซึ่งเป็นกีฬาชนิดหนึ่งที่มีการชกกันมาใช้กล่าวถึง กลุ่มบุคคลดังกล่าวในแง่ที่เคยเป็นผู้จัดมวย และมีความเกี่ยวข้องได้รับการสนับสนุนจากคนในวงการนี้ เมื่อนำเอาคำว่ามาประสมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนรัฐมนตรีมวย

15. รุ่น 5, รุ่น 0143

1. สิ่งเร้า : ความสัมพันธ์ของกลุ่มทหารกลุ่มหนึ่งที่มี ความสัมพันธ์ในฐานะที่เป็นเพื่อนร่วมรุ่นเดียวกันและเป็นกลุ่มที่มีอิทธิพลอำนาจรวมทั้งบทบาททางการเมืองอย่างมากในยุค รสช.

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

กลุ่มทหารที่มีอิทธิพลอำนาจทางการเมืองเป็นกลุ่มที่มีความสัมพันธ์แน่นแฟ้นในฐานะเพื่อนร่วมรุ่นที่มักได้รับการกล่าวถึงพร้อมๆ กัน เป็นกลุ่มที่มีการร่วมมือประสานงานในการเข้ากุมอำนาจทางการเมือง

Copyright by Mahidol University

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการ กล่าวถึง : รุ่น 5,รุ่น 0143

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "รุ่น 5" หมายถึง นายทหารกลุ่มดังกล่าวที่เป็นเพื่อนร่วมรุ่นเดียวกันคือรุ่น 5 ส่วนรุ่น 0143 เป็นสำนวนที่มาจากการกล่าวถึงกลุ่มบุคคลดังกล่าวอย่างละเอียด โดยกล่าวถึงกลุ่มบุคคลที่เข้าศึกษาในสถาบันเดียวกันปีเดียวกันซึ่งถูกเรียกเป็นรหัสว่า 0143 มีความหมายดังนี้

"01" หมายถึง บรรดา นายทหาร ที่จบการศึกษาและเริ่มเข้ารับราชการพร้อมกันเมื่อปี พ.ศ. 2501

"4" หมายถึง สี่เหล่า ได้แก่ นักเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า, นักเรียนนายเรือ,นักเรียนนายเรืออากาศ, และนักเรียนนายร้อยตำรวจ

"3" หมายถึง กองทัพบก,กองทัพเรือ,กองทัพอากาศ(สยามรัฐ สัปดาวิจารณ์ ฉบับที่ 52 อาทิตย์ 9-15 มิถุนายน 2534หน้า 6) เมื่อนำเอาคำมาประสมก็เกิดเป็นสำนวนรุ่น 014

4.2.1.5.3 สำนวนที่สร้างจากสัญญลักษณ์ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี

1. กระทรวงคลองหลอด

1. สิ่งเร้า : กระทรวงมหาดไทยซึ่งเป็นกระทรวงหลักที่ได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง เป็นกระทรวงที่ตั้งอยู่ใกล้กับคลองหลอด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กระทรวงมหาดไทย กระทรวงหลักที่ได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง ตั้งอยู่ใกล้กับคลองหลอด]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กระทรวงคลองหลอด

Copyright by Mahidol University

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กระทรวง" สถานที่ๆ ต้องการกล่าวถึงมาประกอบกับคำว่า "คลองหลอด" ซึ่งก็คือ คลองที่ตั้งอยู่ใกล้กับกระทรวงเป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไป เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนกระทรวงคลองหลอดเป็นลักษณะการกลายความหมายทางอรรถศาสตร์ที่เรียกว่า Metonymy

2. กระทรวงบัวแก้ว

1. สิ่งเร้า : กระทรวงการต่างประเทศ หน่วยงานราชการที่เป็นส่วนที่รับผิดชอบงาน ระหว่างประเทศโดยมีตราประจำกระทรวงที่ใช้ คือ ตราบัวแก้วซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไปเป็นอีกกระทรวงหนึ่งที่ได้รับความสนใจและกล่าวถึงบ่อยครั้ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กระทรวงการต่างประเทศกระทรวงสำคัญที่รับผิดชอบงานระหว่างประเทศ มีตราประจำกระทรวงคือตราบัวแก้วเป็นอีกกระทรวงหนึ่งที่เป็นสนใจและมักถูกกล่าวถึงบ่อยครั้ง]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กระทรวงบัวแก้ว

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กระทรวง" สถานที่ๆ ต้องการกล่าวถึงมาประกอบกับคำว่า "บัวแก้ว" ตราประจำกระทรวงที่กล่าวถึง ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไป เมื่อนำเอาคำมาประสมกันเกิดเป็นสำนวนกระทรวงบัวแก้วซึ่งเป็นสำนวนที่มีลักษณะการกลายคำทางอรรถศาสตร์ที่เรียกว่า Metonymy

3. คนมีสี

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : กลุ่มทหารและตำรวจ ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีสัญลักษณ์ที่เห็นเด่นชัดแสดงถึงความเป็นกลุ่มเป็นพวก คือการสวมใส่เครื่องแบบโดยที่ทหารแต่ละกลุ่มจะมีสีเครื่องแบบเป็นสีเดียวกันทั้งกลุ่มเช่น ทหารบก มีเครื่องแบบเป็นสีเขียว, ทหารอากาศเป็นสีเทา,และทหารเรือเป็นสีขาว ส่วนตำรวจก็มีสีเครื่องแบบที่ใส่เป็นสีกากี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มทหารและตำรวจซึ่งมีเครื่องแบบที่สวมใส่ ที่สามารถแสดงถึงความเป็นกลุ่มเป็นพวกโดยที่ทหารแต่ละกลุ่มจะมีสีเครื่องแบบเป็นสีเดียวกันทั้งกลุ่ม]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึก (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คนมีสี

เป็นสำนวนที่นำเอาประโยค "คนมีสี" มาใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มคนที่ต้องมีการสวมใส่เครื่องแบบที่มีสีต่างๆ เป็นสัญลักษณ์แสดงถึงความเป็นกลุ่มเป็นพวกเดียวกัน

4. ดอกบัว

1. สิ่งเร้า : รูปดอกบัว 3 ดอก สัญญลักษณ์ของพรรคสามัคคีธรรม ถือเป็นดอกไม้ทางศาสนาที่คนไทยทุกคนรู้จักกันดี และใช้ในการสักการะสิ่งที่เราเคารพนับถือ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ดอกบัว 3 ดอก สัญญลักษณ์ประจำพรรค สามัคคีธรรมเป็นดอกไม้]

Copyright by Mahidol University

[ที่ใช้ในทางพุทธศาสนาเป็นสัญญลักษณ์แห่งความประพฤติดีที่พรรคได้นำมาใช้]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ดอกบัว

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ดอกบัว" ดอกไม้ซึ่งเป็นสัญญลักษณ์ประจำพรรคมาใช้กล่าวถึงโดยตรง ซึ่งเป็นสำนวนที่มีลักษณะการกลายคำทางอรรถศาสตร์ที่เรียกว่า Metonymy

5. ทานตะวัน, พรรคทานตะวัน

1. สิ่งเร้า : พรรคความหวังใหม่ซึ่งมีการใช้สัญญลักษณ์ประจำพรรคเป็นดอกทานตะวัน

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคความหวังใหม่ที่ใช้สัญญลักษณ์เป็นดอกทานตะวันดอกไม้ที่มีสีเหลืองสดใส แสดงถึงความสดชื่นสมหวัง]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ทานตะวัน,พรรคทานตะวัน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พรรค" เป็นคำตัดที่ที่มาจากคำเต็มคือพรรคการเมือง ซึ่งเป็นสิ่งที่อ้างถึงและคำว่า "ทานตะวัน" ดอกไม้ชนิดหนึ่งที่มีสีเหลืองสวยงามเป็นดอกไม้สัญญลักษณ์ประจำพรรคความหวังใหม่ เมื่อนำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวนพรรคทานตะวัน ซึ่งเป็นสำนวนที่มีลักษณะของการกลายคำทาง

Copyright by Mahidol University

อรรถศาสตร์ที่เรียกว่า Metonymy

6. เมืองกล้วยไข่

1. สิ่งเร้า : จังหวัดกำแพงเพชรจังหวัดหนึ่งทางภาคกลางที่มีการปลูกกล้วยไข่ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไปว่าเป็นผลไม้ที่สร้างชื่อเสียงให้กับจังหวัด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กล้วยไข่ผลไม้ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดกำแพงเพชรจังหวัดที่อยู่ในภาคกลางจังหวัดหนึ่ง เป็นกล้วยไข่ที่มีรสชาติอร่อย เป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไปและปลูกกันมากมายในจังหวัดนี้]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (การกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เมืองกล้วยไข่

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เมือง" มาใช้กล่าวถึงแทน จังหวัดและคำว่า "กล้วยไข่" ซึ่งเป็นผลไม้ที่มีชื่อเสียงประจำจังหวัดที่กล่าวถึง เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เมืองกล้วยไข่ ซึ่งเป็นสำนวนที่มีลักษณะของการกลายคำทางอรรถศาสตร์ที่ เรียกว่า Metonymy

7. เมืองรถม้า

1. สิ่งเร้า : จังหวัดลำปางจังหวัดหนึ่งทางภาคเหนือที่ยังมีการใช้รถลากให้ม้าเทียมอยู่ซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัด

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[จังหวัดลำปางจังหวัดที่อยู่ทางภาคเหนือของประเทศไทยมีการใช้

Copyright by Mahidol University

รถลากให้ม้าเทียม เป็นเอกลักษณ์ประจำจังหวัดที่สามารถใช้ดึงดูดนักท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เมืองรถม้า

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เมือง" มาใช้กล่าวถึงแทนจังหวัดและคำว่า "รถม้า" ซึ่งหมายถึงรถชนิดหนึ่งที่ใช้ม้าลากเมื่อนำเอาคำมาประกอบรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน เมืองรถม้า ซึ่งเป็นสำนวนที่เกิดจากลักษณะการกลายคำทางอรรถศาสตร์ที่เรียกว่า Metonymy

8. เมืองหมอแคน

1. สิ่งเร้า : จังหวัดขอนแก่นจังหวัดใหญ่ทางภาคอีสานที่มีผู้เชี่ยวชาญในการเป่าแคนเป็นจำนวนมากและเป็นจังหวัดที่มีแคนเป็นดนตรีประจำท้องถิ่น

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

จังหวัดขอนแก่นจังหวัดใหญ่ที่อยู่ทางภาคอีสานเป็นจังหวัดที่มีชื่อเสียงในด้านของดนตรีประเภทแคนซึ่งถือเป็นดนตรีประจำท้องถิ่นมีผู้เชี่ยวชาญชำนาญในการเป่าดนตรีประเภทแคนเป็นจำนวนมาก

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (การกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เมืองหมอแคน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เมือง" หมายถึง แคน ซึ่งในที่นี้นำมาใช้แทนการกล่าวถึงจังหวัด, คำว่า "หมอ" หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญ และคำว่า

Copyright by Mahidol University

"แคน" เครื่องดนตรีประจำท้องถิ่นภาคอีสานทำด้วยไม้ซางผูกเรียงต่อกัน เต้าแคนสำหรับที่จะเป่าเป็นเพลง เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวนเมืองหมอแคน ซึ่งเป็นสำนวนที่เกิดจากลักษณะการกลายคำทางอรรถศาสตร์ที่เรียกว่า - Metonymy

9. ส.ส.ข้าวเหนียวน้ำตก

1. สิ่งเร้า : กลุ่มสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรกลุ่มหนึ่งที่มาจากภาคอีสาน ซึ่งเป็นภาคที่ใหญ่ที่สุดและสามารถมีสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรได้มากตามไปด้วย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มบุคคลที่มาจากภาคอีสาน ซึ่งได้รับเลือกให้เข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร โดยถือเป็นตัวแทนที่ได้รับการไว้วางใจจากชาวอีสาน]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ส.ส.ข้าวเหนียวน้ำตก

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า ส.ส. ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือสมาชิกผู้แทนราษฎร และคำว่า "ข้าวเหนียวน้ำตก" ซึ่งเป็นอาหารประจำของชาวอีสาน ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีมาใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มคนดังกล่าว ซึ่งการใช้ลักษณะเฉพาะมาหมายถึงกลุ่มบุคคลทั้งกลุ่มก็เป็นปรากฏการณ์การกลายความหมายทางอรรถศาสตร์ที่เรียกว่า Metonymy

10. สภาหินอ่อน

1. สิ่งเร้า : สภาผู้แทนราษฎรซึ่งเป็นสภาที่สร้างด้วยหินอ่อน มีความแข็งแรงสวยงาม

Copyright by Mahidol University

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

สภาผู้แทนราษฎร สภาที่สร้างด้วยหินอ่อนมีความแข็งแรงสวยงาม เด่นสะดุดตาผู้พบเห็น แสดงถึงความมั่นคงของสถานที่สำคัญ

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สภาหินอ่อน

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สภา" ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือสภาผู้แทนราษฎรซึ่งเป็นสถานที่ที่ต้องการกล่าวถึง และคำว่า "หินอ่อน" ซึ่งเป็นวัสดุก่อสร้างที่ใช้สร้างสถานที่ดังกล่าวให้มีความสวยงามเด่นสะดุดตา เมื่อนำมาประสมกันเกิดเป็นสำนวนสภาหินอ่อน

11. สีขี้ม้า-สีกากี

1. สิ่งเร้า : กลุ่มทหารบกและตำรวจ กลุ่มที่มีสัญญลักษณ์ที่เห็นเด่นชัดแสดงถึงความเป็นกลุ่มเป็นพวก คือการสวมใส่เครื่องแบบโดยที่ทหารก็จะมีเครื่องแบบเป็นสีเขียวขี้ม้า และตำรวจก็จะมีเครื่องแบบเป็นสีกากีซึ่งเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป และเป็นกลุ่มที่มีบทบาทสำคัญทางการเมืองอย่างมากในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬเพราะเป็นกลุ่มที่ถูกพิจารณาว่าเป็นกลุ่มที่ทำร้ายประชาชนที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

กลุ่มทหารบกและตำรวจกลุ่มที่มีเครื่องแบบประจำเป็นสีเขียวขี้ม้าและสีกากี กลุ่มที่มีบทบาททางการเมืองเป็นกลุ่มที่ถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ทำร้ายประชาชนที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยในช่วง

Copyright by Mahidol University

เหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สีขี้ม้า-สีกากี

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สีขี้ม้าและสีกากี" ซึ่งเป็นสีเครื่องแบบของทหารบก และตำรวจมาใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มคนดังกล่าวเป็นลักษณะการกลายความหมายทางอรรคศาสตร์ที่เรียกว่า Metonymy

12. สีเขียว-สีเทา

1. สิ่งเร้า : กลุ่มทหารบกและทหารอากาศที่มีสัญญลักษณ์ที่เห็นเด่นชัดที่แสดงถึงความเป็นกลุ่มเป็นพวก คือการสวมใส่เครื่องแบบ โดยที่ทหารแต่ละพวกจะมีสีเครื่องแบบเป็นสีเดียวกันทั้งกลุ่มทหารบกมีสีเครื่องแบบเป็นสีเขียวและทหารอากาศมีสีเครื่องแบบเป็นสีเทาซึ่งเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

กลุ่มทหารบกและทหารอากาศซึ่งมีสีเครื่องแบบทหารที่สวมใส่เป็นสีเขียวและสีเทาเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (การกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สีเขียว-สีเทา

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สีเขียวและสีเทา" ซึ่งเป็นสีเครื่องแบบของทหารบกและทหารอากาศ มาใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มคนดังกล่าวซึ่งการใช้ลักษณะเฉพาะมาหมายถึงกลุ่มบุคคลทั้งกลุ่มก็เป็นปรากฏการณ์การกลายความ

Copyright by Mahidol University

หมายทางอรรคศาสตร์ที่เรียกว่า Metonymy

13. เหลือง-แดง

1. สิ่งเร้า : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงในด้านที่มีความตื่นตัวทางการเมืองมีสีประจำมหาวิทยาลัยคือสีเหลือง-แดง ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไป

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงทางการเมืองมาเป็นเวลานานเนื่องจากมีความตื่นตัวทางการเมืองอย่างมากและมีส่วนเกี่ยวข้องมีบทบาทต่อสถานการณ์ความวุ่นวายทางการเมืองหลายต่อหลายครั้งมีสีประจำมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นที่รู้จักกันคือ สีเหลือแดง]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (การกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เหลือง-แดง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เหลือง-แดง" ซึ่งเป็นสีประจำมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ที่รู้จักกันเป็นอย่างดีมาใช้แทนการกล่าวถึง มหาวิทยาลัย-ธรรมศาสตร์ ซึ่งปรากฏการณ์กลายความหมายเช่นนี้เป็นที่รู้จักกันดีในวิชาอรรถศาสตร์เรียกว่า Metonymy

4.2.1.5.4 สำนวนที่สร้างจากตำแหน่งหน้าที่

1. เก้าอี้รัฐมนตรี

1. สิ่งเร้า : ตำแหน่งหน้าที่ของรัฐมนตรีประจำกระทรวง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

ตำแหน่งหน้าที่ของรัฐมนตรีประจำกระทรวง ซึ่งเป็นตำแหน่งที่ ส.ส.หลายคนใฝ่ฝันถึง และมักจะมีการแย่งชิง กันเพื่อให้ได้ตำแหน่งดังกล่าว

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เก้าอี้รัฐมนตรี

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เก้าอี้" ซึ่งหมายถึง สิ่งที่ใช้สำหรับนั่งมีขา และ คำว่า "รัฐมนตรี" ซึ่งเป็นคำที่ใช้อ้างอถึงบุคคลที่ต้องการกล่าวถึโดยตรงมาใช้แทนการกล่าวถึง ตำแหน่งรัฐมนตรี โดยที่คำว่า เก้าอี้ มีความเกี่ยวข้องกับตำแหน่งในแง่ที่ว่า ถ้าบุคคลใดได้นั่งเก้าอี้โต๊ะทำงานที่จัดเตรียมไว้สำหรับรัฐมนตรี ก็หมายถึง บุคคลนั้นเป็นผู้ดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีของกระทรวงนั้นในขณะนั้น ซึ่งเมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน เก้าอี้รัฐมนตรี

2. เจ้าสำนักเสาชิงช้า

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักคนหนึ่ง ซึ่งเคยดำรงตำแหน่งเป็นผู้ว่าราชการของกรุงเทพมหานคร ซึ่งมีที่ทำอยู่ใกล้กับเสาชิงช้า สถานที่ที่คนรู้จักกันเป็นอย่างดี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก เป็นที่ชื่นชอบและเคารพนับถือของคนมากมายซึ่งเคยได้รับเลือกจากประชาชนให้ดำรงตำแหน่ง

Copyright by Mahidol University

[ผู้ว่า กทม. ซึ่งมีที่ทำการอยู่ใกล้กับเสาชิงช้า สถานที่ที่คนทั่วไปรู้จักกันเป็นอย่างดี]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าสำนักเสาชิงช้า เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "เจ้าสำนัก" ซึ่งเป็นคำที่ใช้ในภาพยนตร์จีนประเภทกำลังภายใน หมายถึง ตำแหน่งหัวหน้าใหญ่ในสถานที่นั้นและคำว่า "เสาชิงช้า" หมายถึง สถานที่หนึ่งที่เป็นที่รู้จักกันดี มาใช้แทนการกล่าวถึงบุคคลที่เป็นผู้ว่า กทม. ซึ่งดำรงตำแหน่งสูงสุดที่ว่าการเขต กทม. ซึ่งอยู่ใกล้กับเสาชิงช้า

3. ผู้พิทักษ์

1. สิ่งเร้า : ทหารและตำรวจบางพวกบางกลุ่มที่เข้าทำร้ายประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยอย่างโหดเหี้ยมทารุณ ในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคม

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[การกระทำที่โหดร้ายทารุณที่ทหารและตำรวจได้กระทำกับประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคม]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

Copyright by Mahidol University

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ผู้พิทักษ์

ซึ่งเป็นสำนวนที่ต้องการเสียดสีกลุ่มทหารและตำรวจซึ่งปกติมีหน้าที่ปกป้องพิทักษ์ภัยให้ประชาชน แต่ทว่ากลับเป็นผู้ทำร้ายประชาชนเสียเอง

4. ผู้พิพากษา รสช.

1. สิ่งเร้า : บุคคลคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในด้านของความซื่อตรงยุติธรรมได้รับการไว้วางใจจากสภา รสช.เข้าทำหน้าที่เป็นประธานคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สิน ของอดีตคณะรัฐมนตรีและนักการเมืองบางคนที่ต้องสงสัยว่า คอรัปชั่นโดยจะต้องมีการพิจารณาตัดสินคดีความเกี่ยวกับเรื่องนี้

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

> การได้รับการไว้วางใจจาก สภา รสช. ของบุคคลคนหนึ่งที่เป็นที่รู้จักกันในด้านของความเป็นคนซื่อตรง ยุติธรรมจึงได้รับการแต่งตั้งให้เป็นประธานคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์ของอดีตคณะรัฐมนตรีและนักการเมืองบางคน ที่มีพฤติกรรมส่อแสดงถึงการมีทรัพย์สินร่ำรวยผิดปกติผิดวิสัยของผู้ประกอบอาชีพสุจริตที่พึงมีได้ หรือที่เรียกกันคุ้นทั่วไปก็คือ การคอรัปชั่น นั่นเอง

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ผู้พิพากษา รสช.

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ผู้พิพากษา" ซึ่งเป็นตำแหน่งหน้าที่ของบุคคลที่อ้างถึงมากล่าวและคำว่า "รสช." คำย่อที่มาจากคำเต็มว่าสภารักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติซึ่งเป็นคำย่อที่ใช้กันแพร่หลายและเป็นที่รู้จักกัน-เป็นอย่างดีเมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็เกิดเป็นสำนวน ผู้พิพากษา รสช.

Copyright by Mahidol University

5. พรรคข้าราชการ ,สภาขุนนาง

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ได้รับการแต่งตั้ง จากองค์พระมหากษัตริย์ ถือเป็นกลุ่มที่รับผิดชอบงานราชการทางการเมืองโดยเข้ามา ทำหน้าที่เป็นวุฒิสมาชิกกลั่นกรองกฎหมายที่ออกจากสภาผู้แทน ฯ ซึ่งแต่ละคนเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถมีประสบการณ์ที่ยอมรับ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[วุฒิสมาชิกที่มาจากการแต่งตั้งโดยองค์พระมหากษัตริย์ผู้ทำหน้าที่กลั่นกรองกฎหมายที่ออกจากสภาผู้แทนฯ และแต่ละคนก็จะเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (การกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคข้าราชการ, สภาขุนนาง

สำนวนแรก เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "สภา" หมายถึงที่ประชุมและคำว่า "ขุนนาง" หมายถึงข้าราชการบรรดาศักดิ์ ซึ่งคำว่า บรรดาศักดิ์ก็คือฐานะของขุนนางที่ได้รับพระราชทานเนื่องจากตำแหน่ง แต่ต่อมาไม่ใช่เนื่องจากตำแหน่งก็มีมาใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มคนที่ต้องร่วมกันทำงาน ซึ่งถูกแต่งตั้งโดยองค์พระมหากษัตริย์ถือเป็นข้าราชการบรรดาศักดิ์ ส่วนสำนวนพรรคข้าราชการเป็นการนำเอาคำว่า "พรรค" หมายถึงหมู่คนที่เข้าร่วมกันเป็นพวกเป็นฝาย ส่วนคำว่า "ข้าราชการ" หมายถึง ผู้ปฏิบัติงานในส่วนราชการมาใช้แทนการกล่าวถึงกลุ่มบุคคลที่ทำงานร่วมกันถือเป็นข้าราชการทางการเมืองที่มาจากการแต่งตั้งเมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน พรรคข้าราชการ

4.2.1.5.5 สำนวนที่สร้างขึ้นจากอายุ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยมหิดล Copyright by Mahidol University

1. พลเมืองอาวุโส

1. สิ่งเร้า : กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ได้รับการเคารพยกย่องจากคนทั่วไปเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถเป็นผู้ใหญ่ที่มีชื่อเสียงมีเกียรติในสังคมและเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญทางการเมืองในแง่ที่เป็นผู้ให้ข้อคิดเห็นและวิพากษ์วิจารณ์การเมืองที่สำคัญ มี 3 คนคือ น.พ.ประเวศ วะสี, อ.เสน่ห์ จามริกและ ศ.ระพี สาคริก

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถเคยตำแหน่งหน้าที่การงานสูง เป็นที่เคารพนับถือของคนมากมายเป็นกลุ่มที่มีบทบาทสำคัญในแง่ของการเป็นผู้ให้ข้อคิด และวิพากษ์วิจารณ์การเมืองอย่างออกหน้าออกตา]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (การกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พลเมืองอาวุโส

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "พลเมือง" หมายถึงประชาชนซึ่งกลุ่มที่กล่าวถึงก็เป็นกลุ่มประชาชนที่ชอบแสดงความคิดเห็นและคำว่า "อาวุโส" มีความหมายว่า เก่ากว่า หรือ แก่กว่าในหน้าที่การงานซึ่งในที่นี้ก็นำมาใช้แทนการกล่าวถึงบุคคลที่มีความรู้ความสามารถเป็นผู้อาวุโสซึ่งเป็นที่เคารพและรู้จักกันดีของคนทั่วไป เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน พลเมือง อาวุโส

2. ส.ส.สาวใหญ่

1. สิ่งเร้า : นางพวงเล็ก บุญเชียง สตรีสาวที่มีอายุย่างเข้าสู่วัยกลางคน เป็นคนหนึ่งที่มีความสามารถเป็นที่ยอมรับ ซึ่งได้รับเลือกให้เป็นสมาชิกสภาผู้แทนฯ

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

นางพวงเล็ก บุญเชียง สตรีสาวคนหนึ่งที่มีอายุย่างเข้าสู่วัยกลางคน เป็นส.ส.หญิงที่ได้รับเลือกจากประชาชน

– แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ส.ส.สาวใหญ่

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า ส.ส.ดำตัดที่มาจากคำเต็ม คือ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งเป็นหน้าที่หรือตำแหน่งของบุคคลที่กล่าวถึง และคำว่า "สาวใหญ่" ซึ่งเป็นคำประสมที่มาจากคำว่า สาว+ใหญ่ แต่มีความหมายถึง ผู้หญิงที่พ้นจากวัยสาวแต่ยังไม่ถึงกับแก่หรือมีอายุมากคืออายุอยู่ในวัยกลางคนนำมาใช้เป็นส่วนเพิ่มเติมในการกล่าวถึงบุคคลดังกล่าวซึ่งเมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน ส.ส.สาวใหญ่

4.2.1.5.6 สำนวนที่สร้างขึ้นจากภูมิลำเนา

1. กลุ่มซอยราชครู

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลที่อยู่ในพรรคชาติไทยและพรรคชาติพัฒนาซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับ พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ ในฐานะของหัวหน้าพรรค ซึ่งเป็นผู้ที่มีบ้านพักอยู่ในซอยราชครู โดยที่บ้านพักดังกล่าวได้เปิดต้อนรับสมาชิกของพรรคเข้ามาใช้เป็นแหล่งที่จะพบปะเจอะเจอของสมาชิกภายในพรรค

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

กลุ่มสมาชิกพรรคชาติไทยและพรรคชาติพัฒนาซึ่งมีพลเอก ชาติชาย เป็นหัวหน้าพรรคและได้มีการเปิดบ้านพักของตนที่อยู่ในซอยราชครู

Copyright by Mahidol University

ให้เป็นแหล่งที่ใช้พบปะปรึกษาหารือเรื่องราวต่าง ๆ กับเหล่าสมาชิกภายในพรรค

– แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนกล่าวถึง : กลุ่มชอยราชครู

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "กลุ่ม" ซึ่งหมายถึงกลุ่มบุคคลที่ต้องการอ้างถึงมาใช้ประกอบกับ "ชอยราชครู" สถานที่ที่เป็นที่รู้จักกันดีซึ่งมีความสัมพันธ์กับกลุ่มบุคคลที่จะอ้างถึงเมื่อนำเอาคำประสมรวมกันจะเกิดเป็นสำนวนกลุ่ม-ชอยราชครู

2. ไข่นุ้ย

1. สิ่งเร้า : รัฐมนตรีชาวใต้ นายวีระ มุสิกพงศ์ ที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน มีชื่อเสียงอย่างมากคนหนึ่งเป็นบุคคลที่ลงสมัครเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในจังหวัดพัทลุงและได้รับเลือกในหลายสมัยติดต่อกัน เป็นคนหนึ่งที่ถูกมองเป็นสัญลักษณ์ตัวแทนของ ส.ส.ทางภาคใต้ ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

นายวีระ มุสิกพงศ์ ส.ส.ชาวใต้จังหวัดพัทลุงที่ได้รับเลือกให้เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหลายสมัยติดต่อกันเป็นบุคคลหนึ่งที่เล่นการเมืองจนมีชื่อเสียงมากคนหนึ่ง ถูกมองว่าเป็นสัญลักษณ์ของชาวใต้ที่ได้รับการไว้วางใจ เป็นตัวแทนของประชาชนชาวใต้ให้มาทำหน้าที่ดังกล่าว

– แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

Copyright by Mahidol University

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ไข่นุ้ย

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ไข่นุ้ย" หมายถึง ตัวละครตลกในหนังตลุงและเป็นคำที่ใช้เรียกเด็กชายของทางภาคใต้ซึ่งในที่นี้นำมาใช้แทนการกล่าวถึงบุคคลดังกล่าวในแง่ที่เป็นนักการเมืองคนหนึ่งตัวแทนของประชาชนชาวใต้ที่ได้รับการไว้วางใจโดยได้รับเลือกให้เข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหลายสมัย

3. ควายเหล็ก (สันนิษฐาน)

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองคนหนึ่งที่มีภูมิลำเนาหรือมีความเกี่ยวข้องกับจังหวัดสระบุรี จังหวัดที่มีการทำนาปลูกข้าเป็นหลักโดยที่บุคคลดังกล่าวได้ถูกเลือกให้เป็น ส.ส.ของจังหวัดนี้มาแล้วหลายสมัย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองคนหนึ่งเป็นส.ส.จากจังหวัดสระบุรีและเป็นคนที่มีภูมิลำเนาหรือความเกี่ยวข้องผูกพันกับจังหวัดดังกล่าวซึ่งเป็นจังหวัดที่ทำไร่ไถนาเป็นอาชีพจังหวัดหนึ่งของภาคกลาง]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ควายเหล็ก

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ควายเหล็ก" ซึ่งหมายถึงเครื่องมือที่ใช้ในการทำไร่ไถนาเป็นเครื่องมือที่ทันสมัยซึ่งในที่นี้นำมาใช้แสดงถึงความเชื่อมโยงระหว่างนักการเมืองคนที่ต้องการอ้างถึงกับภูมิลำเนาเดิมของเขาจังหวัดสระบุรีจังหวัดที่มีการทำไร่ไถนาเป็นอาชีพสำคัญจึงต้องมีการใช้เครื่องมือ ควายเหล็ก เข้ามาช่วยในการทำนา จากความสัมพันธ์เชื่อมโยงดังกล่าว จึงเกิดเป็นสำนวน ควายเหล็ก

Copyright by Mahidol University

4. คนแก่ซอยสวนพลู,หม่อมสวนพลู

1. สิ่งเร้า : หม่อมราชวงศ์ คึกฤทธิ์ ปราโมช นักการเมืองคนหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญและถือเป็นผู้อาวุโสทางการเมืองคนหนึ่งของเมืองไทย ซึ่งมีบ้านพักที่เป็นที่รู้จักกันดีว่าอยู่ในซอนสวนพลู อีกทั้งได้นำเอาชื่อซอยสวนพลูมาใช้เป็นชื่อคอลัมน์งานเขียนในหนังสือพิมพ์ สยามรัฐ ซึ่งเป็นคอลัมน์ที่คุ้นเคยกันเป็นอย่างดี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช อดีตนักการเมืองอาวุโส ที่มีอายุมากคนหนึ่ง เป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญต่อการเมืองไทย มีบ้านพักอยู่ในซอยสวนพลูและเป็นเจ้าของคอลัมน์ ซอนสวนพลูในหนังสือพิมพ์สยามรัฐซึ่งเป็นที่คุ้นเคยและรู้จักกันดีของคนทั่วไป]

-แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คนแก่ซอยสวนพลู, หม่อมสวนพลู

โดยสำนวนแรกเป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "หม่อม" ซึ่งเป็นบรรดาศักดิ์ที่เกี่ยวข้องกับราชวงศ์ของบุคคลที่อ้างถึงมากล่าวโดยมาจากคำเต็มว่า - หม่อมราชวงศ์ แต่ในอีกสำนวนหนึ่ง นำเอาคำว่า "คนแก่" ซึ่งเป็นคำที่ใช้บอกลักษณะโดยทั่วไปของบุคคลที่อ้างถึงมากล่าว และ คำว่า "ซอยสวนพลู" ซึ่งเป็นสถานที่ที่อยู่ของบุคคลที่อ้างถึงซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไปมาใช้ประกอบกันเป็นสำนวนเพื่อให้เกิดความชัดเจนว่าสำนวนดังกล่าวอ้างถึงใคร

5. แชมป์ภาคใต้

1. สิ่งเร้า : พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นพรรคที่ประกอบ

Copyright by Mahidol University

ด้วยสมาชิกของพรรค มาจากภาคใต้เป็นส่วนใหญ่ ทำให้ได้รับความเชื่อถือและไว้วางใจจากชาวใต้โดยเมื่อมีการลงสมัครรับเลือกตั้งในแถบจังหวัดภาคใต้ของบุคคลที่มาจากพรรคการเมืองพรรคนี้ก็จะได้รับเลือกเป็นส่วนมากกว่าพรรคอื่น และถือว่าภาคนี้เป็นภาคที่สนับสนุนเป็นฐานคะแนนเสียงสำคัญของพรรคการเมืองดังกล่าว

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พรรคการเมืองที่ประกอบด้วยสมาชิกภายในพรรคที่เป็นชาวใต้เป็นส่วนใหญ่ ทำให้ได้รับความเชื่อถือไว้วางใจจากคนในภาคนี้ เมื่อมีการลงสมัครรับเลือกตั้ง ในแถบท้องที่เขตจังหวัดทางภาคใต้ บุคคลที่ลงสมัครในนามของพรรคการเมืองดังกล่าวก็จะได้รับเลือกเป็นส่วนมากว่าพรรคอื่น ถือเป็นฐานคะแนนเสียงสำคัญของพรรคการเมืองพรรคนี้]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : แชมป์ภาคใต้

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "แชมป์" ซึ่งเป็นคำที่นำมาจากภาษาอังกฤษ Champion โดยนำมาใช้ในลักษณะของการตัดเสียงท้ายออก แต่ยังคงความหมายเดิมคือผู้ชนะเลิศและคำว่า "ภาคใต้" มาใช้แทนกล่าวถึงพรรคการเมืองที่มักจะมีสมาชิกของพรรคได้รับเลือกจากคนในจังหวัดภาคใต้ให้เข้ามาทำหน้าที่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรหลายต่อหลายคน ถือเป็นพรรคที่ได้รับเลือกเข้ามามากที่สุดเมื่อเทียบกับพรรคอื่นทำให้ครองตำแหน่งผู้ชนะเลิศในภาคใต้นี้เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน แชมป์ภาคใต้

6. ผู้เฒ่าแห่งซอยราชครู

1. สิ่งเร้า : พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ นักการเมืองคนหนึ่งที่

Copyright by Mahidol University

เป็น นายกรัฐมนตรี ที่ถูกทำการรัฐประหารโดย สภา รสช. เป็นบุคคลหนึ่งที่เล่นการเมืองและมีบทบาท สำคัญทางการเมืองมาเป็นเวลานาน มีบ้านพักอยู่ในซอยราชครูซึ่งเป็นสถานที่ๆ เป็นที่รู้จักกันดีของคนทั่วไป

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ นักการเมืองอาวุโส และผู้เป็นนายกฯ ที่ถูกทำการรัฐประหารโดย สภา รสช. เป็นผู้มีบทบาทสำคัญทางการเมืองและเล่นการเมืองมาเป็นเวลานานมีบ้านพักซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี อยู่ในซอยราชครู]

— แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ผู้เฒ่าแห่งซอยราชครู

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ผู้เฒ่า" หมายถึง บุคคลที่มีอายุมากมาใช้กล่าวอ้างถึงบุคคลที่ต้องการกล่าวถึง และ คำว่า "ซอยราชครู" ซึ่งเป็นที่อยู่อาศัยของบุคคลที่อ้างถึงมาใช้เป็นส่วนเพิ่มเติมให้เกิดความชัดเจนในการกล่าวถึงบุคคลนั้นๆ มากยิ่งขึ้น เมื่อนำเอาคำมาประสมมกันจึงเกิดเป็นสำนวน ผู้เฒ่าแห่งซอยราชครู

7. หนุ่มดอยเต่า

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักมีภูมิลำเนาในจังหวัดเชียงใหม่ และ เป็น ส.ส.ที่ได้รับเลือกเป็นที่ไว้วางใจของคนในจังหวัดนี้มาหลายสมัย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่และได้รับเลือกให้ไปเป็น ส.ส.โดยความไว้วางใจของคนในจังหวัดนี้หลายสมัย

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หนุ่มดอยเต่า

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "หนุ่ม" ซึ่งใช้ในลักษณะล้อเลียนบุคคลที่อ้างถึงซึ่งดูยังไม่แก่ และคำว่า "ดอยเต่า" สถานที่ที่เป็นที่รู้จักอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่มาใช้กล่าวอ้างถึงบุคคลดังกล่าวที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่และเป็น ส.ส.ในจังหวัดนี้มาหลายสมัยอีกด้วย เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน หนุ่มดอยเต่าใหม่มาใช้กล่าวอ้างถึงบุคคลดังกล่าวที่มีภูมิลำเนาอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่และเป็น ส.ส.ในจังหวัดนี้มาหลายสมัยอีกด้วย เมื่อนำเอาคำมาประสมรวมกันก็จะเกิดเป็นสำนวน หนุ่มดอยเต่า

4.2.1.5.7 สำนวนที่สร้างขึ้นจากความรู้ความสามารถ

1. ด็อกเตอร์แมลง

1. สิ่งเร้า : ดร.อนุวรรตน์ วัฒนพงศ์ศิริ บุคคลที่มีความรู้ความสามารถเคยมีผลงานวิจัยศึกษาเกี่ยวกับเรื่องของแมลง เป็นนักการเมืองอีกคนหนึ่งที่ได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

ดร.อนุวรรตน์ วัฒนพงศ์ศิริ นักการเมืองคนหนึ่งที่มีความรู้ ความสามารถมาก เคยมีผลงานวิจัยเกี่ยวกับแมลง ได้รับความสนใจ

Copyright by Mahidol University

[และถูกกล่าวถึงบ่อยครั้ง]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ดร.แมลง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ดร." ซึ่งเป็นคำตัดที่มาจากคำเต็มคือด็อกเตอร์ และเป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษ คือ doctor หมายถึง ขั้นการเรียนสูงสุดส่วนคำว่า "แมลง" ซึ่งเป็นผลงานวิจัยด้านหนึ่งของบุคคลที่อ้างถึงซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับแมลง หรือ ทางด้าน กีฏวิทยา เมื่อนำเอาคำมาประสมเกิดเป็นสำนวน ดร.แมลง

2. ชื่อแป๋

1. สิ่งเร้า : ความรอบรู้ของนักการเมืองอาวุโส คนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักเป็นอย่างดี มีประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญทางการเมืองจนสามารถรู้ถึงความเป็นไปของสถานการณ์ทางการเมืองที่จะเกิดขึ้น ก่อนผู้อื่น

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[นักการเมืองอาวุโสคนหนึ่งซึ่งเป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองรุ่นหลัง มีประสบการณ์เชี่ยวชาญทางการเมืองอย่างมากจึงทำให้เป็นผู้รอบรู้และทราบถึงความเป็นไปของสถานการณ์ทางการเมืองที่จะเกิดขึ้นก่อนผู้อื่น]

+ แนวความคิด และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ชื่อแป๋

เป็นสำนวนที่นำมาจากภาษาจีน คือ คำว่า

Copyright by Mahidol University

มีความหมายถึง บุคคลที่มีความสามารถ ในการรอบรู้สิ่งต่างๆ เหนือบุคคลอื่น ในที่นี้นำมาใช้เป็นสำนวนแทนการกล่าวถึงบุคคลที่ต้องการอ้างถึง

3. ทีมเทคโนแครต

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ประกอบด้วยนักวิชาการที่มีชื่อเสียงมีความรู้ ความสามารถ และ ประสบการณ์มากมายเป็นที่ยอมรับ เป็นกลุ่มที่ถูกเลือกเข้ามาร่วมทำงานบริหารประเทศร่วมกับ นายอานันท์ ปันยารชุน ผู้เป็นนายกรัฐมนตรี

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[กลุ่มนักวิชาการที่ถูกเลือกให้เข้ามาร่วม ในคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน โดยกลุ่มบุคคลดังกล่าวเป็นกลุ่มที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ การทำงาน เป็นที่ยอมรับซึ่งสามารถจะช่วยทำให้รัฐบาลของนายอานันท์เป็นรัฐบาลที่มีคุณภาพ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึก ส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ทีมเทคโนแครต

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "ทีม" ซึ่งเป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษคือ Team หมายถึง พวก,ชุด และคำว่า "เทคโนแครต" ซึ่งก็เป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษเช่นเดียวกันคือ Technocrat หมายถึง ผู้เชี่ยวชาญทางหลักวิชา ซึ่งในที่นี้นำมาใช้แทนการกล่าวถึง กลุ่มนักวิชาการที่ถูกเลือกให้เข้ามาทำหน้าที่บริหารประเทศในรัฐบาลของ นายอานันท์ ปันยารชุน เมื่อนำเอาคำมาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน ทีมเทคโนแครต

4. อาจารย์หม่อม

1. สิ่งเร้า : หม่อมราชวงศ์ ศิกฤทธิ์ ปราโมช นักการเมือง

Copyright by Mahidol University

ผู้หนึ่งที่มีความสนใจและเล่นการเมืองมาเป็นเวลานานจนเป็นที่เคารพนับถือและได้รับการยกย่องว่ามีความรู้ ความสามารถทางด้านการเมือง และด้านอื่น ๆ อีกมากมาย

2. มโนภาพที่เกิดขึ้น :

[ความเป็นผู้รู้และมีความสามารถในทางการเมืองและด้านอื่นๆ มากมาย จนเป็นที่เคารพยกย่องของคนทั่วไปรวมทั้งยังเป็นผู้ชี้แนะให้คำปรึกษาและข้อคิดเห็นแก่นักการเมืองรุ่นหลัง]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : อาจารย์หม่อม

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "อาจารย์" หมายถึง ผู้สั่งสอนวิชาความรู้,คำเรียกนำหน้าชื่อบุคคลเพื่อแสดงความยกย่องว่า มีความรู้ทางด้านใดด้านหนึ่งและคำว่า "หม่อม" ซึ่งเป็นฐานันดรศักดิ์ของบุคคลที่อ้างถึง ในที่นี้นำมาใช้กล่าวแทนถึงบุคคลที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถมากมายหลายด้านเป็นที่เคารพนับถือของคนทั้งหลายเมื่อนำเอามาประสมกันก็เกิดเป็นสำนวน อาจารย์หม่อม

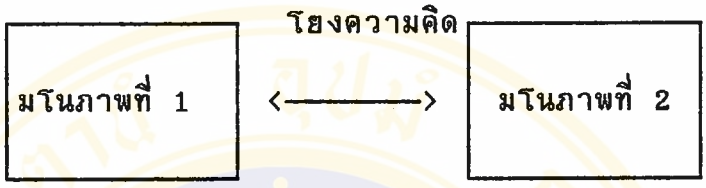
4.2.2 กระบวนการคิดสร้างสำนวนทางการเมืองที่มีการเปรียบเทียบ

ขั้นตอนที่ 1 ผู้คิดสำนวนเปรียบเทียบจะต้องเห็นหรือรับรู้บางสิ่งบางอย่าง (มองเห็น) และเกิดมีมโนภาพอย่างใดอย่างหนึ่งของบุคคล หรือสิ่งที่ต้องการกล่าวถึงในสมอง โดยหยิบเอาสิ่งที่น่าสนใจและภาพพจน์ที่เด่น ซึ่งผู้อ่านสามารถเข้าใจได้ออกมา

ขั้นตอนที่ 2 เกิดความคิดเปรียบโดยนำเอามโนภาพแรกที่ตนคิดไปเปรียบกับมโนภาพของอีกสิ่งหนึ่งซึ่งเป็นมโนภาพในระดับที่ 2 ที่สอดคล้อง

Copyright by Mahidol University

กับมโนภาพแรกของตนและเกิดการโยงมโนภาพความคิดอันแรกของสิ่งที่ถูกเปรียบกับมโนภาพความคิดที่สองของสิ่งที่นำมาเปรียบ ตามแนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว ดังภาพ



+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน

ขั้นตอนที่ 3 เกิดการรวมกันของมโนภาพแรกและมโนภาพที่สองซึ่งมีความหมายปกติธรรมดาให้เกิดเป็นมโนภาพในระดับที่สาม ซึ่งมีความหมายพิเศษไม่ใช่เพียงแต่ผลรวมของความหมายปกติธรรมดาที่เกิดขึ้นในมโนภาพที่ 1 และที่ 2 แต่เกิดการโยกย้ายความหมายให้เกิดเป็นความหมายใหม่ขึ้นในมโนภาพที่ 3

ขั้นตอนที่ 4 แปลงจากมโนภาพในระดับที่ 3 ออกมาเป็นถ้อยคำหรือวลีที่มีการเปรียบเทียบหรือสัญญลักษณ์ทางภาษานั่นเอง

4.2.2.1 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจากการกระทำ

1. กระบี่มือเดียว

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองชั้นแนวหน้าของเมืองไทยคนหนึ่งที่มีความสามารถมีความเฉียบแหลมทางด้านความคิด เป็นบุคคลที่ปฏิบัติตนในชีวิตประจำวันอย่างมีระเบียบเคร่งครัดคล้ายกับพระ คือกินอาหารเพียงมื้อเดียว ซึ่งพฤติกรรมดังกล่าว เป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองคนสำคัญคนหนึ่งที่มีความสามารถมีความเฉียบแหลมทางด้านความคิดและเป็นผู้หนึ่งที่ที่ปฏิบัติตนคล้ายกับ พระที่เคร่งครัด คือ กินอาหารมื้อเดียว ซึ่งเป็นที่ทราบกันดี ของคนทั่วไป	<———>	กระบี่ซึ่งเป็นอาวุธชนิดหนึ่งที่มีความคมเป็นของสำคัญในการสู้รบสมัยก่อน

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. มโนภาพที่ 3

นักการเมืองคนสำคัญคนหนึ่ง ที่มีความสามารถ และมีความเฉียบแหลมทางความคิด เหมือนกับความคมของกระบี่ อาวุธสำคัญในสมัยก่อน ที่ใช้ในยามศึกสงคราม ซึ่งบุคคลดังกล่าวจะมีการปฏิบัติตน คล้ายกับพระที่เคร่งครัด คือ กินอาหารมื้อเดียว

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กระบี่มื้อเดียว

2. กระสอบทรายทางการเมือง

1. สิ่งเร้า : การถูกโจมตีอย่างหนักในทุก ๆ ด้าน ของกลุ่มสภารสช.จากสื่อมวลชนและประชาชนที่ไม่พอใจต่อการทำงานของกลุ่มคนดังกล่าว

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

[การถูกโจมตีอย่างหนักของกลุ่มสภา รสช. จากสื่อมวลชนและประชาชนที่ไม่พอใจในผลงานการกระทำ] <———> [กระสอบทรายซึ่งเป็นอุปกรณ์อย่างหนึ่งที่ใช้ในกีฬาประเภทมวยถูกใช้เป็นเครื่องมือในการซ้อมเตะ,ต่อยของนักมวย]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[การถูกโจมตีอย่างหนักของกลุ่มสภา รสช. จากสื่อมวลชนและประชาชนเปรียบเสมือนกับเป็น กระสอบทราย ซึ่งเป็นอุปกรณ์ที่นักมวยใช้ซ้อม เตะ ซ้อมต่อย]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :กระสอบทรายทางการเมือง

3. กระสุนสีม่วง

1. สิ่งเร้า : วิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้สมัครรับเลือกตั้งโดยการจ่ายเงินจำนวนมาก, จ่ายอย่างไม่อั้น และจ่ายอย่างมีจุดมุ่งหมาย คือกำหนดกลุ่มคนที่ตนจะซื้อเสียงเพื่อที่คะแนนเสียงของกลุ่ม คนดังกล่าวจะช่วยให้ตนได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส.

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1

[การทุ่มเงินจำนวนมากโดยจ่าย]

มโนภาพที่ 2

[การยิงปืนรัวเร็ว ให้กระสุน]

Copyright by Mahidol University

[อย่างไม่อั้นของผู้สมัครรับเลือกตั้ง ซึ่งมีเป้าหมายคือ กลุ่มประชาชนที่ตนกำหนดไว้ว่าจะซื้อเสียงจากกลุ่มนี้เพื่อที่จะช่วยให้ตนได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส.] ‹——————› [ปืนที่พรั่งพรูออกมานั้นมุ่งตรงไปที่จุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ด้วย]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[วิธีการโกงอย่างหนึ่งโดยใช้เงินจำนวนมากโดยจ่าย (ธนบัตรใบละห้าร้อย) ให้กับผู้ขายเสียง 1 คน ทุ่มซื้อเสียงโดยกำหนดเป้าหมายหรือกลุ่มประชาชนที่จะซื้อ เพื่อให้ตนเองได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส. เปรียบเหมือนกับกระสุนปืน จำนวนมากที่ถูกยิงออกมาจากปืนอย่างรัวและเร็วและมีเป้าหมายในการยิงว่าต้องยิงไปที่ไหน]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กระสุนสีม่วง

4. กลุ่มพรรคมาร, เบญจมาร, 5 พรรคมาร, พรรคมาร

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพรรคการเมืองทั้ง 5 พรรคในฝ่ายรัฐบาลของพลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งเป็นกลุ่มพรรคที่ได้รับการประณามและเป็นที่ชิงชังอย่างหนักของประชาชน เนื่องจากไม่กระทำการใดๆ ที่แสดงถึงการปกป้องประชาชน หรือการกีดขวางการกระทำของทหารที่ทำร้ายประชาชนแต่อย่างใด

Copyright by Mahidol University

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การกระทำที่ถูกประณามอย่างหนักของพรรคการเมืองทั้ง 5 พรรคที่เป็นฝ่ายรัฐบาลของพลเอกสุจินดา ซึ่งไม่ได้แสดงออกถึงการอยู่ข้างประชาชนหรือการปกป้องประชาชน แต่ทว่ากลับปล่อยให้ทหารเข้าทำร้ายประชาชนอย่างโหดเหี้ยมทารุณไร้มนุษยธรรม	<———>	มารซึ่งเป็นหมู่ของเทวดาที่มีใจบาปหยาบช้าเป็นเครื่องหมายแห่งความชั่วร้ายเลวทราม

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

พรรคการเมือง 5 พรรคฝ่ายรัฐบาล ที่ถูกประณามอย่างหนักจากประชาชนเนื่องจากไม่ได้แสดงออกหรือ หาวิถีทางที่จะช่วยเหลือป้องกันประชาชนให้รอดพ้นจากการกระทำ ที่โหดเหี้ยมของฝ่ายทหาร ซึ่งการกระทำในลักษณะนี้ เปรียบเหมือนกับพวกมารที่มีจิตใจชั่วร้ายเลวทราม

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มพรรคมาร, เบญจมาร, 5 พรรคมาร

5. การถ่ายเลือดกองทัพ

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : ทหารบางกลุ่มบางพวกที่ถูกโยกย้ายตำแหน่งและสถานที่ประจำการอย่างรีบด่วนไม่เป็นไปตามวาระการโยกย้าย ซึ่งการโยกย้ายที่ถูกกระทำขึ้นนั้นมีความเกี่ยวข้องกับพฤษภาทมิฬ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[การโยกย้ายตำแหน่งและสถานที่ประจำการของทหารบางกลุ่มบางพวกอย่างไม่เป็นไปตามวาระซึ่งการโยกย้ายที่ถูกทำขึ้นเป็นผลสืบเนื่องมาจากเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ] <——> [การถ่ายเลือดจากคนหนึ่งไปให้กับอีกคนหนึ่ง]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

[การโยกย้ายตำแหน่ง และสถานที่ประจำการของทหารบางกลุ่มบางพวกอย่างเร่งด่วน และไม่เป็นไปตามวาระ ซึ่งการกระทำดังกล่าว เปรียบเหมือนกับการถ่ายโยกย้ายเลือดจากคนหนึ่งไปคนหนึ่งที่มีความคล้ายคลึงกัน ที่ลักษณะของการย้ายที่หรือเปลี่ยนสถานที่จากเดิมไปสู่สถานที่ใหม่]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : การถ่ายเลือดกองทัพ

6. กำแพงเบอร์ลิน

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : การกระทำของทหารที่ทำการล้อมรั้วลวดหนามกั้นขอบเขตไม่ให้ประชาชนที่มาเรียกร้องประชาธิปไตย ออกนอกบริเวณดังกล่าวในช่วงเหตุการณ์เดือนพฤษภาทมิฬ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การที่ทหารนำรั้วลวดหนามมาสกัดกั้นประชาชนที่มาเรียกร้องประชาธิปไตยไม่ให้ออกนอกบริเวณดังกล่าว	<——>	กำแพงเบอร์ลินซึ่งเป็นกำแพงในประเทศเยอรมันเพื่อแบ่งกั้นเขตแดนระหว่างชนชาติเดียวกันคือแบ่งเป็นเยอรมันตะวันตกและเยอรมันตะวันออก

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

การที่ทหารนำรั้วลวดหนามมากั้นประชาชนที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตยไม่ให้ออกนอกบริเวณดังกล่าวเปรียบเทียบกับกำแพงเบอร์ลินที่ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อแบ่งกั้นเขตแดนระหว่างคนชาติเดียวกัน

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กำแพงเบอร์ลิน

7. คณะรัฐบาลฟาสต์ฟู้ด

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของคณะรัฐมนตรีในคณะรัฐบาลของพลเอก

Copyright by Mahidol University

ชาติชาย ชุณหะวัณ ที่ถูกพิจารณาว่ามีการโกงกินคอรัปชั่นกันมากมาย

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พฤติกรรมของคณะรัฐมนตรีในคณะรัฐบาลของพลเอกชาติชาย ชุณหะวัน ซึ่งถูกพิจารณาว่ามีการโกงกิน คอรัปชั่นกันอย่างมากมายคล่องแคล่ว ตามสบาย	<———>	อาหารฟาสฟู้ดอาหารสำเร็จรูปที่ประหยัดเวลาในการกินสามารถกินได้อย่างรวดเร็ว

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศ ถูกพิจารณาว่าเป็นกลุ่มคนที่มีการโกงกินคอร์รัปชั่นกันได้อย่างมากมายคล่องแคล่วและตามสบาย เปรียบเหมือนกับการกินอาหารสำเร็จรูปที่ผู้กินสามารถกินได้อย่างรวดเร็ว ตามสบาย

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คณะรัฐบาลฟาสต์ฟู้ด

8. คะแนนผี

1. สิ่งเร้า : วิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่นำมาใช้ในช่วงการเลือกตั้งซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับคะแนนเสียงส่วนเกิน ที่ไม่ทราบที่มา เมื่อมีการนับคะแนนในวันเลือกตั้ง ก็เกิดความไม่ลงตัวของคะแนนเนื่องจากจำนวนคนที่มาใช้สิทธิในการเลือกตั้งจริงๆ มีน้อยกว่า จำนวนบัตรที่ลงคะแนนเลือกตั้ง

Copyright by Mahidol University

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[กลโกงของผู้สมัครรับเลือกตั้งโดยหลังจากที่มีการเลือกตั้งเสร็จก็จะมีคะแนนเสียงส่วนเกินที่เกินจากจำนวนของบุคคลที่มีสิทธิลงคะแนนเสียงเลือกตั้งจริง ๆ ซึ่งไม่ทราบที่มาว่ามาจากไหน] <———> [ผีซึ่งเป็นวิญญาณของคนตายแล้วที่จับต้องไม่ได้และไม่มีตัวตนบนโลก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[การโกงคะแนนเสียงของผู้สมัครรับเลือกตั้งบางคนใช้วิธีการเพิ่มเติมคะแนนเสียงส่วนเกินเข้าไป ดังนั้นเมื่อมีการนับคะแนนเสียงจริงๆ ก็จะปรากฏคะแนนเสียงที่ไม่ทราบที่มาซึ่งถือเป็นคะแนนเสียงส่วนเกินไปจากจำนวนบุคคลที่มีสิทธิลงคะแนนเสียงซึ่งคะแนนเสียงส่วนเกินที่ไม่ทราบที่มานั้นเปรียบเหมือนกับคะแนนผี ที่ไม่มีตัวตนของคนจริงๆ ที่มาลงคะแนน]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คะแนนผี

9. คารมอาบน้ำผึ้ง

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียงถือเป็นนักการเมืองชั้นแนวหน้าของเมืองไทยคนหนึ่ง ที่มีลักษณะการใช้คำพูดที่เป็นเอกลักษณ์ คือ พูดด้วย

Copyright© by Mahidol University

น้ำเสียงนุ่มนวล สุภาพ เลือกใช้คำพูดได้อย่างฉลาด เหมาะสม มีจิตวิทยาการพูดที่ดีคมคาย ชวนให้คิดสามารถทำให้ผู้อื่นคล้อยตามตนและเป็นที่ชื่นชอบของคนมากมาย

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[นักการเมืองที่มีชื่อเสียงในชั้นแนวหน้าของเมืองไทยเป็นคนที่มีความเฉลียวฉลาดในการใช้คำพูดที่คมคายชวนให้คิด มีจิตวิทยาการพูดดี สามารถทำให้ผู้อื่นคล้อยตามตน ประกอบกับสุภาพพูดด้วยน้ำเสียงที่นุ่มนวล] <——> [น้ำผึ้งซึ่งเป็นน้ำหวานรสข้นที่มีความหวานเป็นอย่างมาก]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองที่มีจิตวิทยาการพูดดี มีความสามารถในการใช้คำพูดที่นุ่มนวลอ่อนหวาน เป็นคำพูดที่คมคายชวนให้คิดเปรียบ คำพูดนั้นเหมือนกับความหวานของน้ำผึ้ง]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คารมอาบน้ำผึ้ง

10. คู่หูคู่โหด

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียงในชั้นแนวหน้า 2 คน ที่มีความคิดเห็นและการกระทำที่ขัดแย้งกัน ไม่สามารถลงรอยกันได้ ซึ่งมักจะมี

Copyright by Mahidol University

การกล่าวพาดพิงถึงกันบ่อยครั้ง ในลักษณะที่สร้างความไม่พอใจให้กับอีกฝ่ายหนึ่ง แต่ทว่ามักจะถูกนำมากล่าวถึงในลักษณะเทียบคู่กันอยู่บ่อยครั้ง

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมือง 2 คนที่มีความเห็นและการกระทำที่ขัดแย้งไม่ลงรอยกันมักจะมีการกล่าวพาดพิงถึงกันในทางที่เสียหายสร้างความไม่พอใจตให้กับอีกฝ่ายหนึ่ง แต่ทว่า มักถูกนำมากล่าวถึงในลักษณะเทียบคู่กับอยู่เสมอจนเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป	<——>	หู ส่วนประกอบในร่างกายที่มีอยู่เป็นคู่กัน คือ หูข้างซ้ายและหูข้างขวา

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีชื่อเสียง 2 คน ถูกนำมากล่าวถึงในลักษณะเทียบคู่กันเปรียบเสมือนกับลักษณะของหูที่มีอยู่คู่กัน ซึ่งนักการเมือง 2 คนนี้จะมีความคิดเห็นและการกระทำที่ขัดแย้งกันไม่ลงรอยกันได้และมักจะมีการกล่าวพาดพิงถึงกันในทางเสียหาย ซึ่งสร้างความไม่พอใจอย่างมากให้กับอีกฝ่ายหนึ่ง

Copyright by Mahidol University

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ดู่หูดู่โหด

11. เคล็ดวิชามาร, เคล็ดวิชาพญามาร, วิชามาร

1. สิ่งเร้า : กลวิธีการโกงต่างๆ ของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งบางคนเอามาใช้ในช่วงที่มีการเลือกตั้ง

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
วิธีการโกงในแบบต่างๆ ของผู้สมัครรับเลือกตั้งซึ่งถือเป็นการผิดกฎหมายแต่ก็ยังมีปรากฏให้เห็นในทุกครั้งที่มีการเลือกตั้งไม่วิธีใดก็วิธีหนึ่ง	<——>	มารซึ่งเป็นเทวดาที่มีใจบาปหยาบช้าเป็นสัญญลักษณ์แห่งความชั่วร้ายเลวทราม

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

กลวิธีโกงในแบบต่างๆ ของผู้สมัครรับเลือกตั้งที่ถูกนำมาใช้ในการเลือกตั้งซึ่งถือเป็นการกระทำที่เลว, ชั่วร้าย เปรียบเหมือนกับการกระทำของพวกมารที่ไม่คำนึงถึงความถูกต้องความดีงาม ควรที่จะถูกประณามจากคนทั่วไป

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เคล็ดวิชามาร, เคล็ดวิชาพญามาร, วิชามาร

12. โฆษกปลาไหล

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองผู้หนึ่งที่ทำหน้าที่เป็นโฆษกให้กับพรรคการเมืองพรรคหนึ่ง ซึ่งโดยภาพรวมของพรรคดังกล่าวเป็นพรรคการเมืองที่ไม่น่าเชื่อถือ เพราะผู้นำและคนบางคนในพรรคมีคำพูด และการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ เมื่อบุคคลดังกล่าวเป็นโฆษกของพรรคการเมืองพรรคนี้ จึงถูกมองไปในลักษณะเดียวกัน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองที่ถูกมองว่ามีคำพูดและการกระทำเช่นเดียวกับภาพพจน์ของพรรคการเมืองที่ตนสังกัดและทำหน้าที่เป็นโฆษกให้กับพรรคคือมีคำพูดและการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ไม่เป็นที่น่าเชื่อถือ	<——————>	ความลื่นของตัวปลาไหล

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3 :

นักการเมือง ผู้ทำหน้าที่เป็นโฆษกของพรรคการเมืองพรรคหนึ่งซึ่งถูกมองว่าเป็นผู้หนึ่งที่มีการเปลี่ยนแปลงคำพูด และการกระทำได้อย่างรวดเร็วตามสถานการณ์ คือ มีคำพูดที่ลื่นไหลไปได้เรื่อย ๆ เอาแน่นอนไม่ได้เหมือนกับปลาไหลที่มีลำตัวลื่นมากยากแก่การจับ

Copyright by Mahidol University

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : โฆษกปลาไหล

13. จตุรเทพ,ฝ่ายเทพ,พรรคเทพ

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพรรคการเมืองฝ่ายค้านทั้ง 4พรรค ซึ่งได้แสดงบทบาทการเข้าข้างประชาชน โดยการคัดค้านรวมทั้งไม่ให้ความร่วมมือกับการกระทำของพรรคการเมืองฝ่ายรัฐบาล ในการเลือกคนนอกเข้ามาเป็นนายกรัฐมนตรี และประณามการกระทำของกลุ่มทหารที่เข้าทำร้ายประชาชน ในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคม

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พรรคฝ่ายค้านทั้ง 4 พรรคที่ยืนอยู่ข้างประชาชนโดยการคัดค้านการทำงานของรัฐบาลที่ไม่ถูกต้องเหมาะสมในการนำเอาคนนอกมาเป็นนายกฯ และการแสดงถึงการต่อต้านการกระทำของฝ่ายทหารที่ที่เข้าทำร้ายประชาชนในช่วงเหตุการณ์ 17-20 พฤษภาคม	<——>	เทพหรือเทวดาซึ่งเป็นสัญญลักษณ์ของคุณงามความดี,การกระทำที่ดีที่ชอบและเหมาะสม

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

พรรคการเมืองที่ได้รับการสรรเสริญ จากประชาชนเนื่องจาก

Copyright by Mahidol University

แสดงบทบาท และท่าทีในการอยู่ข้างประชาชนไม่ว่าจะเป็นการคัดค้านหารทำงานของรัฐบาลที่นำเอาคนนอกเข้ามาเป็นรัฐมนตรี หรือแม้แต่ต่อต้านและประนามการกระทำของฝ่ายทหาร ที่ทำร้ายประชาชน ซึ่งได้รับการยกย่องจากประชาชนทั่วไป ทำให้ภาพพจน์ของพรรคการเมืองฝ่ายค้านทั้ง 4 ออกมาในลักษณะที่เปรียบเสมือนกับเป็นเทพหรือเทวดาซึ่งเป็นสัญญลักษณ์แห่งความดีงาม ที่เป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : จตุรเทพ,พรรคเทพ, ฝ่ายเทพ

14. จิ้งจกเปลี่ยนสี

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีคนหนึ่ง ซึ่งถูกมองว่าสามารถปรับเปลี่ยนตัวเองให้สอดคล้องกับสถานการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี มีความฉลาดรู้ว่า ในช่วงเวลาที่เกิดการเปลี่ยนแปลงรัฐประหารโดยกลุ่ม รสช. ทำให้สถานการณ์ทางการเมืองเปลี่ยนไปตนก็ต้องปรับเปลี่ยนเพื่อเอาตัวรอด โดยการเห็นดีด้วยกับพรรคร่วมรัฐบาลในการที่จะให้พลเอก สุจินดา ขึ้นมาดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งที่มีความฉลด สามารถปรับตัวให้	⟷	จิ้งจกสัตว์เลื้อยคลานที่มีคุณสมบัติพิเศษสามารถปรับ

Copyright by Mahidol University

เข้ากับสถานการณ์ทางการเมืองที่เปลี่ยนไปเมื่อ คณะรสช.ทำการรัฐประหารยึดอำนาจจากรัฐบาลพลเอกชาติชายทำให้กลุ่ม รสช.กลายเป็นกลุ่มที่มีอำนาจทางการเมือง มากที่สุดในขณะนั้น จึงทำให้นักการเมืองคนดังกล่าวเห็นด้วยกับพรรคร่วมรัฐบาลในการที่จะสนับสนุนให้พลเอกสุจินดาขึ้นมาเป็นนายก-รัฐมนตรี	<——————>	เปลี่ยนสีผิวของมันให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมของบริเวณพื้นที่ๆ มันเกาะอยู่

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

นักการเมืองคนหนึ่งที่ถูกมองว่ามีความฉลาดเล็งเห็นทางออกที่ดีและรู้จักปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นหลังจากที่กลุ่ม รสช.ทำการรัฐประหารยึดอำนาจ จากรัฐบาลของ พล.เอกชาติชาย ชุณหะวัณ ทำให้กลุ่ม รสช. กลายเป็นกลุ่มที่คุมอำนาจทางการเมืองในขณะนั้น ดังนั้น นักการเมืองคนดังกล่าว จึงเห็นด้วยกับพรรคร่วมรัฐบาลในการที่จะให้การสนับสนุนพลเอกสุจินดา คราประยูรขึ้นมาเป็นนายกฯ การกระทำดังกล่าว

Copyright by Mahidol University

นี้เปรียบได้กับการกระทำของจิ้งจก สัตว์เลื้อยคลาน ที่มีคุณสมบัติปรับเปลี่ยนสีผิวหนังของมันให้เข้ากับสภาพแวดล้อมพื้นที่ที่มันเกาะอยู่เช่นเดียวกับการเปลี่ยนแปลงปรับตัวให้สอดคล้องกับสถานการณ์เพื่อความอยู่รอดของตัวเองของนักการเมืองคนดังกล่าว

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : จิ้งจกเปลี่ยนสี

15. แจ็คผู้ฆ่ายักษ์ (สันนิษฐาน)

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองคนหนึ่งที่มีผลงานฝากฝีมือให้เป็นที่กล่าวถึง โดยทำการต่อสู้กับบุคคลคนหนึ่งที่มีอิทธิพล และอำนาจเหนือกว่าอย่างกล้าหาญไม่เกรงกลัวใคร และคำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมเป็นหลัก

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นายจุรินทร์ ลักษณวิศิษฐ์ บุคคลที่น่ายกย่องพฤติกรรมที่มีความกล้าหาญ กล้าต่อสู้เพื่อความถูกต้องและเพื่อส่วนรวม โดยไม่เกรงกลัวฝ่ายตรงข้ามที่มีอิทธิพลและอำนาจเหนือกว่า	<———>	นิทานเรื่องหนึ่งของชาวต่างประเทศ ที่มีความโด่งดังตัวเอกของเรื่องคือแจ็ค มีความกล้าหาญไม่เกรงกลัวที่จะต่อสู้กับยักษ์ซึ่งมีรูปร่างใหญ่กว่าและน่ากลัวจนสามารถเอาชนะยักษ์ได้

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

Copyright by Mahidol University

3. มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองคนหนึ่งที่มีความกล้าหาญไม่เกรงกลัวคู่ต่อสู้ที่เหนือกว่า เหมือนกับแจ็ค ตัวเอกในนิทานเรื่อง แจ็คผู้ฆ่ายักษ์ ซึ่งมีพฤติกรรมในลักษณะเดียวกัน]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : แจ็คผู้ฆ่ายักษ์

16. จำลองฟีเว่อร์

1. สิ่งเร้า : อาการคลั่งไคล้ของประชาชนบางพวกในตัวของพลตรีจำลอง ศรีเมือง โดยมีความชื่นชอบ ศรัทธามองภาพพจน์ ของพลตรีจำลองดีทุกอย่างจะทำอะไรคิดอะไรถือว่าดีว่าถูกไปหมด

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 <———> มโนภาพที่ 2

[อาการคลั่งไคล้อย่างหนักของกลุ่มประชาชนบางพวกบางกลุ่มที่มีความชื่นชอบ ศรัทธาในตัวพลตรี จำลอง ศรีเมืองโดยมองทุกสิ่งทุกอย่างที่พลตรีจำลองคิดและทำว่าเป็นสิ่งที่ดี ถูกต้องเหมาะสมหมดทุกอย่าง] <———> [ฟีเว่อร์ สำนวนภาษาอังกฤษที่หมายถึงอาการคลั่งไคล้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างหนักเหมือนกับเป็นไข้]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

[อาการคลั่งไคล้อย่างหนัก ของกลุ่มประชาชนบางกลุ่ม ที่มีความชื่นชอบศรัทธาในตัวของ พลตรี จำลอง ศรีเมือง อย่างมาก เปรียบได้กับสำนวนในภาษาอังกฤษ คือ เป็นลักษณะอาการฟีเว่อร์ หรือเป็นไข้ ซึ่งมีผลให้เกิดอาการผิดปกติอย่างหนึ่งแก่บุคคลเหล่านั้น]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : จำลองฟีเว่อร์

ฟีเว่อร์เป็นคำที่มาจากคำในภาษาอังกฤษ คือ Fever หมายถึง เป็นไข้

17. เจ้าตำรับหอยลืมเปลือก

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนายอานันท์ ปันยารชุน ผู้เป็นนายกฯซึ่งมีระบบการทำงานและการดำเนินนโยบายต่าง ๆ ตามความคิดเห็นของตนและกลุ่มของตนว่าเห็นสมควรที่จะทำอะไรอย่างไร มีความเป็นตัวของตัวเองในทางความคิด ไม่ยอมให้ใครมาบงการแม้ว่าจะเป็นกลุ่มคนที่มีอำนาจมากที่สุดในขณะนั้นก็ตาม

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การกระทำของบุคคลหนึ่ง ที่มีความเป็นตัวของตัวเองในทางความคิดและการดำเนินนโยบายในการบริหารประเทศ	<——————>	หอยซึ่งเป็นสัตว์ชนิดหนึ่งที่ต้องอยู่ในเปลือกเพื่อที่จะใช้เปลือกเป็นเกราะป้องกันจากอันตรายต่างๆ ซึ่งปกติเมื่อหอยจากออก

Copyright by Mahidol University

[จากเปลือกก็มักจะต้องกลับเข้าเข้าเปลือกอย่างรวดเร็ว]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

[นายอานันท์ ปันยารชุน ผู้ซึ่งมีพฤติกรรมเหมือนกับหอยที่ไม่ยอมอยู่ใต้เปลือกของมัน คือ การที่ นายอานันท์ ไม่ยอมอยู่ใต้อำนาจหรือถูกควบคุมโดย บุคคลใดหรือกลุ่มใด มีอิสระทางความคิด และยึดหลักการทำงาน ที่เป็นตัวของตัวเองไม่ต้องรอฟังคำสั่งของใคร]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าตำรับหอยลืมเปลือก

18. เจ้าอาวาส (สันนิษฐาน)

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองผู้หนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองที่เด่นได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง อีกทั้งเป็นคนที่มีความเข้มงวดกับคนในพรรคและเคร่งครัดในนโยบายของพรรค

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1

[นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคหนึ่งซึ่ง]

มโนภาพที่ 2

[เจ้าอาวาสพระที่ดำรงตำแหน่งเป็นผู้ปกครองวัดผู้มี]

Copyright by Mahidol University

เป็นพรรคที่มีหัวหน้าพรรคเป็นตัวเด่นได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง โดยที่หัวหน้าพรรคเป็นผู้ที่มีความเข้มงวดกับคนในพรรคและเป็นคนที่เคร่งครัดในนโยบายของพรรค	<———>	ความเข้มงวดกวดขันในการควบคุมการประพฤติปฏิบัติตัวของพระลูกวัด

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. มโนภาพที่ 3

หัวหน้าพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นคนที่มีความเข้มงวด และเคร่งครัดในนโยบายของพรรค เปรียบเสมือนกับเจ้าอาวาส ซึ่งเป็นผู้ปกครองวัดที่จะต้องควบคุมพระลูกวัดให้มีวินัย และระเบียบอย่างเคร่งครัด

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เจ้าอาวาส

19. ซุปเปอร์กาวใจ

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองผู้หนึ่งซึ่งเป็นบุคคลที่มีสัมพันธไมตรีอย่างดีกับคนทั่วไป ไม่มีข้อบาดหมางกับใครและมักถูกพิจารณาให้เป็นคนกลางที่เป็นผู้กระชับความสัมพันธ์และผูกสัมพันธ์ให้กับคนอื่นที่มีเรื่องไม่พอใจกัน

2. คิดเปรียบ

Copyright by Mahidol University

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
บุคคลคนหนึ่งซึ่งเป็นนักการเมืองที่เป็นมิตรกับคนทั่วไป ไม่มีข้อบาดหมางอะไรกับใครและมักจะถูกเลือกให้ เป็นผู้ประสานความสัมพันธ์หรือรอยร้าวของบุคคล 2 ฝ่ายที่มีเรื่องบาดหมางไม่เข้าใจกันอยู่	<———>	กาวเป็นของเหนียวข้นที่รู้จักกันดีว่าใช้เชื่อมสิ่งของที่เป็นคนละชิ้นกันให้มาติดกัน

+ แนวความคิด และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3 :

บุคคลคนหนึ่งที่มีพฤติกรรมที่เป็นมิตรกับคนทั่วไป ทำให้มักจะถูกพิจารณาให้เป็นคนกลางประสานความสัมพันธ์ของคนสองฝ่ายที่มีเรื่องบาดหมางใจกันเหมือนกับกาวที่ใช้เชื่อมให้สิ่งของที่เป็นคนละชิ้นกันให้มาติดกัน

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ซูเปอร์กาวใจ

20. ซูปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์

1. สิ่งเร้า : การกระทำของนายอานันท์ ปันยารชุน ที่ได้รับการยกย่องจากประชาชนทั่วไปที่ยอมเสียสละเข้ามารับตำแหน่งนายกฯ ในช่วงที่เกิดความปั่นป่วนทางการเมือง หลังจากที่สภารสช.ทำการยึดอำนาจจากรัฐบาลของพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ซึ่งในช่วงดังกล่าว ประชาชนมีความเกรงกลัวว่า

Copyright by Mahidol University

สภารสช. จะทำการจัดตั้งคณะรัฐบาลเสียเองซึ่งจะทำให้รูปแบบทางการเมืองกลับเข้าไปสู่ความเป็นเผด็จการเหมือนเมื่อครั้งอดีต จนกระทั่งนายอานันท์ เข้ามาดำรงตำแหน่งหัวหน้าคณะรัฐบาลแทน ทำให้ประชาชนทั้งประเทศพอใจและโล่งใจ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การเสียสละของนายอานันท์ ปันยารชุนที่เข้ามารับตำแหน่งนายกฯในช่วงที่เกิดวิกฤตการณ์ทางการเมืองคือหลังจากที่สภารสช. เข้ายึดอำนาจ จากคณะรัฐบาลของ พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ทำให้ประชาชนเกิดความเกรงกลัวว่า สภารสช. จะทำการจัดตั้งคณะรัฐบาลขึ้นมาเองแต่เมื่อนายอานันท์ ได้รับเลือกเข้ามาเป็นนายกฯ ก็สร้างความพอใจและความโล่งใจให้แก่ประชาชนที่เกรงกลัวการกลับมาของอำนาจเผด็จการ	<———>	ความเสียสละ ความเก่งกล้าสามารถและการเป็นคนดีของซูเปอร์แมนตัวละครที่เป็นพระเอกในภาพยนตร์ เรื่องซุปเปอร์แมน

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

ความโล่งอก ความดีใจของประชาชนคนไทย ที่นายอานันท์ ปันยารชุน เสียสละเข้ามาเป็นคนกลางในการรับเข้าตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ในช่วงที่เกิดวิกฤตการณ์ทางการเมือง หลังจากที่สภารสช. เข้ายึดอำนาจจาก คณะรัฐบาลของ พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ซึ่งทำให้บ้านเมืองขาดคณะรัฐบาลที่จะมาบริหารประเทศ อีกทั้งความเกรงกลัวของประชาชนที่สภารสช. จะเข้ามาเป็นคณะรัฐบาลเสียเอง ซึ่งหมายถึงการกลับมาของ รูปแบบอำนาจเผด็จการโดยกลุ่มบุคคลซึ่งการกระทำที่เสียสละของนายอานันท์ เปรียบเสมือนเป็นซูเปอร์แมนที่เป็นคนดี เสียสละ เข้าคลี่คลายสภาพการณ์ต่างๆให้ดีขึ้น

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ซูปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์

21. ไดโนเสาร์

1. สิ่งเร้า : นักการเมือง 2 คนที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีในวงการเมืองเป็นผู้ที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน จนถือได้ว่าเป็นผู้อาวุโสในทางนี้

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมือง 2 คนที่เป็นผู้อาวุโสทางการเมืองเป็นคนที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักและเล่นการเมืองมา	<———>	ไดโนเสาร์สัตว์เลื้อยคลานดึกดำบรรพ์ที่มีความเก่าแก่ในยุคก่อนประวัติศาสตร์

Copyright by Mahidol University

[เป็นเวลานานเป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองรุ่นหลังอย่างมาก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. มโนภาพที่ 3

[นักการเมือง 2 คนที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักถือเป็นผู้อาวุโสทางการเมืองที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานานเปรียบเหมือนกับความดึกดำบรรพ์ของไดโนเสาร์ซึ่งถือเป็นสัตว์เก่าแก่ที่เคยมีอยู่ในโลกตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ไดโนเสาร์

22. ทุ่งหมาหลง

1. สิ่งเร้า : สถานที่ทางภาคอีสานซึ่งเป็นภาคใหญ่ที่ประกอบด้วยจังหวัดต่าง ๆ หลายจังหวัดจึงเป็นภาคที่มีส.ส.มากที่สุด รวมไปถึงบุคคลที่จะเข้าแข่งขันเพื่อเป็น ส.ส.ในช่วงที่มีการเลือกตั้งก็มีมากตามไปด้วย จึงทำให้มีผู้สมัครรับเลือกตั้งหลายต่อหลายคนที่มาลงสมัครในท้องที่จังหวัดในภาคนี้ แต่มิใช่คนในภาคนี้ซึ่งมักจะไม่ได้รับการสนับสนุน และไม่ได้รับเลือกเข้าไป

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1

[ภาคอีสานที่ประกอบด้วยจังหวัด]

มโนภาพที่ 2

[หมาที่พลัดถิ่นมาจากที่อื่นหลง]

Copyright by Mahidol University

[ต่างๆ หลายจังหวัดถือเป็นภาคที่ใหญ่ที่สุดและเป็นสนามเลือกตั้งที่ใหญ่ ซึ่งเปิดให้ผู้สมัครรับเลือกตั้งลงแข่งขันได้หลายคนซึ่งในจำนวนนี้ก็มักจะมีผู้สมัครรับเลือกตั้งที่มาจากถิ่นอื่นมาลงสมัครด้วย แต่ถูกพิจารณาเป็นคนนอกกลุ่มซึ่งทำให้ไม่ได้รับการต้อนรับ และไม่ได้รับเลือกในที่สุด] <———> [เข้ามาอยู่ในถิ่นที่ไม่ใช่ถิ่นของตน จึงเป็นที่รังเกียจและไม่เป็นที่ยอมรับของเจ้าของถิ่น]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[สถานที่ทางภาคอีสานที่มีพื้นที่กว้างประกอบด้วยจังหวัดหลายจังหวัด ซึ่งถือเป็นภาคที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ และเป็นสนามเลือกตั้งที่ประกอบด้วยผู้สมัครรับเลือกตั้งจำนวนมากมาย ในจำนวนนี้ก็มักจะมีผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่มาจากถิ่นอื่น เข้ามาปะปนอยู่ด้วย แต่ส่วนใหญ่จะถูกพิจารณาเป็นคนนอกกลุ่ม ทำให้ไม่ได้รับการต้อนรับและมักจะไม่ได้รับเลือก เปรียบเหมือนกับหมาที่พลัดมาจากถิ่นอื่นหลงเข้ามาอยู่ในถิ่นที่ไม่ใช่ถิ่นของตน]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ทุ่งหมาหลง

23. นักการเมืองรุ่นลายคราม

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองอาวุโสที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งเป็นผู้ที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานานมีประสบการณ์ความรู้ ความสามารถทางการเมืองเป็นอย่างดีเป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองรุ่นหลัง

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองอาวุโสที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานานเป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองรุ่นหลัง จัดเป็นนักการเมืองเต็มเปี่ยมไปด้วยประสบการณ์ความรู้ทางการเมืองสามารถชี้แนะให้คำปรึกษาแก่นักการเมืองรุ่นหลัง	<——>	เครื่องภาชนะกระเบื้องที่เป็นของเก่าที่มีค่า

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. มโนภาพที่ 3

นักการเมืองอาวุโสที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานานเป็นผู้ที่มากไปด้วยประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถทางการเมืองสามารถชี้แนะให้คำปรึกษาแก่นักการเมืองรุ่นหลังได้เป็นอย่างดี เปรียบเหมือนเหมือนกับของเก่าลายครามที่ถึงแม้จะเป็นของเก่าแต่ก็เก่าอย่างมีค่า

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นักการเมืองรุ่น

Copyright by Mahidol University

ลายคราม

24. นักปลุกระดมมืออาชีพ

1. สิ่งเร้า : บุคคลคนหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นโดยถูกพิจารณาว่า เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญในการปลุกระดมประชาชนให้มาร่วมชุมนุม เป็นผลให้เกิดความวุ่นวายทางการเมืองในหลายต่อหลายครั้ง

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
บุคคลที่ถูกมองว่าเป็นตัวการสำคัญที่มีความเชี่ยวชาญและมีความถนัด อย่างมากในการทำการปลุกระดมประชาชนให้ลุกขึ้นมาเรียกร้องสิ่งต่างๆ ซึ่งมักจะเป็นผลให้เกิดความวุ่นวายทางการเมืองในหลายต่อหลายครั้ง	<——>	มือ ซึ่งเป็นอวัยวะที่เป็นส่วนประกอบสำคัญอย่างหนึ่งในร่างกายที่ใช้หยิบจับสิ่งของต่าง ๆ เป็นส่วนที่จะเห็นได้ชัดเจนถึงความคล่องแคล่วว่องไว และความเชี่ยวชาญในการทำงานของคน

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

บุคคลที่ถูกมองว่าเป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญ และมีความถนัดในการปลุกระดมประชาชนเปรียบเหมือนกับ มือ ซึ่งเป็นอวัยวะที่ทำตามคำสั่งของสมองและเป็นอวัยวะที่ใช้งาน แสดงถึงความคล่องแคล่ว

Copyright by Mahidol University

[เชี่ยวชาญ ในการทำสิ่งต่างๆ และการกระทำที่ถูกมองว่าทำเป็นประจำจนมีความถนัดในด้านนี้ นั้นเปรียบเหมือนกับอาชีพซึ่งเป็นหน้าที่การงานที่บุคคลจะต้องทำทุกวันและถ้าใครทำงานอะไรก็จะมีความถนัดในด้านนั้น มากที่สุด]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นักปลุกระดมมืออาชีพ

25. นักพูดประเภทสาลิกาลิ้นทอง

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียงในฐานะของการเป็นนักพูดคนหนึ่ง ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีโดยพูดเก่งและมีความคล่องแคล่วในการพูดอย่างมากมีความสามารถโน้มน้าวให้คนอื่นเชื่อถือ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองคนหนึ่งที่เป็นนักพูดที่มีชื่อเสียงพูดเก่ง พูดได้อย่างคล่องแคล่งและยังสามารถโน้มน้าวให้คนอื่นเชื่อถือ เป็นนักพูดที่มีคนชื่นชอบมากคนหนึ่ง	<——————>	นกสาลิกาเป็นนกชนิดหนึ่งลำตัวสีน้ำตาลเข้มขอบตาและปากสีเหลืองเป็นนกที่พูดเก่งมาก

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

[นักการเมืองที่เป็นนักพูดคนหนึ่งที่มีความสามารถในการพูด, พูดเก่งมีความคล่องแคล่วในการพูด เปรียบเสมือนกับนกสาลิกาที่เป็นนกที่พูดเก่งมากเช่นกัน]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นักพูดประเภทสาลิกาลิ้นทอง

26. นายกตกสวรรค์

1. สิ่งเร้า: พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคใหญ่ ที่มีคะแนนเสียงมากในรัฐบาลซึ่งถูกมองว่ามีการเตรียมการในการเข้ารับตำแหน่งนายกรัฐมนตรี แทนพลเอกสุจินดา คราประยูร ที่ลาออกไปและเป็นผู้ที่ได้รับการสนับสนุนและคาดหวังจากพรรคการเมืองฝ่ายรัฐบาลทั้ง 5 พรรค ว่าจะต้องได้รับตำแหน่งนี้แน่นอน แต่ทว่าการณ์กลับกลายเป็นคนอื่นซึ่งเป็นคนนอกเป็นผู้ที่ได้รับตำแหน่งนี้ไป อย่างไม่เป็นที่คาดคิด

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พฤติกรรมของหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคใหญ่ที่กุมคะแนนเสียงข้างมากในรัฐบาลพลเอกสุจินดา ซึ่งถูกมองว่ามีการเตรียมการในการเข้ารับตำแหน่งนายกฯ แทนพลเอกสุจินดา คราประยูรที่ลา	<———>	สวรรค์ สถานที่สวยงามเบื้องบนซึ่งเป็นที่หมายปองของมนุษย์ทั่วไปที่ต้องการขึ้นไปอยู่เมื่อพ้นจากโลกนี้ไปแล้ว

Copyright by Mahidol University

ออกไปซึ่งได้รับการสนับสนุนจาก
พรรคการเมืองทั้ง 5 พรรค จึง
เป็นที่คาดคิดของคนทั่วไปว่า
บุคคลดังกล่าวจะต้องได้รับตำ-
แหน่งนายกฯ อย่างแน่นอน แต่
การณ์กลับกลายเป็นได้คนอื่นซึ่ง
เป็นคนนอกเข้ามาเป็นผู้รับตำ-
แหน่งนี้ไปแทนอย่างไม่เป็นที่คาด
คิดของคนทั่วไป

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. มโนภาพที่ 3

พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นผู้ที่เตรียมตัวจะเข้ารับตำแหน่งนายกฯ เนื่องจากเป็นที่คาดหวังและได้รับการสนับสนุนจากพรรคการเมืองในฝ่ายรัฐบาลทั้ง 5 พรรค ว่าจะต้องได้รับตำแหน่งนี้แน่นอนแต่ทว่าการณ์กลับกลายเป็นคนอื่น ซึ่งเป็นคนนอกเข้ารับตำแหน่งนี้ไปแทน อย่างไม่เป็นที่คาดคิดของคนทั่วไป เปรียบเสมือนกับการตกจากสวรรค์ชั้นฟ้า ซึ่งเป็นสถานที่สวยงามที่มนุษย์ใฝ่ฝันอยากจะได้ไปอยู่เมื่อไม่มีชีวิตอยู่บนโลกนี้แล้ว

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นายกฯ ตกสวรรค์

Copyright by Mahidol University

27. นายกฯ มาร

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพลเอก สุจินดา คราประยูร นายกรัฐมนตรีที่ไม่เป็นที่ยอมรับของประชาชน ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นบุคคลที่สั่งให้ทหารใช้อาวุธปืนเข้าทำร้ายประชาชนที่มาร่วมชุมนุมต่อต้านการเข้ามาเป็นนายกฯ คนใหม่ของตน

2. คิดเปรียบ :

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พลเอกสุจินดา บุคคลผู้ถูกพิจารณาเป็นผู้สั่งให้ทหารใช้อาวุธปืนทำร้ายประชาชนที่มาชุมนุมเรียกร้องแสดงถึงการต่อต้าน ในการที่ตนเข้ามาดำรงตำแหน่งนายกฯ	<——>	ความชั่วร้าย โหดเหี้ยม เลวทราม มีใจบาปหยาบช้า ของพวกมาร

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

พลเอกสุจินดา บุคคลที่มีพฤติกรรมเปรียบได้กับพวกมารที่มีใจบาปหยาบช้าเนื่องจากถูกพิจารณาว่า เป็นผู้สั่งให้ทหารใช้อาวุธปืนเข้าทำร้ายประชาชนที่มาต่อต้านการ ขึ้นเป็นนายกฯ ของตน

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : นายกฯ มาร

28. น้ำผึ้งหยดเดียว

1. สิ่งเร้า : คำพูดและการกระทำที่ขาดความระมัดระวัง

Copyright by Mahidol University

ของบุคคลชั้นนำในระดับประเทศสามารถทำให้เกิดความบาดหมาง และการแตกความสามัคคีของคนภายในชาติ นำไปสู่การตัดสินด้วยวิถีทางการที่รุนแรงจนเกิดเป็นเหตุการณ์รุนแรงทางการเมือง ที่ไม่สามารถยับยั้งได้

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การใช้คำพูด และการกระทำอย่างไม่ไตร่ตรองให้ดีเสียก่อนของบุคคลชั้นนำในระดับประเทศทำให้คำพูดและการกระทำเพียงอย่างเดียวนั้นสามารถทำให้เกิดปัญหาความแตกแยกลุกลามเป็นเรื่องใหญ่โตกลายเป็นปัญหาระดับประเทศไปได้	<———>	นิทานโบราณเรื่องน้ำผึ้งหยดเดียวที่เป็นสาเหตุให้มีการทะเลาะลุกลามใหญ่โต

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

คำพูดและการกระทำที่ขาดความระมัดระวัง และการใคร่ครวญที่ดีก่อนว่าเนื้อหาของคำพูดและการกระทำที่แสดงออกไปนั้นมีความรุนแรงหรือไม่เหมาะสมอย่างไร ควรพูดหรือไม่เปรียบกับน้ำผึ้งหยดเดียวที่เป็นสาเหตุให้เกิดความรุนแรงได้

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : น้ำผึ้งหยดเดียว

Copyright by Mahidol University

29. บัญชีดำ

1. สิ่งเร้า : ข้อมูลที่บันทึกเกี่ยวกับพฤติกรรมของ ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งอย่างละเอียดทั้งด้านดีและในด้านที่ไม่ดี ซึ่งสามารถใช้เป็นหลักฐานในการโจมตีผู้กระทำความผิดในการเลือกตั้งได้

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
หลักฐานที่บันทึกข้อมูลลับอย่างละเอียดเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งทั้งในด้านที่ดีและไม่ดีซึ่งถือเป็นหลักฐานสำคัญที่สามารถจะใช้โจมตีผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่กระทำความผิดได้	<——————>	สีดำที่มีความดำสนิทแลดูลึกลับ สีแห่งความน่ากลัวแอบแฝงด้วยสิ่งชั่วร้าย

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

หลักฐานที่บันทึกข้อมูลลับอย่างละเอียดเกี่ยวกับพฤติกรรมของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งทั้งในด้านที่ดีและไม่ดีทำให้รายละเอียด หลักฐานดังกล่าวเหมือนกับเป็นความมืดมน ลึกลับเป็นบันทึกลับที่สามารถทำให้ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งเกรงกลัวเนื่องจาก สามารถใช้เป็นหลักฐานโจมตีผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่กระทำความผิด

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : บัญชีดำ

Copyright by Mahidol University

30. บัญชีผี

1. สิ่งเร้า : กลวิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่นำมาใช้ในการเลือกตั้ง คือ การใช้วิธีการซ้ำซ้อนรายชื่อที่ปรากฏในบัญชีรายชื่อของบุคคลที่มีสิทธิในการเลือกตั้ง

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
วิธีการโกงของผู้สมัครรับเลือกตั้งที่นำมาใช้การเลือกตั้งโดยการซ้ำซ้อนรายชื่อที่ปรากฏในบัญชีรายชื่อของบุคคลที่มีสิทธิในการเลือกตั้งโดยการให้ชื่อของบุคคลคนเดียวกับปรากฏมากกว่า 1 ครั้งหรือแม้แต่การใส่รายชื่อบุคคลเพิ่มเติมลงไปโดยที่บุคคลดังกล่าวไม่มีตัวตนและให้พรรคพวกของตนเข้ามาสวมรอยเป็นบุคคลเหล่านั้นซึ่งลักษณะการกระทำแบบนี้เมื่อมีการตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิเลือกตั้งจริงๆ ในเขตนั้นจะพบว่ามีรายชื่อมากกว่าจำนวนบุคคลจริงๆ ที่มีสิทธิเลือก	<——>	ผีซึ่งเป็นวิญญาณคนที่ตายแล้วจับต้องไม่ได้, ไม่มีตัวตนบนโลก

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

Copyright by Mahidol University

3. มโนภาพที่ 3

[วิธีการโกงที่นำมาใช้ในการเลือกตั้ง โดยการซ้ำซ้อนรายชื่อของคนๆ เดียวกันแต่ให้มีหลายรายชื่อ การใส่รายชื่อคนที่ไม่มีตัวตนในเขตนั้น และทำการสวมรอยให้พรรคพวกของตนเข้าเป็นบุคคลเหล่านั้น คือเป็นลักษณะการเพิ่มจำนวนคนที่มีสิทธิมาลงคะแนนโดยมีเพียงแค่คนเดียวรายชื่อเดียว ที่มีตัวตนส่วนคนที่เพิ่มเข้ามาที่มีตัวตนเหมือนกับผีซึ่งเป็นวิญญาณที่ไม่มีตัวตนบนโลก]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : บัญชีผี

31. บาดแผลแห่งชาติ,แผลสด

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของทหารที่ทำร้ายประชาชนซึ่งถือเป็นเหตุการณ์รุนแรงที่ฝังใจประชาชนทั้งประเทศยากที่จะลบเลือน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[การที่ทหารทำร้ายประชาชนที่มาเรียกร้องประชาธิปไตยในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬซึ่งเป็นภาพเหตุการณ์ที่ประชาชนทั้งประเทศ รู้สึก เจ็บปวด] <——————> [เมื่อผู้ใดเกิดบาดแผลก็จะเกิดความรู้สึกเจ็บปวดหรือเจ็บแสบ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

Copyright by Mahidol University

3. มโนภาพที่ 3

[การที่ทหารทำร้ายประชาชนในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ ซึ่งเป็นภาพเหตุการณ์ที่สร้างความเจ็บปวดและทำให้เกิดการจดจำเปรียบเหมือนกับคนที่เป็นแผลก็จะได้รับความเจ็บปวด]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : บาดแผลแห่งชาติ, แผลสด

32. บิ๊กสายบัว

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองคนหนึ่งที่ถูกวางตัวว่าจะได้รับตำแหน่งนายกรัฐมนตรีหลังจากที่ พลเอก สุจินดา คราประยูรลาออกไปจึงได้มีการจัดงานเลี้ยง มีนักการเมือง อดีตรัฐบาลของพลเอก สุจินดา มาร่วมงานกันมากมายเพื่อรอประกาศ แต่งตั้งบุคคลดังกล่าวขึ้นเป็นนายกฯ อย่างเป็นทางการ แต่ทว่าการณ์กลับกลายเป็นว่าบุคคลดังกล่าวไม่ได้รับเลือก ดังที่ได้มีการคาดการณ์กันไว้แต่กลับกลายเป็นคนบอกซึ่งก็คือนายอานันท์ ปันยารชุน เข้ามารับตำแหน่งดังกล่าวไปแทน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองคนหนึ่งที่ถูกวางตัวไว้ว่าจะได้รับตำแหน่งนายกฯ ต่อมา พลเอก สุจินดา ที่ลาออกไป ทำให้มีการจัดงานเลี้ยง	<——>	สำนวนที่มีมาแต่โบราณว่าแม่สายบัวแต่งตัวค้างคือจะไปไหนแต่งตัวเสร็จแล้วไม่ได้ไป

Copyright by Mahidol University

[ฉลองเตรียมรับตำแหน่งดังกล่าว แต่การณ์กลับพลิกผันกลายเป็นคนนอกซึ่งก็คือ นายอานันท์ ปันยารชุนเข้ามารับตำแหน่งดังกล่าวไปแทนอย่างไม่เป็นที่คาดคิดของคนทั่วไป]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองคนหนึ่งที่ถูกวางตัวไว้ว่าจะได้รับตำแหน่งนายกฯ แต่ว่าไม่ได้รับเลือก ให้เข้าดำรงตำแหน่งดังกล่าว อย่างที่มีการคาดการณ์เอาไว้ โดยตำแหน่งดังกล่าวตกไปเป็นของคนนอกซึ่งก็คือนายอานันท์ ปันยารชุน เข้ามารับตำแหน่งนายกฯ ไปแทน เปรียบได้กับแม่สายบัวแต่งตัวค้าง คือ แต่งตัวเรียบร้อยเต็มยศเตรียมรอรับตำแหน่งแต่ไม่ได้รับดังที่คิดเอาไว้]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : บิ๊กสายบัว

33. บุฟเฟต์ คาบิเนต, อภิมหาบุฟเฟต์ คาบิเนต

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของคณะรัฐมนตรี ในคณะรัฐบาลของพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ซึ่งถูกพิจารณาว่า มีลักษณะการทำงานที่ไม่จริงจัง ชอบความสนุกสนานความฟุ้งเฟ้อ และมีการโกงกินคอรัปชั่นกันอย่างมากมาย

Copyright by Mahidol University

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พฤติกรรมของคระรัฐมนตรีในรัฐบาลของพลเอกชาติชายซึ่งถูกพิจารณาว่ามีความฟุ้งเฟ้อในด้านต่างๆ อีกทั้งมีการโกงกินคอรัปชั่น	<———>	บุฟเฟ่ต์ เป็นลักษณะรูปแบบการกินอาหารอย่างหนึ่งที่ใครอยากกินอะไรก็สามารถเลือกได้ตามใจชอบ

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

คณะรัฐมนตรีในคณะรัฐบาลของ พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นกลุ่มบุคคลที่ไม่จริงจังกับการทำงานชอบความฟุ้งเฟ้อ และมีการโกงกินคอรัปชั่นกันอย่างมากมาย สามารถเปรียบได้กับการกินแบบบุฟเฟต์ ที่ใครจะกินอะไรก็ กินเช่นเดียวกับการโกงกินคอรัปชั่น ของกลุ่มบุคคลดังกล่าวที่ใครอยากคอรัปชั่นเรื่องไหนก็เลือกทำกันตามใจชอบโดยไม่เกรงกลัวอะไร

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : บุฟเฟต์ คาบิเนต, อภิมหาบุฟเฟต์ คาบิเนต

34. ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงในชั้นแนวหน้าของเมืองไทยคนหนึ่งที่มีลักษณะการใช้คำพูดที่เป็นเอกลักษณ์คือพูดด้วยน้ำเสียงนุ่มนวล สุภาพ อ่อนหวาน มีจิตวิทยาการพูดดี แม้แต่การพูดในลักษณะของการต่อว่าหรือ

Copyright by Mahidol University

ไม่พอใจบุคคลอื่นก็ยังคงรักษาลักษณะการพูดดังกล่าวไว้โดยจะสอดแทรกคำพูดที่สุภาพเฉียบคม แต่สามารถเชือดเฉือนผู้ฟังให้เจ็บแสบและจำไปได้อีกนาน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 <———> มโนภาพที่ 2

[นักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งผู้ซึ่งมีความสามารถในการใช้คำพูดที่สุภาพอ่อนหวาน นุ่มนวล แต่เฉียบคมและเชือดเฉือนฝ่ายตรงข้ามได้อย่างเจ็บแสบ และจดจำไปอีกนาน]

[ใบมีดโกนที่มีความเฉียบคมสามารถบาดให้เกิดเป็นแผลลึกสร้างความเจ็บปวดแก่ผู้ที่ถูกบาดอย่างมาก]

+

[น้ำผึ้งซึ่งเป็นน้ำหวานรสชั้นที่มีความหวานเป็นอย่างมาก]

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะของการเสียดสี ประชดประชันมโนภาพที่ 3

[นักการเมืองที่มีชื่อเสียงอย่างมากเป็นเจ้าของคำพูดที่มีลักษณะเฉพาะคือ สุภาพ อ่อนหวาน นุ่มนวล เหมือนกับความหวานของน้ำผึ้งแต่ทว่าแฝงไว้ ด้วยความเฉียบคมสามารถเฉือดเฉือนจิตใจของฝ่ายตรงข้ามให้เกิดความ เจ็บแสบและจดจำเปรียบเหมือนกับใบมีดโกนที่มีความเฉียบคมเมื่อบาดใครก็จะทำให้เกิดเป็นแผล]

Copyright by Mahidol University

[ลึก สร้างความเจ็บปวดแก่ผู้ที่ถูกบาดเช่นกัน]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง

35. ปลัดฮิ

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่ง เป็นผู้ที่ดำรงตำแหน่งสำคัญทางการเมืองในสมัยรัฐบาลของพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นบุคคลที่ชอบประจบประแจงนายก ฯ โดยการที่นายกฯคิดหรือทำอะไรก็จะเห็นดีด้วยไปหมดรวมทั้งรับทำการสนองตอบความต้องการของนายกฯทันที

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองที่มีชื่อเสียงในคณะรัฐบาลของพลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นบุคคลที่ชอบประจบประแจงนายกฯโดยนายกฯ ว่าอะไรก็จะรับกระทำตามที่นายกฯ ต้องการ	<——>	คำโฆษณาของเครื่องไฟฟ้าฮิตาชิซึ่งเป็นฮิตติดปากกันคือฮิตาชิเปิดปุ๊บติดปั๊บ

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

[นักการเมืองที่มีชื่อเสียงในคณะรัฐบาลพลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นบุคคลที่ชอบประจบประแจงนายกฯ โดยนายกฯว่าอะไรก็ว่าตามคิดหรือทำอะไรก็จะเห็นดีด้วยไปหมด และจะรับกระทำตามความต้องการของนายกฯในทันที่เหมือนกับเครื่องไฟฟ้าฮิตาชิที่มีระบบการทำงานที่เปิดปุ๊บติดปั๊บ เช่นเดียวกันเมื่อนายกฯ สั่งปุ๊ปนักการเมืองคนดังกล่าวก็ทำตามปั๊บทันทีโดยไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ปลัดฮิ

36. ปลาไหล,พรรคปลาไหล,พญาปลาไหล,อภิมหาพญาปลาไหล, พรรคปลาไหลกลายพันธุ์

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงพรรคหนึ่งซึ่งเป็นพรรคใหญ่ที่ถูกมองว่า เป็นพรรคที่รปะกอบด้วยสมาชิกพรรคที่เปลี่ยนแปลงพลิกผันคำพูด และการกระทำได้รวดเร็วตามสถานการณ์

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พรรคการเมืองพรรคใหญ่ที่มีชื่อเสียงแต่ถูกมองว่าเป็นพรรคที่ประกอบด้วยกลุ่มบุคคลบางพวกบางฝ่ายที่มีลักษณะของการเปลี่ยนแปลงพลิกผันคำพูดและการกระทำ	<———>	ความลื่นของตัวปลาไหลที่มีลำตัวลื่นมากยากแก่การจับ

Copyright by Mahidol University

[ได้รวดเร็วตามสถานการณ์ไม่เป็นที่น่าเชื่อถือ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[พรรคการเมืองพรรคใหญ่ที่มีชื่อเสียงซึ่งเป็นพรรคที่ถูกมองว่า ประกอบด้วยกลุ่มคนบางกลุ่มบางพวกที่มีลักษณะของการใช้คำพูดและการกระทำที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ซึ่งคำพูดและการกระทำของพรรคการเมืองนี้ เหมือนกับความลื่นของตัวปลาที่มีความลื่นมากยากแก่การจับ]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ปลาไหล,พรรคปลาไหล,พญาปลาไหล,อภิมหาพญาปลาไหล,พรรคปลาไหลกลายพันธุ์

37. ปลาไหลไฟฟ้า

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงอย่างมากคนหนึ่งซึ่งเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคใหญ่ ที่เป็นพรรคเก่าแก่ แต่ทว่าภาพรวมของพรรคถูกผูกติดกับตัวผู้นำพรรคซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นบุคคลที่มีการเปลี่ยนแปลงพลิกผันคำพูดและการกระทำได้อย่างรวดเร็วตามสถานการณ์

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองผู้เป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคใหญ่ที่มีชื่อเสียง ถูกมองว่าเป็นบุคคลที่มีคำพูดและการกระทำ ที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ไม่เป็นที่น่าเชื่อถือ เป็นไปในลักษณะของความร้ายกาจในการเอาตัวรอดเพื่อแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าอย่างที่ไม่มีใครนึกถึง	<———>	ปลาไหลไฟฟ้าปลาที่มีลำตัวลื่นมากและยังมีความร้ายกาจติดมากับตัวคือมีกระแสไฟฟ้าตามลำตัวเป็นอันตรายแก่ผู้ที่จับโดนตัวมัน

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

นักการเมืองผู้เป็น หัวหน้าพรรคการเมืองพรรคใหญ่ที่มีชื่อเสียง ถูกมองว่าเป็นผู้ที่มีคำพูด และการกระทำเปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ยากแก่การเชื่อถือ อีกทั้ง มีลักษณะของการเอาตัวรอดกับสถานการณ์เฉพาะหน้าอย่างคาดไม่ถึง เปรียบเสมือนกับความลื่น และความร้ายกาจของปลาไหลไฟฟ้าที่มีลำตัวลื่นมากยากแก่การจับและยังมีไฟฟ้าอยู่ในตัวอีกด้วย

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ปลาไหลไฟฟ้า

38. ปลาไหลใส่เสก็ต

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงอย่าง

Copyright by Mahidol University

มากคนหนึ่งซึ่งเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคใหญ่ ที่เป็นพรรคเก่าแก่ แต่ทว่าภาพรวมของพรรคถูก ผูกติดกับตัวผู้นำพรรค ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นบุคคลที่มีการเปลี่ยนแปลงพลิกผันคำพูดและการกระทำได้อย่างรวดเร็วตามสถานการณ์

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[นักการเมืองผู้เป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคใหญ่ที่มีชื่อเสียงถูกมองว่าเป็นผู้ที่มีการใช้คำพูดและการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ไม่เป็นที่น่าเชื่อถือ] <———> [ความลื่นของตัวปลาไหล + ความลื่นของล้อรองเท้าเสก็ต]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองผู้เป็นหัวหน้าพรรคการเมืองใหญ่ ที่มีชื่อเสียงถูกมองว่าเป็นบุคคลที่มีคำพูด และการกระทำที่ยากแก่การเชื่อถือ เนื่องจากมีลักษณะของการลื่นไหลเปลี่ยนแปลงไปได้ ตามสถานการณ์เหมือนกับความลื่นของตัวปลาไหล บวกกับความลื่นของล้อรองเท้าเสก็ตลื่นไหลไปบนพื้น]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ปลาไหลใส่เสก็ต

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมการรวมตัวของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ที่จะเข้าช่วยเหลือตรวจตราดูแลการทำงานของรัฐบาล ให้เป็นไปตามความต้องการของประชาชน ซึ่งกลุ่มคนดังกล่าว ไม่ได้รับการยอมรับและถูกคัดค้านจากคนจำนวนมากและถูกพิจารณาว่า การกระทำดังกล่าว เป็นการรวมอำนาจทางการเมืองบางส่วนให้ตกอยู่ในมือของกลุ่มคนกลุ่มนี้

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พฤติกรรมการรวมตัวของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่จะเข้าช่วยเหลือตรวจตราดูแลการทำงานของรัฐบาลให้เป็นไปตามความต้องการของประชาชนซึ่งกลุ่มคนดังกล่าวไม่ได้รับการยอมรับและถูกคัดค้านจากคนจำนวนมากอีกทั้งถูกพิจารณาว่าการกระทำของกลุ่มคนกลุ่มนี้มีเจตนาที่จะรวมเอาอำนาจทางการเมืองไว้ในมือของพวกตน	<——————>	สภาเปรซิเดียมรูปแบบการปกครองในแบบประธานาธิบดีที่มีการรวมอำนาจไว้ที่บุคคลคนเดียวหรือกลุ่มคน ๆ เดียว

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

[กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่จะเข้าช่วยเหลือรัฐบาลในด้านของการทำงานให้สอดคล้องกับความต้องการของประชาชน แต่ไม่ได้รับการยอมรับและถูกคัดค้านจากคนจำนวนมากนอกจากนี้ยังถูกพิจารณาว่าการรวมตัวของกลุ่มคนดังกล่าวมีเจตนาที่จะรวบรวมอำนาจทางการเมืองไว้ในมือของพวกตนซึ่งสภาพการณ์ดังกล่าวคล้ายคลึงกับการปกครองที่รวมอำนาจไว้ที่ตัวบุคคลและกลุ่มบุคคล]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เปรชิเดียมแปลง

40. เปาบุ้นสิทธิ์

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของบุคคลคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในด้านของความซื่อตรง และยุติธรรมในการทำงานได้รับการไว้วางใจ จากสภา รสช. ให้เข้ามาดำรงตำแหน่ง ประธานคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สินของคณะรัฐมนตรีบางคนและนักการเมือง ที่ต้องสงสัยว่าจะคอรัปชั่น โดยจะต้องพิจารณาตัดสินคดีความเกี่ยวกับเรื่องนี้

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[ความซื่อสัตย์ สุจริต ยุติธรรม ของบุคคลคนหนึ่งที่ได้รับการไว้วางใจจากสภา รสช.ให้ทำหน้า] <——> [เปาบุ้นจิ้น ข้าราชการจีนที่ทำหน้าที่พิพากษาคดีด้วยความเที่ยงตรงยุติธรรม]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี (แง่บวก)

Copyright by Mahidol University

3. มโนภาพที่ 3

[บุคคลคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในด้านของความซื่อสัตย์ เที่ยงตรงยุติธรรมในการทำงานจนได้รับการไว้วางใจจากสภา รสช. ให้ดำรงตำแหน่งประธานคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สินของคณะรัฐมนตรีบางคนถูกพิจารณาว่าการคอรัปชั่นซึ่งตำแหน่งดังกล่าวก็จะต้องรับผิดชอบพิจารณาตัดสินคดีความเกี่ยวกับเรื่องนี้เปรียบเหมือนกับเปาบุ้นจิ้นผู้ทำหน้าที่ตุลาการ พิพากษาคดีด้วยความเที่ยงตรงยุติธรรม]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เป้าบุ้นสิทธิ์

41. ฝนเหล็กที่ถนนราชดำเนิน

1. สิ่งเร้า : การกระทำของทหารที่ใช้อาวุธปืนยิงสาดเข้าใส่กลุ่มประชาชน ที่มาร่วมเรียกร้องประชาธิปไตย ที่ถนนราชดำเนิน ในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[การบาดเจ็บล้มตายของประชาชนจากการกระทำของทหารที่ใช้อาวุธปืนยิงสาดเข้าใส่ประชาชนที่มาเรียกร้องประชาธิปไตยที่ถนนราชดำเนิน] <———> [ฝนที่ตกลงมาพรั่งพรูอย่างหนัก] + [เหล็กวัตถุที่มีคุณสมบัติคือมีความ]

Copyright by Mahidol University

[แข็งมาก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[การกระทำของทหารที่ใช้อาวุธปืนยิงสาดเข้าใส่ประชาชน ที่มาร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตย ซึ่งจำนวนกระสุนที่มากมายนับไม่ถ้วนที่สาดใส่ร่างของประชาชน เปรียบเหมือนกับฝนที่พรั่งพรูสู่พื้นดินและตัวลูกกระสุนจำนวนมาก ที่รู้จักกันทั่วไป ว่าคือ ลูกตะกั่ว ซึ่งก็ถือเป็นโลหะหรือเหล็กที่มีความแรง และแข็งสามารถปลิดชีวิตของคนได้ชั่วพริบตา]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ฝนเหล็กที่ถนนราชดำเนิน

43. ผู้การหิน

1. สิ่งเร้า : นายทหารอากาศผู้หนึ่งเป็นผู้บังคับการดอนเมือง ซึ่งเข้ามามีบทบาทเกี่ยวข้องกับการเมืองในช่วงที่คณะ รสช. ทำการเข้ายึดอำนาจจากรัฐบาล พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ โดยได้มีการควบคุมคณะของพลเอกชาติชาย ที่สนามบินดอนเมืองภายใต้การควบคุมดูแลจากบุคคลผู้ซึ่งเป็นผู้บังคับการดอนเมืองในขณะนั้นซึ่งบุคคลดังกล่าวเป็นคนที่มีลักษณะที่แข็งกร้าว ใจแข็ง ไม่ยอมโอนอ่อนผ่อนผันให้กับใครในเรื่องที่ตนไม่เห็นด้วย

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

[นายทหารอากาศ ผู้ดำรงตำแหน่งผู้บังคับการดอนเมืองบุคคลที่มีลักษณะแข็งกร้าว ใจแข็งไม่ยอมโอนอ่อนผ่อนผันให้กับใครในเรื่องที่ตนไม่เห็นด้วยเป็นผู้มีบทบาทในการเข้าควบคุมคณะของ พลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ ที่สนามบินดอนเมืองในช่วงที่คณะ รสช. จะทำการยึดอำนาจ] <———> [หินแร่ธาตุชนิดหนึ่งที่มีคุณสมบัติที่แข็งมากยากแก่การทำลายให้แตกหรือหักออกจากกัน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[นายทหารอากาศผู้มีลักษณะของความแข็งกร้าว ใจแข็งไม่ยอมโอนอ่อนผ่อนผันให้กับใครในเรื่อง ที่ตนไม่เห็นด้วย เปรียบเหมือนหิน ซึ่งเป็นแร่ธาตุ ที่มีความแข็งมากยากแก่การทำให้หักหรือแตก]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แก่การกล่าวถึง : ผู้การหิน

42. ผู้ดีรัตนโกสินทร์ (สันนิษฐาน)

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของบุคคลคนหนึ่งซึ่งเป็นผู้นำ ในการบริหารประเทศที่มาจากตระกูลที่ดีมีความร่ำรวย วางตัวอยู่ในอีกระดับหนึ่งไม่ลงมาคลุกคลีกับคนทั่วไป

2. คิดเปรียบ

Copyright by Mahidol University

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
ผู้นำในการบริหารประเทศคนหนึ่งที่เป็นคนร่ำรวย มาจากตระกูลที่ดี และวางตัวอยู่ในอีกระดับหนึ่งไม่ลงมาคลุกคลีกับประชาชนทั่วไป (ไม่ติดกัน)	<———>	คนกรุงซึ่งเป็นคำที่ถูกพูดถึงในลักษณะที่แสดงถึงความแตกต่างความเป็นคนเมือง, ความศิวิไลการถือตนยิ่งยโสว่าตนเองเป็นคนในอีกระดับและฐานะที่ต่ำกว่าตนถูกมองว่าไม่ติดดิน

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน ในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. มโนภาพที่ 3

ผู้นำในการบริหารประเทศคนหนึ่ง ซึ่งมาจากตระกูลที่ดี ร่ำรวย วางตัวในอีกระดับหนึ่งไม่ลงมาคลุกคลีกับทั่วไปซึ่งถูกมองในลักษณะของคนกรุงที่ไม่ติดดิน ทำตัวแตกต่างจากคนทั่วไปยิ่งยโส ดูถูกคนต่างจังหวัดและคนอีกมากที่มีระดับและฐานะที่ต่ำกว่าตน

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ผู้ดีรัตนโกสินทร์ โดยนำเอาคำว่า "รัตนโกสินทร์" เป็นสร้อยชื่อของกรุงเทพฯ ที่ว่า กรุงเทพมหานคร อมรัตนโกสินทร์ ฯลฯ อีกนัยหนึ่งหมายความถึง กรุงเทพฯ ซึ่งในที่นี้นำมาใช้เป็นสัญญลักษณ์แทนการกล่าวถึงพฤติกรรมของบุคคลมที่อ้างถึงในลักษณะที่ถูกมองว่าทำตัวเป็นคนกรุง

Copyright by Mahidol University

43. แผลเป็นที่ถนนราชดำเนิน

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของทหารที่ทำร้ายประชาชน เมื่อครั้งเหตุการณ์พฤษภาทมิฬซึ่งทหารได้ทำการสังหารประชาชนที่ไร้อาวุธที่ถนนราชดำเนิน ซึ่งภาพเหตุการณ์ดังกล่าวเป็นภาพที่ฝังใจและฝังอยู่ในความคิดของประชาชนคนไทยทั้งประเทศ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
ภาพความทรงจำของประชาชนคนไทยที่มีต่อเหตุการณ์ เดือนพฤษภาทมิฬ ซึ่งทหารได้ใช้อาวุธปืนสังหารประชาชนอย่างทารุณที่ราชดำเนิน ซึ่งภาพดังกล่าวถูกเก็บไว้ในความคิดและความทรงจำของคนไทยทุกคน	<——>	บาดแผลที่เกิดขึ้นมาเป็นเวลานานแต่มีริ้วรอยปรากฏให้เห็นที่ไม่สามารถรักษาให้หายจนเกิดเป็นแผลเป็น

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

ภาพความฝังใจของประชาชนที่มีต่อเหตุการณ์เดือนพฤษภาทมิฬ ซึ่งเป็นเหตุการณ์รุนแรงที่ทหารทำร้ายประชาชนอย่างโหดเหี้ยม ทำให้ประชาชนต้องบาดเจ็บและเสียชีวิตซึ่งการกระทำที่เกิดขึ้นได้ฝังแน่นอยู่ในความทรงจำ, ความคิดของคนไทยทั้งประเทศเปรียบ

Copyright by Mahidol University

[เหมือนกับเป็นแผลเป็น]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึงะแผลเป็นที่ถนนราชดำเนิน

44. แผนไพรีพินาศ

1. สิ่งเร้า : แผนการที่กระทำโดยกลุ่มทหารถูกพิจารณาว่าได้มีการเตรียมแผนการป้องกันการชุมนุมการเรียกร้องประชาธิปไตยของประชาชนไว้ล่วงหน้า โดยแผนการณ์ดังกล่าวเป็นการใช้มาตรการรุนแรงเข้าปราบปรามกลุ่มประชาชน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การเตรียมวางแผนการล่วงหน้าของกลุ่มทหารซึ่งมีการเตรียมพร้อมไว้สำหรับสถานการณ์คับขัน	<——>	กลุ่มข้าศึกศัตรูที่เป็นอันตรายต่อบ้านเมืองควรจะทำการปราบปราให้หมดไป เพื่อความสงบสุขของบ้านเมือง

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[การเตรียมการวางแผนล่วงหน้าของกลุ่มทหาร ซึ่งมีการเตรียมพร้อมที่จะใช้มาตรการขั้นรุนแรงเข้าปราบปราม กลุ่มประชาชนผู้ร่วมชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตย ซึ่งมาตรการดังกล่าวที่จะกระ]

Copyright by Mahidol University

ทำกับประชาชนนั้น เปรียบเหมือนกับว่าประชาชนเป็นข้าศึกศัตรูที่จะก่อให้เกิดภัยอันตรายแก่บ้านเมือง ควรที่จะได้รับการปราบปรามขั้นเด็ดขาดให้หมดไป

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : แผนไพรีพินาศ

45.พรรคจัๆป

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพรรคการเมืองซึ่งเป็นพรรคใหญ่ที่ถูกพิจารณาว่ามีกลุ่มทหารหนุนหลังอยู่ ซึ่งกลุ่มทหารดังกล่าวก็มีส่วนเกี่ยวข้องกับสภา รสช.ซึ่งเป็นสภาที่มีอำนาจทางการเมืองโดยทำหน้าที่เสมือนเป็นผู้ดูแลการทำงาน-ของรัฐบาลนายอานันท์ ปันยารชุนซึ่งเป็นรัฐบาลที่สภารสช. ซึ่งเป็นสภาที่มีอำนาจทางการเมืองในขณะนั้น และทำหน้าที่เสมือนเป็นผู้ดูแลการทำงานของรัฐบาลนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งเป็นรัฐบาลที่สภารสช.ได้เสนอชื่อให้มีการแต่งตั้งคณะบุคคลดังกล่าวแก่องค์พระมหากษัตริย์

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[พรรคการเมืองพรรคใหม่ที่มักเรียกกันว่าพรรคทหารเนื่องจากถูกมองว่ามีกลุ่มทหารบางกลุ่มที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับสภา รสช. เป็นผู้หนุนหลังอยู่โดยที่กลุ่มสภา รสช. เองก็เป็นกลุ่มที่มีอำนาจ] <———> [วิธีการในการกินหอยขมซึ่งเป็นที่รู้จักกันก็คือการดูดหอยออกจากเปลือกที่เรียกกันว่าจุ๊ปหอย +]

Copyright by Mahidol University

ทางการเมืองมากที่สุดในขณะนั้น และยังทำหน้าที่ควบคุมดูแลการทำงานของคณะรัฐบาลนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งเป็นคณะรัฐบาลที่ สภา รสช. เป็นผู้เสนอชื่อแก่องค์พระมหากษัตริย์ ให้ทำการแต่งตั้งคณะบุคคลดังกล่าว

รัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งถูกเปรียบเป็นรัฐบาลหอยลืมเปลือกที่มีเปลือกหอยคือ สภา รสช.

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนที่การล้อเลียน

3. มโนภาพที่ 3

พรรคการเมืองพรรคใหญ่ ที่ถูกมองว่ามีกลุ่มทหาร ซึ่งเกี่ยวข้องกับสภา รสช. หนุนหลังโดยที่กลุ่มสภา รสช. ก็เป็นกลุ่มที่มีอำนาจทางการเมืองมากในขณะนั้น และทำหน้าที่ควบคุมดูแลการทำงานของ คณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน จนถูกเปรียบเป็นเสมือนเปลือกหอยที่ห่อหุ้มตัวหอย ซึ่งก็คือรัฐบาลนายอานันท์ ปันยารชุน และในขณะเดียวกันก็ถูกพิจารณาเป็นกลุ่มที่หนุนหลังพรรคการเมืองพรรคหนึ่ง ที่ถูกเปรียบเป็นเปลือกหอยดังนั้น การนำเอาวิธีการจุ๊ปหอยมาใช้กล่าวถึง พรรคการเมืองดังกล่าวจึงเป็นการเหมาะสม

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคจุ๊ป

46.พรรคชุปเปอร์มาร,พรรคพญามาร

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพรรคการเมืองพรรคใหญ่พรรคหนึ่งที่เป็นพรรคใหญ่ 1 ในพรรคการเมืองทั้ง 5 พรรค มีบทบาทในครั้งที่เป็นฝ่ายรัฐบาลของพลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งถูกประณามและเป็นที่ชิงชังอย่างหนักของประชาชนเนื่องจากไม่กระทำการใด ๆ ที่แสดงถึงการปกป้องประชาชน หรือการกีดขวางการกระทำของทหารที่ทำร้ายประชาชน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การกระทำที่ถูกประณามอย่างหนักของพรรคการเมืองพรรคใหญ่พรรคหนึ่งในห้าพรรค ที่เป็นฝ่ายรัฐบาลของพลเอกสุจินดา ซึ่งไม่ได้ทำหน้าที่ที่ดีที่แสดงออกถึง การอยู่ข้างประชาชนหรือการปกป้องประชาชนทั้งๆที่เป็นพรรคใหญ่ที่มีเสียงมากในรัฐบาลพรรคหนึ่งแต่ก็ไม่ได้ใช้สิทธิเสียงที่มีอยู่เลย ในทางกลับกันกลับปล่อยให้ทหารเข้าทำร้ายประชาชนอย่างโหดเหี้ยมทารุณ	<——>	มารซึ่งเป็นหมู่ของเทวดาที่มีใจบาปหยาบช้าเป็นเครื่องหมายแห่งความชั่วร้ายเลวทราม

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

[พรรคการเมืองพรรคใหญ่ที่ถูกประณามอย่างหนัก จากประชาชนในครั้งที่เป็นหนึ่งในพรรคร่วมรัฐบาลของพลเอกสุจินดา ซึ่งเป็นพรรคหนึ่งที่มี ส.ส. ที่ได้รับเลือกมาก มีสิทธิมีเสียงที่จะออกความเห็นแสดงการปกป้องประชาชน แต่ทว่าไม่ได้ทำการใด ๆ ในลักษณะดังกล่าวเลย แต่ทว่ากลับปล่อยให้ทหารเข้าทำร้ายประชาชนอย่างโหดเหี้ยม ซึ่งการกระทำในลักษณะนี้ถูกประณามอย่างหนักจากคนทั่วไปเปรียบเหมือนกับ เป็นพวกมารที่มีจิตใจชั่วร้าย เลวทราม]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคซุปเปอร์มาร, พรรคพญามาร

47.พรรคเทิดปลาไหล

1. สิ่งเร้า : การที่พรรคเทิดไทหรือพรรคสามัคคีธรรมได้เข้าร่วมกับพรรคชาติไทย หลังจากที่คณะ รสช. ถูกโค่นล้มอำนาจทางการเมืองซึ่งเป็นพรรคที่ถูกมองว่าประกอบด้วยกลุ่มคนบางกลุ่มบางพวกที่มีลักษณะการใช้คำพูดและการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ต่างๆ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[การเข้าร่วมของพรรคเทิดไทซึ่งเข้าร่วมกับพรรคชาติไทยที่เป็นพรรคที่ถูกมองว่าประกอบด้วยกลุ่ม] <———> [ความลื่นของตัวปลาไหลที่มีลำตัวลื่นมากยากแก่การจับ]

Copyright by Mahidol University

[คนบางกลุ่มบางพวกที่มีลักษณะการใช้คำพูด และการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้ รวดเร็วตามสถานการณ์ต่าง ๆ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้ส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[การเข้าร่วมของพรรคเทิดไท ที่เข้าร่วมกับพรรคชาติไทย หลังจากที่คณะ รสช. ถูกโค่นล้มอำนาจทางการเมือง ซึ่งเป็นพรรคที่ถูกมองว่า ประกอบด้วยกลุ่มคนบางกลุ่มบางพวก ที่มีลักษณะการใช้คำพูด และการกระทำที่ เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ต่าง ๆ ซึ่งคำพูดและการกระทำของพรรคการเมืองนี้เปรียบเหมือนกับ ความลื่นของตัวปลาไหลที่มีความลื่นมากยากแก่การจับ]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคเทิดปลาไหล

48. พรรคปลาไหลไฟฟ้า

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพรรคการเมืองพรรคหนึ่งซึ่งเป็นพรรคใหญ่ที่มีชื่อเสียงแต่ทว่าถูกพิจารณาว่าเป็นพรรคการเมืองที่ไม่น่าเชื่อถือ เนื่องจากประกอบด้วยกลุ่มคนบางกลุ่มบางพวกที่มีลักษณะการใช้คำพูดที่เปลี่ยนแปลงพลิกผันได้รวดเร็ว ตามสถานการณ์ต่างๆ

2. คิดเปรียบ

Copyright by Mahidol University

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

พรรคการเมืองพรรคใหญ่พรรคหนึ่งที่มีชื่อเสียงถูกมองว่าเป็นพรรคที่ประกอบด้วยบุคคลบางพวกบางกลุ่มที่มีลักษณะของคำพูดและการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์ไม่เป็นที่น่าเชื่อถือ เป็นไปในลักษณะของความร้ายกาจในการเอาตัวรอดจากสถานการณ์เฉพาะหน้าอย่างไม่มีใครคาดถึง	<———>	ปลาไหลไฟฟ้าปลาที่มีลำตัวลื่นมากและยังมีความร้ายกาจที่ติดมากับตัวคือมีไฟฟ้าเป็นอันตรายแก่ผู้ที่จับโดนตัวมัน

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

พรรคการเมืองพรรคใหญ่ที่มีชื่อเสียง ถูกมองว่าเป็นพรรคที่ประกอบด้วยบุคคลบางพวกบางกลุ่ม ที่มีลักษณะของคำพูด และการกระทำไม่เป็นที่น่าเชื่อถือ เนื่องจากลักษณะของการลื่นไหลและการเปลี่ยนแปลงของคำพูด อีกทั้งความร้ายกาจในการเอาตัวรอดจากสถานการณ์เฉพาะหน้าอย่างไม่มีใครคาดถึง เปรียบเหมือนกับความลื่น และความร้ายกาจของปลาไหลไฟฟ้าที่มีลำตัวลื่นมากยากแก่การจับ และยังมีไฟฟ้าอยู่ในตัวอีกด้วย

Copyright by Mahidol University

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคปลาไหลไฟฟ้า

49. พรรคพญานาคราช

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพรรคการเมืองพรรคใหญ่ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นพรรคที่ประกอบด้วยบุคคลที่เปลี่ยนแปลงคำพูดและการกระทำไปได้เรื่อยๆ ในสถานการณ์ต่างๆ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พรรคการเมืองพรรคใหญ่ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นพรรคที่ประกอบด้วยบุคคลที่มีลักษณะของคำพูดและการกระทำที่แสดงออกมาไม่เป็นที่น่าเชื่อถือแก่คนทั่วไป	<——>	ลักษณะการเลื้อยของงูใหญ่ที่ถือเป็นพญางูที่เลื้อยไปตามสถานที่ต่าง ๆ

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

พรรคการเมืองพรรคใหญ่ซึ่งถูกพิจารณาว่า เป็นพรรคที่ประกอบด้วยบุคคลบางกลุ่มบางพวกที่มีลักษณะคำพูด และการกระทำที่สามารถเปลี่ยนแปลงไปได้เรื่อย เอาแน่นอนไม่ได้ เหมือนกับงูที่สามารถเลื้อยไปได้เรื่อยๆ ตามที่ต่างๆ ซึ่งในที่นี้พรรคการเมืองดังกล่าวเป็นพรรคใหญ่ที่มีชื่อเสียง จึงน่าจะไม่ใช่แค่งูเล็กธรรมดาแต่ต้องเป็นพญานาคราช ซึ่งถือเป็นพญางูในหมู่ของงู

Copyright by Mahidol University

ทั้งปวง

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคพญานาคราช

50. พรรคมารแปลงรูป,มารจำแลง,มารแปลงรูป,มารพัฒนา

1. สิ่งเร้า : พรรคชาติพัฒนาพรรคการเมืองพรรคใหม่ ที่มีชื่อเสียงอีกพรรคหนึ่งที่ประกอบด้วยสมาชิกที่มาจากพรรคการเมืองต่างๆ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นพรรคร่วมรัฐบาลของพลเอก สุจินดาที่ถูกประณามและเป็นที่ชิงชังของประชาชน ซึ่งเป็นผลสืบเนื่องมาจากเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พรรคชาติพัฒนาพรรคการเมืองที่ประกอบด้วยสมาชิกที่มาจากพรรคการเมืองต่างๆ ซึ่งโดยมากก็จะมาจากพรรคการเมืองที่ร่วมรัฐบาลของพลเอกสุจินดาซึ่งเป็นกลุ่มพรรคที่ได้รับการประณามและเป็นที่ชิงชังของประชาชน อันเนื่องมาจากเหตุการณ์พฤษภาทมิฬจุดประสงค์ในการโยกย้ายมาอยู่พรรคใหม่ก็เพื่อลบล้างภาพพจน์ในทางที่ไม่ดีซึ่งติดอยู่กับตนและพรรคการเมืองที่ตน	<———>	การแปรเปลี่ยนร่างเพื่อบดบังร่างที่แท้จริงของพวกมารซึ่งเป็นสัญญลักษณ์แห่งความชั่วร้ายเลวทราม

Copyright by Mahidol University

[เคยอยู่ให้ออกไปจากความคิดของประชาชน เพื่อผลประโยชน์ในการเลือกตั้งที่จะมีขึ้นในครั้งต่อไป]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[พรรคชาติพัฒนา พรรคการเมือง ที่ประกอบด้วยสมาชิกส่วนใหญ่ที่มาจากพรรคการเมืองในฝ่ายรัฐบาลของพลเอกสุจินดา ซึ่งเป็นกลุ่มพรรคที่ถูกประณาม และเป็นที่ชิงชังของประชาชนซึ่งเป็นผลสืบเนื่องมาจากเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ การเปลี่ยนแปลงโยกย้ายมาอยู่พรรคใหม่ ก็มีจุดประสงค์ที่จะลบล้างภาพพจน์ที่ไม่ดีของตนออกจากความคิดของประชาชน เพื่อผลประโยชน์ในการเลือกตั้งครั้งต่อไป ซึ่งการกระทำดังกล่าวเปรียบเหมือนกับการแปลงร่างเพื่อบทบังร่างที่แท้จริงของพวกมาร ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความชั่วเลวทราม]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคมารแปลงรูป, มารจำแลง, มารแปลงรูป, มารพัฒนา

51. พรรคย้อมแมวขาย

1. สิ่งเร้า : พรรคการเมืองพรรคหนึ่งซึ่งเป็นพรรคใหม่ที่ถูกมองเป็นแหล่งรวบรวมหรือเก็บตกบุคคลจากพรรคการเมืองต่างๆ ที่มาจากกลุ่มพรรคร่วมรัฐบาลของพลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งเคยมีพฤติกรรมในทางที่ไม่ดีใน

Copyright by Mahidol University

เหตุการณ์พฤษภาทมิฬและยังเป็นกลุ่มคนที่ได้รับการประณามอย่างหนักจากประชาชนมาก่อนอีกด้วย

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พรรคการเมืองพรรคใหม่ที่ถูกมองว่าเป็นแหล่งรวบรวม หรือเก็บตกบุคคลจากพรรคการเมืองที่เคยมีพฤติกรรมในทางที่ไม่ดีถูกประณามอย่างหนักจากประชาชนสืบเนื่องมาจากเหตุการณ์พฤษภาทมิฬพรรคการเมืองพรรคใหม่นี้ถือเป็นการช่วยเหลือลบล้างเปลี่ยนแปลงภาพพจน์ที่ไม่ดีของบุคคลดังกล่าวให้กลายเป็นภาพพจน์ใหม่ซึ่งถือเป็นการหลอกลวงประชาชน	<———>	การนำแมวที่ไม่สวยไม่งามมีตำหนิหรือข้อบกพร่องมาย้อมใหม่ให้เกิดมีความสวยงามมองดูมีราคาและนำไปขายตรงกับสำนวนที่มีมาแต่โบราณว่า ย้อมแมวขาย

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

พรรคการเมืองพรรคใหม่ที่จัดตั้งขึ้นมา และถูกมองว่าเป็นแหล่งรวบรวมหรือเก็บตกบุคคล ที่มาจากพรรคการเมืองต่าง ๆ ในพรรคร่วมรัฐบาลของ พลเอกสุจินดา ซึ่งเป็นกลุ่มพรรคที่ถูก

Copyright by Mahidol University

ประณามอย่างหนักจากประชาชน อันเนื่องมาจากพฤติกรรมในทางที่ไม่ดีที่ก่อไว้ในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ การที่พรรคใหม่ได้รับเอาบุคคลเหล่านี้ เข้ามาจึงเท่ากับว่าต้องการช่วยเหลือเปลี่ยนแปลงภาพพจน์ที่ไม่ดี ซึ่งติดตัวมาจากพรรคการเมืองที่เคยอยู่ให้กลับกลายเป็นดีขึ้น ซึ่งเปรียบเสมือนว่าบุคคลจากพรรคการเมืองในฝ่ายรัฐบาล เป็นแมวที่ถูกนำมาเปลี่ยนแปลงภาพพจน์ในทางที่ไม่ดี ให้กลับกลายเป็นดี ซึ่งก็คือการนำแมวที่ถูกนำมาเปลี่ยนแปลงภาพพจน์ในทางที่ไม่ดีให้กลับกลายเป็นดี ซึ่งก็คือการนำแมวที่ไม่ดี ที่มีตำหนิมาย้อมและขายใหม่ซึ่งเป็นการหลอกลวงประชาชนดังที่สำนวนในอดีตเคยกล่าวไว้นั่นเอง

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคย้อมแมว ขายซึ่งเป็นคำที่มาจากสำนวนเดิมที่มีมาแต่ก่อนเก่า มีความหมายว่า เอาของเลวไปแปลงหลอกว่าเป็นของดี

52. พฤษภากาลี

1. สิ่งเร้า : การกระทำที่โหดเหี้ยมทารุณ ซึ่งทหารทำกับประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตย ในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[การกระทำที่โหดเหี้ยมของทหารที่ทำกับประชาชนผู้เรียกร้อง] <————> [เจ้าแม่กาลี ปางหนึ่งของพระอุมา ชายาพระอิศวรซึ่ง

Copyright by Mahidol University

[ประชาธิปไตย ทำให้ประชาชนจำนวนมากต้องบาดเจ็บและเสียชีวิตในช่วงเดือนพฤษภาคม] [เป็นปางที่ชั่วร้าย เลวทราม]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[เดือนพฤษภา เดือนแห่งการสูญเสียชีวิตของประชาชนนไทยจำนวนมาก การต่อสู้เรียกร้องประชาธิปไตย ซึ่งการกระทำที่รุนแรงของทหารที่กระทำกับประชาชนในช่วงเดือนนี้ ทำให้เดือนนี้กลายเป็นเดือนที่ชั่วร้ายในความรู้สึกของประชาชน เปรียบได้กับความชั่วร้ายของประชาชน]

4. วลีที่ใช้แทนการกล่าวถึง : พฤษภากาลี

53. พฤษภาทมิฬ

1. สิ่งเร้า : เหตุการณ์ความรุนแรง การบาดเจ็บสูญเสียชีวิตของประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยจำนวนมากจากการกระทำของทหารที่เกิดขึ้นในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[การกระทำที่รุนแรงโหดเหี้ยมที่] [ชาวทมิฬชนเผ่าทางอินเดีย]

Copyright by Mahidol University

ทหารทำกับประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยอย่าทารุนโหดร้าย วันที่ 17-20 พฤษภาคม	<——————>	แถบใต้ที่ถูกมองว่ามีใจคอดุร้ายโหดเหี้ยม

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

ในช่วงเดือนพฤษภาคมเป็นเดือนที่เกิดเหตุการณ์ความรุนแรง, ความโหดร้ายทารุณที่ทหารทำกับประชาชน ซึ่งความโหดร้ายทารุณดังกล่าวเปรียบได้กับ ความดุร้ายโหดเหี้ยมของชนเผ่าทมิฬในอินเดีย

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พฤษภาทมิฬ

54. พลพรรคลูกหาบทั้ง 25

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลที่เป็นคณะกรรมการรับผิดชอบแปรญัตติรัฐธรรมนูญ ฉบับที่ 15 ซึ่งเป็นกลุ่มที่ถูกพิจารณาว่า ทำการตรวจสอบแก้ไขร่างรัฐธรรมนูญตามคำสั่งของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งซึ่งมีอำนาจทางการเมืองในขณะนั้น

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การทำงานของคณะกรรมการที่รับผิดชอบแปรญัตติรัฐธรรมนูญ	<——————>	ลูกหาบซึ่งเป็นลูกจ้างที่รับผิดชอบงานแบกหามที่ถูกจ้างงาน

Copyright by Mahidol University

ฉบับที่ 15 ซึ่งถูกพิจารณาว่าทำการตรวจสอบแก้ไขตามคำสั่งของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งซึ่งเป็นกลุ่มที่กุมอำนาจทางการเมืองอยู่ในขณะนั้น	โดยนายจ้าง

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

คณะกรรมการผู้รับผิดชอบ แปรญัตติรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 ซึ่งถูกพิจารณาว่า ทำการตรวจสอบแก้ไขรัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าวตามคำสั่งของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งมีอำนาจทางการเมืองในขณะนั้นเปรียบได้ว่ากลุ่มคณะกรรมการ เป็นเหมือนลูกจ้างที่รับผิดชอบงานสำคัญงานหนักอย่างหนึ่งจากกลุ่มคนอีกลุ่มหนึ่ง ซึ่งเป็นเสมือนนายจ้างที่สามารถออกคำสั่งต่อคณะกรรมการชุดดังกล่าวได้

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พลพรรคลูกหาบทั้ง 25 55. พวกมารศาสนา

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่นิยมศรัทธาในศาสนาอื่นที่มีการปฏิบัติแตกต่างไปจากศาสนาพุทธ ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีในนามของกลุ่มสันติอโศก โดยถูกพิจารณาว่ากลุ่มนี้มีแกนนำคนสำคัญที่เป็นที่รู้จักสนใจของคนทั่วไป คือ พลตรี จำลอง ศรีเมือง

2. คิดเปรียบ

Copyright by Mahidol University

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

กลุ่มบุคคลภายใต้การนำของ พลตรีจำลอง ศรีเมือง ที่มีการปฏิบัติตนเคารพ เชื่อถือ ศรัทธาในศาสนาอื่น ลัทธิอื่น เป็นที่รู้จักกันในนามของกลุ่มสันติอโศก	<——————>	กลุ่มพวกมาร เทวดาที่มีใจบาปหยาบช้าเป็นตัวขัดขวางการทำดีการประพฤติดีตามคำสอนของศาสนาพุทธ

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

กลุ่มบุคคลภายใต้การนำของ พลตรีจำลอง ศรีเมือง ที่มีการปฏิบัติตน เคารพ เชื่อถือ ศรัทธาในศาสนาอื่น ลัทธิอื่นที่มีหลักปฏิบัติต่างไปจากศาสนาพุทธเป็นที่รู้จักกัน ในนามของกลุ่มสันติอโศก ซึ่งเป็นกลุ่มที่ไม่ได้รับการยอมรับจากประชาชนอย่างมากโดยเปรียบว่า กลุ่มคนดังกล่าวเป็นพวกมารศาสนาที่ไม่ยอมประพฤติปฏิบัติตามคำสอนของพระพุทธเจ้า และกระทำพฤติกรรมบางประการที่ขัดกับหลักศาสนา

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พวกมารศาสนา

56. พ่อปลาไหลตัวจริง

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองอาวุโส ที่มีชื่อเสียงอย่างมากเป็นที่เคารพนับถือของสมาชิกในพรรคการเมืองพรรคหนึ่ง ซึ่งโดยภาพรวมแล้วพรรคการเมืองพรรคนี้ถูกมองว่า เป็นพรรคที่ประกอบด้วยบุคคลที่มีการ

Copyright by Mahidol University

ใช้คำพูดและการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองอาวุโสซึ่งเป็นที่เคารพนับถือของสมาชิกภายในเมืองพรรคหนึ่งซึ่งเป็นพรรคที่ถูกพิจารณาว่าไม่มีความเชื่อถือในแง่ประกอบด้วยบุคคลที่มีการใช้คำพูดและการกระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วตามสถานการณ์	<——>	ปลาไหลซึ่งเป็นปลาที่มีลำตัวลื่นมากยากแก่การจับ

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

นักการเมืองอาวุโส ที่อยู่ในพรรคการเมืองพรรคหนึ่ง ซึ่งเป็นที่เคารพอย่างมากของสมาชิกภายในพรรค ซึ่งพรรคการเมืองดังกล่าวถูกมองว่า เป็นพรรคที่มีการใช้คำพูด และการกระทำที่ลื่นไหล เปลี่ยนแปลง พลิกผัน ได้รวดเร็วตามสถานการณ์ไม่สามารถเชื่อถือได้ เหมือนกับความลื่นไหลของตัวปลาที่ยากแก่การจับให้อยู่

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พ่อปลาไหลตัวจริง

57. พายุเงิน

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : การโกงโดยการทุ่มเงินจำนวนมากของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งบางคนเพื่อกว้านซื้อเสียงจากประชาชนให้ไปลงคะแนนเสียงให้กับตนเพื่อที่จะได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส.

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การทุ่มเงินจำนวนมากของผู้สมัครรับเลือกตั้งบางคนในช่วงที่มีการเลือกตั้งเพื่อที่จะซื้อเสียงจากประชาชนให้ไปลงคะแนนเลือกตนเป็น ส.ส. ซึ่งเป็นการกระทำที่แพร่หลายที่เกิดขึ้นในช่วงที่มีการเลือกตั้งทุกครั้งและเป็นการกระทำที่แพร่หลายที่เกิดขึ้นในช่วงที่มีการเลือกตั้งทุกครั้งและเป็นการกระทำที่ได้ผล	<———>	ความแรงของลมพายุที่เป็นปรากฏการณ์ตามธรรมชาติที่ไม่อาจสกัดกั้น

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

การทุ่มเงินจำนวนมากมายของผู้สมัครรับเลือกตั้ง เพื่อซื้อเสียงจากประชาชนให้ไปลงคะแนนเสียงให้กับตนเป็นส.ส. ซึ่งอำนาจของเงินจำนวนมากมาย ที่ใช้ซื้อเสียงจากประชาชนนั้น เปรียบ

Copyright by Mahidol University

[เหมือนกับความรุนแรงของพายุที่ไม่มีใครสกัดกั้นได้]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พายุเงิน

58. มหากินผัก

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของพลตรีจำลอง ศรีเมือง นักการเมืองอาวุโสที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักในชั้นแนวหน้าของเมืองไทยแสดงตนว่า เป็นคนเคร่งศาสนาทำให้เป็นที่เคารพนับถือของคนมากมาย และเป็นพวกมังสวิรัติ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พลตรีจำลอง ศรีเมือง นักการเมืองอาวุโสที่มีชื่อเสียง คนหนึ่ง เป็นที่รู้จักในชั้นแนวหน้าของเมืองไทยเป็นคนธรรมะธัมโม และเป็นพวกมังสวิรัติ	<——>	มหาชี่งเป็นสมณศักดิ์ที่ใช้นำหน้าชื่อภิกษุ ผู้ที่สอบไล่ได้ตั้งแต่เปรียญ 3 ประโยคขึ้นไป

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

[พลตรีจำลอง ศรีเมือง นักการเมืองอาวุโสที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในชั้นแนวหน้าของเมืองไทยเป็นคนธรรมะธัมโม และไม่กินเนื้อสัตว์ โดยเลือกที่จะกินผักแทนเป็นผู้ที่ได้รับการยกย่องนับถือ เปรียบเป็น]

Copyright by Mahidol University

[มหาซึ่งเป็นพระสงฆ์ที่ได้เปรียญ 3 ประโยคขึ้นไป]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : มหากินผัก

59. มหาตมะจำลอง

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของ พลตรี จำลอง ศรีเมือง นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นบุคคลที่มีอุดมการณ์แน่วแน่ มีจิตใจมุ่งมั่นที่จะอุทิศตนเพื่อรับใช้ประชาชนยึดมั่นในศีลธรรมความถูกต้องเหมาะสมเป็นนักการเมืองซึ่งเป็นที่ชื่นชอบและเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พลตรี จำลอง ศรีเมือง นักการเมืองที่ยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้องมีอุดมการณ์แน่วแน่ในการช่วยเหลือรับใช้ประชาชนเป็นผู้หนึ่งที่ได้รับการชื่นชอบและยอมรับจากคนทั่วไป	<———>	มหาตมะคานธี บุคคลที่มีอุดมการแน่วแน่ในการอุทิศตนเพื่อประชาชนชาวอินเดีย เป็นผู้เสียสละที่เป็นที่ยกย่องเคารพของชาวอินเดียมากมาย

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[พลตรี จำลอง ศรีเมือง นักการเมืองที่เป็นที่ยอมรับ และชื่นชอบของคนไทยมากมาย เป็นผู้ที่มีอุดมการณ์แน่วแน่ และอุทิศ]

Copyright by Mahidol University

ตนเพื่อรับใช้ประชาชน อีกทั้งเป็นผู้ที่ยึดมั่นในศีลธรรมความถูกต้องเปรียบเหมือนกับมหาตมะคานธีบุคคลที่อุทิศตนเพื่อประชาชนชาวอินเดีย เป็นที่รักใคร่ของประชาชนชาวอินเดียโดยทั่วไป

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : มหาตมะคานธี

60. มหามื้อเดียว,มหา 5 ขัน, ลุงมหา

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองอาวุโสที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในชั้นแนวหน้าของเมืองไทย ซึ่งเป็นบุคคลที่ได้รับการเคารพนับถืออย่างมากจากคนทั่วไปแสดงตนว่า เป็นคนเคร่งศาสนามีการปฏิบัติตนในชีวิตประจำวันคล้ายกับพระที่เคร่งครัด เช่น วันหนึ่งกินอาหารมื้อเดียว,อาบน้ำเพียง 5 ขัน เป็นต้น

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

นักการเมืองอาวุโสมีชื่อเสียงคนหนึ่งเป็นที่ชื่นชอบและเคารพนับถือของจำนวนเป็นคนธรรมะธัมโมและมีการปฏิบัติตนที่คล้ายกับพระที่เคร่งครัดโดยการกินอาหารมื้อเดียว,อาบน้ำเพียง 5 ขัน <———> มหาซึ่งเป็นสมณศักดิ์ที่ใช้นำหน้าชื่อภิกษุ ผู้ที่สอบไล่ได้ตั้งแต่เปรียญสามประโยคขึ้นไป

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน ในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองอาวุโสที่มีชื่อเสียง เป็นคนธรรมะธัมโม ปฏิบัติตนคล้ายกับพระที่เคร่งครัด คือ กินอาหารมื้อเดียว,อาบน้ำ 5 ขัน ซึ่งได้รับการยกย่องนับถือ เปรียบเป็นมหา ซึ่งเป็นพระสงฆ์ที่ได้เปรียญ 3 ประโยคขึ้นไป

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : มหามื้อเดียว, มหา 5 ขัน,ลุงมหา

61.มังกรคืนถิ่น

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองเชื้อสายจีนคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่เชื่อถือของคนมากมายได้ทำการโยกย้ายจากเขตหรือท้องที่ๆลงสมัคร กลับมาสู่เขตเดิมซึ่งเป็นเขตที่เคยลงสมัครแล้วได้รับเลือกหลายต่อหลายครั้งด้วยกัน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองชาวจีนคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงกว้างขวางเป็นที่เชื่อถือของคนมากมายได้กลับมาลงสมัครในเขตอื่นที่เคยลงสมัครแล้วได้รับเลือกในหลายต่อหลายครั้งด้วยกัน	<——>	มังกร สัตว์ในนวนิยายจีนที่เป็นที่เคารพนับถือและเป็นที่ยกย่องของคนจีนทั่วไป

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

[นักการเมืองคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก เป็นชาวจีนและเป็นที่เชื่อถือศรัทธาของคนมากมาย ได้รับการยกย่อง เปรียบเหมือนกับมังกร สัตว์ในนิยายจีน ที่ได้รับการยกย่องเชื่อถือศรัทธาและเป็นที่เคารพของคนจีนทั่วไป]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : มังกรคืนถิ่น

62.ม่านสีม่วง

1. สิ่งเร้า : วิธีการโกงอย่างหนึ่งของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งโดยการทุ่มเงินจำนวนมากเพื่อซื้อเสียงจากประชาชนให้ไปลงคะแนนให้กับตนเพื่อที่ตนจะได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส.

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[การทุ่มเงินจำนวนมากของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งเพื่อซื้อเสียงจากประชาชนให้ไปเลือกตน] <——> [ธนบัตรใบละห้าร้อยซึ่งถูกนำมาใช้เป็นเครื่องบังตาขวางกั้นความดีความถูกต้องของคน]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[วิธีการโกง ซึ่งใช้กันอย่างแพร่หลาย โดยการใช้เงินจำนวน]

Copyright by Mahidol University

มาก (ธนบัตรใบละห้าร้อย) ซื้อเสียงจากประชาชน โดยผู้ที่ถูกซื้อลืมตระหนักถึงความถูกต้อง เห็นสิ่งผิดเป็นชอบ เหมือนกับมีม่านมาบังตาให้กระทำในสิ่งที่ไม่สมควร โดยยอมขายเสียงเพื่อแลกกับเงินจำนวนหนึ่งที่ผู้สมัครรับเลือกตั้ง เสนอให้ โดยมิข้อแม้ว่าจะต้องไปลงคะแนนให้กับตน เพื่อที่ตนจะได้ชนะเลือกตั้งและได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส.

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ม่านสีม่วง

63. มารครองเมือง

1. สิ่งเร้า : การลงสมัครรับเลือกตั้งของกลุ่มบุคคลบางพวกบางกลุ่มที่ได้รับการประณามจากคนทั่วไปเนื่องจากเคยมีผลงานการกระทำในทางที่เลวร้ายมาก่อนซึ่งเป็นที่เกรงกลัวของคนทั่วไปในการที่จะได้คนไม่ดีเข้ามาบริหารบ้านเมือง

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การลงสมัครรับเลือกตั้งของกลุ่มคนบางกลุ่มบางพวกที่มีพฤติกรรมในทางที่เลวร้ายมาก่อน ซึ่งเป็นที่เกรงกลัวของคนทั่วไปที่จะได้คนไม่ดีเข้ามาบริหารบ้านเมือง	<———>	มาร กลุ่มเทวดาที่มีใจบาปหยาบช้าเป็นเครื่องหมายแห่งความเลว, ความชั่วร้าย

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University

3. มโนภาพที่ 3

[กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งที่ลงสมัครรับเลือกตั้งเป็นกลุ่ม ที่เคยมีพฤติกรรมในทางเลวร้ายเป็นที่ปรากฏแก่สายตาคนทั่วไปมาก่อน เปรียบได้กับพวกมารที่มีความเลวและมีใจบาปหยาบช้า ดังนั้นจึงเป็นที่เกรงกลัวของคนทั่วไป ในการที่จะให้บ้านเมืองตกอยู่ในมือของกลุ่มพวกนี้]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : มารครองเมือง

64.มารม่วง

1. สิ่งเร้า : วิธีการโกงโดยทุ่มเงินจำนวนมากของผู้สมัครรับเลือกตั้งบางคนเพื่อซื้อเสียงจากประชาชนให้ไปลงคะแนนเสียงให้กับตนคนละ 500 บาทเพื่อที่ตนจะได้รับเลือก เป็น ส.ส.

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พฤติกรรมที่ชั่วร้ายของผู้สมัครรับเลือกตั้งบางคนที่ใช้วิธีการทุ่มเงินจำนวนมากในช่วงที่มีการเลือกตั้งเพื่อที่จะซื้อเสียงของประชาชนให้ไปลงคะแนนให้กับตน	<——>	มารซึ่งเป็นเทวดาที่มีใจบาปหยาบช้าสัญญลักษณ์แห่งความชั่วร้ายเลวทราม

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้ส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

[พฤติกรรม ที่ชั่วร้ายควรแก่การประณาม ของผู้สมัครรับเลือกตั้ง บางคนที่ทุ่มเงินจำนวนมาก โดยจ่ายให้กับประชาชน ที่ขายเสียง คนละ 500 บาท ในช่วงที่มีการเลือกตั้ง เพื่อที่ตนเองจะได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส.ซึ่งการกระทำ ดังกล่าวเปรียบเหมือนกับการกระทำที่เลวร้ายของพวกมาร]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : มารม่วง

65. แมวเก้าชีวิต

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองคนหนึ่งที่มีชื่อเสียง มีความเก่งเล่นการเมืองและทำงานทางด้านที่รับผิดชอบอยู่มายาวนาน หลายครั้งหลายสมัยซึ่งเป็นที่ยอมรับและเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[นักการเมืองคนหนึ่งที่รับผิดชอบทำงานด้านหนึ่งมาหลายต่อหลายครั้งในรัฐบาลหลายสมัย] <———> [แมวสัตว์ที่ถูกพิจารณาว่ามีอายุยาวนานมากคือมีถึง 9 ชีวิต]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะของการล้อเลียน

3. มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองคนหนึ่งที่มีอายุการทำงานที่ยาวนานในรัฐบาลหลาย]

Copyright by Mahidol University

[สมัยเปรียบเสมือนกับชีวิตที่ยาวนานของแมว]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : แมวเก้าชีวิต

66. ยักษ์

1.สิ่งเร้า :พฤติกรรมของนายกรัฐมนตรีคนหนึ่งที่ขึ้นมาดำรงตำแหน่งโดยไม่ฟังเสียงคัดค้านของประชาชน อีกทั้งยังถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ให้ทหารใช้อาวุธปืนเข้าทำร้ายประชาชนที่มาต่อต้าน คัดค้าน การดำรงตำแหน่งของตนอย่างรุนแรงถึงขั้นบาดเจ็บ เสียชีวิต กันเป็นจำนวนมาก

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[นายกรัฐมนตรีคนหนึ่งที่ถูกประณามอย่างรุนแรงว่าเป็นผู้สั่งให้ทหารใช้อาวุธปืนเข้าทำร้ายประชาชนที่มาต่อต้านตนไม่ให้ดำรงตำแหน่งนายกฯ] <——> [ยักษ์มนุษย์ที่มีใจคอดุร้ายโหดเหี้ยม]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

[นายกรัฐมนตรีคนหนึ่ง ผู้ที่ถูกประณามว่าเป็นผู้ที่มีจิตใจโหดเหี้ยมเช่นเดียวกับ พวกยักษ์ที่มีใจคอดุร้าย โหดเหี้ยม เนื่องจาก]

Copyright by Mahidol University

ถูกพิจารณาว่า เป็นผู้ที่สั่งให้ทหารใช้อาวุธปืนเข้าทำการปราบปรามประชาชนที่มาต่อต้านการเป็นนายกรัฐมนตรีของตน

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ยักษ์

67. รัฐธรรมนูญฉบับเผด็จการฟันน้ำนมที่เพิ่งงอก

1. สิ่งเร้า : การร่างกฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 ซึ่งได้รับการโจษจันกันอย่างมากว่ามีเนื้อหาที่ไม่เป็นไปตามระบอบประชาธิปไตย เนื่องจากมีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อกลุ่มคนบางกลุ่มบางพวก

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
รัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 ที่ถูกพิจารณาว่ามีเนื้อหาบางส่วนส่อไปในลักษณะของเผด็จการเนื่องจากเนื้อหาส่วนนั้นๆ เป็นส่วนที่ให้ผลประโยชน์แก่กลุ่มคนบางพวก ซึ่งรัฐธรรมนูญฉบับจึงไม่ได้รับการยอมรับ	<——>	ฟันน้ำนม ฟันชุดแรกซึ่งไม่มีความแข็งแรงเป็นฟันที่หักและหลุดง่าย

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

รัฐธรรมนูญฉบับที่15 ซึ่งถูกพิจาราณาว่ามีเนื้อหาบางส่วนที่ส่อไปใน

Copyright by Mahidol University

ลักษณะของเผด็จการ ซึ่งเนื้อหาในส่วนดังกล่าวถูกเรียกร้องให้มีการพิจารณาแก้ไข ซึ่งข้อมูลส่วนที่ไม่เหมาะสมนั้นก็เปรียบเหมือนกับฟันน้ำนมที่เพิ่งงอกมา ยังไม่มีความแข็งแรงสามารถหักหรือหลุดง่ายก็เช่นเดียวกับข้อมูลเนื้อหาของกฎหมายส่วนนี้ ซึ่งสามารถทำการแก้ไขปรับเปลี่ยนได้ง่ายโดยไม่น่าจะมีปัญหาใด ๆ

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับเผด็จการฟันน้ำนมที่เพิ่งงอก

68. รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว

1. สิ่งเร้า : รัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 ซึ่งถูกพิจารณาว่าร่างขึ้นในลักษณะที่เหมือนกับมีการคัดลอกมาจากต้นฉบับที่วางเนื้อหาที่จะทำการร่างไว้ให้แล้ว- เนื่องจากมีเนื้อหาที่เป็นผลประโยชน์ต่อคนบางพวกบางกลุ่ม และที่สำคัญคือ เนื้อหาบางส่วนในรัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าวไม่เป็นไปตามระบอบประชาธิปไตย

2. คิดเปรียบ

มโภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การร่างรัฐธรรมนูญของกลุ่มบุคคลหนึ่งซึ่งถ้าพิจารณาว่าเป็นการร่างจากเนื้อหาที่ถูกวางไว้ให้เป็นเค้าโครงให้มีการร่างตามเค้าโครงนั้นซึ่งทำให้เนื้อหากฎหมายที่ออกมามีลักษณะที่เป็นผลประโยชน์ต่อ	<———>	สำเนาที่ถูกทำขึ้นโดยการฉายแสงซึ่งจะได้ข้อมูลที่ชัดเจนเดิม

Copyright by Mahidol University

[กลุ่มคนบางกลุ่ม]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[การร่างกฎหมายรัฐธรรมนูญของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่ง ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นการร่างจากเนื้อหาที่ถูกกำหนดไว้แล้ว โดยให้มีการร่างตามเค้าโครงนั้น เปรียบเหมือนกับการถ่ายสำเนาแบบพิมพ์เขียว ซึ่งได้ข้อมูลชัดเจนที่เหมือนกับข้อมูลดั้งเดิม การกระทำดังกล่าวจึงทำให้เนื้อหากฎหมายที่ออกมา มีลักษณะที่เป็นผลประโยชน์ต่อกลุ่มคนบางกลุ่มอีกทั้งมีเนื้อหาบางส่วนที่ขัดต่อระบอบประชาธิปไตย ทำให้รัฐธรรมนูญที่ออกมาไม่เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง: รัฐธรรมนูญฉบับพิมพ์เขียว

69. รัฐธรรมนูญฉบับมาร

1. สิ่งเร้า : กฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 ที่ถูกร่างขึ้นมาอย่างมีเงื่อนงำ ซึ่งมีเนื้อหาบางส่วนที่ขัดกับระบอบประชาธิปไตยและเป็นกฎหมายที่ออกมาเพื่อคนบางกลุ่มบางพวก ทำให้ไม่ได้รับการยอมรับจากประชาชน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[กฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่15 ซึ่ง] [มารซึ่งเป็นเทวดาที่มีใจบาป]

Copyright by Mahidol University

ร่างกฎหมายที่ถูกร่างขึ้นมาอย่างไม่บริสุทธิ์มีเงื่อนงำมีเนื้อหาบางส่วนคลุมเคลือและขัดกับระบอบประชาธิปไตยคือมุ่งผลประโยชน์ให้แก่กลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ทำให้กฎหมายฉบับนี้ถูกต่อต้านจากประชาชน	<——————>	หยาบช้าเป็น สัญญลักษณ์แห่งความชั่วร้ายเลวทราม

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (ในทางที่ไม่ดี)

3. มโนภาพที่ 3

กฎหมายรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 ซึ่งเป็นกฎหมายที่ถูกต่อต้านอย่างหนักจากประชาชน เนื่องจากเป็นกฎหมายที่ร่างขึ้น เพื่อคนบางกลุ่มบางพวกมีเนื้อหาบางส่วนที่ขัดกับระบอบประชาธิปไตยซึ่งการกระทำที่ไม่สมควรดังกล่าว เปรียบเหมือนกับการกระทำในทางชั่วร้ายของพวกมาร

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับมาร

70. รัฐบาลขี้หมูไหล

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของคณะรัฐบาลที่ถูกประณามและไม่ได้รับการยอมรับจากประชาชนทั้งในส่วนตัวผู้นำ และกลุ่มพรรคการเมืองร่วมรัฐบาลที่ไม่มีความคิดสนับสนุนให้บุคคลซึ่งเป็นคนนอกขึ้นเป็นผู้นำในการบริหารประเทศ

2. คิดเปรียบ

Copyright by Mahidol University

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การไม่ยอมรับและการประณามของประชาชนต่อกลุ่มบุคคลที่เป็นคณะรัฐบาลและตัวผู้นำที่มองเห็นพฤติกรรมของกลุ่มพรรคร่วมรัฐบาลที่สิ้นคิดยอมให้บุคคลที่เป็นคนนอกเข้ามาเป็นผู้นำในการบริหารประเทศ	<——>	การรวมตัวกันของกลุ่มคนที่มีพฤติกรรมที่เหลวไหลไร้สาระตามสำนวนที่มีมาแต่โบราณว่าเมื่อฝนตกชะชี้หมูมารวมกันทำให้เกิดความสกปรก เลอะ-เทอะเหม็นดังที่ปรากฏในสำนวนโบราณว่าฝกตกชี้หมูไหล คนจัญไรมาพบกัน

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

คณะรัฐบาลที่ถูกประณามอย่างหนักจากประชาชนตั้งแต่การเลือกผู้นำซึ่งเป็นคนนอก และไม่เป็นที่ยอมรับของประชาชน เข้ามาเป็นผู้นำในกลุ่มของตน ทำให้รัฐบาลชุดดังกล่าวกลายเป็นที่รวมของคนเหลวไหล ไร้สาระ ไม่มีความคิดเปรียบได้กับชี้หมูที่ไหลมารวมกันไว้ที่เดียว ทำให้เกิดความสกปรก ส่งกลิ่นเหม็นเป็นที่รังเกียจของคนทั่วไป

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลชี้หมูไหล

70. รัฐบาลปูเสฉวน

Copyright by Mahidol University

1.สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลของคณะรัฐบาล ของ นายอานันท์ - ปันยารชุน ซึ่งเป็นกลุ่มบุคลที่ทำงาน และดำเนินนโยบายต่าง ๆ ตามความคิดเห็นของตนเองและกลุ่มของตนว่าเห็นสมควรจะทำอะไรอย่างไร มีความเป็นตัวของตัวเองทางความคิด ไม่ยอมอยู่ใต้อำนาจใครหรือให้ใครมาบงการ แม้ผู้ที่มีอำนาจมากที่สุดในขณะนั้นก็ตาม

2. คิดเปรียบเทียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การกระทำของคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ที่ไม่ยอมอยู่ภายใต้อำนาจของใครหรือกลุ่มใดแม้ว่าจะมีอิทธิพล หรืออำนาจทางการเมืองมากที่สุดก็ตาม	<——————>	ปูเสฉวนที่มักชอบวิ่งออกมาจากเปลือกบ่อยครั้งตามชายหาดลักษณะของสัตว์ชนิดหนึ่งที่มีเปลือกหุ้มเหมือนกับหอย

\+ แนวความคิดและความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

คณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ที่มีความเป็นตัวของตัวเอง ไม่ยอมอยู่ใต้อำนาจหรือถูกควบคุมโดยใครหรือกลุ่มใด เปรียบเหมือนกับปูเสฉวนที่ไม่ยอมอยู่ใต้เปลือกของมัน ชอบที่จะออกมาวิ่งเล่นนอกเปลือกอยู่เสมอ

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลปูเสฉวน

Copyright by Mahidol University

71. รัฐบาลโปร่งใส

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของคณะรัฐบาลกลุ่มหนึ่งภายใต้การนำของนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งเป็นรัฐบาลที่ยึดหลักในการทำงานโดยการเปิดเผยข้อมูลการดำเนินงาน และแผนการต่างๆ ให้กับประชาชนได้ทราบโดยทั่วไปเพื่อให้เกิดความเข้าใจชัดเจนในการทำงานและให้ประชาชนได้มีส่วนรับรู้ข้อมูลในฐานะเจ้าของประเทศที่แท้จริง

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
รัฐบาลภายใต้การนำของนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งเป็นรัฐบาลที่ได้รับการชื่นชอบจากประชาชนอย่างมากในด้านที่ดำเนินนโยบายในการทำงานแบบเปิดเผยให้ประชาชนทราบทุกซอกทุกมุมเพื่อที่ได้มีส่วนรับรู้ข้อมูลงานต่างๆ ในฐานะเจ้าของประเทศที่แท้จริง	<——>	วัตถุที่มีคุณสมบัติโปร่งใสแสงสามารถผ่านได้เห็นได้ตลอด

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

รัฐบาลภายใต้การนำของ นายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งมีนโยบายหลักในการบริหารประเทศ แบบที่เปิดเผยข้อมูล แผนการดำเนิน

Copyright by Mahidol University

งานต่างๆ ของรัฐบาลให้ประชาชนได้รับทราบทั้งหมด เพื่อให้เกิดความเข้าใจข้อมูลต่าง ๆ ที่รัฐบาลได้ทำอย่างชัดเจนซึ่งนโยบายการทำงานดังกล่าว เปรียบเสมือนกับวัตถุที่โปร่งใสสามารถมองผ่านทะลุให้เห็นชัดเจนโดยตลอด

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลโปร่งใส

72. รัฐบาลมาร, มาร, สาวกพรรคมาร

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของคณะรัฐบาลกลุ่มหนึ่ง ภายใต้การนำของพลเอก สุจินดา คราประยูรซึ่งถูกประณามว่าไม่ได้แสดงบทบาทใดๆ ในการที่จะออกมาคุ้มครองประชาชน ผู้เรียกร้องประชาธิปไตยที่ถูกทหารใช้กำลังปราบปรามอย่างรุนแรงในระหว่างวันที่ 17-20 พฤษภาคม

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มบุคคลในฝ่ายรัฐบาลภายใต้การนำของพลเอกสุจินดาซึ่งถูกประณามอย่างหนักจากประชาชนในการที่ไม่ได้ออกมาป้องกันหรือปกป้องประชาชนที่เรียกร้องประชาธิปไตยซึ่งถูกทหารใช้วิธีการปราบปรามที่ทารุณโหดเหี้ยม	<——————>	มาร กลุ่มเทวดาผู้มีใจบาปหยาบช้า เป็นเครื่องหมายแห่งความเลว ความชั่วร้าย

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

Copyright by Mahidol University

3. มโนภาพที่ 3

กลุ่มบุคคลในฝ่ายรัฐบาล ภายใต้การนำของ พลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งมีพฤติกรรมในทางที่เลวร้าย ได้รับการประณามอย่างหนักจากประชาชน เนื่องด้วยไม่ออกมาปกป้องประชาชนที่ร่วมเรียกร้องประชาธิปไตย ซึ่งโดนทำร้ายอย่างทารุณจากกลุ่มทหารซึ่งการกระทำของคณะทหาร เปรียบเหมือนกับการกระทำที่ชั่วร้ายของพวกมาร

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลมาร, มาร, สาวกพรรคมาร

73. รัฐบาลหอยลืมเปลือก

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ทำหน้าที่บริหารประเทศซึ่งมีระบบการทำงานและการดำเนินนโยบายต่างๆ ตามความคิดเห็นของพวกตนว่าเห็นสมควรที่จะทำอะไรอย่างไรมีความเป็นตัวของตัวเองในทางความคิดไม่ยอมให้ใครมาบงการแม้ว่าจะเป็นกลุ่มคนที่มีอำนาจมากที่สุดในขณะนั้น

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การกระทำของกลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่บริหารประเทศซึ่งมีความเป็นตัวของตัวเองในทางความคิดและ	<———>	หอยซึ่งเป็นสัตว์ชนิดหนึ่งที่จะต้องอยู่ในเปลือกเพื่อที่จะให้เปลือกปกป้อง คุ้มครองตน

Copyright by Mahidol University

[การดำเนินนโยบายในการบริหารประเทศ]

[จากภัยอันตรายต่าง ๆ แต่ปกติเมื่อหอยยืดตัวออกจากเปลือกก็มักจะรีบกลับเข้าเปลือกอย่างรวดเร็ว]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[กลุ่มบุคคลที่ไม่ยอมอยู่ใต้อำนาจของกลุ่มบุคคลใด กลุ่มหนึ่งมีอิสระความคิดและการทำงานที่เป็นตัวของตัวเองไม่ต้องรอฟังคำสั่งใครใคร เปรียบเหมือนกับหอยที่ไม่ยอมอยู่ใต้เปลือกที่ครอบคลุมตัวมันอยู่อีกต่อไป]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลหอยลืมเปลือก

74. รัฐมนตรีทางควายเดิน

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองคนหนึ่งที่ร่วมในคณะรัฐบาลและมีผลงานในด้านการสร้างถนนในชนบทซึ่งถูกมองว่ามีส่วนได้เสียหรือ ผลประโยชน์จากผลงานที่ทำทำให้งานดังกล่าวเป็นที่กล่าวถึงและโจษจันกันมาก

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1

[รัฐมนตรีคนหนึ่งที่มีผลการทำงาน]

มโนภาพที่ 2

[ทางควายเดินซึ่งแสดงถึงทาง]

Copyright by Mahidol University

ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างทางในชนบทหรือท้องถิ่นซึ่งถูกพิจารณาว่าได้รับผลประโยชน์อย่างมากมายจากงานที่ทำ	<———>	สร้างในชนบทหรือในท้องถิ่นที่ไม่ใช่ตัวเมืองในแถบที่ยังมีการทำไร่ไถนาโดยใช้ควายอยู่

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

รัฐมนตรีคนหนึ่งที่มีผลงานการสร้างทาง ที่ควายใช้เดิน ซึ่งก็คือทางที่ถูกสร้างในชนบท หรือในท้องถิ่น ในแถบที่ยังมีการทำไร่ไถนาโดยใช้ควายอยู่

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐมนตรีทางควายเดิน

75. รัฐมนตรีหินกลิ้ง, หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน, หินกลิ้ง

1. สิ่งเร้า : รัฐมนตรีคนหนึ่งที่ถูกมองว่าเป็นคนฉลาดมีไหวพริบดีมีความกระล่อนเอาตัวรอด จากสถานการณ์คับขันที่เกิดขึ้นได้

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
รัฐมนตรีที่เป็นคนฉลาดมีไหวพริบดีแต่ขาดความน่าเชื่อถือเพราะชอบเอาตัวรอด	<———>	ลักษณะของหินที่มีความกลมสามารถกลิ้งไปตามที่ต่างๆ ถ้าไม่มีสิ่งใดมาขวางกั้นก็

Copyright by Mahidol University

[สามารถกลิ้งต่อไปได้เรื่อยๆ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[รัฐมนตรีที่มีลักษณะพฤติกรรมเป็นคนที่กะล่อน เอาตัวรอด (กลิ้งไปตามสถานการณ์) เหมือนกับหินที่มีความกลมและกลิ้งไปตามทางได้เรื่อยๆ]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐมนตรีหินกลิ้ง,หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน,หินกลิ้ง

76.โรคไข้โป้ง

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมการทำร้ายร่างกายให้เกิดการบาดเจ็บหรือถึงแก่ชีวิตในช่วงของการเลือกตั้งซึ่งมักจะมีการยิงกันฆ่ากันตาย ซึ่งการกระทำดังกล่าวจะมีผู้สนับสนุนเป็นผู้มีอิทธิพลในแถบนั้น

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พฤติกรรมการทำร้ายร่างกายให้เกิดการบาดเจ็บหรือถึงแก่ชีวิตในช่วงของการเลือกตั้งซึ่งมักจะมีการยิงกันฆ่ากันตายด้วยเรื่อง	<——>	โรคภัยไข้เจ็บมักเป็นสาเหตุใหญ่ของการตายของคนแต่มีโรคชนิดหนึ่งที่ทำให้คนตายสนิทและตายในทันทีก็คือโรค

Copyright by Mahidol University

บาดหมางหรือการขัดผลประโยชน์ที่มักจะเกี่ยวข้องกับผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งซึ่งถือเป็นการกระทำที่เย้ยกฎหมายเป็นการใช้อิทธิพลอำนาจเถื่อนเข้ามาตัดสินโดยที่การกระทำดังกล่าวมักจะมีผู้สนับสนุนเป็นผู้ที่มีอิทธิพลในแถบนั้น	ไข้โป้งซึ่งเมื่อมีเสียงปืนดังโป้งเพียงครั้งเดียวก็อาจหมายถึงชีวิตของคนๆ หนึ่งได้สูญสิ้นไปจากโลกนี้แล้ว

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

โรคระบาดเกี่ยวกับ เรื่องของการยิงกันฆ่ากันตายที่เกิดขึ้นในช่วงที่มีการเลือกตั้ง ซึ่งมักเกี่ยวข้องกับ การแข่งขันของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง และมักมีผู้สนับสนุนเป็นผู้มีอิทธิพลในแถบนั้น

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : โรคไข้โป้ง

77. ลิ้น 8 แฉก

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียงถือเป็นนักการเมืองชั้นแนวหน้าคนหนึ่งของเมืองไทยซึ่งกล่าวถึงกันมากในเรื่องที่มีการเปลี่ยนแปลงคำพูดได้อย่างรวดเร็วและไม่รับผิดชอบกับคำพูดของตนที่เคยพูดไว้

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีซึ่งถูกกล่าวถึงมากในเรื่องที่เป็นคนดีพูดอะไรแล้วไม่รับผิดกับคำพูดนั้นขาดนั้นจึงขาดความน่าเชื่อถือ	<———>	ลิ้นอวัยวะส่วนหนึ่งภายในปากที่เป็นส่วนประกอบสำคัญที่ทำให้คนพูดได้ ถ้าลิ้นมี 8 แฉกก็หมายถึงคนหนึ่งอาจพูดอะไรก็ได้ที่อยากพูดลิ้นหนึ่งก็ใช้พูดอย่างหนึ่งเมื่อมีถึง 8 แฉก คนๆ นั้นก็อาจพูดเรื่องเดียวกันได้ถึง 8 ลักษณะแล้วแต่ลิ้นไหนจะใช้พูดเรื่องอะไร

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

นักการเมืองคนหนึ่ง ที่ถูกพิจารณาว่าเป็นคน ที่ไม่น่าเชื่อถืออดีตอาจพูดออกมาอย่างหนึ่ง แต่ในเวลาต่อมา ก็เปลี่ยนคำพูดไปโดยไม่นึกว่าเคยพูดอะไรไว้ คือ ไม่มีการรับผิดชอบ แต่สิ่งที่ตนได้พูดอะไรไว้ คือ ไม่มีการรับผิดชอบต่อสิ่งที่ตนได้พูดเอาไว้เลย ซึ่งพฤติกรรมดังกล่าว เหมือนกับคน ที่มีลิ้น 8 แฉก คือ ลิ้นไหนอยากพูดอะไรก็พูด ไม่ต้องรับผิดชอบ กับเรื่องที่พูด เรื่องเดียวกัน เมื่อเวลาเปลี่ยนไปอาจถูกเปลี่ยนได้ ถึง 8 แบบด้วยกัน

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ลิ้น 8 แฉก

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่เสียสละทำงานเพื่อประชาชนอย่างแท้จริงมีอุดมการณ์แน่วแน่ และทำงานด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ไม่โกงกินทำงานอย่างจริงจังมีผลงานดีเด่นออกมาปรากฏ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มีพฤติกรรมที่ดีน่าสรรเสริญเป็นผู้เสียสละเพื่อประชาชนอย่างแท้จริงมีความตั้งใจในการทำงานและทำอย่างจริงจังมีผลงานให้เห็นและที่สำคัญคือไม่โกงกินคอรัปชั่น	<——>	น้ำดีซึ่งเป็นน้ำใส ปราศจากสิ่งสกปรกโสโครก เป็นน้ำที่อยู่ในสภาพที่ดี สามารถนำมาใช้กินใช้ดื่มได้

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มีความเสียสละทำงาน เพื่อประเทศกำลังสำคัญในการช่วยพัฒนาประเทศให้ก้าวหน้าไปได้ อย่างชาติและประชาชนอย่างแท้จริง มีผลงานที่ดีออกมาให้เห็น และทำงานด้วยความซื่อสัตย์ สุจริต ไม่โกงกิน คอรัปชั่นซึ่งถือเป็นรวดเร็ว เปรียบเหมือนกับน้ำที่ใส ปราศจากสิ่งสกปรกโสโครก ทำให้สิ่งแวดล้อมอยู่ในสภาพที่ดี เป็นผลดีต่อประเทศชาติเช่นกัน

Copyright by Mahidol University

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ส.ส.น้ำดี

สำนวนนี้น่าจะเป็นสำนวน ที่สืบเนื่องจาก ส.ส.น้ำเน่า เนื่องจากคำว่า "น้ำเน่า" เป็นคำที่ใช้กันอยู่ทั่วไป และสามารถแสดงให้เห็นภาพพจน์ได้ชัดเจนมากกว่าที่จะใช้เป็น "น้ำเลว" เพื่อให้ตรงข้ามกับน้ำดี ซึ่งก็เป็นคำที่ไม่ใช้กัน จึงใช้เป็นน้ำเน่าแทนและเมื่อมีคำนี้ก็น่าจะมีคำว่า "น้ำดี" เพื่อใช้เป็นสำนวนคู่กันที่มีความตรงข้ามกัน

79.ส.ส.น้ำเน่า

1. สิ่งเร้า: พฤติกรรมของสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรบางพวกที่ถูกมองว่ามีการโกงกิน คอรัปชั่นได้รับเลือกเข้ามาเป็น ส.ส. แต่ไม่ได้ทำงานเพื่อประชาชนอย่างเต็มที่ กลับคำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนตนและพรรคพวกมากกว่าส่วนรวม

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ที่มีพฤติกรรมไม่น่าไว้วางใจเมื่อได้รับเลือกเข้ามาทำงานก็ขาดความรับผิดชอบไม่มีผลงานและไม่คำนึงถึงประชาชนมีการโกงกินคอรัปชั่นกินเป็นที่กว้างขวางอย่างไม่ละอายและกอบโกยผลประโยชน์เข้าตน และพวกพ้องของตน	<———	น้ำเน่า,น้ำเสีย ที่มีสภาพสกปรกส่งกลิ่นเหม็นยากแก่การแก้ไข

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

Copyright by Mahidol University

3. มโนภาพที่ 3

[สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่มีพฤติกรรมในทางมิชอบ เมื่อได้รับเลือกเข้ามาก็ทำการกอบโกยผลประโยชน์ ให้กับตน และพวกพ้องไม่คำนึงถึงประชาชนที่เลือกตนเข้ามา อีกทั้งมีการโกงกินคอรัปชั่นกันอย่างกว้างขวาง เปรียบเหมือนกับความเหม็น, ความสกปรกของน้ำเน่า น้ำเสีย ที่ส่งผลต่อประเทศชาติเช่นเดียวกับกลุ่มคนดังกล่าว ที่มีพฤติกรรมที่น่ารังเกียจสกปรกทำให้ประเทศชาติล้มจม]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ส.ส.น้ำเน่า

80. ส.ส.สอบตก

1. สิ่งเร้า : ผู้สมัครรับเลือกตั้งที่ไม่ได้รับเลือกจากประชาชน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[ผู้สมัครรับเลือกตั้งที่พรากจากตำแหน่งส.ส. คือไม่ได้รับเลือกจากประชาชน] <———> [การทดสอบคัดเลือกที่ถูกจัดขึ้นสำหรับผู้แข่งขันโดยถ้าผู้ใดไม่ได้รับการคัดเลือกก็จะถือว่าสอบตก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

การพ่ายแพ้ และไม่ได้รับเลือกให้เข้าไปเป็น ส.ส.ของผู้สมัครรับเลือกตั้งบางคนในการแข่งขันเลือกตั้ง ซึ่งเปรียบเหมือนกับการสอบไม่ผ่านหรือสอบตกของนักเรียน เมื่อมีการจัดทดสอบขึ้น

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ส.ส.สอบตก

81. สนามเมืองคนดี

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของผู้สมัครรับเลือกตั้งจังหวัดหนึ่ง ที่มีการแข่งขันกันอย่างบริสุทธิ์ยุติธรรม ไม่มีกลโกงใดๆ เข้ามาเกี่ยวข้อง

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พฤติกรรมของผู้สมัครรับเลือกตั้งจังหวัดหนึ่งที่มีการแข่งขันกันอย่างบริสุทธิ์ยุติธรรมที่ควรแก่การยกย่องเป็นตัวอย่าง ที่ดีของผู้ที่จะมาเป็นตัวแทนของประชาชน	<——>	สนามซึ่งเป็นที่วิ่งเล่นและเป็นสถานที่ที่มักจะมีการแข่งขันของกีฬาประเภทต่างๆ

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

พฤติกรรมของผู้สมัครรับเลือกตั้ง ที่ลงแข่งขันกันในจังหวัดหนึ่งซึ่งเปรียบเหมือนกับเป็นการลงสนามแข่งขัน โดยที่ผู้แข่งขันได้รับการ

Copyright by Mahidol University

ยกย่องว่า ไม่มีการใช้วิธีการโกงใด ๆ ในการแข่งขันทุกอย่าง เป็นไปอย่างบริสุทธิ์ยุติธรรม

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สนามเมืองคนดี

82. สภากระจก

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของกลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่มีจุดมุ่งหมายในการรวมตัวกันเพื่อที่จะช่วยเหลือการทำงานของรัฐบาลให้สอดคล้องและเป็นที่พอใจกับประชาชน ในลักษณะที่เป็นตัวกลางที่จะสะท้อนความต้องการและความคิดเห็นของประชาชนไปสู่รัฐบาล

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งร่วมกันจัดตั้งตนเองขึ้นมาเพื่อช่วยเหลือการทำงานของรัฐบาลในแง่ที่เป็นตัวกลางที่จะสะท้อนความต้องการของประชาชนมาสู่รัฐบาลเพื่อให้การทำงานของรัฐบาลสอดคล้องและเป็นที่พอใจของประชาชน	<——————>	กระจกวัตถุที่ทำจากแก้วและมีคุณสมบัติในการสะท้อนภาพที่อยู่เบื้องหน้าให้ปรากฏเป็นภาพที่อยู่เบื้องหน้า ให้ปรากฏเป็นภาพบนตัวกระจก

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งร่วมกันจัดตั้งตนเองขึ้นมา เพื่อทำหน้าที่ช่วยเหลือการทำงานของรัฐบาล ในแง่ที่เป็นตัวกลางที่จะสะท้อนความต้องการของประชาชนมาสู่รัฐบาล ซึ่งการกระทำของกลุ่มคนดังกล่าวเปรียบเหมือนกับกระจก ซึ่งเป็นวัตถุที่สามารถสะท้อนภาพที่อยู่เบื้องหน้า ให้ปรากฏเป็นภาพบนตัวกระจกได้

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สภากระจก

83. สมรภูมิการเมือง

1. สิ่งเร้า : เหตุการณ์การต่อสู้แข่งขันของบุคคลที่ลงสมัครรับเลือกตั้ง ในช่วงที่มีการเลือกตั้งโดยมีการแข่งขันกันอย่างดุเดือด

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 2 มโนภาพที่ 2

ภาพการแข่งขันกันอย่างเอาเป็นเอาตายของผู้ลงสมัครในช่วงที่มีการเลือกตั้ง <———> สนามรบสถานที่ซึ่งมีการต่อสู้กันระหว่างบุคคลหลายกลุ่มที่เป็นศัตรูกัน

+ แนวความคิดและความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

การแข่งขันกันอย่างเอาเป็นเอาตาย ของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งในช่วงของการเลือกตั้ง ซึ่งสภาพการแข่งขันที่เกิดขึ้น เปรียบ

Copyright by Mahidol University

เหมือนกับเป็นการสู้รบกันอย่างดุเดือด ในสนามรบของกลุ่มบุคคลที่เป็นศัตรูกันเอง

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้ในการกล่าวถึง : สมรภูมิการเมือง

84. สัมภเวสี

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลที่ร่วมในคณะรัฐบาลของพลเอกสุจินดา คราประยูร หลังจากที่ตัวผู้นำลาออกจากตำแหน่งและสภาต้องถูกยุบไปก็ทำให้กลุ่มคนดังกล่าวเกิดความกระวนกระวายใจในการแสวงหาวิถีทางที่จะให้พวกตนกลับมาได้รับความไว้วางใจจากประชาชนและได้รับเลือกเป็น ส.ส.ในสมัยที่จะมีการเลือกตั้งครั้งต่อไปหลังจากที่ได้รับการประณามอย่างหนักจากเหตุการณ์เมื่อครั้งพฤษภาทมิฬ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มคนบางกลุ่มที่ร่วมในคณะรัฐบาลของพลเอกสุจินดา คราประยูร ผู้ซึ่งเกิดอาการกระวนกระวายร้อนรนอย่างหนักหลังจากที่ผู้นำ คือ พลเอกสุจินดาลาออกจากตำแหน่ง ทำให้ต้องเตรียมการที่จะต้องกู้หน้ากู้ชื่อและความไว้วางใจจากประชาชนเพื่อที่จะได้รับเลือกเป็นส.ส. ในครั้งต่อไป	<———>	ผีที่ตายและแสวงหาที่เกิดซึ่งถูกเรียกว่า พวกสัมภเวสี

Copyright by Mahidol University

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[อาการร้อนรน กระวนกระวายของกลุ่มคน ที่ร่วมในคณะรัฐบาลของ พลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งเมื่อหลังจากที่ พลเอกสุจินดา ลาออกและต่อมาต้องยุบสภา กลุ่มคนกลุ่มนี้ก็ต้องแสวงหาหนทางที่จะทำให้พวกตนกลับมา ได้รับความไว้วางใจจากประชาชนและได้รับเลือกเป็น ส.ส. กลับคืนมาสู่ สภาอีกครั้งหนึ่งหนึ่งเปรียบเหมือนกับผีที่จะต้องแสวงหาสถานที่ๆจะเกิดใหม่อีกครั้ง]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สัมภเวสี

85.สองวงจรอุบาทว์

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคล 2 กลุ่มที่เป็นส่วนประกอบทางการเมืองที่ทำให้รูปแบบทางการเมืองเกิดขึ้นซ้ำซากวนเวียนและในทางที่เลวร้ายไม่มีพัฒนา

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มบุคคล 2 กลุ่มที่เป็นส่วนประกอบทางการเมืองที่ทำให้รูปแบบทางการเมืองเกิดขึ้นซ้ำซากวนเวียนและในทางที่เลวร้ายซึ่งเป็นลักษณะที่แสดงถึงความไม่พัฒนาของรูปแบบการเมืองในประเทศไทย	<———>	วงจรไฟฟ้าลักษณะของเส้นทางที่กระแสไฟฟ้าเคลื่อนที่ผ่านได้ครบรอบ (ผ่านวนเป็นรอบ)

Copyright by Mahidol University

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[กลุ่มบุคคล 2 กลุ่มที่ เป็นส่วนประกอบในการทำให้รูปแบบทางการเมืองไม่พัฒนาก้าวหน้า และเกิดขึ้นซ้ำซาก วนเวียนกลับไปกลับมาในลักษณะเดียวกัน เปรียบเหมือนกับเส้นทางการเกิดวนของกระแสไฟฟ้าที่เดินทางจนครบรอบ และเกิดวนกลับไปกลับมาในลักษณะเดิม]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สองวงจรอุบาทว์

86. เสียงสวรรค์

1. สิ่งเร้า : การที่ประชาชนคำนึงถึง สิทธิ ที่ตนเองมีอยู่ตามระบอบประชาธิปไตย โดยการไปใช้สิทธิในทางที่ถูกที่ควรเพื่อไปลงคะแนนเสียงเลือกตั้งบุคคลที่ตนเห็นว่าดีเหมาะสม ให้เข้าไปทำหน้าที่แทนตนซึ่งตามระบอบประชาธิปไตย การเลือกตั้งโดยการให้ประชาชนไปลงคะแนนเสียงถือว่าเป็นการคืนอำนาจ การตัดสินใจให้แก่ประชาชนเจ้าของประเทศ ดังนั้นผู้สมัครรับเลือกตั้งคนใดจะได้รับเลือกเข้าไปเป็นเป็นส.ส. หรือไม่ก็ขึ้นอยู่กับการตัดสินใจของประชาชนเจ้าของประเทศ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การไปใช้สิทธิของประชาชนอย่างพร้อมเพียงตามสิทธิที่มีอยู่ในระบอบประชาธิปไตยในการ	<——————>	สวรรค์ชั้นฟ้าซึ่งอยู่เบื้องบนสุดสิ่งที่มนุษย์มักจะคิดว่าเป็นสิ่งที่ลิขิตหรือกำหนดชีวิตมนุษย์

Copyright by Mahidol University

[เลือกผู้แทนประชาชน ซึ่งวิธีการดังกล่าวถือเป็นการคืนอำนาจการตัดสินใจให้แก่ประชาชนเจ้าของประเทศ เป็นผู้ตัดสินว่าใครเหมาะสมที่จะได้รับเลือกเข้าไปทำหน้าที่สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

[การไปใช้สิทธิ ตามระบอบประชาธิปไตยของประชาชน ในการเลือกสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งวิธีการดังกล่าว ถือเป็นการคืนอำนาจการตัดสินให้แก่ประชาชนเจ้าของประเทศ คือเป็นผู้ตัดสินว่าใครเหมาะสม ซึ่งการตัดสินใจของประชาชนก็เปรียบเหมือนกับเป็นคำสั่งจากเบื้องบนหรือสวรรค์ เนื่องจากในระบอบประชาธิปไตย ประชาชนอยู่ในฐานะสูงสุด คือ เป็นเจ้าของประเทศที่แท้จริง]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เสียงสวรรค์

87. เสือข้ามห้วย

1. สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งเป็นคนที่มีอิทธิพลเป็นที่น่าเชื่อถือน่าเกรงขามแก่คนทั่วไปได้ทำการโยกย้ายจากพรรคการเมืองเดิมไปอยู่พรรคใหม่

Copyright by Mahidol University

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่ง เป็นคนที่มีอิทธิพล น่าเกรงขาม เป็นที่เชื่อถือของคนมากมาย ได้ทำการโยกย้ายจากพรรคการเมืองที่อยู่เดิมไปอยู่พรรคการเมืองใหม่	<———>	เสือสัตว์ใหญ่ที่มีความน่าเกรงเป็นที่เกรงกลัวของสัตว์อื่น ๆ มากมายได้เปลี่ยนถิ่นฐานจากฝั่งที่ตนอยู่ ไปอีกฝั่งหนึ่งโดยการข้ามห้วย

— แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีชื่อเสียง มีอิทธิพลเป็นที่น่าเกรงขาม และเป็นที่เชื่อถือแก่คนทั่วไป โดยทำการโยกย้ายจากพรรคการเมือง ที่อยู่เดิมไปอยู่พรรคใหม่ เปรียบเสมือนกับเสือที่เป็นสัตว์ใหญ่ มีอำนาจ และเป็นที่น่าเกรงขามของสัตว์อื่น ได้เปลี่ยนถิ่นฐานโดยการข้ามห้วยจากฝั่งหนึ่งไปอีกฝั่งหนึ่ง

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เสือข้ามห้วย

88. เสืออากาศเลือดเหล็ก

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมการอดอาหารประท้วงจนเกือบถึงแก่ชีวิตของนายทหารอากาศคนหนึ่งที่มีความกล้าหาญ อดทนในการต่อสู้เพื่อเรียกร้อง

Copyright by Chulalongkorn University

ความถูกต้องเหมาะสม ในระบอบประชาธิปไตยมีจิตใจมั่นคงเข้มแข็งและอุดมการณ์แน่วแน่ในการขับไล่ พลเอก สุจินดา คราประยูร ออกจากการเป็นนายกฯ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การอดอาหารประท้วงของนายทหารอากาศ ที่มีความกล้าหาญอดทนมีเลือดนักสู้	<——>	เสือซึ่งเป็นสัตว์ป่าที่ไม่เกรงกลัวต่อสัตว์อื่น

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

นายทหารอากาศคนหนึ่งที่อดข้าวประท้วงให้ พลเอก สุจินดาลาออกจากการเป็นนายกฯ ซึ่งถือเป็นการกระทำที่กล้าหาญอดทน มีเลือดนักสู้ไม่เกรงกลัวบุคคลใด เปรียบเสมือนกับสัตว์ป่าที่ไม่เกรงกลัวสัตว์อื่น นอกจากนี้บุคคลดังกล่าว ยังเป็นผู้ที่มีจิตใจเข้มแข็งมั่นคงและมีอุดมการณ์แน่วแน่ ที่จะต้องคงไว้ซึ่งความถูกต้องในระบอบประชาธิปไตย แม้ว่าร่างกายจะทนทรมานต่อการอดอาหารมากเพียงใดเปรียบเสมือนกับเหล็กแร่ธาตุที่มีความแข็งแรงได้ในทุกสภาพ

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เสืออากาศเลือดเหล็ก

89.หนุ่มก้าวยาว

1. สิ่งเร้า : ความคล่องตัวในการทำงานของนักการเมืองคนหนึ่งที่มีความกระตือรือร้นทำให้มีความก้าวหน้า อย่างรวดเร็วในหน้าที่การงาน

Copyright by Mahidol University

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[นายธานี ยี่สาร นักการเมืองคนหนึ่งที่มีความก้าวหน้าในหน้าที่การงานอย่างรวดเร็วเป็นคนที่มีความกระตือรือร้น และคล่องตัวในการทำงานเป็นนักการเมืองที่อนาคตไกลน่าจับตามอง] <———> [การเดินก้าวเท้ายาวทำให้ได้ระยะทางที่ไกลและถึงจุดหมายปลายทางได้อย่างรวดเร็ว]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองคนหนึ่งที่มีความกระตือรือร้น คล่องแคล่วในการทำงานทำให้มีความก้าวหน้าใน หน้าที่การงาน ในไม่ช้าก็จะถึงจุดสำเร็จของชีวิตได้อย่างรวดเร็วและง่ายดาย เปรียบเหมือนกับการเดินทางคนที่เดินด้วยความตั้งใจ ก้าวเท้ายาวก็จะได้ระยะทางมากและเหนื่อยน้อย ถึงจุดหมายปลายทางได้อย่างรวดเร็ว]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หนุ่มก้าวยาว

90.หัวพญานาคหางปลาไหล

1. สิ่งเร้า : ความขัดแย้งกันเองที่เกิดขึ้นในระหว่างสมาชิกภายในพรรคการเมืองเดียวกันโดยมีการแบ่งเป็นกลุ่มเป็นพวก แต่ทว่าโดยภาพรวม

Copyright by Mahidol University

แล้วพรรคนี้ก็ยังคงลักษณะที่เป็นพรรคที่ประกอบด้วย บางกลุ่มบางพวกซึ่งมีคำพูดและการกระทำเปลี่ยนแปลงไปได้เรื่อยๆ ตามสถานการณ์ต่างๆ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[พรรคการเมืองพรรคใหญ่พรรคหนึ่งที่เกิดข้อขัดแย้งกันเอง ภายในพรรค มีการแบ่งเป็นพวกเป็นฝ่ายที่อยู่ในระดับผู้นำพรรคกับฝ่ายสมาชิกพรรคแต่ก็ยังคงภาพรวมของพรรคไว้ คือ เป็นพรรคที่ขาดความน่าเชื่อถือเนื่องจากบุคคลในพรรคขาดความรับผิดชอบคำพูดของตน] <——> [ลักษณะการเลี้ยของงูใหญ่ที่ถือเป็นพญางู + [ความลื่นของปลาไหลที่ยากแก่การจับ]]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

[พรรคการเมืองพรรคใหญ่ ที่เกิดข้อขัดแย้งกันเอง ระหว่างบุคคลภายในพรรคโดยแบ่งเป็น 2 พวก พวกแรก คือ ฝ่ายของบุคคลในระดับผู้นำพรรค ซึ่งเปรียบได้กับส่วนหัวของงูใหญ่หรือพญางู และพวกที่สอง คือ พวกสมาชิกในระดับปลายแถวของพรรค ซึ่งเปรียบได้กับเป็นส่วนหางของปลาไหล ที่มีลักษณะคำพูดและการ]

Copyright by Mahidol University

[กระทำที่เปลี่ยนแปลงได้รวดเร็วเอาแน่นอนไม่ได้ เช่นเดียวกับงูที่สามารถเลื้อยไปได้เรื่อย ๆ และปลาไหล ที่มีความลื่นยากแก่การจับ]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หัวพญานาคหางปลาไหล 91.หัวรบอันตราย

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองคนหนึ่งที่มีอุดมการณ์ทางการเมือง เป็นผู้ที่ยึดถือความถูกต้องที่ควรจะเป็นไปในระบอบประชาธิปไตยจึงประกาศอดอาหารประท้วงเพื่อขับไล่พลเอกสุจินดา ออกจากการเป็นนายกฯ จนเป็นชนวนสำคัญที่ปลุกจิตสำนึกของประชาชนให้ลุกขึ้นมาเรียกร้องประชาธิปไตยจนกลายเป็นเหตุการณ์รุนแรงทางการเมืองไป

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองที่เป็นชนวนสำคัญในการปลุกสำนึกของประชาชนให้ลุกขึ้นมาปกป้องประชาธิปไตยด้วยการขับไล่พลเอก สุจินดา ออกจากการเป็นนายกฯ โดยที่บุคคลดังกล่าวได้ประกาศอดอาหารประท้วง	<——————>	หัวรบของจรวดชนวนที่ทำให้เกิดการระเบิด

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

© Copyright by Mahidol University

3. มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองที่เป็นชนวนสำคัญ ในการปลุกสำนึก ของประชาชน ให้ลุกขึ้นมาปกป้อง เรียกร้อง ความถูกต้องเหมาะสมตามระบอบ ประชาธิปไตย ด้วยการขับไล่ พลเอก สุจินดา ออกจากการ เป็นนายกฯ โดยที่บุคคลดังกล่าว ได้ทำการอดอาหารประท้วง การกระทำของนักการเมืองผู้นี้ ถือเป็นชนวนสำคัญทางการเมือง ที่ทำให้เกิดความวุ่นวาย ทางการเมือง ในเวลาต่อมาเปรียบ เหมือนกับเป็น หัวรบจุดอันตรายของจรวด ที่เป็นชนวนสำคัญใน การทำให้เกิดการระเบิดเป็นอันตรายแก่ผู้อื่น]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หัวรบอันตราย

92. โหรคอมพิวเตอร์

1. สิ่งเร้า : บุคคลคนหนึ่งซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก เป็นคนที่คิดทำการสำรวจความคิดเห็นของประชาชนในเรื่องที่ต้องการที่จะให้ใครขึ้นมาเป็นนายกรัฐมนตรีในช่วงที่จะมีการเลือกตั้งในวันที่ 13 กันยายน 2535 นี้ โดยการสำรวจดังกล่าว ได้นำเอาเครื่องคอมพิวเตอร์เข้ามาช่วยในการที่จะทราบผลความต้องการของประชาชนล่วงหน้าก่อนที่จะถึงวันเลือกตั้งจริงๆ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
[บุคคลคนหนึ่งที่ทำการสำรวจ ประชามติเกี่ยวกับความต้องการ]	<———>	[โหร บุคคลที่เป็นผู้ที่ทำนาย ทำนายทายทักเหตุการณ์ล่วง]

Copyright by Mahidol University

จะให้ใครเป็นนายกฯ เพื่อที่จะทราบความต้องการนั้นล่วงหน้าก่อนที่จะถึงวันเลือกตั้งจริง ในวันที่ 13 กันยายน 2535 โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์เข้าช่วยใน การวิเคราะห์ข้อมูลที่รวบรวมมาได้	หน้า

— แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. มโนภาพที่ 3

บุคคลคนหนึ่งทำการสำรวจ ความคิดเห็นของประชาชนในเรื่องเกี่ยวกับความต้องการ ในการที่จะให้ใครมาเป็นนายกรัฐมนตรี โดยการสำรวจดังกล่าว ได้นำเอาเครื่องคอมพิวเตอร์เข้ามาช่วยในการที่จะทราบผล ความต้องการของประชาชนล่วงหน้าก่อนที่จะถึงวันเลือกตั้งจริง ๆ ซึ่งการกระทำดังกล่าวเปรียบเหมือนกับโหร ผู้ทำนายทายทักเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในวันข้างหน้า

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : โหรคอมพิวเตอร์

93. หวยล็อกทางการเมือง

1. สิ่งเร้า : การคาดเดาข้อมูลทางการเมืองที่จะเกิดขึ้นใน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University

ภายภาคหน้าของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง และการคาดเดาดังกล่าวเกิดเป็นจริงตามที่คาดไว้

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ที่คาดเดาแนวโน้มทางการเมืองที่จะเกิดขึ้นในภายภาคหน้าจากสถานการณ์ทางการเมืองที่บ่งชี้ในขณะนั้นซึ่งการคาดเดาดังกล่าวเกิดขึ้นเป็นจริงดังที่คิดในเวลาต่อมา	<———>	ตัวเลขในล็อตเตอรี่บางตัวที่ถูกล็อคเลขไว้ให้ออกตัวเลขดังกล่าวออกมา

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

การคาดเดาข้อมูลแนวโน้มทางการเมืองที่จะเกิดขึ้นในวันข้างหน้าของกลุ่มคนบางกลุ่ม ซึ่งคาดเดาจากสถานการณ์ทางการเมืองที่บ่งชี้ในขณะนั้นว่า ข้อมูลภายหน้าที่ออกมาควรจะเป็นอย่างไร เปรียบเหมือนกับตัวเลขหวยที่ถูกล็อคไว้ให้ออกตัวนั้น ตัวเลขตัวนั้นก็จะออกมา

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หวยล็อคทางการเมือง

94.อภิสิทธิ์ฟีเว่อร์

1. สิ่งเร้า : อาการคลั่งไคล้อย่างหนักของประชาชนบางกลุ่มในตัวนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เมื่อครั้งที่มีการลงสมัครรับเลือกตั้งโดยอาการดัง

Copyright by Mahidol University

กล่าวถูกพิจารณาว่ามักจะเกิดกับกลุ่มผู้หญิงที่มีความชื่นชอบในรูปร่างหน้าตาการพูดจาดีบุคคลิกดีและมีความรู้สูงของนาย อภิสิทธิ์ ทำให้ นายอภิสิทธิ์ ได้รับเลือกเข้าไปเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
อาการคลั่งไคล้ชื่นชอบอย่างหนักของประชาชนบางกลุ่มซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นกลุ่มผู้หญิงที่ชื่นชมในรูปร่างหน้าตาบุคคลิกที่ดีประกอบกับมีความรู้สูงของนายอภิสิทธิ์ทำให้เป็นผู้สมัครรับเลือกตั้งเพียงคนเดียวของพรรคประชาธิปัตย์ที่ได้รับเลือกในเขตกรุงเทพฯ	<———>	ฟีเว่อร์ สำนวนภาษาอังกฤษที่หมายถึงอาการคลั่งไคล้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งอย่างหนักเหมือนกับเป็นไข้

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3. มโนภาพที่ 3

อาการคลั่งไคล้ ชื่นชอบอย่างหนักของประชาชนบางกลุ่ม ซึ่งถูกพิจารณาว่าเป็นกลุ่มผู้หญิงที่ชื่นชมในรูปร่าง หน้าตา บุคคลิก ความรู้ชั้นสูงของนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ เปรียบเทียบกับสำนวนในภาษาอังกฤษ คือ เป็นลักษณะอาการฟีเว่อร์ หรือ เป็นไข้ เป็นผลให้เกิดอาการผิดปกติอย่างหนึ่งแก่บุคคลเหล่านั้น

Copyright by Mahidol University

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าถึง : อภิสิทธิ์ฟีเว่อร์

95.อสูร

1. สิ่งเร้า : พฤติกรรมของคณะรัฐบาลกลุ่มหนึ่งภายใต้การนำของพลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งถูกประณามที่ไม่ได้แสดงบทบาทใด ๆ ในการที่จะออกมาคุ้มครองประชาชน ผู้เรียกร้องประชาธิปไตยที่ถูกทหารใช้กำลังปราบปรามอย่างรุนแรง ในระหว่างวันที่ 17-20 พฤษภาคม

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พฤติกรรมของคณะรัฐบาลได้รับการประณามอย่างหนักจากประชาชนในการที่ไม่กระทำการใดๆ ในอันที่จะปกป้องประชาชนผู้เรียกร้องประชาธิปไตยซึ่งถูกทหารใช้กำลังและอาวุธทำร้ายอย่างรุนแรงในวันที่ 17-20 พฤษภาคม	<———>	พวกอมนุษย์เช่นพวกยักษ์ที่เป็นสัญญลักษณ์แห่งความน่ากลัวและความเลว

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

พฤติกรรมของคณะรัฐบาลภายใต้การนำของ พลเอก สุจินดา คราประยูร ที่ถูกประณามอย่างหนักจากประชาชน เนื่องจากการที่ไม่กระทำการขัดขวาง กลุ่มทหารที่เข้าทำร้ายประชาชนผู้

Copyright by Mahidol University

เรียกร้องประชาธิปไตย ในช่วงเหตุการณ์วันที่ 17-20 พฤษภาคม แห่งความเลว ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วไป

3. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : อสูร

4.2.2.2 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจาก ลักษณะบางประการ

1. กระดูกสังคีต (สันนิษฐาน)

1.สิ่งเร้า : รูปร่างของบุคคลคนหนึ่งที่มีความผอมมากแต่มีความเก่งและเชี่ยวชาญในเรื่องที่เกี่ยวกับดนตรี การร้องรำทำเพลง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
บุคคลที่มีชื่อเสียงมีรูปร่างผอมมาก มีความเก่งและเชี่ยวชาญในเรื่องที่เกี่ยวกับดนตรีและการร้องรำทำเพลง	<——>	กระดูกส่วนประกอบสำคัญที่อยู่ในร่างกายคน มีลักษณะที่เชื่อมต่อกันเป็นโครงที่เรียกว่าโครงกระดูก

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

รูปร่างบุคคลคนหนึ่งที่มีความผอมมาก แต่มีความเก่งและเชี่ยวชาญอย่างมากในเรื่องดนตรี การร้องรำทำเพลงมีฝีมือที่แข็งเฉียบขาดเป็นที่ยอมรับ เป็นบุคคลสำคัญทางด้านดนตรีคนหนึ่ง ซึ่งการที่มีรูป

Copyright by Mahidol University

ร่างผอมมากจนเป็นลักษณะเด่นนี้เปรียบได้กับโครงกระดูกที่มีแต่โครงไม่มีเนื้อหนัง ที่มักจะพูดกันทั่วไปว่าผอมเหมือนโครงกระดูกเดินได้

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กระดูกสังคีต

2. ติงลี่

1.สิ่งเร้า :บุคคลิกลักษณะของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่งซึ่งมีลักษณะท่าทางสุขุม เป็นคนที่มีความกล้าในการตัดสินใจ และมีความเด็ดขาดในการทำงานเอาจริงเอาจังกับงานที่รับผิดชอบ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองที่มีท่าทางสุขุม เอาจริงเอาจังกับงาน กล้าตัดสินใจ และมีความเด็ดขาดในการทำงาน เกรงขามแก่ผู้ร่วมงานและคนทั่วไป	<———>	ติงลี่ ตัวละครในภาพยนตร์จีน เจ้าพ่อเชี่ยงไท้ ผู้ที่มีมาดเข้มสุขุมมีความรอบคอบ เด็ดขาด

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีท่าทางสุขุม เอาจริงเอาจังกับงานกล้าตัดสินใจและมีความเด็ดขาดในการทำงาน เป็นที่เกรงขามแก่ผู้ร่วมงาน และคนทั่วไป ซึ่งเปรียบได้กับบุคคลิกติงลี่ตัวละครในภาพยนตร์เรื่องเจ้าพ่อ

Copyright by Mahidol University

[เชี่ยงไท้]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ติงลี่

3. เติ้งเสี่ยวหาร

1.สิ่งเร้า : ลักษณะเฉพาะของนายบรรหาร ศิลปอาชานักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก ที่มีรูปร่างเตี้ย แต่เป็นนักการเมืองที่มีบทบาทสำคัญทางการเมืองของไทยคนหนึ่ง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[นายบรรหาร ศิลปอาชา นักการที่มีรูปร่างเตี้ย แต่เป็นผู้มีบทบาทสำคัญทางการเมืองคนหนึ่ง] <——> [เติ้งเสี่ยวผิงผู้นำทางการเมืองของจีนที่มีรูปร่างเตี้ย]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(เป็นการกล่าวลักษณะทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองที่มีชื่อเสียง 2 คน คือนายบรรหาร ศิลปอาชา และเติ้งเสี่ยวผิง ซึ่งเป็นผู้ที่มีรูปร่างเตี้ย แต่ทว่าเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญทางการเมืองด้วยกันทั้งคู่]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เติ้งเสี่ยวหาร

Copyright by Mahidol University

4. พรรคชมพู่

1.สิ่งเร้า : พรรคประชากรไทยซึ่งมีนายสมัคร สุนทรเวช เป็นหัวหน้าพรรคและถือเป็นพรรคที่เด่นเป็นที่รู้จัก โดยอิงตัวหัวหน้าพรรคเป็นหลัก ซึ่งหัวหน้าก็มีเอกลักษณ์เด่นที่ถูกกล่าวถึงเสมอ ในเรื่องของจมูกที่มีความใหญ่มากกว่าปกติ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
พรรคประชากรไทย พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียง มีนายสมัครเป็นหัวหน้าพรรคเป็นพรรคเด่นที่เป็นที่รู้จัก โดยอิงตัวหัวหน้าพรรค ซึ่งมีเอกลักษณ์เด่นเฉพาะตัวที่ถูกนำมาล้อเลียน คือ มีจมูกใหญ่มาก	<——>	ผลชมพู่

3.มโนภาพที่ 3

นายสมัคร สุนทรเวช หัวหน้าพรรคประชากรไทยพรรคที่อิงตัวหน้าพรรคเป็นหลัก ซึ่งหัวหน้าพรรคก็มีลักษณะเด่นที่ถูกนำมาใช้กล่าวถึงบ่อยครั้งคือจมูกใหญ่เหมือนกับลูกชมพู่

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : พรรคชมพู่

5. ไมเคิลแจ็คสัน แห่งประชาธิปัตย์

1.สิ่งเร้า : พฤติกรรมของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักคน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University

หนึ่งที่มีผิวดำและชอบร้องเพลงจนเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักคนหนึ่งมีผิวดำและชอบร้องเพลงจนเป็นที่ทราบกันดีของคนทั่วไป	<——>	ไมเคิล แจ็คสัน นักร้องผิวดำ ที่มีชื่อเสียงของสหรัฐอเมริกา

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก เป็นคนผิวดำที่ชอบร้องเพลงเหมือนกับไมเคิล แจคสัน นักร้องผิวดำที่มีชื่อเสียงโด่งดัง เป็นที่รู้จักทั่วไป

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ไมเคิล แจ็คสัน แห่งประชาธิปัตย์

6. เล็กพริกขี้หนู

1.สิ่งเร้า : บุคคลคนหนึ่งซึ่งเป็นหนึ่งในผู้นำของสภารสช.ที่มีบทบาทและได้รับการกล่าวถึงเป็นที่รู้จักกันดีมากคนหนึ่งของคนทั่วไป มีลักษณะเด่นสะดุดตาคือเป็นผู้ชายที่มีรูปร่างเล็กสันทัดแต่มีความสามารถความคล่องตัวในการทำงานสูง ทำได้ดีเป็นคนเก่งคนหนึ่งของสภารสช.

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

บุคคลในระดับผู้นำของสภารสช. ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีว่ามีรูปร่างเล็กสันทัดแต่มีความคล่องตัว และมีความสามารถในการทำงานสูง เป็นที่ยอมรับของบุคคลที่ร่วมงานด้วยกัน	<——————>	พริกขี้หนูที่ถึงแม้จะมีเม็ดเล็กแต่มีความเผ็ดมาก

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3.มโภาพที่ 3

บุคคลในระดับผู้นำของสภารสช. ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีกว่า มีรูปร่างเล็กสันทัด แต่มีความคล่องแคล่วและมีความสามารถในการทำงานสูง เปรียบเหมือนกับพริกขี้หนูที่ถึงแม้ดูว่ามีเม็ดเล็กแต่ก็มีความเผ็ดมากในตัวอย่างที่คนนึกไม่ถึง

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนกการกล่าวถึง : เล็กพริกขี้หนู

7. สมัคร ณ.ชมพู่

1.สิ่งเร้า : นายสมัคร สุนทรเวช นักการเมืองชื่อดังคนสำคัญของเมืองไทยผู้ซึ่งมีลักษณะเด่นเฉพาะที่จมูก เนื่องจากมีจมูกที่ค่อนข้างใหญ่กว่าปกติ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

[จมูกที่ค่อนข้างใหญ่ของนายสมัคร สุนทรเวช ที่ถูกล้อเลียนถึงเสมอ] <———> [ผลชมพู่]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. มโนภาพที่ 3

[จมูกที่ค่อนข้างใหญ่ของนายสมัคร สุนทรเวช ที่มีลักษณะคล้ายกับผลชมพู่]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สมัคร ณ ชมพู่

8. สิงห์ดำ

1. สิ่งเร้า : ลักษณะของนักการเมืองคนหนึ่งคนหนึ่ง ซึ่งเป็นที่พบเห็นและทราบกันดี คือ มีบุคคลิกที่น่าเกรงขามแก่ผู้พบเห็น และมีสีผิวที่คล้ำมากจนเกือบเป็นดำสนิท

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[นักการเมืองคนหนึ่ง ที่มีลักษณะเด่น คือ มีบุคคลิกเป็นที่น่าเกรง] <———> [สิงห์โต สัตว์เจ้าป่า ที่มีอำนาจเป็นที่เกรงขามของ]

Copyright by Mahidol University

ขามแก่ผู้ที่พบเห็น และ มีผิวคล้ำมากค่อนข้างดำ	⟷	สัตว์เล็กสัตว์น้อยในป่า

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองคนหนึ่งที่มีผิวคล้ำค่อนข้างดำ เป็นบุคคลที่มีบุคคลิกลักษณะเป็นที่น่าเกรงขาม แก่ผู้พบเห็นเปรียบเหมือนกับสิงห์โตสัตว์เจ้าป่าที่เป็นที่น่าเกรงขามของสัตว์เล็กสัตว์น้อยในป่า

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สิงห์ดำ

9. เสาหลักเสาเอกประชาธิปไตย

1.สิ่งเร้า : ลักษณะอันสำคัญประการหนึ่งที่สามารถแสดงถึงความเป็นประชาธิปไตย ก็คือการมีตัวแทนของประชาชนเข้าไปบริหารงานบ้านเมือง ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีก็คือกลุ่มสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งจะต้องประกอบด้วยสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรที่ได้รับเลือกเข้ามาจากท้องที่จังหวัดต่าง ๆ ให้มาทำงานเพื่อประชาชนร่วมกัน

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
ส่วนประกอบที่สำคัญของความเป็นประชาธิปไตย ก็คือกลุ่มสมาชิกสภา	⟷	เสาหลักซึ่งเป็นเสาไม้ใช้ ตั้งเป็นหลักเป็นเครื่องรองรับสิ่ง

Copyright by Mahidol University

ผู้แทนราษฎรกลุ่มบุคคลที่ถูกคัดเลือกเข้ามาจากประชาชนเพื่อเข้าร่วมกันบริหารบ้านเมือง	สิ่งอื่นคือเรือน เสาเอก เสาต้นแรกที่ยกขึ้นก่อนในการปลูกตามพิธีตามฤกษ์

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

กลุ่มสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร กลุ่มบุคคลที่เป็นลักษณะสำคัญที่แสดงถึงความเป็นประชาธิปไตยเปรียบเหมือนกับเป็นเสาหลัก เสาสำคัญที่ใช้ค้ำระบอบประชาธิปไตย ในขณะเดียวกันก็เป็นเหมือนเสาเอกซึ่งเป็นเสาที่ถูกพิจารณาให้ความสำคัญถึงเป็นอันดับแรก ในรูปแบบการปกครองแบบประชาธิปไตย

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เสาหลักเสาเอกประชาธิปไตย

10. เสือเต้ย

1.สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่ง ซึ่งมีรูปร่างเตี้ยอย่างเห็นได้ชัด แต่ทว่ามีบุคคลที่น่าเกรงขามและเป็นนักการเมืองที่มีอิทธิพล มีบทบาทสำคัญทางการเมือง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองที่มีรูปร่างลักษณะที่เด่น คือ เป็นคนเตี้ยแต่ก็เป็นนักการเมืองในชั้นแนวหน้าของไทยแต่ก็มีบุคลิคน่าเกรงขามและบทบาทสำคัญทางการเมือง	<———>	เสือ สัตว์ใหญ่ซึ่งเป็นที่น่าเกรงขาม และเป็นที่เกรงกลัวของพวกสัตว์เล็กๆในป่าทั่วไป

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีรูปร่างเตี้ยเมื่อเทียบกับนักการเมืองคนอื่น แต่ทว่ามีบุคคลิกเป็นที่น่าเกรงขาม และถือเป็นนักการเมืองชั้นแนวหน้าที่มีอิทธิพลและบทบาทสำคัญทางการเมือง เปรียบเหมือนกับเสือที่เป็นสัตว์ใหญ่ ที่มีความน่าเกรงขามเป็นใหญ่ในป่า

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เสือเตี้ย

11. หญิงเหล็ก

1.สิ่งเร้า : ลักษณะเฉพาะของนักการเมืองที่เป็นผู้หญิงคนหนึ่งซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีว่าเป็นคนที่ทำงานเก่ง มีความสามารถ,มีความเข้มแข็งเด็ดเดี่ยวกล้าตัดสินใจ และมีความแกร่ง สามารถทำงานไม่แพ้นักการเมืองผู้ชาย

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

[นักการเมืองผู้หญิงคนหนึ่งที่เป็นคนที่ทำงานเก่ง มีความสามารถในการทำงาน มีความแข็งแรง เด็ดเดี่ยว กล้าหาญกล้าตัดสินใจ และมีความแกร่งสามารถทำงานได้ไม่แพ้นักการเมืองผู้ชาย] <———> [ความแข็งแรง แข็งแกร่ง ทนทานของเหล็ก]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองผู้หญิงที่ทำงานเก่ง มีความสามารถเข้มแข็งเด็ดเดี่ยว กล้าตัดสินใจ และมีความแกร่งในการทำงานไม่แพ้นักการเมืองผู้ชาย ซึ่งเปรียบได้กับเหล็กซึ่งเป็นสิ่งที่มีความแข็งแกร่ง ทนทานอย่างมาก]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หญิงเหล็ก

12. หัวเชียง

1.สิ่งเร้า: นักการเมืองที่มีลักษณะเฉพาะคือเป็นคนดื้อรั้น เชื่อและยึดถือในความคิดของตนเองอย่างรุนแรง จนไม่รับฟังความคิดเห็นของคนอื่น

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองคนหนึ่ง ที่มีความดื้อรั้น หัวแข็ง ไม่ยอมรับฟังใครยึดยึดถือยึดมั่นและปักใจอยู่กับความคิดตนเอง	<———>	เขียงไม้ที่ใช้สำหรับหั่น หรือสับมีความแข็งแรงแข็งแรงทนทาน

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(เป็นการกล่าวถึงทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีความดื้อรั้น หัวแข็ง เหมือนเขียงไม่ยอมฟังใครยึดถือยึดมั่นอยู่กับความคิดของตนเอง

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : หัวเขียง

13. อีดี้,อีสาน,อีดี้แห่งที่ราบสูง,อีดี้แห่งเมืองลาบเป็ดอันลือชื่อ

1.สิ่งเร้า : ลักษณะเฉพาะของนักกการเมืองที่มีชื่อเสียงมีความสามารถ เป็นที่กล่าวถึงบ่อยครั้ง อีกทั้งเป็นคนที่มีรูปร่างใหญ่ มีผิวดำ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองที่มีชื่อเสียงได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้งคนหนึ่งที่มีรูปร่างสูงใหญ่ผิวดำ เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว	<———>	อีดี้อามีนประธานาธิบดีของประเทศอูกันดา มีชื่อเสียงผิวดำและมีรูปร่างใหญ่

Copyright by Mahidol University

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นบุคคลที่มีบุคคลิกลักษณะที่เด่นคือผิวดำและมีรูปร่างสูงใหญ่เหมือนอีดี้อามีน

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : อีดี้อีสาน, อีดี้จวบ, อีดี้แห่งที่ราบสูง, อีดี้แห่งเมืองลาบเป็ดอันลือชื่อ

4.2.2.3 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจากสถานการณ์

1. กระเทียมโทนประชาธิปัตย์

1.สิ่งเร้า : สถานการณ์การเลือกตั้ง เมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2535 ในกรุงเทพฯ พรรคประชาธิปัตย์ได้รับเลือกเพียงคนเดียว คือ ร้อยตรีอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ ทั้งๆที่มีการส่งผู้สมัครรับเลือกตั้งในกรุงเทพฯหลายคนด้วยกัน

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การที่ร้อยตรีอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ ได้รับเลือกเข้าไปเป็น ส.ส. เพียงคนเดียวในเขตกรุงเทพฯ ของพรรคประชาธิปัตย์ ช่วงการเลือกตั้งวันที่ 22 มีนาคม ทั้งๆ ที่มีผู้สมัครจากพรรคเดียวกันอีกหลายคนแต่ไม่ได้รับเลือกเข้าไป	<——————>	กระเทียมซึ่งปกติ 1 หัวจะมีหลายกลีบ แต่กระเทียมโทนจะไม่มีกลีบแยกเป็นกลีบเล็กกลีบน้อยแต่เป็นหัวเดียวล้วน

Copyright by Mahidol University

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3. มโนภาพที่ 3

[การที่ร้อยตรีอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ ได้รับเลือกเข้าไปเป็นส.ส.คนเดียวของพรรคประชาธิปัตย์ทั้ง ๆ ที่มีผู้สมัครจากพรรคเดียวกันอีกหลายคนที่ลงสมัครในกรุงเทพฯเขตต่างๆ แต่ทว่าไม่มีใครได้รับเลือกเข้าไปเลย ซึ่งการที่ถูกเลือกเข้าไปอยู่ในสภาเพียงคนเดียวของร้อยตรีอภิสิทธิ์ เปรียบเหมือนกับเป็นกระเทียมโทน หัวเดียวโดด ๆ]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กระเทียมโทนประชาธิปัตย์

2. โค้งสุดท้าย

1. สิ่งเร้า : ช่วงของสถานการณ์ที่ใกล้จะมาถึงวันเลือกตั้ง ซึ่งมีความเข้มข้น ในการแข่งขันกัน หาเสียงของผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งมีการทุ่มทั้งกำลังกายและกำลังเงินอย่างหนัก

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 <———> มโนภาพที่ 2

[ช่วงเวลาที่ใกล้จะถึงวันเลือกตั้ง ซึ่งมีความเข้มข้นและมีการต่อสู้กันระหว่างผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งในเขตเดียวกัน โดยทุ่มทั้งกำลังกายและกำลังเงินอย่างหนักเพื่อที่จะ] <———> [ทางโค้ง ซึ่งเป็นอันตรายที่จะต้องมี ความระมัดระวังเป็นพิเศษ ถ้าผ่านไปเรื่อย ๆ จนถึงโค้งสุดท้ายก็จะพ้นภัย]

Copyright by Mahidol University

[ได้รับเลือกเข้าไปในส.ส.]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

[ช่วงระยะเวลาที่ใกล้ถึงวันเลือกตั้ง ซึ่งเป็นช่วงที่จะตัดสินใจว่าใครจะได้รับเลือกหรือไม่ได้รับเลือกให้เข้าไปเป็นส.ส. ดังนั้นจึงเป็นช่วงที่ผู้สมัครรับเลือกตั้งในเขตเดียวกัน จะทำการแข่งขันกันอย่างหนักหน่วง ทุ่มทั้งกำลังกายกำลังเงินเปรียบเหมือนกับ ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งกำลังวิ่งเข้าโค้งสุดท้าย ซึ่งถ้าผ่านไปได้ก็คือเข้าเส้นชัย ได้รับเลือกเป็นส.ส.]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : โค้งสุดท้าย

3. บรรยากาศเข้าได้เข้าไฟ (สันนิษฐาน)

1.สิ่งเร้า : ช่วงเวลาที่ใกล้จะถึงวันเลือกตั้ง ซึ่งผู้สมัครต้องรับเร่งออกตระเวนในการหาเสียงอย่างหนักหน่วง เพื่อให้ตนได้รับเลือกเป็น ส.ส.ในเขตที่ตนลงสมัคร

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1

[ความตื่นเต้นความกระวนกระวาย]

มโนภาพที่ 2

[ช่วงเวลาสำคัญ,คับขัน,การ]

Copyright by Mahidol University

[ของผู้สมัครรับเลือกตั้งอันเนื่องมาจากใกล้จะถึงวันเลือกตั้งเข้ามาทุกที จึงทำให้ผู้สมัครรับเลือกตั้งต้องมีความกระตือรือร้น รีบเร่งหาเสียงให้หนักและบ่อยขึ้นเพื่อที่ประชาชนจะได้รับเลือกตนเข้าไปเป็น ส.ส.] <———> [กระทำ ที่กำลังจวนเจจะสำเร็จ ดังสำนวนโบราณว่าไว้ว่าเข้าได้เข้าเข็ม]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3.มโนภาพที่3

[ช่วงเวลาที่ใกล้จะถึงวันเลือกตั้ง ซึ่งเปรียบเหมือนกับช่วงเวลาสำคัญที่กำลังจวนเจจะถึงเส้นชัยของบรรดาผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง ซึ่งมีความกระวนกระวายร้อนลุ่มใจว่า ตนจะได้รับเลือกหรือไม่ จึงมีการรีบเร่งออกตระเวนหาเสียง กับประชาชนอย่างหนักมากขึ้น ดังที่สำนวนโบาณกล่าวว่า เป็นช่วงเวลาเข้าได้เข้าเข็ม]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนกล่าวถึง : บรรยากาศเข้าได้เข้าไฟ ซึ่งน่าจะเป็นสำนวนที่เลียนแบบสำนวนเดิมคือ บรรยากาศเข้าได้เข้าเข็ม โดยเลือกใช้คำว่า "ได้" ให้คงเค้าสำนวนเดิมแม้จะเป็นแต่เพียงเสียงไม่ใช่ความหมายก็ตาม ส่วนคำว่า "ไฟ" น่าจะมาใช้แสดงถึง ความร้อนลุ่มกระวนกระวายใจของผู้สมัครรับเลือกตั้ง จึงทำให้เกิดเป็นสำนวนที่มีมาจากสำนวนเดิมคือบรรยากาศเข้าได้เข้าไฟ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University

4. ภัยมืด

1.สิ่งเร้า : ช่วงเวลาที่มีการเลือกตั้งซึ่งมักจะมีการนำวิธีการโกงต่างๆมาใช้ ในบางวิธีถือว่าเป็นการกระทำที่รุนแรง เป็นอันตรายกับฝั่งตรงข้าม โดยที่ฝ่ายที่ถูกทำร้ายไม่รู้ตัว ไม่สามารถป้องกันอันตรายที่จะมาถึงตนเองได้ ซึ่งการกระทำดังกล่าวมักจะเกิดกับผู้สมัครรับเลือกตั้งที่เป็นคู่แข่งกัน

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การใช้วิธีการสกปรกรุนแรง ในช่วงการเลือกตั้งซึ่งวิธีการดังกล่าวจะเป็นฝ่ายการทำร้ายฝ่ายตรงข้าม โดยที่ฝ่ายตรงข้ามไม่ทันตั้งตัว และไม่สามารถป้องกันอันตรายที่เกิดขึ้นนั้นได้	<———>	ความมืด ที่ไม่สามารถมองเห็นอะไร

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

วิธีการโกงที่รุนแรง ซึ่งถูกนำมาช่วงของการเลือกตั้ง โดยวิธีดังกล่าว เป็นลักษณะของการโจมตีที่เกิดขึ้นระหว่าง ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง ที่เป็นคู่แข่งกัน โดยที่ผู้ถูกกระทำจะไม่รู้ตัว และไม่สามารถป้องกัน อันตรายที่จะไม่ถึงได้เปรียบได้กับภัยอันตรายที่อยู่ใน ที่มืดทำให้ไม่มีใครรู้ใครเห็น ดังนั้นภัยจะมาถึงตัวเมื่อไร

Copyright by Mahidol University

[จึงไม่สามารถรู้ล่วงหน้าหรือเตรียมป้องกันอะไรได้เลย]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ภัยมืด

5. มดในกะทะร้อน

1. สิ่งเร้า : การที่พรรคการเมืองร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรคถูกประนามโจมตีอย่างหนักจากประชาชนอันเนื่องมาจาก การสนับสนุนให้พลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งเป็นคนนอกขึ้นเป็นนายกฯ ทั้ง ๆ ที่มีเสียงคัดค้านและไม่ยอมรับจากคนจำนวนมาก อีกทั้งการไม่ทำการใด ๆ ในอันที่จะขัดขวางการกระทำของทหารที่ทำร้ายประชาชนในช่วงพฤษภาทมิฬ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
[พรรคการเมืองฝ่ายรัฐบาลของพลเอกสุจินดา ที่ถูกรุมโจมตีและประณามอย่างหนักจากประชาชน เนื่องจากเป็นผู้เห็นชอบและให้การสนับสนุนพลเอกสุจินดา ซึ่งเป็นคนนอกเข้ามาเป็นนายกฯ แม้ว่าจะได้รับการคัดค้านไม่เห็นด้วยของคนจำนวนมากอีกทั้งไม่ได้ช่วยขัดขวาง การกระทำของทหารไม่ให้ทำร้ายประชาชน]	<———>	[มดสัตว์ตัวเล็กที่มักถูกเหยียบหรือ ถูกทำร้ายจากสัตว์ใหญ่กว่า] + [ความร้อนของกะทะที่ตั้งบนไฟ]

Copyright by Mahidol University

[ในช่วงเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ]

3.มโนภาพที่ 3

[การที่พรรคการเมืองทั้ง 5 พรรคในฝ่ายรัฐบาลได้ทำการสนับสนุนให้พลเอกสุจินดา ขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรี ทั้งๆที่มีเสียงคัดค้านจากคนจำนวนมากเมื่อมาถึงเหตุการณ์ความรุนแรงช่วงพฤษภาทมิฬ พรรคร่วมรัฐบาล ก็ยังไม่แสดงท่าที ในการทำการขัดขวางการกระทำของกลุ่มทหาร ไม่ให้ทำร้ายประชาชน ซึ่งเป็นเหตุให้พรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 เป็นมดตัวเล็กที่ไม่มีทางสู้และกำลังจะถูกบดขยี้ในสถานการณ์ลำบาก ซึ่งเปรียบเหมือนกับเป็นกะทะร้อนๆนั้นเอง]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : มดในกะทะร้อน

6. รัฐบาลขัดตาทัพ

1.สิ่งเร้า : รัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งถูกแต่งตั้งขึ้นมาช่วงหลังจากที่พลเอกสุจินดา คราประยูร ลาออกจากการเป็นนายกฯ ซึ่งการเสนอชื่อแต่งตั้งครั้งนี้ ของดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ประธานสภาผู้แทนราษฎร มีเป้าหมายเพื่อที่จะให้รัฐบาลชุดนี้เข้ามาเป็นตัวขวางกันความไม่พอใจ ทั้งฝ่ายป.ช.ช ที่ไม่ต้องการคณะรัฐบาลชุดเดิมและฝ่าย 5 พรรคการเมืองร่วมรัฐบาลที่ต้องการจะเป็นคณะรัฐบาลบริหารต่อไป

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

การเสนอแต่งตั้งรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ของ ดร. อาทิตย์ อุไรรัตน์ โดยมีเป้าหมายที่จะหาทางยุบสภาคืนอำนาจให้แก่ประชาชนโดยใช้รัฐบาลใหม่ที่แต่งตั้งเข้ามาขวางกั้น ความไม่พอใจที่อาจจะเกิดขึ้นจากกลุ่มคนดังกล่าวเมื่อมีการสั่งยุบสภาเพื่อคืนอำนาจให้แก่ประชาชนเพราะสถานการณ์ในขณะนั้นประชาชนไม่ต้องการและไม่ไว้ใจ 5 พรรคการเมืองที่เป็นฝ่ายรัฐบาลให้ทำหน้าที่บริหารประเทศต่อไป	<——>	การเตรียมการเคลื่อนทัพของแม่ทัพไปกั้นไม่ให้ข้าศึกลุกล้ำเข้ามา

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

การที่ ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ประธานสภาผู้แทนราษฎรเสนอแต่งตั้งนายอานันท์ ปันยารชุน ให้เข้ามาเป็นนายกฯพร้อมด้วยคณะรัฐบาลที่มาจากการแตกตั้ง ทั้งชุดเช่นกัน โดยมีเป้าหมายจะให้คณะรัฐบาลชุดนี้เข้ามาเป็นตัวขวางกั้น ความไม่พอใจที่อาจจะเกิดขึ้นได้จากการที่จะให้มีการยุบสภา เพื่อคืนอำนาจให้แก่ประชาชน เนื่องจากในสถานขณะนั้นประชาชนไม่ต้องการ และไม่ไว้ใจพรรคฝ่ายรัฐบาลให้ทำการบริหารประเทศต่อไป ซึ่งบทบาทการกระทำของ คณะ

Copyright by Mahidol University

รัฐบาลที่มาจากการแต่งตั้งของนายอานันท์ครั้งนี้ เปรียบเหมือนกับการขัดตาทัพ คือ การกั้นไม่ให้ข้าศึกรุกล้ำเข้ามา ก็เช่นเดียวกับรัฐบาลของนายอานันท์ที่เป็นตัวขวางกั้น การไม่ยินยอม,การลุกฮือขึ้นต่อต้าน อันเนื่องจากความไม่พอใจของป.ช.ชที่ได้ 5 พรรคการเมืองมาเป็นคณะรัฐบาลอีก และความไม่พอใจที่เกิดจากฝ่ายพรรคร่วมรัฐบาล ทั้ง 5 ที่ต้องการเป็นพรรคร่วมรัฐบาลต่อไป

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลขัดตาทัพ

7. รัฐบาลงูหลังหัก

1.สิ่งเร้า : สถานการณ์ทางการเมืองที่ตึงเครียดช่วงหนึ่งที่พลเอกสุจินดา คราประยูร ขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรี โดยไม่เป็นที่ยอมรับของประชาชน จึงทำให้คณะรัฐบาลของเขาถูกโจมตีอย่างหนักในด้านต่าง ๆ ทั้ง ๆ ที่ยังไม่เริ่มการบริหารงานใดๆ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
คณะรัฐบาลของ พลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งถูกรุมโจมตีต่อต้านจากประชาชนอย่างหนักทั้งๆ ที่ยังไม่เริ่มบริหารบ้านเมือง	<——————>	งูซึ่งถูกรุมตีเสียจนหลังหัก

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

[คณะรัฐบาลของพลเอกสุจินดา ซึ่งไม่เป็นที่ยอมรับได้รับการต่อต้านคัดค้านและถูกรุมโจมตีอย่างหนักจากประชาชน เปรียบเทียบกับงูที่ถูกคนรุมตีจนหลังหัก]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลงูหลังหัก

สำนวนนี้น่าจะแฝงเอาข้อคิดในภายหน้าไว้จากการมองสถานการณ์ทางการเมืองในแง่ที่ว่า เมื่อรัฐบาลนี้ถูกรุมโจมตีมาก ๆ ก็อาจจะเกิดความเจ็บแค้นกลับมาเล่นงาน กลุ่มคนที่โจมตีพวกเขาเหมือนกับสำนวนที่ว่า อย่าตีงูให้หลังหัก เพราะถ้าแค่หลังหัก แล้วไม่ตายก็อาจจะกลับมาทำร้ายคนที่ตีมันให้ถึงตายได้ด้วยความแค้น

8. รัฐบาลเทวดาอุ้มสม

1. สิ่งเร้า : สถานการณ์ความผันผวนทางการเมืองหลังจากที่สภารสช. เข้ายึดอำนาจจากคณะรัฐบาลพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ซึ่งจะต้องมีคณะรัฐบาลที่จะทำหน้าที่บริหารประเทศต่อไป ในขณะนั้นบุคคลและกลุ่มบุคคลที่สภารสช.-พิจารณาเห็นชอบว่ามีความเหมาะสมกับตำแหน่งดังกล่าวก็คือนายอานันท์ ปันยารชุน-และกลุ่มบุคคลอีกกลุ่มหนึ่งซึ่งถูกแต่งตั้งให้มาทำหน้าที่บริหารประเทศร่วมกันในช่วงนั้น

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การแต่งตั้งคณะบุคคล ที่นำโดยนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งถูกสภารสช.พิจารณาว่า มีความ	<——————>	ในวรรณคดีจะมีการกล่าวถึงการอุ้มสมโดยเทวดาจะอุ้มพระเอกที่ตนเห็นว่า คู่ควร

Copyright by Mahidol University

เหมาะสมในทุกประการที่จะเข้าทำหน้าที่บริหารประเทศแทนคณะรัฐบาลชุดก่อน	ไปให้สมสู่กับนางเอก

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3.มโนภาพที่ 3

คณะบุคคลที่นำโดยนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งมาจากการเสนอชื่อแต่งตั้งโดยสภารสช. ที่มีความเห็นว่ากลุ่มคนดังกล่าว มีความเหมาะสมอย่างมาก ในการที่จะเข้ามารับผิดชอบการบริหารประเทศต่อจากคณะรัฐบาลชุดก่อน ในสถานการณ์ความผันผวนทางการเมืองหลังจากเกิดการปฏิวัติรัฐประหาร ทำให้รัฐบาลชุดนี้เปรียบเหมือนกับเป็นรัฐบาลที่เทวดาอุ้มสม ซึ่งเทวดาที่เห็นความเหมาะสม ในการที่จะเข้ารับผิดชอบงานดังกล่าวก็คือ สภารสช.

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลเทวดาอุ้มสม

9. รัฐบาลร่างทรง

1.สิ่งเร้า : สภาพการณ์ทางการเมืองช่วงที่พลเอกสุจินดา ลาออกจากการเป็นนายกรัฐมนตรี และจะต้องมีผู้นำคนใหม่ ที่ขึ้นมาทำหน้า ที่บริหารประเทศ ซึ่งในขณะนั้น พรรคการเมืองฝ่ายรัฐบาลทั้ง 5 พรรคสนับสนุน พลอากาศเอกสมบุญ ระหงษ์ให้ขึ้นเป็นผู้นำแต่ทว่าได้รับการต่อต้านจากบุคคลบางกลุ่มบางพวก เนื่องจากถูกพิจารณาว่า พลอากาศเอกสมบุญ มีความสัมพันธ์กับบุคคล

Copyright by Mahidol University

ในระดับผู้นำของสภารสช. จึงทำให้เกิดความเกรงกลัวว่า ถ้าให้บุคคลดังกล่าวขึ้นเป็นผู้นำในการบริหารประเทศก็จะเป็นการสืบทอดสานต่ออำนาจเผด็จการต่อไปอีก

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
ความคิดในการจัดตั้งคณะรัฐบาลภายใต้การนำของพลเอกอากาศเอกสมบุญ ระหงษ์ ของพรรคการเมืองทั้ง 5 ซึ่งไม่เป็นที่ยอมรับของกลุ่มคนบางพวก ที่มีความเกรงกลัวว่าจะเป็นการสืบทอดอำนาจของสภารสช. เนื่องจากบุคคลดังกล่าวถูกพิจารณาว่า มีความสัมพันธ์อันดี กับบุคคลในระดับผู้นำของสภารสช. คนหนึ่ง	<——————>	บุคคลที่ทำหน้าที่เป็นร่างทรง คือยอมให้วิญญาณของคนอื่นเข้ามาประทับในร่างของตน คือ ยอมให้ใช้ร่างของตนชั่วขณะหนึ่ง

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3. มโนภาพที่ 3

สถานการณ์ทางการเมืองในช่วงที่พรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5 พรรค คิดจะจัดตั้งคณะรัฐบาลภายใต้การนำของ พลเอกสมบุญ ระหงษ์ แต่ทว่าไม่เป็นที่ยอมรับ ของคนบางกลุ่มบางพวก เนื่องจากถูกพิจารณาว่ามีความสัมพันธ์อันดีกับบุคคล ในระดับผู้นำของสภารสช.

Copyright by Mahidol University

คนหนึ่ง จึงทำให้เกิดความเกรงกลัวว่า ถ้าให้บุคคลดังกล่าวขึ้นเป็นผู้นำในการบริหารประเทศ ก็จะเป็นการสืบทอด อำนาจเผด็จการ ซึ่งเปรียบเสมือนกับเป็นร่างทรงให้กับสภารสช.

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลร่างทรง

10. รัฐบาลส้มหล่น

1.สิ่งเร้า : สถานการณ์ความผันผวนทางการเมือง อันเนื่องมาจากการปฏิวัติรัฐประหารโค่นล้มรัฐบาลพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ทำให้ขาดคณะรัฐบาลที่จะมาทำการบริหารประเทศโดยด่วน ซึ่งในครั้งนั้นนายอานันท์ ปันยารชุน ได้รับเลือกเข้ามาเป็นนายกฯ และได้คัดเลือกคณะบุคคลกลุ่มหนึ่ง เข้ามาทำหน้าที่บริหารประเทศร่วมกับตนด้วย

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
คณะบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ได้รับเลือกเข้าไปเป็นคณะรัฐมนตรีให้นายอานันท์ ปันยารชุน อย่างไม่คาดฝันเนื่องจากเหตุการณ์ ความผันผวนทางการเมือง	<——————>	ความโชคดีโดยบังเอิญที่อยู่เฉย ๆ ก็ได้กินส้มเนื่องจากมีส้มหล่นจากต้นไม้

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3.มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

คณะบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ได้รับเลือกเข้ามาเป็นคณะรัฐมนตรี ในรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ในช่วงเหตุการณ์ความผันผวนทางการเมืองอย่างไม่คาดฝันเปรียบเหมือนกับส้มที่หล่นลงมาจากต้นไม้ ผู้ที่เก็บได้ก็โชคดีได้กิน ซึ่งเป็นลักษณะเดียวกันกับ สถานการณ์ที่นายอานันท์ ปันยารชุน และบุคคลดังกล่าวที่อยู่เฉย ๆ ก็ได้รับเลือกให้ดำรงตำแหน่งที่ทรงเกียรติ คือ เป็นผู้นำและคณะรัฐมนตรีที่ร่วมกันบริหารประเทศ

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลส้มหล่น

11. รัฐมนตรีส้มหล่น

1.สิ่งเร้า : สถานการณ์ความผันผวนทางการเมือง อันเนื่องมาจากการปฏิวัติรัฐประหารโค่นล้มรัฐบาลพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ทำให้ขาดคณะรัฐบาลและผู้นำในการบริหารประเทศ ซึ่งจำเป็นที่จะต้องมีผู้นำและคณะรัฐบาลที่จะมาทำการบริหารประเทศโดยด่วน ซึ่งในครั้งนั้นนายอานันท์ ปันยารชุนได้รับเลือกเข้ามาเป็นนายกฯและได้คัดเลือกผู้ที่จะเข้ามาเป็นคณะรัฐมนตรีในคณะรัฐบาลของตน ซึ่งในครั้งนั้นพลตำรวจเอก เภา สารสิน และนายอาสา สารสิน ก็ได้รับเลือกเข้ามาด้วย

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
บุคคล 2 คน คือ พลตำรวจเอก เภา สารสิน และนายอาสา	<——————>	ความโชคดีโดยบังเอิญ ที่อยู่เฉยๆก็ได้กินส้ม โดยไม่คาด

Copyright by Mahidol University

สารสิน ที่ได้รับเลือกเข้าไปเป็นไปเป็นคณะรัฐมนตรี ในคณะรัฐบาลของเหตุการณ์ความผันผวนทางการเมือง การปฏิวัติรัฐประหารคณะรัฐบาลชุดก่อนทำให้ขาดผู้นำ และคณะบุคคลที่จะบริหารประเทศ	ฝัน เนื่องจากมีส้มหล่นจากต้นไม้

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3. มโนภาพที่ 3

สถานการณ์ทางการเมืองซึ่งมีการปฏิวัติรัฐประหารทำให้ขาดคณะรัฐบาลและผู้นำในการบริหารประเทศ ซึ่งทำให้ต้องมีการคัดเลือกคณะบุคคลและผู้นำเข้ามาบริหารประเทศ ในการคัดเลือก คณะรัฐมนตรีครั้งนี้ ก็มีพลตำรวจเอกเภา และนายอาสา สารสิน ที่ได้ถูกคัดเลือกเข้ามาร่วมรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ด้วยอย่างไม่คาดฝัน ซึ่งตำแหน่งคณะรัฐมนตรีที่ได้มานี้เปรียบเหมือนกับส้มที่หล่นลงมาจากต้นไม้ ผู้ที่เก็บได้ก็โชคดีได้กิน เป็นลักษณะเดียวกันกับพลตำรวจเอกเภา และนายอาสา สารสิน ที่อยู่เฉยๆ ก็ได้รับเลือกให้เป็นรัฐมนตรี

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐมนตรีส้มหล่น

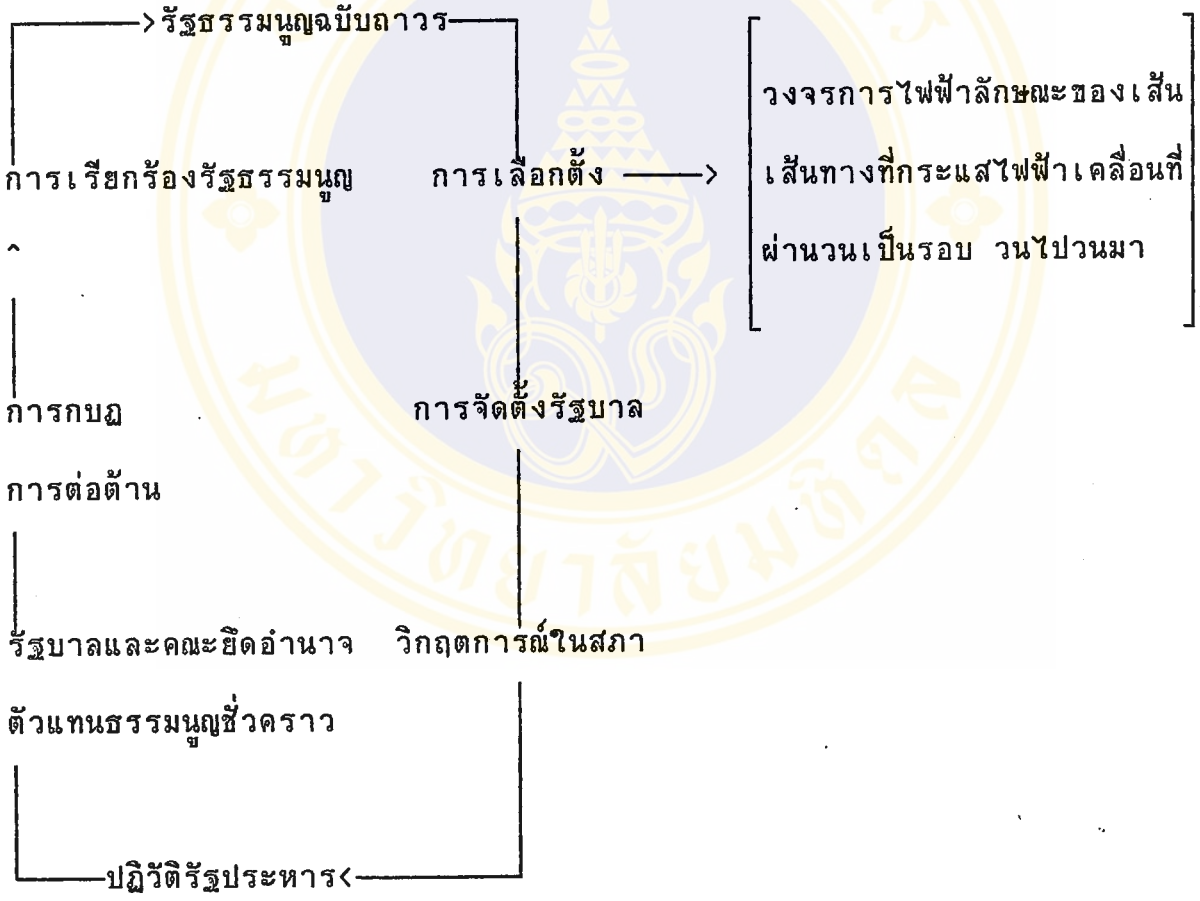
Copyright by Mahidol University

12. วงจรอุบาทว์

1.สิ่งเร้า : สถานการณ์ที่เกิดรูปแบบทางการเมืองซ้ำซาก วนเวียน ในทางที่เลวร้ายไม่พัฒนาระหว่าง การปฏิวัติยึดอำนาจ, การใช้รัฐธรรมนูญชั่วคราว,การต่อต้านการกบฏ, การใช้รัฐธรรมนูญถาวร,การเลือกตั้งที่ยุ่งเหยิง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1



มโนภาพที่ 2

วงจรการไฟฟ้าลักษณะของเส้นเส้นทางที่กระแสไฟฟ้าเคลื่อนที่ผ่านวนเป็นรอบ วนไปวนมา

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

สถานการณ์ที่เกิดรูปแบบการเมือง ที่ไม่พัฒนาช้าชาก วนเวียนระหว่างการปฏิวัติยึดอำนาจ, การใช้รัฐธรรมนูญชั่วคราว, การต่อต้านการกบฏ, การใช้รัฐธรรมนูญถาวร,การเลือกตั้งที่ยุ่งเหยิง ซึ่งเกิดวนไปวนมา ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เปรียบเหมือนกับเส้นทางการเกิดวนของกระแสไฟฟ้าที่เดินวนเวียนในแต่ละรอบ

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : วงจรอุบาทว์

13. วิกฤตการณ์โปร่งใส

1.สิ่งเร้า : เหตุการณ์วันที่ 24 พฤษภาคม 2535 ซึ่งเป็นวันที่พลเอกสุจินดา ประกาศอย่างเป็นทางการว่า ขอลาออกจากตำแหน่งนายกรัฐมนตรี หลังจากที่เกิดเสียงเรียกร้อง และการไม่ยอมรับในตัวนายกฯคนนี้ จากประชาชนจนกระทั่งมาถึงการเกิดเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ ช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่1		มโนภาพที่2
วันที่ 24 พฤษภาคม 2535 วันแห่งความยินดี โล่งอก ของประะชนไทย ทั้งประเทศเนื่องจากเป็นวันที่พลเอกสุจินดา ลาออกจากตำแหน่งนายกฯ หลังจากที่เกิดเสียงเรียกร้องจากประชาชนให้ลาออกมานานจน	<———>	วัตถุที่มีคุณสมบัติโปร่งใสแสงผ่านได้และมองเห็นได้ตลอด

Copyright by Mahidol University

[เกิดเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3.มโนภาพที่3

[ช่วงเวลาแห่งความยินดี ความโล่งอก ของประชาชนคนไทย หลังจากที่ผ่านเหตุการณ์เลวร้าย ในช่วงพฤษภาทมิฬเปรียบเหมือนกับผ่านจากความมืดไปอยู่ในความสว่าง ไม่ทิบไม่ต้องอยู่ในสถานอึดอัด ตึงเครียดกับการเมืองในขณะนั้นอีก เมื่อพลเอกสุจินดา คราประยูร ลาออกจากตำแหน่งนายกฯ อย่างเป็นทางการ]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนกล่าวถึง : วิกฤตการณ์โปร่งใส

14. สถานการณ์เข้าสู่มุมอับ

1.สิ่งเร้า : สถานการณ์ความวุ่นวายและการไม่ลงตัวทางการเมือง เนื่องจากเสียงจากการเรียกร้องจากประชาชนต่อฝ่ายรัฐบาล ที่ต้องการให้พลเอกสุจินดาลาออกจากการเป็นนายกฯ แต่ทว่าได้รับการบ่ายเบี่ยง จากฝ่ายรัฐบาล ทำให้ประชาชนเกิดความไม่พอใจ จนมารวมตัวกันเมื่อขับไล่นายกฯสุจินดา จนกระทั่งทำให้เกิดเหตุการณ์รุนแรง ในช่วง วันที่ 17-20 พฤษภาคม

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่1 มโนภาพที่2

[สภาพการณ์ความวุ่นวาย ทางการ] <———> [มุมอับของห้อง ที่อึดอัดไม่]

Copyright by Mahidol University

[เมืองที่ไม่สามารถคลี่คลายได้ ระหว่างรัฐบาลและประชาชนจน ทำให้เกิดเหตุการณ์นองเลือดขึ้น ในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม ด้วยสาเหตุ ที่รัฐบาลบ่ายเบี่ยง ไม่ยอมทำตาม เสียงเรียกร้อง ของประชาชน ในการขับไล่ พลเอก สุจินดา ออกจากการ เป็นนายกฯ]

[สะดวก ไม่มีอากาศถ่ายเท]

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3.มโนภาพที่3

[สถานการณ์ความวุ่นวายทางการเมือง ที่ไม่สามารถหาทางออก หรือคลี่คลาย ได้เหมือนกับตกอยู่ในมุมอับของห้อง ที่อึดอัดไม่ สามารถหาทางออกได้ เนื่องจากความขัดแย้งไม่ลงตัวกันระหว่าง รัฐบาลและประชาชน ด้วยเหตุที่ประชาชนต้องการขับไล่พลเอก สุจินดา ออกจากการเป็นนายกฯ แต่รัฐบาลมีที่ทำเฉยเมย บ่าย เบี่ยงกับเรื่องดังกล่าว จนทำให้สถานการณ์ถึงที่อับจน นำไปสู่ เหตุการณ์รุนแรงทางการเมือง ในช่วงวันที่ 17-20 พฤษภาคม]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สภานการณ์เข้าสู่มุมอับ

15. อดีตนายกฯสัมหล่น

Copyright by Mahidol University

1.สิ่งเร้า : ช่วงเวลาในอดีตที่เกิดสถานการณ์ความผันผวนทางการเมืองอันเนื่องมาจากการปฏิวัติรัฐประหารโค่นล้มรัฐบาล ทำให้ขาดคณะรัฐบาลและผู้นำในการบริหารประเทศ ซึ่งจำเป็นจะต้องมีผู้นำในการบริหารประเทศอย่างเร่งด่วน จึงต้องแต่งตั้งบุคคลภายนอกที่เหมาะสม สามารถจะเข้ารับตำแหน่งดังกล่าวได้ ซึ่งการเมืองในครั้งอดีตนี้ นายพจน์ สารสิน ก็เป็นคนหนึ่งที่อยู่เฉย ๆ ก็ถูกเลือกให้ไปเป็นนายกฯของประเทศในสถานการณ์ดังกล่าว

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นายกฯ นายพจน์ สารสิน บุคคล บุคคลที่ได้รับเลือกให้เป็นผู้นำในการบริหารประเทศ โดยไม่คาดฝัน เมื่อครั้งอดีตที่เกิดความผันผวนทางการเมือง มีการปฏิวัติโค่นล้มคณะรัฐบาลทำให้ขาดคณะรัฐบาล และผู้นำในการบริหารประเทศ	<———>	ความโชคดี โดยบังเอิญที่ส้มหล่นลงมาจากต้นไม้ทำให้ได้กินโดยไม่คาดฝัน

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในลักษณะของการล้อเลียน

3.มโนภาพที่ 3

สถานการณ์ทางการเมืองซึ่งมีการปฏิวัติรัฐประหาร ทำให้ขาดคณะรัฐบาลและผู้นำ ในการบริหารประเทศ จึงเป็นผลให้มีการเลือก

Copyright by Mahidol University

บุคคลเข้ามาทำหน้าที่เป็นผู้นำในการบริหารประเทศ ซึ่งในครั้งนั้นบุคคลที่ได้รับเลือกเข้ามาดำรงตำแหน่งดังกล่าว โดยไม่คาดฝัน คือ นายพจน์ สารสิน ซึ่งตำแหน่งนายกฯ เปรียบเหมือนกับส้มที่หล่นลงมาจากต้นไม้ ผู้ที่เก็บได้โชคดีได้กิน ซึ่งก็เป็นในลักษณะเดียวกับสถานการณ์ดังกล่าว ที่เกิดขึ้นกับ นายพจน์ สารสิน ซึ่งอยู่เฉยๆก็ได้รับเลือกให้เป็นนายกฯ

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : อดีตนายกฯส้มหล่น

4.2.2.4 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจากชื่อเฉพาะ

1. ช.สามช่า

1.สิ่งเร้า : ชื่อของพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ นายกรัฐมนตรี ผู้รักษาความสนุกสนานชอบเต้นรำ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1. มโภาพที่ 2.

ชื่อของพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ ซึ่งมีตัวช.ถึง 3 ตัว เป็นผู้รักความสนุกสนาน ชอบเต้นรำ <———> จังหวะเต้นรำ ชะชะช่า

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการล้อเลียน

3.มโนภาพที่ 3.

Copyright by Mahidol University

ชื่อของพลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ ซึ่งมีตัวช. ถึง 3 ตัว เป็นคนที่รักความสนุกสนาน ชอบเต้นรำ สอดคล้องกับ ตัวช. สามตัวที่ปรากฏในจังหวะเต้นรำ ชะชะช่า

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :ช.สามช่า

4.2.2.5 สำนวนที่สร้างจากลักษณะทั่วไป

4.2.2.5.1 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจาก ธุรกิจ ความมั่งคั่งร่ำรวย

1. ขุมทรัพย์แสนล้าน

1.สิ่งเร้า : กระทรวงการคลัง กระทรวงที่ถูกมองว่ามีความมั่งคั่งเป็นกระทรวงที่มีความร่ำรวยมากที่สุด ในบรรดากระทรวงทั้งหมด เป็นที่หมายปองของส.ส. หลายต่อหลายคน ที่จะได้เข้ามาเป็นรัฐมนตรีประจำกระทรวงนี้

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กระทรวงการคลัง กระทรวงที่ถูกมองว่ามีความมั่งคั่งเป็นกระทรวงที่มีความร่ำรวยที่สุด ในบรรดากระทรวงทั้งหมดเป็นที่หมายปองของส.ส.หลายต่อหลายคน ที่จะได้เข้ามาเป็นรัฐมนตรีประจำกระทรวงนี้ซึ่งหมายถึงทางที่จะได้	<———>	ขุมทรัพย์ซึ่งเป็นสถานที่ที่ทุกคนแสวงหาเพราะเป็นที่ที่มีของมีค่าต่างๆมากมาย ไม่ว่าจะเป็นแก้ว แหวน เงินทองหรือเพชร นิลจินดา

Copyright by Mahidol University

[เงินหรือทางที่จะได้เงินหรือทางคอรัปชั่นที่สามารถทำได้เนื่องจากเป็นกระทรวงที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเงินตรา และงบประมาณแผ่นดินไทยตรง]

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3.มโนภาพที่ 3

[กระทรวงการคลัง กระทรวงที่ถูกมองว่ามีความมั่งคั่ง เป็นกระทรวงที่ร่ำรวยที่สุดในบรรดากระทรวงทั้งหมด เป็นที่หมายปองของส.ส.หลายต่อหลายคนที่จะได้เข้ามาเป็นรัฐมนตรีประจำกระทรวงนี้ ทำให้กระทรวงนี้เปรียบเหมือนกับเป็น ขุมทรัพย์ขุมใหญ่ที่มีแต่คนอยากได้]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ขุมทรัพย์แสนล้าน

2. โครตพ่อเลี้ยง

1.สิ่งเร้า : ความร่ำรวยของบุคคลคนหนึ่งที่เป็นนักการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นเจ้าของธุรกิจต่างๆมากมาย ไม่ว่าจะเป็นป่าไม้,การทำเหมือง หรือโรงงานยาสูบ

2.คิดเปรียบ

Copyright by Mahidol University

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

บุคคลคนหนึ่งซึ่งเป็นนักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นคนที่มีความร่ำรวยมาก เนื่องจากมีธุรกิจการค้าส่วนตัวหลายอย่าง เช่นทำป่าไม้, เหมืองแร่ และโรงงานยาสูบ ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี	<———>	เผ่าพันธ์ของคนที่อยู่ในตระกูลเดียวกันทั้งหมด

3. มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่ง เป็นเจ้าของธุรกิจมากมาย อาทิ เช่นป่าไม้, การทำเหมืองและโรงงานยาสูบ ซึ่งทำให้มีความร่ำรวยมากในลักษณะที่สบายไปตลอดชีวิต ซึ่งในแง่ของความมากนี้ เปรียบได้กับจำนวนความมากของคนที่สืบตระกูลกันต่อมาเป็นวงศ์ตระกูลหนึ่งหรือเผ่าพันธ์หนึ่ง หรือเผ่าพันธ์หนึ่ง ที่สามารถแตกหน่อออกไปได้เรื่อยๆ ไม่มีที่สิ้นสุด

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : โคตรพ่อเลี้ยง

เป็นสำนวนที่นำเอาคำว่า "โคตร"ไปใช้ในความหมายเดียวกับคำว่ามากและจะมีการนำใช้นำหน้าคำที่มันขยาย เป็นรูปแบบเดียวกับภาษาต่างประเทศ คือคำขยายนอกจากนี้ยังเป็นลักษณะของการเน้นเสียงโดยคำว่า โคตร มักจะมีการลงเสียงหนัก ถือเป็นคำขยายที่มีการเน้นเสียงโดยสามารถทำให้ผู้ฟังรู้สึกว่าคำนามที่ถูกขยายนั้นมีจำนวนมากมาย ในขณะที่คำว่า "มาก"จะใช้ตามหลังคำที่มีมันขยาย เช่น โคตรรวย ความหมายเดียวกันคือรวยมากนั่นเอง

3. รัฐบาลเทวดา

Copyright by Mahidol University

1. สิ่งเร้า : คณะรัฐบาลที่ประกอบด้วยบุคคลที่มาจากตระกูลที่ดี มีความมั่งคั่งร่ำรวย มีหน้ามีตาในสังคม อยู่ในสังคมชั้นสูง

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

คณะบุคคลในคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุนที่มีความร่ำรวยมาจากตระกูลที่ดีและอยู่ในสังคมชั้นสูง	<——>	หมู่ของเทวดา ซึ่งถือเป็นเทพชั้นสูงที่อยู่บนสรวงสวรรค์

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. มโนภาพที่ 3

คณะบุคคลในรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ที่ประกอบด้วยบุคคลที่ร่ำรวย มาจากตระกูลที่ดีและอยู่ในสังคมชั้นสูงเปรียบกับเหล่าเทวดาที่เป็นเทพชั้นสูงที่อาศัยอยู่บนสวรรค์ชั้นฟ้า

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐบาลเทวดา

4.2.2.5.2 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจากอิทธิพลอำนาจ

1. เคเนดี้เมืองไทย

1. สิ่งเร้า : การมีอิทธิพลและอำนาจทางการเมืองอย่างมากของบุคคลหลายๆ คนในตระกูลสารสิน ซึ่งล้วนแต่มีอำนาจหน้าที่ในระดับสำคัญในรัฐบาลทั้งในอดีตและปัจจุบันดังเช่น นายพจน์ สารสิน อดีตนายกรัฐมนตรี มาถึงนาย

Copyright by Mahidol University

พงษ์ สารสิน เคยเป็นรองนายกรัฐมนตรี และต่อมา พลตำรวจเอกเภา สารสิน และนายอาสา สารสิน เป็นรัฐมนตรี ในรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน

2.คิดเปรียบ

ตระกูลสารสิน ตระกูลที่ประกอบด้วยบุคคลที่มีบทบาทตำแหน่งสำคัญทางการเมือง เป็นตระกูลหนึ่งที่มีอิทธิพลอำนาจทางการเมือง ในลักษณะที่สืบต่อกันมาอาทิเช่น นายพจน์ สารสิน อดีตนายกฯ เมื่อประมาณ 30 กว่าปี ก่อน สารสิน รองนายกฯและพลตำรวจเอกเภา สารสิน , นายอาสา สารสิน รัฐมนตรี ในคณะรัฐบาลของ นายอานันท์ ปันยารชุน	<———>	ตระกูลเคเนดี้ ตระกูลที่ประกอบด้วยด้วย นักการเมืองหลายต่อหลายคน รวมทั้ง จอนห์ เอฟ เคเนดี้ ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3.มโนภาพที่ 3

ตระกูลสารสิน ตระกูลที่ประกอบด้วยบุคคลทางการเมืองหลายต่อหลายคนเป็นตระกูลหนึ่ง ที่มีอิทธิพลอำนาจทางการเมืองประกอบด้วยบุคคลที่มีตำแหน่งสำคัญทางการเมือง ตั้งแต่ในอดีต เช่น นาย

Copyright by Mahidol University

[พจน์ สารสิน อดีตนายกฯ จนมาถึงนายพงส์ สารสิน อดีตรองนายกฯ และพลตำรวจเอก เภา สารสิน นายอาสา สารสิน รัฐมนตรีประจำคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน เปรียบได้กับตระกูล เคเนดี้ ที่เป็นตระกูลนักการเมือง มีอิทธิพลอย่างมาก ประกอบด้วยบุคคลสำคัญทางการเมือง เช่น อดีตประธานาธิบดี จอหน์ เอฟ เคเนดี้และคนอื่นๆซึ่งเล่นการเมืองแล้วมีชื่อเสียงถือว่าเป็นตระกูลนักการเมืองของสหรัฐอเมริกา]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เคเนดี้เมืองไทย

2. ซากเดนเผด็จการ

1.สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลซึ่งไม่เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไปมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับสภารสช.ที่ถูกโค่นล้มไป เป็นกลุ่มที่พิจารณาว่า ฝักใฝ่ในเผด็จการ ดังนั้นจึงเป็นที่เกรงกลัวของคนทั่วไปในการที่กลุ่มคนดังกล่าวจะทำการสืบทอดอำนาจทางการเมืองจากสภาสช.

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มบุคคลที่มีความสัมพันธ์กับสภาสช. ที่ถูกโค่นกลับไป ซึ่งถูกพิจารณาว่า ฝักใฝ่ในเผด็จการ ทำให้กลุ่มคนดังกล่าวไม่เป็นที่ยอมรับและเป็นที่เกรงกลัวของคนทั่วไป ในการที่กลุ่มคนดัง	<———>	ซากเดนสิ่งที่เหลือไว้จากร่างของคนหรือสัตว์ที่ตายแล้ว

Copyright by Mahidol University

[กล่าวจะทำการสืบทอดอำนาจทางการเมืองจากสภา รสช.]

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

[กลุ่มคนที่ไม่เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป เป็นกลุ่มที่มีความสัมพันธ์กับสภา รสช. กลุ่มบุคคลที่มีอำนาจทางการเมืองในขณะนั้น และถูกพิจารณาว่าเป็นผู้ฝักใฝ่ในเผด็จการ ดังนั้นจึงเป็นที่เกรงกลัวของคนทั่วไป ในการที่กลุ่มคนกลุ่มนี้จะเข้าสืบทอดอำนาจทางการเมืองซากเดนของสัตว์ที่ตายไปแล้ว ที่นี้ก็คือ สภา รสช. ที่สูญสิ้นอำนาจทางการเมืองไปแล้ว ทิ้งไว้แต่ซากเดน ซึ่งหมายถึง กลุ่มคนที่จะทำการสืบทอดอำนาจทางการเมืองต่อไป]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ซากเดนเผด็จการ.

3. ทายาททางการเมือง

1. สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก ถูกจัดวางให้ทำการสืบทอดอำนาจทางการเมือง ในลักษณะของการเข้ามารับตำแหน่งหน้าที่แทนคนเก่าที่มีอิทธิพลอำนาจทางการเมืองมากที่สุดขณะนั้น

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

[กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ถูกจัดวางให้ทำการสืบทอดอำนาจทางการเมืองในลักษณะของการเข้ารับตำแหน่งหน้าที่แทนคนเก่าที่เป็นผู้ที่มีอิทธิพลอำนาจทางการเมืองมากที่สุดในขณะนั้น] <———> [ทายาทผู้สืบสกุล ผู้ที่ได้รับมรดกจากผู้ตาย]

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

[กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งที่ถูกจัดวางให้ทำการสืบทอด อำนาจทางการเมืองเหมือนกับ เป็นทายาททางการเมืองของผู้มีอิทธิพลอำนาจในขณะนั้น]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ทายาททางการเมือง

4. พยัคฆ์เฒ่านครพนม

1.สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นผู้สูงอายุคนหนึ่งที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน เป็นผู้มีความเก่งกล้าสามารถ เป็นที่นับหน้าถือตาของคนทั่วไป ในจังหวัดของนครพนม ซึ่งเป็นจังหวัดที่ตนได้รับเลือก ส.ส.หลายต่อหลายครั้ง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

นักการเมืองผู้สูงอายุคนหนึ่ง ที่มีความเก่งกล้าสามารถ เล่นการเมืองมาเป็นเวลานานเป็น ผู้มีอิทธิบารมีและมีความฉลาด แยบคายในเกมส์การเมือง เป็นที่นับหน้า ถือตาถือตาของคน ในจังหวัดนครพนม ซึ่งเป็นจังหวัดที่ตนได้รับเลือกให้เป็นส.ส.หลายต่อหลายครั้ง	<———>	เสือโคร่งเสือที่มีความคล่องแคล่วปราดเปรียว มีอำนาจเป็นที่น่าเกรงขามของงสัตว์สัตว์เล็กสัตว์น้อยในป่า

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(เป็นลักษณะการกล่าวถึงที่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองผู้สูงอายุเล่นการเมืองเป็นเวลานานฉลาดแยบคายในเกมส์การเมือง มีอิทธิพลบารมีและความเก่งกล้าสามารถเปรียบเหมือนกับเสือโคร่งสัตว์ ที่มีความคล่องแคล่วมีอำนาจ เป็นที่น่าเกรงขามของสัตว์เล็ก

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :พยัคฆ์เฒ่านครพนม

5. มังกรขอนแก่น

1.สิ่งเร้า : บุคคลคนหนึ่งที่เป็นคนจีน มีชื่อเสียงร่ำรวยจนมีอิทธิ

Copyright by Mahidol University

พลบารมีเป็นที่รู้จักและเป็นที่นับถือของคนในจังหวัดขอนแก่น

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[บุคคลคนหนึ่งที่เป็นคนจีน มีชื่อเสียง ร่ำรวย มีอิทธิพลบารมีเป็นนที่รู้จักของคนทั่วไป นับถือของคนไทยในจัวหวัดจอนแก่น] <———> [มังกรสัตว์ที่คนจีนให้ความเคารพนับถือ เป็นสัญญลักษณ์แห่งความร่ำรวย ความโชคดี]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

[บุคคลคนหนึ่งที่เป็นคนเชื้อสายจีน มีชื่อเสียง ร่ำรวย มีอิทธิพลบารมีเป็นที่รู้จักและนับถือของคนในจังหวัดขอนแก่น เปรียบเหมือนกับเป็นมังกร สัตว์ที่คนจีนให้ความเคารพ นับถือ เป็นสัญญลักษณ์แห่งความร่ำรวยและโชคดี]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : มังกรขอนแก่น

6. รัฐบาลเป็ดง่อย

1.สิ่งเร้า : รัฐบาลของพลเอก สุจินดา คราประยูร รัฐบาลที่ขาดความเชื่อถือ ไว้วางใจจากประชาชน ไม่ได้รับการยอมรับและขาดการสนับสนุนจากประชาชน ในการทำงานบริการประเทศ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

รัฐบาลของพลเอกสุจินดา คราประยูร ซึ่งเป็นรัฐบาลที่ยังไม่ได้ดำเนินการนโยบายการบริหารประเทศใดๆทั้งสิ้น เนื่องจากเป็นรัฐบาลที่มีปัญหาไม่ได้รับการไว้วางใจจากประชาชนไม่ได้รับการยอมรับอีกทั้งขาดการสนับสนุนจากประชาชนเจ้าของประเทศในการดำเนินงานบริหารประเทศ	<———>	lame duck เป็ดง่อยซึ่งเป็นสำนวนในภาษาอังกฤษที่นำไปเทียบกับเป็ดที่เป็นง่อยไม่สามารถทำอะไรได้ช่วยเหลือตนเองไม่ได้ตามความหมายของสำนวนหมายถึงรัฐบาลหรือรัฐสภาที่กำลังรักษาการหรือ กำลังจะหมดวาระซึ่งไม่มีอำนาจในการสั่งการหรือกระทำการใดๆนอกจากงานประจำ

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

รัฐบาลของพลเอก สุจินดา คราประยูร รัฐบาลที่ไม่มีอำนาจในการสั่งการหรือดำเนินนโยบายใดๆ ในการบริหารประเทศ เนื่องจากไม่ได้รับการไว้วางใจ และการยอมรับจากประชาชนเจ้าของประเทศ เปรียบเหมือนกับเป็นเป็ดง่อย คือ ไม่สามารถทำอะไรได้หรือช่วยเหลือตนเองได้ ดังที่เป็นสำนวนในภาษาอังกฤษว่า lame duck ซึ่งหมายถึง รัฐบาลหรือรัฐสภาที่ไม่มีอำนาจในการสั่งการใดๆหรือทำการใดๆ นอกจากทำงานประจำ

Copyright by Mahidol University

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง: รัฐบาลเป็ดง่อย

7. ร่างทรงรสช.

1.สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งและได้รับการคัดเลือกเข้ามาทำงานร่วมกันโดยสภารสช.ซึ่งถูกพิจารณาว่าจะต้องทำตามคำสั่งของสภารสช.ไม่ว่าจะเป็นในด้านการทำงาน, ความคิด, การตัดสินใจ จะต้องถูกครอบงำ ด้วยอิทธิพลอำนาจของรสช.

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มบุคคล ที่ถูกจัดตั้งขึ้นมาโดยสภารสช. ถูกพิจารณาว่าจะต้องทำตามคำสั่งของสภารสช.ในทุกเรื่องทั้งใน เรื่องการทำงาน ความคิดการตัดสินใจทุกอย่างจะครอบงำด้วยอิทธิพลอำนาจ ที่มีอยู่มากมาย ในขณะนั้นของ	<——>	บุคคลที่ทำหน้าที่เป็นร่างทรง คือยอมให้วิญญานของคนอื่นเข้ามาประทับในร่างของตน คือยอมให้ใช้ร่างของตนชั่วขณะหนึ่ง

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

กลุ่มบุคคลที่ถูกจัดตั้งขึ้นมาโดยสภารสช. ถูกครอบงำด้วยอิทธิพลของสภารสช.ในทุกเรื่องทั้งหมดทั้งในด้านความคิด การทำงาน การตัดสินใจ เปรียบเหมือนกับร่างทรงที่ยอมให้วิญญานคนอื่น เข้า

Copyright by Mahidol University

[มาประทับในร่างของตนคือยอมให้ใช้ร่างของตนชั่วขณะหนึ่ง เช่นเดียวกับที่กลุ่มบุคคลดังกล่าวยอมอยู่ใต้อำนาจของสภารสช. ยอมให้สภารสช. เข้าครอบงำกลุ่มของตนในทุกด้าน ดังที่กล่าวแล้ว]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :ร่างทรงรสช.

8. สิงห์หนุ่ม

1.สิ่งเร้า :นักการเมืองหนุ่มที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก มีอิทธิพลเป็นที่เกรงขามของคนมากมาย

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[นักการเมืองหนุ่มที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักมีอิทธิพล เป็นที่เกรงขามของคนมากมาย] <———> [สิงห์โตสัตว์เจ้าป่าที่มีอำนาจเป็นที่เกรงขามแก่สัตว์เล็กสัตว์น้อยในป่า]

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองหนุ่มที่มีชื่อเสียง มีอิทธิพลเป็นที่เกรงขามของคนมากมายเปรียบเหมือนกับ สิงห์โต สัตว์ที่มีอำนาจเป็นที่เกรงขามของสัตว์น้อยใหญ่ในป่า]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สิงห์หนุ่ม

Copyright© by Chulalongkorn University

9. เสือกระดาษ

1.สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลที่ทำหน้าที่ดูแลควบคุมการเลือกตั้ง ให้เป็นไปอย่างบริสุทธิ์ยุติธรรม แต่ปราศจากอำนาจใดๆที่สามารถจะลงโทษผู้กระทำผิดที่ใช้วิธีการโกงในลักษณะต่างๆทำให้ผู้กระทำผิดไม่มีความเกรงกลัวและก็ยังคงกระทำสิ่งที่ผิดต่อไปเรื่อย ๆ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มบุคคลที่ถูกแต่งตั้งให้ทำหน้าที่ควบคุมดูแลการเลือกตั้งให้เป็นไปอย่างบริสุทธิ์ ยุติธรรมแต่ทว่ากลับไม่มีอำนาจๆ ที่จะจัดการลงโทษกับผู้ที่กระทำผิดทำให้การทำงานของกลุ่มบุคคลดังกล่าวไม่	<——>	รูปเสือในกระดาษ หรือกระดาษที่ติดเป็นรูปเสือที่ไม่เป็นที่เกรงกลัวหรือน่าไปข่มขู่ใครได้เพราะเป็นแต่เพียง

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

กลุ่มบุคคลที่แต่งตั้งให้ทำหน้าที่ควบคุมดูแลการเลือกตั้ง ให้เป็นไปอย่างบริสุทธิ์ ยุติธรรม แต่ทว่ากลับไม่มีอำนาจใดๆที่จะจัดการลงโทษผู้ที่กระทำผิดที่ใช้วิธีการโกงในลักษณะต่างเปรียบเหมือนกับเป็นเสือกระดาษที่ไม่เป็นที่น่าเกรงกลัวหรือนำไปขู่ใครให้เกิดความกลัวได้ เนื่องจากมีตำแหน่งหน้าที่แต่ไม่มีอำนาจในการจัดการใดๆ

Copyright by Mahidol University

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เสือกระดาษ

10. เสือเฒ่า

1.สิ่งเร้า : นักการเมืองที่มีอายุคนหนึ่ง ซึ่งเป็นส.ส หลายสมัยด้วยกัน ที่มีประสบการณ์และเล่ห์เหลี่ยมทางการเมืองรู้เท่าทันคน เป็นบุคคลที่มีอำนาจบารมีเป็นที่เคารพนับถือและเป็นที่เกรงขามของคนมากมาย ในท้องที่ที่ตนลงสมัครส.ส.

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองที่มีอายุคนหนึ่งที่เป็นส.ส.หลายสมัยด้วยกันเป็นบุคคลที่มีประสบการณ์และเล่ห์เหลี่ยมทางการเมือง อีกทั้งเป็นผู้มีอิทธิพล อำนาจ มีบารมีเป็นที่เคารพนับถือ และเป็นที่น่าเกรงขามของคนมากมายใน ท้องที่ตนลงสมัครส.ส.อีกด้วย	<——>	เสือเฒ่าที่มีความเจ้าเล่ห์มีอำนาจเป็นที่น่าเกรงขามของสัตว์เล็กสัตว์น้อยในป่า

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ไม่ดี (แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีอายุ ผู้มีอิทธิพลบารมีเป็นที่เคารพนับถือและเป็นที่เกรงขามของคนมากมายในท้องที่ที่ตนลงสมัครส.ส.ซึ่งก็มักจะได้รับเลือกให้เป็นส.สอยู่หลายสมัยด้วยกันเป็นบุคคลที่มีประสบการณ์และ

Copyright by Mahidol University

เล่ห์เหลี่ยมทางการเมือง รู้เท่าทันคนเปรียบเหมือนกับ เสือเฒ่าที่ถึงแม้จะแก่แต่ก็ยังคงเขี้ยวเล็บอยู่ คือมีความเจ้าเล่ห์ มีอำนาจเป็นที่น่าเกรงขาม ของสัตว์เล็กสัตว์น้อยในป่า

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : เสือเฒ่า

11.. ห้าเสือทบ.

1.สิ่งเร้า :กลุ่มทหารบกกลุ่มหนึ่งซึ่งอยู่ในระดับผู้นำของสภารสช. เป็นกลุ่มที่มีความสัมพันธ์แน่นแฟ้นต่อกัน และมีอิทธิพลอำนาจทางการเมืองมากมายในขณะนั้น

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

กลุ่มนายทหารบกที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในฐานะของกลุ่มผู้นำของสภารสช.ซึ่งมีความสัมพันธ์แน่นแฟ้น และมีอิทธิพลอำนาจทางการเมืองมากมายเป็นที่น่าเกรงขามของคนจำนวนมาก <———> เสือสัตว์ป่าที่มีอำนาจเป็นที่น่าเกรงขามแก่สัตว์น้อยในป่า

-แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

Copyright by Mahidol University

[กลุ่มนายทหารบกที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในฐานะของกลุ่มผู้นำ ของสภารสช. เป็นกลุ่มที่มีอิทธิพล อำนาจทางการเมืองมากมายเป็นที่เกรงขามของคนจำนวนมาก เปรียบเหมือนกับเสือที่เป็นสัตว์ใหญ่ที่มีอำนาจเป็นที่เกรงขามของสัตว์เล็กสัตว์น้อยในป่า]

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ห้าเสือทบ.

4.2.2.5.3 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจากสัญญลักษณ์ที่เป็นที่รู้จักกันดี

1. ทุ่งทานตะวัน

1.สิ่งเร้า : พรรคความหวังใหม่ มีสัญญลักษณ์ประจำพรรคเป็นดอกทานตะวัน

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[ดอกทานตะวันสัญญลักษณ์ประจำที่ใช้อยู่ของพรรคความหวังใหม่] <——————> [ท้องทุ่งที่ปลูกดอกทานตะวันมองดูเป็นสีเหลืองสดใสทั่วทั้งทุ่ง]

- แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

[สัญญลักษณ์ประจำที่ใช้อยู่ของพรรคความหวังใหม่ ที่เป็นดอกทานตะวันทำให้พรรคการเมืองดังกล่าวเปรียบเหมือนกับเป็นท้องทุ่งซึ่ง]

Copyright by Mahidol University

[เป็นที่มีดอกทานตะวันขึ้นอยู่เต็มไปหมด]

2. สระบัว

1.สิ่งเร้า : สัญญลักษณ์รูปดอกบัว 3 ดอก ที่เป็นสัญญลักษณ์ประจำของพรรคสามัคคีธรรม

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[สัญลักษณ์ประจำพรรคสามัคคีธรรมซึ่งเป็นรูปดอกบัว 3 ดอก] <——> [สระบัวที่มีดอกบัวอยู่มากมาย]

-แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน (เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

[สัญญลักษณ์ประจำพรรคสามัคคีธรรม รูปดอกบัว 3 ดอก ซึ่งพรรคการเมืองดังกล่าวถูกเปรียบเหมือนกับเป็นสระบัวสถานที่ที่มีดอกบัวอยู่นั้น]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : สระบัว

4.2.2.5.4 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจากตำแหน่งหน้าที่

1. ตะวันตกดิน

1.สิ่งเร้า : ช่วงเวลาที่คณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน

Copyright© by Mahidol University

จะพ้นจากตำแหน่งเนื่องจากรัฐบาลชุดใหม่ที่มาจากการเลือกตั้งเรียบร้อย

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
ช่วงเวลาที่คณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุนจะต้องอำลาจากตำแหน่งหน้าที่ที่อยู่เมื่อเสร็จสิ้นจากการเลือกตั้งและได้คณะรัฐบาลพร้อมด้วยนายกรัฐมนตรีคนใหม่เข้ามา ทำการบริหารประเทศ	<———>	การขึ้นของตะวัน สู่ท้องฟ้าเป็นลักษณะการขึ้นที่สูง เมื่อสูงที่สุดจนถึงเวลา ที่สมควรตะวัน ก็จะเคลื่อนคล้อยต่ำลงกลายเป็นตะวันตกดิน

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

ช่วงเวลาที่คณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน จะต้องพ้นจากภาระ ในการทำงานบริหารประเทศมีนายกรัฐมนตรี และคณะรัฐบาลชุดใหม่ที่มาจากการเลือกตั้ง เรียบร้อยแล้ว ซึ่งการพ้นจากตำแหน่งดังกล่าว ของคณะรัฐบาลของนายอานันท์ เปรียบเหมือนกับตะวันที่ขึ้นไปอยู่กับท้องฟ้าที่สูง ในช่วงระยะเวลาหนึ่งเมื่อถึงเวลาสมควรตะวันนั้น ก็จะต้องเคลื่อนลงสู่พื้นดินเป็นกฎเกณฑ์ธรรมชาติที่ทุกคนจะต้องประสบพบเจอ

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ตะวันตกดิน

Copyright© by Chiang Mai University

2. ร่างทรงประชาธิปไตย

1.สิ่งเร้า : บุคคลหนึ่งที่ได้รับการสนับสนุนจากพรรคร่วมรัฐบาลทั้ง 5พรรค ให้เข้าเป็นตัวแทนในการสืบต่อตำแหน่งสำคัญทางการเมือง ซึ่งก็คือตำแหน่งนายกรัฐมนตรี เพื่อความถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตยและเป็นไปตามลำดับที่ควรจะเป็น เนื่องจากบุคคลดังกล่าวเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองในฝ่ายรัฐบาลที่มีคะแนนเสียงมากที่สุดในขณะนั้น

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
บุคคลหนึ่งที่ได้รับสนับสนุนจากพรรคการเมืองในฝ่ายรัฐบาลทั้ง 5 พรรค ให้เข้าทำหน้าที่นายกฯ เพื่อความถูกต้องเหมาะสม ตามระบอบประชาธิปไตยและเป็นไปตามลำดับที่ควรจะเป็นเนื่องจากบุคคลดังกล่าว เป็นหัวหน้าพรรคการเมืองฝ่ายรัฐบาล ที่มีคะแนนเสียงมากที่สุดขณะนั้น	<———>	บุคคลที่ทำหน้าที่เป็นร่างทรง คือ ยอมให้วิญญาณของคนอื่นเข้าประทับในร่างของตน ยอมให้ใช้ร่างของตนชั่วขณะ

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

บุคคลคนหนึ่งที่ถูกพิจารณาให้เข้าดำรงตำแหน่งนายกฯโดยได้รับ

Copyright by Mahidol University

การสนับสนุนจากพรรคการเมืองทั้ง5 พรรคเพื่อเป็นการสืบทอดตำแหน่งทางการเมืองตามระบอบประชาธิปไตยและเป็นไปตามลำดับที่ควรจะเป็น เนื่องจากบุคคลดังกล่าวเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองในฝ่ายรัฐบาลที่มีคะแนนเสียงมากที่สุด ในขณะนั้น เปรียบเหมือนกับเป็นร่างทรงให้กับระบอบประชาธิปไตยคือถูกจัดวาง ให้เข้าดำรงตำแหน่งนายกฯ เพื่อความถูกต้องเหมาะสม ในระบอบประชาธิปไตย

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ร่างประชาธิปไตย

4.2.2.5.5 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจากอายุ

1. เต้าหยิน,เต้าหยินเฒ่า

1.สิ่งเร้า : นักการเมืองอาวุโสที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก เป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองรุ่นหลัง เป็นผู้ที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน ถือเป็นอาวุโสคนสำคัญ ทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตยคนหนึ่ง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองอาวุโสสำคัญคนหนึ่งของเมืองไทยซึ่งเล่นการเมืองมาเป็นเวลวนานเป็นที่เคารพนับถือของนักการเมืองรุ่นหลัง	<——>	เต้าหยินเฒ่าผู้ถือศีล ใฝหาความสงบเป็นที่ เคารพนับถือของคนทั่วไป

Copyright by Mahidol University

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองอาวุโสคนสำคัญของเมืองไทย ที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน เป็นที่เคารพนับถือของรุ่นหลังเปรียบเหมือน กับเป็นเต้าหยินเฒ่าซึ่งเป็นผู้อาวุโสที่เป็นที่เคารพนับถือของคนทั่วไปเช่นกัน]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :เต้าหยิน, เต้าหยินเฒ่า เป็นสำนวนที่มาจากคำ ในภาษาจีน道人 อ่านว่าเต้าหยิน และ道士 อ่านว่าเต้าสือ มีความหมายเดียวกันคือ ผู้ถือศีลคล้ายพราหมณ์

4.2.2.5.6 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจากภูมิลำเนา

1. กลุ่มสะตอสามัคคี,พรรคสะตอ,พลังสะตอ

1.สิ่งเร้า :พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่เป็นพรรคเก่าแก่มีชื่อเสียง ถูกมองว่าเป็นพรรคการเมืองของชาวใต้ เนื่องจากประกอบด้วยกลุ่มสมาชิกของพรรคที่มาจากจังหวัดต่างๆทางภาคใต้หลายคน รวมทั้งตัวหัวหน้าพรรคที่มีความสามัคคีรักใคร่กลมเกลียวช่วยเหลือกันเป็นอย่างดี

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[พรรคการเมืองที่มีชื่อเสียงพรรคหนึ่งที่ประกอบด้วยสามชิกภายในพรรคที่มาจากทางภาคใต้ หลายคนรวมทั้งตัวหน้าพรรค ทำให้มี] <——————> [สะตออาหารชนิดหนึ่งซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี อีกทั้งมีปลูกมากทางภาคใต้ทำให้กลายเป็นสัญญลักษณ์อย่างหนึ่งของชาวใต้]

Copyright by Mahidol University

[ความสามัคคี รักใคร่ ช่วยเหลือกันเป็นอย่างดี ทำให้ถูกว่าเป็นพรรคการเมืองของชาวใต้]

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

[พรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่มีชื่อเสียงถูกมองว่าเป็นพรรคการเมืองของชาวใต้]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : กลุ่มสะตอสามัคคี, พรรคสะตอ, พลังสะตอ

2. ไข่มุกดำ

1.สิ่งเร้า : นักการเมืองผิวดำชาวใต้ที่มีชื่อเสียงอย่างมากคนหนึ่ง เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน เป็นที่รู้จักและเป็นบุคคลที่ได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง ในลักษณะของการเป็นนักการคนใต้ที่ประสบความสำเร็จ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1

[นักการเมืองผิวดำชาวใต้ที่มีชื่อเสียงได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้ง]

มโนภาพที่ 2

[ไข่มุกวัตถุมีค่า ที่พบในหอยชนิดหนึ่งมีมากทางภาคใต้เป็นเครื่อง]

Copyright by Mahidol University

เป็นชาวใต้คนหนึ่ง ที่เล่นการเมืองมานานประสบผลสำเร็จ เมืองมานานประสบความสำเร็จ	ประดับที่เป็นเป็นสัญญลักษณ์ทางภาคใต้

-แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(เป็นลักษณะการกล่าวถึงทั่วไป)

3.มโนภาพที่เกิดขึ้น

นักการเมืองผิวดำชาวใต้ที่มีชื่อเสียง เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน ได้รับการกล่าวถึงบ่อยครั้งในลักษณะของการ เป็นนักการเมืองชาวใต้ที่ประสบผลสำเร็จ เปรียบเหมือนกับ สัญญลักษณ์ของทางใต้เช่นเดียวกับไข่มุก

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ไข่มุกดำ

3. พวกหมาบ้าน

1.สิ่งเร้า :บุคคลที่ลงสมัตรรับเลือกตั้งในเขตแต่ละท้องที่ของตนหรือสถานที่ที่ตนมีความคุ้นเคยเป็นอย่างดี ซึ่งจะได้รับการต้อนรับและความช่วยเหลือจากประชาชนในท้องที่นั้น และมักจะได้รับเลือกให้เป็นส.ส. โดยสามารถกวาดคะแนนไปได้อย่างท่วมท้น

2.คิดเปรียบ

มโภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University

ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่เลือกลงสมัครในท้องที่ที่เป็นบ้านเกิดของตนหรือเป็นสถานที่ที่ตนคุ้นเคยเป็นอย่างดี ทำให้เกิดความสะดวกและความคล่องตัวในการหาเสียงเนื่องจากได้รับการสนับสนุนช่วยเหลือจากประชาชน ในท้องที่นั้นเพราะเป็นคนบ้านเดียวกันซึ่งมักจะทำให้สามารถกวาดคะแนนเสียงและได้รับการเลือกเข้าไปเป็นส.ส.	<———>	พวกหมาเจ้าถิ่นที่หากินอยู่ในถิ่นของตน มักรู้ลู่ทางในการหากินและหากินได้อย่างสะดวก

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งที่ลงสมัครในเขตและท้องที่ที่เป็นบ้านเกิดของตน หรือเป็นสถานที่ที่ตนคุ้นเคย ทำให้เกิดความสะดวกและความคล่องตัวในการหาเสียง เปรียบเหมือนกับหมาเจ้าของถิ่นที่หากินอยู่ในถิ่นของตน รู้ลู่ทางในการหากินและหาได้อย่างสะดวก

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :พวกหมาบ้าน

4. พวกหมาหลง

1.สิ่งเร้า :บุคคลที่ไปลงสมาชิกเป็นส.ส ในเขตอื่นหรือท้องที่

Copyright© by Chulalongkorn University

อื่นที่ไม่ใช่บ้านเกิดเมืองนอนของตนทำให้ไม่ได้รับการไว้วางใจจากประชาชนในท้องที่ ซึ่งมักจะไม่ได้รับเลือกให้เป็นส.สของท้องที่นั้น

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งเลือกลงในท้องที่ที่ไม่ได้เป็นบ้านเกิดของตนหรือเป็นสถานที่ที่ตนคุ้นเคยซึ่งมักจะไม่ได้รับการเลือกตั้ง	<——>	พวกหมาหลง คือ พวกหมาที่หลงพลัดเข้าไปอยู่ในถิ่นอื่นที่ไม่ใช่ถิ่นของตน

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งลงในท้องที่ไม่ได้เป็นบ้านเกิดของตนหรือเป็นสถานที่ที่ตนคุ้นเคยทำให้ ไม่ได้รับการไว้วางใจ และความช่วยเหลือต่างๆ จากประชาชน มักจะไม่ได้รับเลือกให้เป็นส.ส ของท้องที่นั้น เปรียบได้กับพวกหมาที่หลงพลัด เข้าไปอยู่ในถิ่นอื่น ที่ไม่ใช่ถิ่นของตนทำให้ถูกรังเกียจ และมักโดนรังแกจากหมาที่เป็นเจ้าของถิ่นแถบนั้น

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :พวกหมาหลง

4.2.2.5.7 สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างจากความรู้ความสามารถ

1. ขงเบ้ง

1.สิ่งเร้า :นักการเมืองคนหนึ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักโดยเป็นหัว

Copyright© by Chiang Mai University

หน้าพรรคการเมืองพรรคหนึ่ง เป็นบุคคลที่มีความเฉลียวฉลาดรอบคอบ มีไหวพริบดี รู้จักกลวิธีพลิกแพลงในการเอาชนะฝ่ายตรงข้าม

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
นักการเมืองผู้มีบทบาทสำคัญเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคหนึ่งที่มีความเฉลียว ฉลาด รอบคอบ มีไหวพริบดี รู้จักกลวิธีพลิกแพลงในการเอาชนะฝ่ายตรงข้าม	<——>	ซงเบ้งตัวละครในเรื่องสามก๊ก ผู้มีความเฉลียวฉลาด มีเลห์เหลี่ยมในการต่อสู้ เอาชนะฝ่ายตรงข้ามได้เสมอโดยที่ตนเองไม่เสื่อมเสีย

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นหัวหน้าพรรคการเมืองพรรคหนึ่ง ที่มีความเฉลียวฉลาด รอบคอบ มีไหวพริบดี รู้จักกลวิธีพลิกแพลง ในการเอาชนะฝ่ายตรงข้ามโดยที่ตนเองไม่เสื่อมเสีย เปรียบได้กับซงเบ้ง ตัวละครในเรื่องสามก๊กที่เป็นผู้ที่มีความเฉลียวฉลาดมีเล่ห์เหลี่ยมในการต่อสู้เอาชนะฝ่ายตรงข้ามได้เสมอ

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :ซงเบ้ง

2. ขุนคลัง

Copyright by Mahidol University

1.สิ่งเร้า :ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการเงินของบุคคลคนหนึ่งที่มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ในการทำงานมาเป็นเวลานานจนเป็นที่ยอมรับไว้วางใจ จากคณะรัฐบาลให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบเกี่ยวกับ เรื่องการเงินของประเทศโดยทำหน้าที่เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
บุคคลคนหนึ่งที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จัก เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ รับไว้วางใจจากคณะรัฐบาลให้ทำหน้าที่ดูแลเกี่ยวกับการเงิน จนเป็นที่ยอม และรับผิดชอบเกี่ยวกับการเงินของประเทศ โดยทำหน้าที่เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง	<———>	ขุนพลซึ่งเป็นแม่ทัพในการนำทัพเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและการไว้วางใจจากองค์พระมหากษัตริย์ให้นำทัพที่ประกอบด้วยคนมากมายออกไปรบกับข้าศึก

\+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

บุคคลที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการเงินที่ดีเด่นจนได้รับการไว้วางใจ จากคณะรัฐบาลให้ทำหน้าที่ดูแลรับผิดชอบ

Copyright by Mahidol University

เกี่ยวกับ เรื่องการเงินของประเทศโดยทำหน้าที่เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังเปรียบเหมือนกับขุนพลที่มีความสามารถได้รับการไว้วางใจจากพระมหากษัตริย์ให้ทำหน้าที่สำคัญ โดยการนำทัพออกไปต่อไปสู้กับข้าศึก

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ขุนคลัง

3. ขุนพลอีสาน

1. สิ่งเร้า : ความรู้ความสามารถและความกว้างขวางในแถบภาคอีสานของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงกลุ่มหนึ่ง ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีและเมื่อลงสมัครรับเลือกตั้งก็จะได้รับเลือกด้วยคะแนนเสียงท่วมท้นหลายสมัยติดต่อกัน

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มนักการเมืองกลุ่มหนึ่งที่ได้รับการไว้วางใจ จากประชาชนในภาคอีสานเป็นกลุ่มที่ประกอบด้วยผู้มีความรู้ ความสามารถและมีความกว้างขวาง ในแถบภาคอีสาน ซึ่งมักจะเป็นกลุ่มที่ได้รับเลือกให้เข้ามาเป็น ส.ส. ด้วยคะแนนเสียง ท่วมท้นหลายสมัยติดต่อกัน	<——>	แม่ทัพเป็นผู้นำในการนำทัพที่ได้รับการแต่งตั้ง จากองค์พระมหากษัตริย์เป็นที่ยอมรับไว้วางใจเนื่องจากมีความรู้ความสามารถและเป็นนายทหารมีความกว้างขวางได้รับความเชื่อถือ จากนายทหารทั่วไป

Copyright by Mahidol University

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโภาพที่ 3

[กลุ่มนักการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักกันดีเป็นกลุ่มที่ประกอบกันด้วยผู้ที่มีความรู้ ความสามารถและมี ความกว้างขวางได้รับการเชื่อถือไว้วางใจจากชาวอีสาน จนได้รับเลือกให้เป็นส.ส. หลายครั้งติดๆกัน ด้วนคะแนนเสียงท่วมท้น เปรียบได้กับเป็น ขุนพล ประจำภาคอีสาน]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :ขุนพลอีสาน

4. คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว

1.สิ่งเร้า :กลุ่มบุคคลที่ได้รับคัดเลือกให้เข้ามาทำงานบริหารประเทศร่วมกันในคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งทุกคนที่ได้รับคัดเลือกเข้ามานั้น เป็นผู้มีชื่อเสียงความรู้ความสามารถและเต็มไปด้วยประสบกาณ์การทำงานที่ดีเด่นเป็นที่ยอมรับ

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[กลุ่มบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์การทำงานซึ่งเต็มเปี่ยมได้รับเลือกเข้ามาทำงานบริหารประเทศร่วมกัน ในคณะรัฐบาลของนาย] <———> [ปริมาณน้ำซึ่งมีอยู่เต็มพอดีแก้ว ไม่สามารถใส่น้ำ เพิ่มเติมได้อีก ถ้าใส่เข้าไปอีกก็มีแต่จะล้นแก้ว]

Copyright by Mahidol University

อานันท์ ซึ่งเป็นที่คาดหวัง ของประชาชน ว่าจะสามารถทำงานบริหารฟื้นฟูประเทศได้

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

กลุ่มบุคคลที่ได้รับคัดเลือกเข้ามาบริหารประเทศ ในคณะรัฐบาลของนายอานันท์ซึ่งทุกคนเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถอีกทั้งประสบการณ์การทำงานมากมายเป็นที่ยอมรับกล่าวได้ว่า เป็นคณะบุคคลที่มีคุณภาพมากเต็มเปี่ยม สามารถเปรียบได้กับ น้ำที่มีอยู่จนเต็มแก้วไม่สามารถใส่ หรือเพิ่มน้ำเติมลงไปได้อีก เช่นเดียวกับคุณภาพของกลุ่มบุคคลดังกล่าว ซึ่งมีมากจนเป็นที่คาดหวัง ของประชาชน ในการที่คณะบุคคลกลุ่มนี้จะเข้ามาช่วยเหลือพัฒนาฟื้นฟูประเทศให้ดีขึ้น หลังจากที่อยู่ในสภาพที่ย่ำแย่ในทุกๆ ด้านหลังจากผ่านเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว

5. ครีมทีม

1.สิ่งเร้า : กลุ่มบุคคลที่เป็นนักการเมืองชั้นแนวหน้าของเมืองไทย ซึ่งเต็มไปด้วยความรู้ ความสามารถ และประสบการร์ในการทำงาน ซึ่งเป็นที่ชื่นชอบ และยอมรับของประชาชน

Copyright by Mahidol University

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
การนำกลุ่มคนที่เป็นนักการเมืองชั้นแนวหน้าของเมืองไทย กลุ่มนี้มารวมกันตั้งเป็นคณะรัฐบาลก็จะทำให้ประเทศชาติมีความเจริญก้าวหน้า และการพัฒนาไปได้อย่างรวดเร็วเนื่องจากเป็นกลุ่มที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ ในการทำงานเป็นที่ยอมรับและชื่นชอบของคนทั่วไป	<———>	การร่วมทีมกันได้ดีของกลุ่มครีมทีมซึ่งเป็นทีมบาสเกตบอลที่สามารถเอาชนะคู่ต่อสู้ในการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกไปได้อย่างง่ายดาย

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

การนำกลุ่มคนที่เป็นนักการเมืองชั้นแนวหน้ามีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ทาง การเมืองมากมายมารวมตัวกัน จัดตั้งเป็นคนรัฐบาล ก็จะทำให้ประเทศชาติมีความเจริญก้าวหน้า และพัฒนาไปได้อย่างรวดเร็ว เปรียบเหมือนกับกลุ่มดรีมทีม ซึ่งเป็นกลุ่มบาสเกตบอล ของสหรัฐอเมริกา ที่สามารถเล่นทีมกันได้ดี จนสามารถเอาชนะคู่ต่อสู้ได้อย่างสบาย

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ดรีมทีม

Copyright by Mahidol University

6. ประชานรุ่น 5

1.สิ่งเร้า :บุคคลสำคัญที่อยู่ในระดับผู้นำของสภาสช. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถโดดเด่น ได้รับการยกย่อง จากเพื่อนนักเรียนนายรุ่นเดียวกัน และได้รับเลือกจากสภาสช. โดยส่งเข้าไปรับ ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
บุคคลสำคัญที่อยู่ในระดับผู้นำของสภาสช. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถโดดเด่น ได้รับ การยกย่องจากเพื่อนนายทหารรุ่นเดียวกัน และยังถูกเลือกให้เป็นตัวแทนของกลุ่ม ในการก้าวขึ้นสู่ตำแหน่ง นายกฯ โดยมีเพื่อนร่วมรุ่นสนับสนุน	<———>	องค์ประธานในที่ประชุมที่เป็นหัวหน้าเป็นใหญ่ในที่ประชุม

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3.มโนภาพที่ 3

บุคคลที่อยู่ในระดับกลุ่มผู้นำของสภาสช. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถโดดเด่น ได้รับการยกย่องจากเพื่อนนายทหารรุ่นเดียวกัน

Copyright by Mahidol University

[และถูกเลือกเป็นตัวแทนของกลุ่ม ในการขึ้นสู่ตำแหน่งนายกฯ ซึ่งภาพพจน์ดังกล่าว เปรียบเหมือนกับเป็นประธาน หรือผู้นำ ของนายทหารรุ่นเดียวกัน]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : ประธานรุ่นที่ 5

7. มือกฎหมาย

1.สิ่งเร้า :ความรู้ความสามารถตลอดจน ผลงานที่น่าชื่นชมมากมายทางด้านที่เกี่ยวกับกฎหมายของนักการเมืองที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักกันดีคนหนึ่ง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

[ความสามารถ ความคล่องแคล่วตลอดจนผลงานดีเด่น หลายชิ้นทางด้านกฎหมาย ของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่ง] <——> [มืออวัยวะที่เป็นส่วนประกอบสำคัญอย่างหนึ่งของร่างกาย ใช้หยิบจับสิ่งของต่างๆ เป็นส่วนที่แสดงถึง ความคล่องแคล่วว่องไว ในการทำสิ่งต่างๆ ของคน]

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโภาพที่ 3

[นักการเมืองที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญตลอดจน]

Copyright by Mahidol University

ประสบการณ์รวมทั้งผลงานที่น่าชื่นชมทางด้านกฎหมายมากมายซึ่งความเชี่ยวชาญในการทำงานตลอดจน ความสามารถของบุคคลดังกล่าว เปรียบเหมือนกับ ความคล่องแคล่วของมือในการใช้งานหยิบจับสิ่งต่างๆ

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าสวถึง :มือกฎหมาย

8. มือกฎหมายชั้นอ๋อง

1. สิ่งเร้า :ความรู้ความสามารถตลอดจนผลงานที่น่าชื่นชมมากมายทางด้านที่เกี่ยวกับกฎหมายของนักการเมืองที่มีชื่อเสียง ซึ่งจัดได้ว่ามีฝีมือชั้นแนวหน้าคนหนึ่งของเมืองไทย

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
ความสามารถ ความคล่องแคล่วตลอดจนผลงานดีเด่นหลายชิ้นทางด้านกฎหมายของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงซึ่งจัดได้ว่าเป็นคนที่มีฝีมือทางกฎหมาย ชั้นแนวหน้า เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไปและได้รับความไว้วางใจ ให้ดำรงตำแหน่งสำคัญในคณะรัฐบาล	<——>	มือซึ่งเป็นส่วนสำคัญของร่างกายที่ใช้หยิบจับสิ่งของต่างๆ เป็นส่วนที่แสดงถึง ความคล่องแคล่ว ว่องไว ในการทำสิ่งต่าง ๆ ของคน

+

Copyright by Mahidol University

[อ๋อง ข้าราชการจีนชั้นแนวหน้าหรือชั้นสูงที่ได้รับการไว้วางใจจากพระมหากษัตริย์ให้ไปปกครอง ตามมณฑลต่างๆ ในประเทศจีน]

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

[นักการเมืองที่มีความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญตลอดจนผลงานที่น่าชื่นชมมากมาย ทางด้านที่เกี่ยวกับกฎหมาย ถือเป็นนักการเมืองชั้นนำของเมืองที่ได้รับการไว้วางใจให้ดำรงตำแหน่งสำคัญในคณะรัฐบาล ซึ่งความเชี่ยวชาญตลอดจน ความสามารถของบุคคลดังกล่าว เปรียบได้กับความคล่องแคล่วในการทำงานของมือที่ใช้หยิบจับสิ่งของต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว ส่วนความเป็นนักกฎหมายชั้นนำ และได้รับการไว้วางใจ ให้ดำรงตำแหน่งสำคัญในคณะรัฐบาลนั้น เปรียบได้กับท่านอ๋อง ข้าราชการชั้นแนวหน้าในราชการสำนักจีน ที่ได้รับการไว้วางใจจากพระมหากษัตริย์ ให้ไปปกครองมณฑลต่างๆ ในประเทศจีน]

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :มือกฎหมายชั้นอ๋อง

คำว่าอ๋องเป็นคำที่มาจากภาษาจีนคือคำว่า 王 ,大王

9. มือเศรษฐกิจ

Copyright by Mahidol University

1.สิ่งเร้า : ความรู้ความสามารถตลอดจนผลงานที่น่าชื่นชมมากมายทางด้านที่เกียวกับเศณษฐกิจของการนักการเมืองที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีคนหนึ่ง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
ความสามารถ ความคล่องแคล่วตลอดจน ผลงานดีเด่นหลายชิ้นเศรษฐกิจของนักการเมืองที่มีชื่อเสียงคนหนึ่ง	<——>	มืออวัยวะที่เป็นส่วนประกอบสำคัญอย่างหนึ่งของร่างกายซึ่งมีประโยชน์ใช้สอยสำหรับใช้หยิบจับของต่างๆเป็นส่วนที่เห็นได้ชัดเจน ถึงความคล่องแคล่วว่องไว ในการทำสิ่งต่างๆของคน

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

นักกการเมือง ที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์รวมทั้งผลงานที่น่าชื่นชม ทางด้านเศรษฐกิจมากมายเปรียบได้กับ อวัยวะส่วนที่เป็นมือ ที่มีความคล่องแคล่วในการใช้งาน การหยิบจับสิ่งของต่างๆ

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าสวถึง :มือเศรษฐกิจ

10. รัฐธรรมนูญฉบับ 20 อรหันต์ทองคำ, 20อรหันต์ทองคำ

Copyright by Mahidol University

1.สิ่งเร้า :รัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 ซึ่งทำการร่างโดยกลุ่มบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ มีฝีมือยอดเยี่ยมเป็นที่ยอมรับ และได้รับการไว้วางใจจากสภาสช.ให้ทำการร่างรัฐธรรมนูญฉบับนี้

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
รัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 ซึ่งทำการร่างโดยกลุ่มบุคคล ที่มีความรู้ความสามารถฝีมือยอดเยี่ยมได้รับการไว้วางใจ จากสภาสช. ให้ทำการร่างรัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าว	<——>	ด่านหรือค่ายกล 18 มนุษย์ทองคำหรือ 18 อรหันต์ทองคำที่เก่งกล้า สามารถมีฝีมือยอดเยี่ยมในการเอาชนะคู่ต่อสู้ในภาพยนตร์จีนประเภทกำลังภายใน หลายเรื่อง

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3. มโนภาพที่ 3

รัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 ซึ่งถูกร่างโดยกลุ่มบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถมีฝีมือยอดเยี่ยม ได้รับการไว้วางใจจากสภา รสช. ในการร่างรัฐธรรมนูญฉบับดังกล่าว เปรียบเหมือนกับกลุ่ม 18 อรหันต์ทองคำในภาพยนตร์จีนที่มีความสามารถ มีฝีมือ เป็นที่เกรงกลัวของฝ่ายศัตรู

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : รัฐธรรมนูญฉบับที่ 20

Copyright© by Chiang Mai University

อรหันต์ทองคำ,20 อรหันต์ทองคำ

11. รัฐมนตรีขุนพลเศรษฐกิจ

1.สิ่งเร้า : ความรู้ความสามรถและผลงานที่ดีเด่นทางด้านเศรษฐกิจเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไปของรัฐมนตรีคนหนึ่ง ที่ได้รับการไว้วางใจจากคณะรัฐบาลให้รับผิดชอบงานด้านเศรษฐกิจของประเทศโดยตรง

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
รัฐมนตรี ที่ได้รับการไว้วางใจจากคณะรัฐบาลให้ทำหน้าที่ดูแลควบคุมเศรษฐกิจของประเทศ เนื่องจากเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถทางด้านเศรษฐกิจ	<———>	ขุนพลซึ่งเป็นแม่ทัพในการนำทัพ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และได้รับการไว้วางใจจากพระมหากษัตริย์ให้นำทัพซึ่งประกอบด้วยคนมากมายออกไปสู้รบกับข้าศึก

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

รัฐมนตรีที่มีความรู้ ความสามารถ และผลงานทางด้านเศรษฐกิจที่ดีเด่นจนได้รับการคัดเลือกให้ทำหน้าที่ ในคณะรัฐบาลโดยดูแลเศรษฐกิจของประเทศ เปรียบเหมือนกับเป็นขุนพลที่มีความรู้ความสามารถได้รับการไว้วางใจจากพระมหากษตริย์ ให้ทำหน้าที่สำคัญโดยการนำทัพออกไปต่อสู้กับข้าศึก

Copyright by Mahidol University

4. วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าว :รัฐมนตรีขุนพลเศรษฐกิจ

12. รัฐมนตรีเศรษฐกิจมืออาชีพ

1. สิ่งเร้า :ความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการทำงานทางด้านเศรษฐกิจจนมีความเชี่ยวชาญคล่องแคล่วได้รับจากคณะรัฐบาลให้แลเศรษฐกิจของประเทศ

2. คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
รัฐมนตรีที่มีความรู้ความสามรถและความเชี่ยวชาญ ในการทำงานด้านเศรษฐกิจจึงได้รับการไว้วางใจจากคณะรัฐบาลให้ทำหน้าที่ดูแล ควบคุมเศรษฐกิจของประเทศ	<——>	มืออวัยวะที่เป็นส่วนประกอบสำคัญส่วนหนึ่งของร่างกายซึ่งจะต้องใช้ในการหยิบจับสิ่งของต่างๆ ตามคำสั่งของสมอง เป็นส่วนที่จะเห็นได้ชัดเจนถึงความคล่องแคล่วว่องไว และความเชี่ยวชาญในการทำงานของคน

+

อาชีพซึ่งเป็นหน้าที่การงานที่คนต้องทำเป็นประจำอาชีพใครคนนั้นก็ต้องมีความถนัดในสิ่งที่ตนทำ

Copyright by Mahidol University

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี(แง่บวก)

3.มโนภาพที่ 3

รัฐมนตรีที่มีความรู้ ความสามารถและมีความเชี่ยวชาญคล่องแคล่วในการทำงานทางด้านเศรษฐกิจ เปรียบเหมือนกับมือที่เป็นอวัยวะที่ใช้งานแสดงถึงความคล่องแคล่วเชี่ยวชาญในการทำสิ่งต่าง ๆ โดยที่จะต้องได้รับคำสั่งจากสมอง เช่นเดียวกับ การทำงานดูแลทางด้านเศรษฐกิจของรัฐมนตรี ที่รับผิดชอบด้านนี้ ก็จะต้องทำงานให้อยู่ในกรอบหรือนโยบายที่รัฐบาลเป็นผู้กำหนด และการที่ได้รับผิดชอบกับงานทางด้านเศรษฐกิจ ซึ่งเป็นงานที่สามารถทำได้ดีและทำประจำมีความถนัดในด้านนี้ เปรียบเหมือนกับเป็นอาชีพประจำที่จะต้องทำอยู่บ่อยครั้งจนมีความถนัด ในงานที่ทำด้านนี้มาก

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :รัฐมนตรีเศรษฐกิจมืออาชีพ

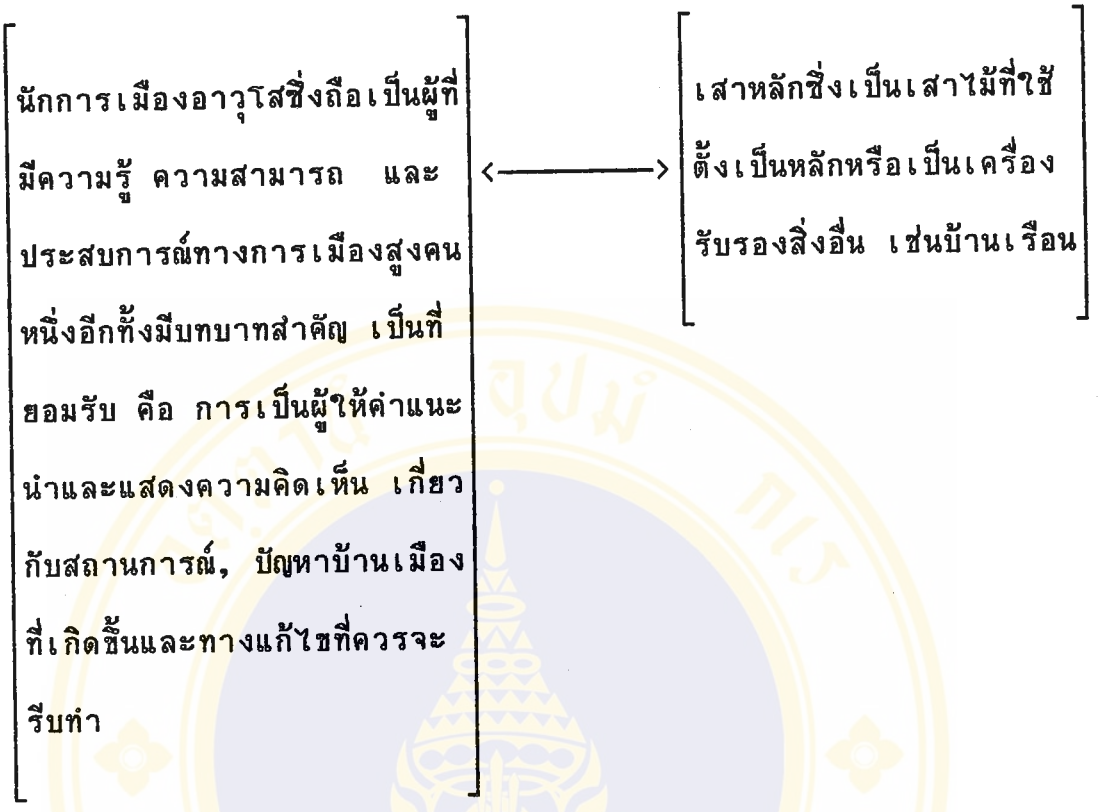
13. เสาหลักประชาธิปไตย

1.สิ่งเร้า :บุคคลผู้หนึ่งซึ่งถือเป็นนักการเมืองรุ่นอาวุโสที่เล่นการเมืองมาเป็นเวลานาน มีความรู้ความสามารถ อีกทั้งประสบการณ์ทางการเมืองอย่างมากมายถือเป็นผู้มีอาวุโสในด้านของการเป็นผู้ให้คำแนะนำและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานการณ์บ้านเมือง

2.คิดเปรียบ

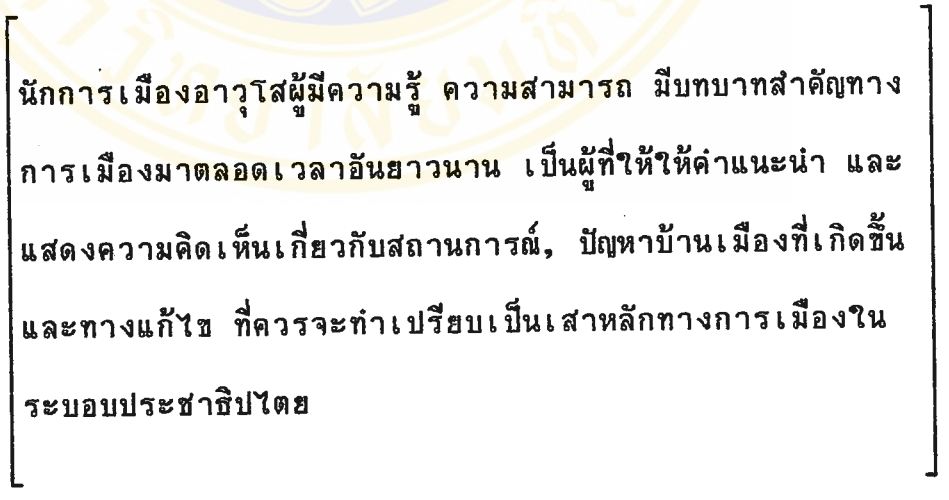
มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

Copyright by Mahidol University



+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ดี (แง่บวก)

3.มโภาพที่ 3



4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :เสาหลักประชาธิปไตย

14.สองเสาหลักแห่งราชครู

1.สิ่งเร้า :บุคคลคนซึ่งเป็นนักการเมืองอาวุโสที่มีชื่อเสียง ถือเป็นแกนนำคนสำคัญของพรรคชาติไทย เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถเป็นที่ยอมรับและ

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหิดล
Copyright© by Mahidol University

ยกย่องของคนทั่วไปรวมไปถึงบุคคลภายนอกพรรคอีกด้วย

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

นักการเมืองอาวุโส 2 คนที่เป็นแกนนำคนสำคัญ ของพรรคชาติไทยเป็นผู้ความรู้ ความสามารถ เป็นที่ยกย่องนับถือของคนทั่วไป และบุคคลภายในพรรค	<———>	เสาหลักซึ่งเป็นเสาไม้ ที่ใช้ตั้งเป็นหลักหรือเป็นเครื่องรองรับสิ่งอื่น เช่นบ้านเรือน

-แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน(การกล่าวทั่วไป)

3.มโนภาพที่ 3

นักการเมืองอาวุโสที่เป็นแกนนำคนสำคัญของพรรคชาติไทย เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเปรียบเหมือนเป็นเสาหลัก ที่ค้ำจุนพรรคชาติไทย

4.วลีที่ใช้เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :สองเสาหลักแห่งราชครู

15. หัวขบวนจปร.5

1.สิ่งเร้า : บุคคลสำคัญที่อยู่ในระดับผู้นำของสภาสช. ซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถได้รับการยกย่อง ชื่นชม และสนับสนุน จากเพื่อนนักเรียนทหารรุ่นเดียวกัน คือ จปร.5 เนื่องจากมีความโดดเด่น เป็นที่ยอมรับจึงได้รับเลือกจากสภาสช.โดยส่งเข้าไป รับตำแหน่งนายกรัฐมนตรี

2.คิดเปรียบ

Copyright by Mahidol University

มโนภาพที่ 1 มโนภาพที่ 2

บุคคลสำคัญที่อยู่ในระดับผู้นำของสภารสช. เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถได้รับการยกย่อง จากเพื่อนนักเรียนจปร.รุ่น 5 และยังถูกเลือกจากสภาสช. ให้เข้าดำรงตำแหน่งนายกฯ	<———>	ขบวนที่จัดเป็นแถวเช่นหัวขบวนรถไฟโดยมีหัวขบวนอยู่หน้าสุด

+แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในลักษณะของการเสียดสีประชดประชัน

3.มโนภาพที่ 3

บุคคลสำคัญที่อยู่ในระดับผู้นำของสภาสช. เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถโดดเด่น ได้รับการยกย่องจากเพื่อนนักเรียนจปร. รุ่น 5 และยังถูกเลือกจากสภา รสช.ให้เข้าดำรงตำแหน่งนายกฯ ซึ่งภาพพจน์ดังกล่าว แสดงถึง การได้รับการยอมรับให้เป็นผู้นำเป็นเหมือนกับบุคคลที่อยู่ตอนหน้าสุดของแถว ซึ่งประกอบด้วยนักเรียนนายร้อยจปร.รุ่น 5 เปรียบได้กับหัวขบวนของขบวนรถไฟที่เรียงกันเป็นแถว

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง :หัวขบวนจปร.

16. 25อรหันต์ทองแดง

1.สิ่งเร้า :กลุ่มบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ มีฝีมือ ยอดเยี่ยมเป็นที่ยอมรับ และได้รับการไว้วางใจจากสภาสช. ให้ทำการร่าง

Copyright by Mahidol University

รัฐธรรมนูญฉบับที่ 15

2.คิดเปรียบ

มโนภาพที่ 1		มโนภาพที่ 2
กลุ่มบุคคลที่มีความรู้ความสามารถ มีฝีมือยอดเยี่ยม ได้รับการไว้วางใจจากสภารสช. ให้เป็นผู้ทำการแปรญัตติร่างรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15	<———>	ด่านหรือค่ายกล18มนุษย์ทองคำ 18อรหันต์ทองคำที่มีความเก่งกล้าสามารถ มีฝีมือ ยอดเยี่ยมในการเอาชนะคู่ต่อสู้ที่ปรากฏในภาพยนตร์จีนประเภทกำลังภายในหลายเรื่อง

+ แนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตนในทางที่ไม่ดี(แง่ลบ)

3.มโนภาพที่ 3

กลุ่มบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ มีฝีมือยอดเยี่ยม เป็นคนที่ได้รับการไว้วางใจ จากสภาสช.ให้ทำการแปรญัตติร่างรัฐธรรมนูญฉบับที่ 15 เปรียบเหมือนกับกลุ่ม 18อรหันต์ทองคำ ที่มีความเก่งกล้าสามารถ เป็นที่เกรงกลัวของฝ่ายศัตรู

4.วลีที่เลือกสรรมาใช้แทนการกล่าวถึง : 25อรหันต์ทองแดง สันนิษฐานว่าไม่เป็น 25อรหันต์ทองคำ เพราะจะเป็นสำนวนที่ซ้ำซ้อนกับ 20 อรหันต์ทองคำ ถึงแม้จะเป็นการอ้างถึงกลุ่มคน คนละกลุ่มแต่ทว่าก็เลือกที่จะเป็นทองแดงให้เกิดเป็นอีกสำนวนหนึ่งที่มีเค้าของสำนวนเดิมให้เห็นอยู่

Copyright by Mahidol University

4.3 ลักษณะของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองในยุครสช.

4.3.1 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่เกิดขึ้นจะเปลี่ยนแปลงไปตามสถานการณ์ทางการเมือง ซึ่งโดยรวมแล้วสำนวนดังกล่าวที่เกิดขึ้นในช่วงนี้ มักจะถูกสร้างขึ้นมาในลักษณะของคู่สำนวนที่ขัดแย้งกันเป็นคู่ ๆ โดยสำนวนหนึ่งอ้างถึงฝ่ายดี และอีกสำนวนหนึ่งอ้างถึงฝ่ายไม่ดี เช่น จตุรเทพ กับ เบญจมาร , ตงฉิน กับ กังฉิน ฯลฯ และแม้กระทั่งการอ้างถึงบุคคลคนเดียวเช่น อ้างอิงถึง พลตรีจำลอง ศรีเมือง ก็จะมีสำนวนที่เปลี่ยนแปลงตามสภาพเหตุการณ์ ซึ่งโดยส่วนใหญ่แล้วก็มักจะพิจารณาจากการกระทำของคนนั้นเป็นหลักเช่น ลุงมหา,มหามื่อเดียว, คนนอกศาสนา,พวกอลัชชี เป็นต้น

4.3.2 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบบางสำนวนจะมีการเกิดเป็นคู่ ๆ โดยจะพิจารณายึดเอาตัวบุคคลเป็นหลัก ในการสร้างสำนวนนั้น เช่นเจ้าตำรับหอยลืมเปลือก และ รัฐบาลหอยลืมเปลือก ,นายก ฯ ส้มหล่นและรัฐบาลส้มหล่น โดยที่สำนวนเหล่านี้พิจารณาจากตัว นายอานันท์ ปันยารชุน เป็นหลัก,สำนวนปลาไหล, ปลาไหลไฟฟ้า,ปลาไหลใส่เสก็ต ไปจนถึงพรรคปลาไหล,พรรคปลาไหลไฟฟ้า,พญาปลาไหล จะเห็นว่าทุกสำนวนที่เกิดขึ้นจะมีคำว่าปลาไหล โดยสำนวนที่เกิดขึ้นจะพิจารณาจากตัวผู้นำคือ พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ เป็นหลัก,สำนวนผู้ดีรัตนโกสินทร์ ผู้ดีโปร่งใส,ครม.ผู้ดี ,หรือ รัฐบาลผู้ดี ก็เช่นกันจะมี คำว่าผู้ดี เป็นแกนหลักของ-สำนวนที่เกิดขึ้นจะพิจารณาจากตัวผู้นำเป็นหลักคือ นายอานันท์ ปันยารชุน เช่นกัน นอกจากนี้ก็ยังมี สำนวน นักนิยมศาสนาใหม่ , กลุ่มนักนิยมศาสนาใหม่ยึดเอาตัว - นายจำลอง ศรีเมืองเป็นหลักและสภาเปรชิเดียม,กลุ่มสภาเปรชิเดียมยึดเอาตัวหลัก พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ เป็นหลักในการสร้างสำนวน จะเห็นว่าสำนวนที่เกิดขึ้นมักจะเกิดเป็นสำนวนที่อ้างถึงตัวบุคคล และกลุ่มบุคคลที่บุคคลนั้นเกี่ยวข้องโดยการใช้คำซ้ำ ๆ กันในการสร้างสำนวนเพื่อให้เห็นความต่อเนื่องและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและกลุ่มบุคคลนั้นๆ

Copyright by Mahidol University

4.3.3 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทุกสำนวนจะเกี่ยวข้องกับอารมณ์ความรู้สึกและทัศนคติความคิดเห็นส่วนบุคคล โดยสำนวนต่างๆจะบ่งบอกได้ชัดเจนว่าทัศนคติ และ อารมณ์ที่แทรกอยู่เป็นไปในลักษณะชื่นชมหรือรังเกียจโดยสามารถจะแบ่ง สำนวนตามอารมณ์ความรู้สึกได้ในลักษณะต่างๆกัน คืออ้างอิงถึงในแง่บวก,แง่ลบ หรือประชดประชัน ดังเช่นสำนวนแผลเป็นที่ราชดำเนิน เป็นการอ้างอิงถึงในแง่ลบ ในลักษณะการเตือนจิตสำนึกของประชาชนต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ,ประชาธิปไตยในขวดนมสด ก็เป็นการอ้างถึงในลักษณะการประชดประชัน ที่ต้องการให้ข้อคิดกับประชาชนเกี่ยวกับความสมบูรณ์และความเป็นประชาธิปไตยที่แท้จริงนั้น ยังไม่ปรากฏ เป็นต้น

4.3.4 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่เกี่ยวข้องกับตัวบุคคลที่ถูกอ้างอิงถึงในแง่ลบ มักจะหลีกเลี่ยงที่จะใช้คำรุนแรงอย่างตรงไปตรงมา จะมีบ้างก็เช่นสำนวนที่กล่าวถึงพลเอก สุจินดา คราประยูร ซึ่งถูกต่อต้านอย่างรุนแรงจากคนทั่วไปในขณะนั้นทำให้เกิดมีสำนวนเช่นยักษ์และนายกมารฯ เป็นต้น ในบางครั้งก็จะใช้สำนวนในลักษณะล้อเลียนไปเลยก็มี แต่ทว่าก็สามารถทราบได้ว่ากลุ่มบุคคลเหล่านั้นมีอารมณ์ความรู้สึกและทัศนคติต่อบุคคลนั้นในแง่ลบ เช่น คู่หูคู่โหด,รัฐมนตรีหินกลิ้ง,สารวัตรอันตราย,จอมโปรเจคท์,นักพลิ้ว,ใบมีดโกนอาบน้ำผึ้ง เป็นต้น ในขณะที่สำนวนอ้างอิงถึงพรรคการเมืองหรือกลุ่มบุคคล ถึงแม้จะมีการชี้เฉพาะเจาะจงลงไปว่า หมายถึง พรรคใดหรือกลุ่มใด แต่ก็ยังมีการใช้คำที่รุนแรง ตัวอย่างของสำนวนที่อ้างอิง ถึงพรรคการเมืองที่รุนแรง เช่น พรรคมาร , 5พรรคเปื้อนเลือด,ปลาไหลกลายพันธุ์,รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค,ตัวอย่างของสำนวนที่อ้างถึงกลุ่มบุคคลที่รุนแรงเช่น พวกศาสนา,สัมภเวสี,กลุ่มร้อยพ่อพันแม่,รัฐบาลฆาตกร ฯลฯ

4.3.5 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองส่วนใหญ่จะมีการใช้คำสั้น ๆ ไม่มีการสัมผัสบางครั้งเป็นคำ ๆ เดียว แต่ทว่าก็สามารถได้ใจความและภาพพจน์ที่ต้องการจะสื่อ เช่น ขงเบ้ง ไข่นุ้ย ดอกบัว,ทานตะวัน ฯลฯ

Copyright by Mahidol University

4.3.6 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบมีลักษณะของการเกิดขึ้นใหม่ได้ง่ายและสูญหายได้ง่ายเช่นเดียวกัน คือมีอายุการใช้งานสั้น ขึ้นอยู่กับสภาพการณ์ทางการเมืองในแต่ละช่วงระยะเวลา ดังนั้นเมื่อเวลาผ่านไปสำนวนบางสำนวนอาจจะไม่เป็นที่รู้จักหรือได้รับการกล่าวถึงอีกเลยก็ได้ แต่ทว่าก็มีสำนวนบางอันที่ยังมีการใช้อยู่เรื่อยมาตลอด หรืออาจกล่าวได้ว่าใช้มาหลายยุคหลายสมัย จึงน่าสังเกตว่า เนื่องจากสภาพเหตุการณ์โดยทั่วไปของการเมืองไทยบางส่วน ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม หรือเปลี่ยนแปลงไปก็ไม่มากนักในสำนวนที่เกี่ยวข้องกับตัวบุคคลที่ยังคงมีการใช้กันอยู่ ก็เนื่องจากบุคคลดังกล่าวมีคุณสมบัติหรือการกระทำบางอย่าง ซึ่งเป็นสิ่งที่น่าจดจำ และเกี่ยวข้องกับระยะเวลาในแง่ที่บุคคลเหล่านี้ เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการเมืองมาเป็นเวลานานทำให้สำนวนยังคงอยู่ เช่น สำนวน มหาจำลอง,ซือแป๋,สมัคร ณ.ชมพู่,นักพลิ้ว,อีดี้เมืองไทย เป็นต้นจึงอาจสรุปได้ว่าสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่อ้างอิงถึงตัวบุคคลยังคงมีการใช้อยู่เนื่องจาก

1.บุคคลดังกล่าวยังเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญทางการเมืองและเป็นนักการเมืองชั้นแนวหน้าของเมืองไทย

2.เป็นบุคคลที่มีอาวุโสทางการเมืองมีความรู้ความสามารถในทางการเมืองเป็นที่ยอมรับของนักการเมืองรุ่นหลัง

4.3.7 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงตัวบุคคลโดยเฉพาะที่เป็นบุคคลที่มีบทบาทสำคัญในขณะนั้น รวมตลอดจนพรรคการเมืองที่บุคคลนั้น ๆ เกี่ยวข้อง ทำให้เกิดเป็นสำนวนต่าง ๆ และมักจะเป็นสำนวนที่สอดแทรกอารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนทัศนคติไปในทางเดียวกัน เช่น สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงในแง่บวก : วีรบุรุษประชาธิปไตย,ดร.ไข่ผง,ประธานไข่ผง, มิสเตอร์ไข่ผง,พรรคเทพ ,พรรคฝ่ายธรรมะ,พรรคจตุรเทพ ฯลฯ ส่วนสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงในแง่ลบ เช่น ลิ้น 8 แฉก ,ปลาไหลไฟฟ้า,

Copyright by Mahidol University

เพลย์บอยแห่งราชครู และพรรคเปื้อนเลือด,พรรคมาร,เบญจมาร เป็นต้น

4.3.8 สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองส่วนใหญ่ จะเป็น-สำนวนที่สร้างขึ้นใหม่ แต่ทว่าก็พบสำนวนที่มีเค้าของสำนวนเดิมอยู่บ้าง แต่น้อยมากที่น่าสังเกตคือ ส่วนของสำนวนเดิมจะมีการนำมาใช้โดยไม่ดัดแปลงหรืออาจจะมี-การดัดแปลงบ้างก็โดยการตัดทำให้สั้นลง ดังตัวอย่างเช่น

รัฐบาลขี้หมูไหล	มาจาก	คำพังเพย "ฝนตกขี้หมูไหล คนจัญไรมาพบกัน"
พรรคย้อมแมวขาย	"	สำนวน "ย้อมแมวขาย"
รัฐบาลหอยลืมเปลือก"		สำนวนการเมืองเดิมสมัยนายชานินทร์ กรัยวิเชียร คือ "รัฐบาลหอย"
บิ๊กสายบัว	"	สำนวน "สายบัวแต่งตัวรอเก้อ"
กลุ่มร้อยพ่อพันแม่	"	สำนวน "พวกร้อยพ่อพันแม่"

4.3.9 สำนวนเปรียบเทียบมักจะนำเอาคำภาษาต่างประเทศเข้ามาใช้มากและส่วนใหญ่จะนำเข้ามาประกอบกับคำไทย โดยไม่มีการตัดคำ เช่น บุรุษนัก-ล็อบบียีสต์,นายกฯโพลล์ เป็นต้น แต่ในบางครั้งก็อาจจะเป็นสำนวนที่ประกอบด้วย-คำที่มาจากภาษาต่างประเทศล้วนๆ ซึ่งโดยเฉพาะจะเป็นคำภาษาอังกฤษและคำ - ภาษาจีน

ตัวอย่าง สำนวนที่มาจากคำภาษาอังกฤษ : ซูเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์ ,ดรีมทีม,หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน,ทีมเทคโนแครต,บุฟเฟต์คาบิเนต,-เดอะซัน

ตัวอย่างสำนวนที่มาจากคำภาษาจีน : ตงฉิน ,กังฉิน , ซือแป๋ , เต้าหยิน,กุนซือ

4.3.10. สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองบางสำนวนที่นำเอามาคำพูด หรือ เค้าโครงคำพูดของบุคคลที่เคยพูดไว้มาใช้เป็นสำนวนของตนเช่น

Copyright by Mahidol University

"กำแพงเบอร์ลิน" นำมาจากคำพูดของพลตรีจำลอง ศรีเมือง ที่กล่าวถึงรั้วลวดหนามที่ทหารนำมาใช้กั้นประชาชน ว่าเป็นเหมือนกำแพงเบอร์ลิน (หนังสือมติชนสุดสัปดาห์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 612 วันที่ 15 พฤษภาคม 2535)

"รัฐธรรมนูญฉบับลองของ" นำมาจากคำพูดบางส่วนของ พลเอก สุนทร คงสมพงษ์ ที่กล่าวถึงกลุ่มการเมืองของอดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรจากหลายพรรคการเมืองที่ร่วมร่างรัฐธรรมนูญขึ้นมาเทียบเคียงกับร่างรัฐธรรมนูญที่คณะกรรมาธิการภายใต้การเลือกเฟ้นของสภานิติบัญญัติและรสช. เป็นผู้ร่างขึ้นโดย พลเอก สุนทร คงสมพงษ์ กล่าวถึงการกระทำของคนกลุ่มนี้ว่าเป็นพวกอยากลองของจึงเกิดเป็นสำนวน ดังกล่าวขึ้นมา (หนังสือสยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 37 ฉบับที่ 47 วันอาทิตย์ที่ 5-11 พฤษภาคม 2534)

"เสาหลักเสาเอกประชาธิปไตย" นำมาจากคำพูดของ ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ที่กล่าวถึงสภาผู้แทนราษฎรว่าจะต้องเป็นเสาหลักเสาเอกของประชาธิปไตย(หนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับวันที่ 24 เมษายน 2535)

4.3.11 มีความเจริญงอกงามไม่รู้จบ (dynamic) ดังที่ได้กล่าวว่า-สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองมีการเกิด และ เปลี่ยนแปลงไปตาม-สถานการณ์ทางการเมือง ดังนั้นสำนวนจึงจะต้องถูกสร้างขึ้น และ แต่งเติมสีสัน-อารมณ์ ความคิดเห็น ตามสภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในแต่ละช่วงที่เปลี่ยนไป เพื่อให้เกิดความเหมาะสม หรือ ความสมบูรณ์ในการที่จะถ่ายทอดความหมาย และความคิดให้ผู้รับสาร คือประชาชนได้เข้าใจชัดเจนกับสภาพเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น นอกจากนี้สำนวน และ สำนวนเปรียบเทียบก็ถือเป็นลักษณะการใช้ภาษาอย่างหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับความคิดของบุคคลอย่างมาก ดังนั้นถ้าพิจารณาว่าภาษาเป็นผลิตผลทางความคิดแล้วก็ควรจะกล่าวได้ว่า ความคิดของคนต้องมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ยิ่งเมื่อมีข้อมูลข่าวสารมากระทบความคิดนั้น ๆ แล้วก็เปรียบเทียบได้กับเป็นยาอย่างดีที่มากระตุ้นความคิดของคนให้ไม่มีที่สิ้นสุด ซึ่งก็หมายถึงจะมีสำนวน

Copyright© by Mahidol University

และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่เกิดขึ้นอย่างไม่มีที่สิ้นสุดอีกด้วย ตราบใดที่มนุษย์ยังต้องการความมั่นคง และการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข โดยมีสถาบันทางการเมืองเป็นสิ่งที่ควบคุมแล้วนั้น ก็จะต้องมีสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองเกิดขึ้นมากมายตามไปด้วย

จากลักษณะโดยทั่วไป ตลอดจนกลวิธีการสร้างสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง จะเห็นว่าการเกิดของสำนวนทางการเมืองจะเกิดขึ้นกับสถานการณ์ทางการเมืองเป็นสำคัญ จากนั้นก็เป็นเรื่องสอดแทรก อารมณ์ ความรู้สึก-ทัศนคติ ส่วนตนต่อเหตุการณ์ดังกล่าว ส่วนของข้อมูลที่กลุ่มนักหนังสือพิมพ์ให้ความสนใจในการนำมาใช้สร้างมากที่สุด ก็คือการกระทำเพราะจะเห็นว่ามีครอบคลุมในทุกสำนวนทางการเมือง เช่น สำนวนที่อ้างถึงบุคคล , พรรคการเมือง,การเลือกตั้ง เป็นต้น สำนวนเหล่านี้ส่วนใหญ่จะสร้างจากการกระทำมากที่สุดแต่ทว่าข้อมูลส่วนอื่นก็มีนำมาใช้สร้าง แต่มากน้อยต่างกันไป เช่น ลักษณะเฉพาะบางประการชื่อเฉพาะ, สถานการณ์ ฯลฯ ซึ่งข้อมูลเหล่านี้เมื่อนำมาประกอบกับแนวความคิดส่วนตนของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์เกิดเป็นสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบ จะทำให้เห็นระบบความคิดทัศนคติทางการเมืองของกลุ่มคนดังกล่าว อีกทั้งสะท้อนถึงลักษณะมานุษยวิทยาบางประการ เช่นลักษณะนิสัยและค่านิยมที่ปรากฏจากสำนวน ซึ่งเป็นสิ่งที่จะทำการศึกษาในบทต่อไป

Copyright by Mahidol University

บทที่ 5

ข้อมูลทางมานุษยวิทยาที่ปรากฏจาก
สำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

5.1 ลักษณะทั่วไป

5.1.1 ลักษณะนิสัยคนไทย

เมื่อมีการศึกษาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบจะพบว่าสิ่งที่มองเห็นชัดเจน เมื่อมีการให้ความหมายก็คือคนไทยจะมีความไวและมีความคาดหวังต่อความถูกต้องสูงไม่ว่าจะเป็นใครก็ตาม ถ้าขาดความถูกต้องก็จะไม่รัก ไม่เคารพ ไม่เชื่อถือ ยิ่งถ้าเป็นผู้ที่ทำหน้าที่ปกครองบ้านเมือง เมื่อขาดความถูกต้องก็จะหมดความเชื่อถือจากประชาชน และหมดความชอบธรรมที่จะปกครองดูแลบ้านเมือง ดังนั้นสิ่งที่มองเห็น และตัดสินในช่วงเวลาที่เกิดเหตุการณ์ความรุนแรงทางการเมือง จะมองเห็น เป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่ดีที่สุด และเลวที่สุด ยิ่งในสถานการณ์ดังกล่าวก็จะยิ่งสามารถเห็นได้ชัดเจน ซึ่งโดยทั่วไปแล้วคนไทยส่วนใหญ่นั้นจะมีลักษณะที่ไม่นิยมการกระทำที่รุนแรงหรือการใช้อารมณ์ อำนาจมากกว่าเหตุผล และความถูกต้อง แต่ทว่าในช่วงของสถานการณ์ดังกล่าว สำนวนภาษาที่ปรากฏออกมาจะแบ่งออกเป็น–ข้อมูลที่อ้างอิงถึงในแง่บวก เช่น พรรคเทพ, พรรคพันธมิตร, วีรชนประชาธิปไตย และในแง่ลบ เช่น พรรคมาร, รัฐบาลมาร, เพชฌฆาตแห่งราชดำเนินเนื่องจากในช่วงของการเก็บข้อมูล เป็นช่วงที่เกิดความผันผวนทางการเมืองจนนำไปสู่วิกฤตการณ์ทางการเมืองที่มีความรุนแรงอย่างมาก ถึงแม้ว่าจะมีการเก็บข้อมูลจนถึงช่วงที่มีการจัดตั้งรัฐบาลใหม่เรียบร้อยแล้ว อีกทั้งภาวะสถานการณ์บ้านเมืองเข้าอยู่ในสภาพปกติก็ยังคงมีลักษณะการใช้สำนวนภาษาในแง่ที่อ้างถึง บุคคล ,กลุ่มบุคคล หรือพรรคการเมือง ฯลฯ โดยแบ่งออกเป็น 2 ฝ่ายอย่างเห็นได้ชัด ซึ่งถือเป็นการขัด

Copyright by Mahidol University

กับลักษณะนิสัยของคนไทยที่เป็นชาติที่ลืมง่าย แต่ทว่าเหตุการณ์ที่ผ่านมามีความรุนแรงและทำร้ายจิตใจซึ่งโดยทั่วไป คนไทยเป็นคนที่ชอบทำบุญ ยึดมั่นในพุทธศาสนา ไม่ชอบหรือเกลียดการฆ่าฟันชอบอยู่อย่างสงบ ดังนั้นภาพเหตุการณ์ต่างๆยังคงอยู่ภาษาสำนวนที่กลุ่มนักหนังสือพิมพ์ใช้จึงไม่ใช่แต่เพียงเตือนและกระตุ้นความทรงจำของคนไทยเท่านั้น แต่ยังเป็นการตอบสนองความรู้สึกของคนไทย ความเจ็บแค้นเป็นเสมือนกับบทเรียนของคนไทยที่มักจะขาดความสนใจ ความเอาใจใส่ในสิทธิทางการเมือง คือจะรู้แต่เพียงว่าประเทศปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตย ทุกคนมีสิทธิเสรีภาพและความเสมอภาค สิทธิที่ทุกคนนึกถึงจะเป็นสิทธิซึ่งเกี่ยวข้องกับผลประโยชน์ที่ตนจะได้รับโดยตรง หรือเป็นการป้องกันการสูญเสียผลประโยชน์นั้น แต่สิทธิทางการเมืองซึ่งเป็นเรื่องที่ไกลตัว จะมองไม่เห็นความสำคัญทั้งที่สิทธิทางการเมือง หมายถึง ความมั่นคงของประเทศ และความเป็นอยู่ของประชาชนจะเห็นได้จาก การขาดความกระตือรือร้น, ความรับผิดชอบในการใช้สิทธิลงคะแนนเสียงในการเลือกตั้ง ซึ่งมีประชาชนไปใช้สิทธิกันน้อยทุกครั้ง และมักจะมีการซื้อ-คะแนนเสียงกันอย่างกว้างขวาง โดยกลุ่มบุคคลที่ต้องการได้มาซึ่งตำแหน่ง แสดงให้เห็นว่า คนไทยบางส่วนยังคงไม่มีความเข้าใจและความตระหนักในความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย ยังสนใจและยังติดอยู่กับผลประโยชน์ส่วนตนโดยไม่เห็นแก่ส่วนรวม เห็นความสำคัญของเงินมากกว่าความถูกต้อง อีกส่วนหนึ่งซึ่งสามารถแสดงลักษณะนิสัยคนไทย เช่น มหามื้อเดียว คารมอาบน้ำผึ้ง ซึ่งตรงกับลักษณะนิสัยคนไทยที่เป็นคนชื่นชมบุคคลที่ประพฤติปฏิบัติอยู่ในศีลในธรรม และความชื่นชอบในความสุภาพ การพูดจาไพเราะ อ่อนหวาน ซึ่งถือเป็นลักษณะโดยทั่วไปของคนไทย

นอกจากนี้การที่คนไทยประมาณ 90% นับถือศาสนาพุทธ จึงกล่าวได้ว่ามีความผูกพันกับศาสนาอย่างมาก ดังนั้นถ้ามีการกระทำใดที่เป็นการลบหลู่ศาสนาหรือประพฤติผิดจากคำสั่งสอนในศาสนาพุทธแล้ว มักจะถูกมองว่าเป็นคนนอกรีตเช่น

Copyright by Mahidol University

จากสำนวน นักนิยมศาสนาใหม่ ซึ่งแสดงให้เห็นว่า คนไทยมีนิสัยไม่ชอบคิดไม่มีเหตุผลมักคล้อยตามความคิดของผู้อื่น เพียงแต่ถ้าบุคคลผู้นั้นสามารถรู้จุดอ่อนของประชาชน และหยิบขึ้นมาใช้ในการโจมตีอีกฝ่ายหนึ่ง จุดอ่อนที่ว่าก็คือ คนไทยยกย่องในสถาบันศาสนาและพระมหากษัตริย์อย่างมาก ดังนั้นถ้าเป็นเรื่องที่ลบหลู่สถาบันทั้ง2 นั้นคนไทยไม่ยินยอมและจะแสดงความรู้สึกหรือการกระทำในทางที่รุนแรง แต่ทว่าดังที่กล่าวแล้วว่าคนไทยมักจะลืมง่าย ดังนั้นเมื่อสำนวนนี้มาปรากฏในช่วงเวลาที่ทำการเก็บข้อมูล จึงไม่มีผลในแง่ความรู้สึกในทางลบมากนักแต่กลับกลายเป็นความรู้สึกนิยมชมชอบเข้ามาแทน เนื่องจากในช่วงที่เกิดเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ บุคคลที่ถูก-อ้างอิงถึงมีบทบาทในการอยู่ข้างประชาชน ดังนั้นจึงเป็นเหตุให้เกิดความชื่นชมเข้ามาแทนที่ความไม่ชอบหรือรังเกียจนั้น จนนำไปสู่ความชื่นชมแบบบ้าคลั่งซึ่งก็ถือเป็น-อีกลักษณะหนึ่งของคนไทย ที่เมื่อชอบใครก็จะชื่นชม ยกย่อง มองทุก ๆ อย่างที่-เกี่ยวข้องกับคน ๆ นั้น หรือการกระทำของคน ๆ นั้นว่าดีไปเสียทุกอย่างดังที่ปรากฏจากสำนวน จำลองฟิเวอร์ เป็นต้น

ในเรื่องของการใช้ภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ก็ยังคงความเป็นลักษณะของคนไทย ตรงที่เมื่อเป็นการเขียนสำนวนที่อ้างอิงถึงบุคคล มักจะเขียนอ้างอิงในแง่ดีมากกว่าแง่ลบ เนื่องจากคนไทยยึดถือเรื่องของมารยาทค่อนข้างมาก ไม่นิยมที่จะกล่าวตรงไปตรงมา โดยเฉพาะในทางที่ไม่ดี เพราะถือว่าเป็นการเสียมารยาท และโดยเฉพาะอ้างอิงเป็นตัวบุคคล ยกตัวอย่างเช่น แม่พระสลัม, ผู้ดีรัตนโกสินทร์, สภาพบุรุษนักการเมือง ในส่วนที่อ้างอิงถึงในแง่ลบก็จะหลีกเลี่ยงคำที่รุนแรงเช่น อีตี๋จวบ, คนนอก, นักการเมืองผีปากกล้า เป็นต้น

ส่วนที่สามารถมองเห็นได้ชัดเจนถึงลักษณะนิสัยคนไทยอีกประการหนึ่งก็คือ คนไทยมีนิสัยเจ้าบทเจ้ากลอน นิยมสั่งสอน ตักเตือนหรือตำหนิ โดยใช้สำนวนภาษา, คำพังเพย, สุภาษิต ซึ่งในสังคมไทยมีอยู่มากมายแม้ในช่วงของภาวะวิกฤตการณ์ทางการเมืองก็ยังมีวรรณกรรมข้างถนน และวรรณกรรมเปื้อนเลือดเกิดขึ้น ซึ่งถือเป็น

Copyright by Mahidol University

ศิลปะการใช้ภาษา ที่เป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่ควรค่าแก่การถ่ายทอดกันต่อ ๆ ไป ซึ่งกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ก็เป็นอีกกลุ่มหนึ่งที่รับเอาวัฒนธรรมดังกล่าวนี้เข้ามาใช้อย่างเต็มตัว แม้ว่า จะถูกมองว่ามีการใช้ภาษาอย่างไม่มีกฎเกณฑ์ แต่ทว่าก็ยังคงมีการสร้างสำนวนในลักษณะที่เป็นของกลุ่มตน เช่น รัฐบาลขี้หมูไหล, มดในกะทะร้อน , บรรยากาศเข้าได้เข้าไฟ ซึ่งบางสำนวนเป็นการประยุกต์จากสำนวนเดิม- เช่น รัฐบาลขี้หมูไหล ก็มาจาก สุภาษิตที่ว่า ฝนตก ขี้หมูไหล คนจัญไรมาพบกัน และบรรยากาศเข้าได้เข้าไฟ ก็มาจากสำนวนที่ว่า เข้าด้ายเข้าเข็ม นอกจากนี้คนไทยยังนิยมยกย่องผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ ดังที่ปรากฏออกมาเป็นสำนวนที่มักจะเป็นการอ้างถึงในทางที่ดีเป็นส่วนมาก เช่น ซือแป๋, พลเมืองอาวุโส, คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว เหล่านี้เป็นต้น

5.1.2 ลักษณะการดำเนินชีวิต กับบรรทัดฐานทางสังคม (พิจารณาจากวิถีชาวบ้าน จารีตประเพณี และกฎหมาย)

พจนานุกรมสังคมวิทยาฉบับภาษาอังกฤษ-ไทย ของราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 ได้ให้ความหมายของคำต่างๆไว้ดังนี้

"บรรทัดฐานทางสังคม" (Social Norms) หมายถึง แนวทางหรือวิถี- ทางของการกระทำหรือความประพฤติเฉพาะอย่างซึ่งเป็นที่ยอมรับกันทางสังคมตาม- ความคาดหมายของกลุ่มหรือตามค่านิยมของสังคมนั้น

"วิถีชาวบ้าน" (FolkWays) หมายถึง ลักษณะนิสัยหรือแบบอย่างประเพณีที่นิยมกันว่าเป็นสิ่งที่ดีงามถ้าผู้ใดฝ่าฝืนก็จะมีการลงโทษอย่างไม่เป็นแบบพิธี เช่น - กันออกไปนอกพวก หลีกเลี่ยงและไม่ยอมคบค้าสมาคมด้วย

"จารีตประเพณี" (Mores) หมายถึง หลักความประพฤติที่ถือกันว่าเป็น- ส่วนของบรรทัดฐานของสังคม และเป็นสิ่งส่งเสริมความผาสุกสวัสดีและความสงบเรียบร้อยของสังคม เช่น ลูกต้องมีกตัญญูกตเวทีต่อพ่อแม่ จารีตนี้ถือว่าเป็นพื้นฐานของศีลธรรมการฝ่าฝืนจะถูกลงโทษอย่างจริงจังและรุนแรงกว่าการฝ่าฝืนแบบอย่างธรรม-

Copyright by Mahidol University

เนียมชาวบ้านทั่วไป

จากความหมายของคำต่างๆ สามารถจะมาเป็นแนวทางในการพิจารณาลักษณะการดำเนินชีวิตของคนไทยโดยทั่วไปซึ่งจะพบว่าคนไทยเป็นคนรักความสงบ-ความอิสระ ชอบชีวิตที่สะดวกสบาย เรียบง่าย แต่ทว่าก็จะต้องมีระเบียบแบบแผนที่จะต้องปฏิบัติตาม เนื่องจากความเคยชินที่ปฏิบัติสืบต่อกันมา และถือเป็นบรรทัดฐานทางสังคมที่กำหนดไว้ สิ่งนี้เองที่เป็นสิ่งที่กำหนดให้บุคคลในสังคมนั้นควรประพฤติปฏิบัติอย่างไร และถ้าไม่ปฏิบัติตามก็จะถูกลงโทษโดยกลุ่มคนในสังคม อาจจะกล่าวได้ว่า เมื่อทุกคนเกิดมาก็มีข้อผูกพันกับสังคมแล้ว ซึ่งจะหมายถึงการใช้ชีวิตไปตาม-กรอบหรือรูปแบบที่สังคมเห็นว่าดี เห็นว่างาม ซึ่งสำนวนภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ก็ได้สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของคนไทยบ้างเช่นกัน การใช้สำนวน เช่น ผู้ดีรัตนโกสินทร์ถือเป็นภาพรวมของบุคคลคนหนึ่งที่ทำไมถึงถูกมองว่าเป็นผู้ดี เนื่องจากถูกคนในสังคมมอง และร่วมกันตัดสินตั้งแต่การดำเนินชีวิต พฤติกรรมในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกาย การพูดจาปราศรัย การปฏิบัติตนระหว่างผู้ใหญ่ผู้น้อย ตลอดจนมารยาททางสังคมต่าง ๆ

บรรทัดฐานส่วนหนึ่งที่เห็นได้ชัดเจนก็คือ จารีต เพราะใช้เป็นแกณฑ์ในการตัดสิน การกระทำผิดที่มีผลกระทบต่อคนจำนวนมาก หรือต่อสังคมโดยส่วนรวมซึ่งตรง-กับเหตุการณ์ช่วงวันที่ 17 - 20 พฤษภาคม ที่ผ่านมาไม่ว่าจะเป็นการทำร้ายประชาชน การฆ่าประชาชน การโกงกันคอรัปชั่นจนมาถึงการซื้อเสียง ซึ่งลักษณะการกระทำที่กล่าวมานี้ แม้จะมีบทลงโทษเป็นตัวบทกฎหมายแล้วก็ตาม แต่ทว่าก็ยังมีบทลงโทษจากสังคม เช่น มีการเขียนสำนวนที่รุนแรง ซึ่งถือเป็นการลงโทษที่มีประสิทธิภาพ เนื่อง-จากไม่มีใครอยากจะให้คนอื่นดูถูก หรือกล่าวให้ร้ายตนเช่น บุฟเฟต์คาบิเนตซึ่งเป็นการอ้างอิงถึง การโกงกิน คอรัปชั่น ทุรชนเป็นการอ้างอิงถึงบุคคลที่ทำร้ายประชาชน กฎหมู่เหนือกฎหมายเป็นการใช้สำนวนในทางที่ไม่ชอบธรรม หรือ ส.ส. น้ำเน่า ที่เป็นการอ้างอิงถึงนักการเมืองที่มีชื่อเสียงซึ่งระบบจารีตในสังคมไทยจะมีความสำคัญมาก -

Copyright by Mahidol University

ในแง่ที่จะมีเรื่องของศีลธรรมเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย แม้ว่าจะไม่ได้ถูกนำไปบัญญัติเป็นกฎหมายก็ตาม เช่นในเรื่องของความกตัญญู ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ซึ่งถือเป็นสิ่งสำคัญที่คนไทยมักจะใช้เป็นเกณฑ์ตัดสินว่า คน ๆ นั้นเป็นคนดีหรือคนเลว ดังที่ปรากฏในสำนวนภาษา เช่นแม่พระสลัม และวีรบุรุษประชาธิปไตย ซึ่งเป็นการอ้างอิงถึงความเสียสละเหล่านี้เป็นต้น

จากสำนวน "กฎหมู่เหนือกฎหมาย" เป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึง คนในสังคมไทยที่มีระดับของการกระทำตามบรรทัดฐานที่ต่างกันไป บางคนก็ทำตามเต็มที่ บางคนก็ทำไม่เต็มที่ บางคนไม่ทำตามเลย ถึงแม้จะได้รับการลงโทษก็ตาม จะเห็นว่า แม้ว่าในสังคมไทย จะประกอบด้วยวิถีชาวบ้าน จารีตและกฎหมาย ซึ่งมีระดับความรุนแรงในเรื่องของการลงโทษ ตั้งแต่น้อย-มากที่สุดจนถึงกับมีบทลงโทษ แต่ทว่าบรรทัดฐานทางสังคมก็ไม่ได้เป็นเครื่องประกันว่า ทุกคนจะต้องปฏิบัติตามและปฏิบัติได้ดีเท่ากันหมด ซึ่งจากสำนวนข้างบนแสดงให้เห็นถึงให้เห็นถึงกลุ่มคนที่ไม่ทำตามบรรทัดฐานทางสังคม แต่ทำตามกฎของกลุ่มตัว อันเนื่องจากการมีอำนาจอยู่ในมือ และก็ภาพต่าง ๆ อันสนับสนุนให้สามารถจะกระทำเช่นนั้นได้ เช่น มีคนจำนวนมาก มีอาวุธในมือ มีบทบาทของการเป็นนายกฯ บริหารประเทศอยู่ซึ่งรวมไปถึงอำนาจต่าง ๆ ที่เป็นส่วนที่สะท้อนให้เห็นว่า สิ่งที่มนุษย์ร่วมกันสร้างขึ้นมาเพื่อเป็นกรอบในการปฏิบัติร่วมกัน เพื่อให้เกิดความสงบสุขและความเป็นระเบียบในสังคมนั้น สามารถฝ่าฝืนและถูกทำลาย โดยกลุ่มคนที่มีอำนาจในมือ ซึ่งถ้าเป็นเช่นนี้ก็สามารถมองต่อไปได้อีกถึงระบบการปกครองที่เหมาะสมกับประเทศไทย ถ้าคนไทยยอมให้มีกฎหมู่เหนือกฎหมาย ก็แสดงถึงการยอมรับในระบบเผด็จการ แต่ถ้าลุกขึ้นมาขัดขวางต่อสู้ คงไว้ซึ่งความถูกต้อง และบรรทัดฐานของสังคม นำอำนาจกลับคืนมาเป็นของประชาชน ดังเช่น เหตุการณ์ การเรียกร้องประชาธิปไตยที่ผ่านมา การปกครองระบอบประชาธิปไตยยังคงอยู่ และเป็นผลให้กลุ่มที่ใช้กฎหมู่เหนือกฎหมายต้องรับโทษทางสังคม และตามตัวบทกฎหมาย ซึ่งแสดงให้เห็นว่าคนไทยไม่ต้องการ

Copyright by Mahidol University

ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในสิ่งที่เป็นอยู่ โดยเฉพาะสิ่งที่ปฏิบัติสืบทอดกันมา จึงอาจกล่าวได้ว่า การที่คนไทยอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขนั้นไม่เป็นแต่เพียงว่ามีกฎหมายเป็นตัวควบคุมและมีบทลงโทษเท่านั้น แต่หมายถึงการมีบรรทัดฐานเป็นตัวควบคุมอีกชั้นหนึ่งด้วย

5.1.3 ค่านิยมของคนในสังคมไทย

คำว่า "ค่านิยม" นี้เป็นคำที่มีผู้รู้ได้ให้คำจำกัดความไว้แตกต่างกันออกไป สามารถแสดงให้เห็นได้ดังนี้

1. ร.ศ. ประภาศรี สีหอำไพ กล่าวว่า "ค่านิยม คือ สิ่งสำคัญขั้นมูลฐานที่ทำให้บุคคลตัดสินใจว่า ควรจะปฏิบัติหรือละเว้นจากการปฏิบัติอย่างไร

2. ดร. พัทยา สายหู ให้คำอธิบายว่า "ค่านิยมในทางสังคมวิทยาเขากำหนดให้ครอบจักรวาล หมายถึงสิ่งที่นิยมยึดถือประจำใจที่ช่วยตัดสินใจในการเลือก ตราบใดที่มนุษย์ต้องเลือกตัดสินใจ ในการกระทำอยู่มนุษย์จะต้องอาศัยคุณค่าประจำตัวเป็นเครื่องกำหนด แม้แต่สิ่งที่ทำจนเคยชินเป็นนิสัย ฉะนั้นเมื่อเกิดเป็นคนแล้วจะเลือกทำอะไรจะต้องอาศัย คุณค่าที่ตนยึดถือเป็นเครื่องกำหนดทั้งสิ้น

3. Dictionary of Social Science ให้ความหมายว่า มาตรฐานทางวัฒนธรรมที่ได้ยอมรับกันแล้วในจุดหมายด้านเจตคติ ความปรารถนาและความต้องการของจริยธรรม สุนทรียภาพและพุทธภาพ อันได้เปรียบเทียบและพิจารณาแล้ว

จากความหมายของค่านิยมดังตัวอย่างที่ยกมาจะเห็นว่าค่านิยมเป็นเสมือนกับ ความคิดเห็นพ้องต้องกันของคนในสังคม และสามารถใช้ประเมินค่าพฤติกรรมให้เป็นที่ยอมรับจนเป็นเอกลักษณ์ที่บ่งบอกลักษณะเฉพาะของคนในชาติซึ่งมีวัฒนธรรมเป็นหลักพื้นฐาน ค่านิยมจะมีทั้งค่านิยมที่เป็นวัตถุ และค่านิยมทางจิตใจซึ่งประการหลังเป็นค่านิยมที่ควรจะได้รับการสนับสนุนส่งเสริมมากกว่า เท่าที่

Copyright by Mahidol University

ปรากฏในสำนวนก็มีค่านิยมมากมายต่างกันไป เช่น ค่านิยม ในคำว่า ผู้ดี ของคนไทยจากสำนวน ผู้ดีรัตนโกสินทร์ ดังที่กล่าวไว้จากหัวข้อที่แล้วว่าเป็นการตัดสิน-ของคนในสังคม โดยดูจากลักษณะต่าง ๆ เป็นส่วนประกอบ และถือเป็นค่านิยมทางจิตใจอย่างหนึ่ง มีผู้ให้ค่านิยมของคำว่าผู้ดีไว้ดังนี้

ผู้เอ๋ยผู้ดี อย่าดูที่ยศศักดิ์อัครฐาน
ตำแหน่งในสังคมนิยมนาม หรือปริญญาเชี่ยวชาญจากเมืองไกล
มาดูที่น้ำใจใสสะอาด แม้จะขาดสิ่งนิยมสมสมัย
แต่ถ้ามีคุณธรรมประจำใจ ควรเรียกได้ว่าผู้ดีเป็นศรีเอย

(ศาสตราจารย์ ฐาปะนีย์ นาครทรรพ)

นอกจากนี้ค่านิยมที่เด่นๆ ของคนไทย ที่พบจากลักษณะของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองอื่น ๆ อีกมีดังนี้

1. ค่านิยมที่เกี่ยวกับศาสนา ซึ่งเป็นตัวที่กำหนดความคิดและ-พฤติกรรมบางอย่างของสมาชิกในสังคมไทย เนื่องจากศาสนามักจะระบุถึงความดีและความชั่วอย่างชัดเจน นอกจากนี้ก็ยังปรากฏสำนวนที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อในเรื่องที่เกี่ยวกับนรก, สวรรค์ ซึ่งใช้เป็นสัญลักษณ์แทนความดี ความชั่ว แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่า คนไทยรับเอาปรัชญาคำสอนในทางพุทธศาสนาเข้าไว้ในจิตใจชนิดที่เรียกว่า ฝังลึกลงไปในจิตใจอย่างแน่นแฟ้น จะเห็นได้จากสำนวนทางการเมือง ดังต่อไปนี้ สำนวน เสียงสวรรค์, พรรคเทพ พรรคฝ่ายธรรมะ แสดงถึง -ความเชื่อ และยึดติดกับสวรรค์ และเทพในแง่ที่ยกย่อง แง่ของความถูกต้องความดี สำนวน มหามื้อเดียว , กระบี่มื้อเดียว ลุงมหา แสดงถึงความชื่นชม การยึดติดกับการปฏิบัติที่เคร่งครัด ถูกต้องตามหลักทางศาสนา นอกจากนี้ก็ยังมีการใช้สำนวนเปรียบเทียบที่แสดงถึง สัญลักษณ์แห่งความชั่วร้าย ความน่ากลัว สิ่งที่กีดกั้นการทำ-ความดี ดังเช่น สำนวน วิชามาร คะแนนผี พวกมารศาสนา มารม่วง บัญชีผี ฯลฯ อีกทั้งสำนวนที่ปรากฏในลักษณะเป็นคู่สำนวนที่แสดงถึงความดี และความเลว อย่าง-

Copyright by Chiang Mai University

เห็นได้ชัด ดังเช่น ส.ส.น้ำดี ซึ่งคู่กับ ส.ส. น้ำเน่า และวีรชน ซึ่งคู่กับทุรชน เป็นต้น ค่านิยมเหล่านี้ล้วนแล้วแต่เป็นค่านิยมที่แสดงถึงความเลื่อมใส ความเกี่ยวข้องผูกพันกับศาสนาพุทธอย่างแน่นแฟ้น แต่ทว่าก็มีสำนวนบางสำนวนที่สะท้อนถึงความเสื่อมในตัวศาสนา ทั้งที่สังคมไทยก็จัดว่าเป็นศูนย์กลางของพุทธศาสนา แต่ความรุนแรงแบบเดียวกันในเหตุการณ์เมื่อครั้งวันที่ 14 ตุลาคม 2516 และ 6 ตุลาคม 2519 รวมทั้ง ในช่วงวันที่ 17 - 20 พฤษภาคมอยู่ในเพศฆราวาสถูกครอบงำด้วยอำนาจ ลาภ ยศ สมบัติ ขาดสำนึกและจิตวิญญาณในความถูกต้อง ซึ่งสะท้อนถึงความเหินห่างจากพุทธศาสนา โดยอาจกล่าวได้ว่าพุทธศาสนาไม่สามารถเจาะทะลุเข้าไปถึง จิต-วิญญาณ ของชนชั้นนำผู้ปกครองประเทศดังกล่าว เป็นเหตุให้ความชั่วเข้าครอบงำจิตใจ ทำให้มีความเหี้ยมโหดสั่งฆ่าประชาชน ซึ่งถ้าชนชั้นนำในระดับประเทศยังสามารถจะทำความผิดในขั้นร้ายแรงในศีลข้อฆ่าสัตว์ตัดชีวิต ก็แสดงให้เห็นถึง สภาพความเสื่อมทางจิตใจขั้นรุนแรงของคนไทย ภาพแห่งความน่ากลัวที่ศาสนาจะต้องเผชิญกับปัญหานี้ โดยต้องการการขุดรากถอนโคนลัทธิสำคัญที่กำลังระบาด ซึ่งก็คือ วัตถุนิยม ที่กลายเป็นลัทธิที่คนไทยให้ความนับถือเห็นดีงาม เหนือคำสอนของพระพุทธเจ้าไปได้ในขณะนี้ ดังที่ปรากฏในสำนวน เช่น กลุ่มฆ่าสะท้านโลก, รัฐบาลมาร, เบญจมาร, รัฐบาลคาวเลือด 5 พรรค รัฐบาลฆาตกร, รัฐบาลกระหายเลือด เหล่านี้เป็นต้น

2. ค่านิยมที่เกี่ยวกับความรักเพื่อนรักพี่น้องพวกพ้องเดียวกัน ทำให้เกิดการถือพรรคถือพวก เป็นการแสดงความรักออกมาในรูปรักกลุ่มที่ตนเป็นสมาชิกหรือมีพื้นเพจากที่เดียวกัน จากสำนวนที่พบเช่น พรรคสะตอ พลังสะตอ รุ่น0143 รุ่น 5 แชมป์ภาคใต้ ซึ่งหมายถึงกลุ่มพวกพ้องที่มาจากที่เดียวกัน มีความหมายแฝงถึงการเล่นพรรคเล่นพวก และสำนวน พวกหมาบ้านกับพวกหมาหลง แสดงให้เห็นถึงการมีพรรคพวก และไม่มีพรรคพวก ในถิ่นหรือท้องที่ ๆ ผู้สมัครรับเลือกตั้งลงสมัคร ดังที่ปรากฏในสำนวนหมาหลงซึ่งตรงข้ามกับหมาบ้าน ซึ่งจะเห็นความแตกต่าง

Copyright by Mahidol University

กันในด้านของความสะดวกสบาย การได้รับความสนับสนุน จากคนในท้องที่ดังกล่าว รวมไปถึงการที่จะได้รับเลือกเป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรในเขตนั้นหรือไม่-ล้วนแล้วแต่ต้อง มีเรื่องของการถือพรรคถือพวกเข้ามาเกี่ยวข้องทั้งสิ้น

3. ค่านิยมที่เกี่ยวกับการร่วมแรงร่วมใจ และความสามัคคีซึ่งถือเป็นเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของคนไทยที่มักชอบช่วยเหลือกัน ซึ่งพบจากสำนวนเปรียบเทียบต่าง ๆ เช่น พรรคพันธมิตร , พลังเงียบ ดรัมทีม , กลุ่มพลังประชาชนและ พันธมิตรประชาธิปไตย ซึ่งให้ความหมายในเชิงความสัมพันธ์ การชอบช่วย-เหลือถ้อยทีถ้อยอาศัยกัน

4. ค่านิยมตามแบบตะวันตก โดยเฉพาะในการรับเอาภาษามาใช้ ซึ่งจะเห็นได้ชัดเจนในสังคมไทยทั่วไป และภาษาที่ค่อนข้างจะมีอิทธิพลมากที่สุดก็คือ ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ซึ่งก็มีใช้กันอยู่มากเช่นกัน การใช้ภาษาต่างประเทศคนไทยมักจะคิดว่าเป็นสิ่งที่แสดงความรู้ ความมีหน้ามีตา มีฐานะในสังคม เป็นเหตุที่ทำให้มองข้ามความสำคัญของภาษาประจำชาติของตนไป ดังเช่นที่พบในการใช้ภาษาของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ซึ่งมีการใช้กันอย่างแพร่หลาย และถือเป็นเรื่องปกติธรรมดา ที่จะพบได้ในหนังสือพิมพ์ทั้งประจำวัน และรายสัปดาห์ ตัวอย่างเช่น จำลองฟีเวอร์, สภาเปรชิเดียม, เหลิมดาวเทียม+โมบาย,มังกรขอนแก่น,ขงเบ้ง,ไดโนเสาร์,- ซุปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์,กำแพงเบอร์ลิน,ม็อบไฮเทค เป็นต้น

5. ค่านิยมในเรื่องของความยำเกรงต่อผู้มีเงินและอำนาจ ซึ่งค่านิยมดังกล่าวเป็นที่น่าเป็นห่วงกับสังคมไทย เพราะเมื่อผู้ใดมีอำนาจมาก มีเงินมาก ก็ย่อมจะมีผู้เข้ามาห้อมล้อมใกล้ชิดมาก ซึ่งบุคคลเหล่านี้ บางครั้งก็มักจะชักจูงให้ผู้มีเงินมีอำนาจล้นฟ้านั้น เดินออกนอกลู่นอกทางไปในทางที่ผิดได้ ช่วงเวลาที่-สามารถเห็นถึงค่านิยมดังกล่าวได้ชัดเจนก็คือในช่วงของการเลือกตั้ง ซึ่งจะมีการ-ซื้อเสียง และมีบางเขตที่มีผู้มีอิทธิพลให้ความสนับสนุนผู้สมัครรับเลือกตั้ง หรือ อาจ-จะลงสมัครรับเลือกตั้งด้วยตนเอง ก็มักจะเป็นที่ทราบกันดีว่าจะได้รับเลือกชนิดที่

Copyright by Mahidol University

คะแนนทิ้งห่างคู่ต่อสู้อย่างมากมาย ดังที่ปรากฏเป็นสำนวน เช่น เจ้าพ่อกรรมกร, ทีมพ่อเลี้ยง, โรคไข้โป้ง ล้วนแล้วแต่เป็นสำนวนที่เกี่ยวข้องกับเงินและอำนาจเถื่อนที่มีอยู่ในสังคมไทยทั้งสิ้น

6. ค่านิยมเรื่องการเชื่อถือโชคลางและการทำนายทายทัก โดยปกติคนไทยส่วนใหญ่มักจะเป็นผู้ที่เชื่อถือในโชคลางอย่างมาก จะทำอะไรก็ตามมักจะต้องมีการดูดวง ผูกดวง หรือดูเคราะห์ ดูฤกษ์ให้เหมาะสม โดยเฉพาะในเรื่องของการทำนายเหตุการณ์ล่วงหน้า แม้แต่ในช่วงเวลาของการเลือกตั้ง ก็จะมีหลายคนที่ทำนายเกี่ยวกับเรื่องที่ว่า ใครจะได้มาเป็นนายกฯ หรือ แม้แต่การทำโพลล์ตรวจสอบ ความคิดเห็นของประชาชน ในการเลือกบุคคลหรือพรรคการเมืองใด ซึ่งก็เป็นลักษณะของค่านิยมอย่างหนึ่งของคนไทย ดังที่ปรากฏจากสำนวน-โหรคอมพิวเตอร์ , นายกฯโพลล์ และร่างทรงประชาธิปไตย ซึ่งเป็นสำนวนที่สะท้อนมุมมอง ความเชื่อของคนไทยในเรื่องที่เกี่ยวกับการทรงเจ้าเข้าทรง ในที่นี้จึงถูกนำมาใช้เปรียบกับบุคคลที่มีพฤติกรรมเหมือนกับเป็นร่างทรงให้กับผู้อื่น ซึ่งสำนวน-เหล่านี้ก็สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความงมงาย การเชื่อถือโชคลาง ซึ่งยังคงมีอยู่มากในสังคมไทย

7. ค่านิยมในเรื่องของความใจบุญ เอื้อเฟื้อ และเสียสละเพื่อคนส่วนใหญ่ โดยไม่หวังผลตอบแทน เป็นการแสดงน้ำใจไมตรี หรือการเอื้ออารีต่อผู้อื่น ไม่เห็นแก่ตัวเป็นใหญ่ ซึ่งเป็นค่านิยมที่คนไทยถือว่าควรค่าแก่การยกย่องอย่างมาก - สำนวนที่สะท้อนให้เห็นค่านิยมดังกล่าวนี้มีดังนี้ แม่พระสลัม, วีรบุรุษประชาธิปไตย, ซุปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์, วีรบุรุษในหัวใจคนไทย, อัศวินม้าขาว, วีรชนประชาธิปไตย และ เสืออากาศเลือดเหล็ก จะเห็นว่าสำนวนเหล่านี้ โดยส่วนใหญ่จะเป็น-สำนวนที่กล่าวถึงการเสียสละที่จะปกป้องความเป็นประชาธิปไตย ปลุกจิตสำนึกใน-เรื่องของความชอบธรรมทางประชาธิปไตยแก่คนไทย

8. ค่านิยมในเรื่องของการยกย่องผู้อาวุโส นักปราชญ์ ผู้รู้ สังคม

Copyright by Mahidol University

ไทยเป็นสังคมที่มีการปลูกฝังให้มีความเคารพนบนอบต่อผู้มีอายุ โดยเคารพทั้งวัย วุฒิและคุณวุฒิ ให้เป็นผู้รู้จักมีสัมมาคารวะ จะได้มีความเจริญต่อไปในภายภาคหน้า ดังเช่น สำนวน คนแก่ชอยสวนพลู ชือแป้ เต้าหยิน พลเมืองอาวุโส สองเสาหลักแห่งราชครู นักการเมืองรุ่นลายคราม เหล่านี้เป็นต้น

9. ค่านิยมในเรื่องที่เกี่ยวกับความสุภาพอ่อนโยน ไม่ก้าวร้าวมุทะลุ ไม่ตัดรอนหักหาญน้ำใจ ชอบความสุภาพ และการมีมารยาทดี สอดคล้องกับภาพพจน์ของคนไทยที่มีจิตใจดี อ่อนโยน ชอบทำบุญ ไม่ชอบการมีเรื่องมีราว ซึ่งสำนวนที่สะท้อนถึงค่านิยมดังกล่าวนี้ มีดังนี้คือ ชุปเปอร์กาวใจ ,นักประสานสันทิศ, สุภาพบุรุษนักการเมือง เป็นต้น

10. ค่านิยมในเรื่องที่เกี่ยวกับ ความสนุกสนาน หรูหรา ชอบทำอะไรใหญ่โต ฟุ่มเฟือย แสดงถึงลักษณะของคนไทยโดยทั่วไปที่เป็นคนใจกว้าง ชอบทำอะไรใหญ่โต หรูหรา โดยไม่คิดว่าสิ่งที่ทำลงไปนั้นจะได้ประโยชน์ตอบแทนกลับมาคุ้มหรือไม่ ซึ่งค่านิยมดังกล่าวนี้ มักจะนำไปสู่การไม่รู้จักประมาณตน การใช้จ่ายฟุ่มเฟือยเกินความจำเป็น นำไปสู่การคอรัปชั่นในหน้าที่การงาน กลายเป็นปัญหาใหญ่ทางสังคม ที่รัฐบาลก็ยังไม่สามารถหาทางแก้ไขได้ สำนวนที่สะท้อนให้เห็นถึงค่านิยม ดังกล่าวก็คือ อภิมหาบุฟเฟต์คาบิเนต, คณะรัฐมนตรีฟาสต์ฟู้ด

11. ค่านิยมในเรื่องที่เกี่ยวกับการให้อภัยง่าย ลืมง่าย ชอบความออมชอม ซึ่งค่านิยมเช่นนี้ก็อาจจะเป็นผลดีในแง่ของการให้อภัยคนที่เคยกระทำผิด - ให้โอกาสที่เริ่มต้นใหม่ ซึ่งอาจจะเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้คนไทยอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุขมาเป็นเวลานาน แต่ทว่าถ้ามองในมุมกลับกัน ปัญหาที่เกิดขึ้นครั้งแล้วครั้งเล่าทางการเมือง ก็เนื่องมาจากความลืมง่ายและไม่จดจำบทเรียนที่เกิดขึ้นในครั้งอดีตทั้ง ๆ ในระบอบประชาธิปไตยที่ผ่านมา 60 กว่าปีนี้ ก็มีเหตุการณ์นองเลือดถึงขั้นรุนแรงมาแล้วหลายครั้ง ซึ่งน่าจะเป็นเหตุให้ประชาชนร่วมทั้งผู้บริหารประเทศในเวลาต่อมา ได้ตระหนักถึงปัญหา และหยิบเอาปัญหานั้นมาแก้ไข เหตุการณ์ทาง-

Copyright© by Mahidol University

การเมืองเช่นในครั้งอดีต จะได้ไม่เกิดขึ้นใหม่อีกต่อไป ด้วยเหตุนี้จึงเกิดมีสำนวนทางการเมือง ที่ใช้เตือนใจต่อภาพเหตุการณ์ในอดีตที่ผ่านมา เพื่อให้เกิดการจดจำ และนำไปใช้พิจารณาไตร่ตรองไม่ให้เกิดขึ้นวนเวียนซ้ำซากดังที่เป็นอยู่ - เช่นที่ปรากฏในสำนวน แผลเป็นที่ถนนราชดำเนิน, รอยเลือดฝังปฐพี, ฝนเหล็กที่ราชดำเนิน, วรรณกรรมเปื้อนเลือด

12. ค่านิยมในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความซื่อตรง ซื่อสัตย์ ยุติธรรม คือเป็นคนดี ตรงไปตรงมา มีความเคร่งครัดในหน้าที่การงาน ไม่ประพฤติผิดกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ไม่อำพรางความเป็นจริง ดังที่ปรากฏให้เห็นจากสำนวน ตงฉิน, ผู้พิพากษา รสช. และ เปาบุ้นสิทธิ เป็นต้น

จากการศึกษาค่านิยมของสังคมไทยที่สะท้อนออกมาจากสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง จะปรากฏค่านิยมในเรื่องของการเสียสละเป็นค่านิยมที่กลับมาเป็นของคนไทยอีกครั้ง หลังจากที่ เมื่อปี 2525 คณะกรรมการ-วัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ศึกษาพบว่ามีค่านิยมของคนไทยที่เปลี่ยนไปจากเดิม และ-เปลี่ยนไปในทางที่ไม่พึงประสงค์หลายเรื่องด้วยกันเป็นต้น ซึ่งหนึ่งในจำนวนนั้น ก็คือการขาดการรักชาติ และการเสียสละเพื่อส่วนรวมอย่างจริงจัง แต่เมื่อพิจารณาจากสำนวนทางการเมืองจะพบว่า แนวโน้มของค่านิยมประเภทนี้กำลังกลับมา และบุคคลที่กระทำการเสียสละก็ได้รับ การยกย่องชมเชย นับถือจากประชาชนให้มีกำลังใจในการกระทำดีต่อไป โดยการยกย่องให้เป็นวีรบุรุษ หรือเป็นซุปเปอร์แมน เป็นต้น ซึ่งถือเป็นตัวอย่างที่ดี และเป็นแนวทางในการนำเอาค่านิยมในเรื่องของการเสียสละกลับมาสู่คนไทย ส่วนค่านิยมอื่นที่ปรากฏจากสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง และเป็นการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ไม่พึงประสงค์เช่นกัน อีกทั้งยังมีแนวโน้มที่จะเป็นเช่นนั้นอยู่ โดยที่ยังไม่ได้รับการแก้ไขปรับปรุง เช่น ค่านิยมในเรื่องของความสนุกสนาน มัวเมาเรื่องกิน การเชื่อถือไสยศาสตร์มากเกินไป แม้แต่เรื่องของการเมือง ก็ยังมีเข้ามาปะปน นิยมการเป็นนักเลงหน้าใหญ่ใจโต ตัวอย่างเช่น เจ้า

Copyright by Mahidol University

พ่อกรรมกร , เจ้าพ่อตะวันออก ส่วนหนึ่งที่ทำให้ค่านิยมดังกล่าวยังไม่มีการแก้ไขก็เนื่องจากค่านิยมในเรื่องของความยำเกรงต่อผู้มีเงิน มีอำนาจ ทำให้มีลักษณะของค่านิยมที่ต่อเนื่องกันยากแก่การแก้ไข จึงสามารถสรุปได้ว่า ค่านิยมที่ปรากฏออกมาจากสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง บางอย่างก็จัดเป็นค่านิยมที่ดีที่กลายเป็นเอกลักษณ์และภาพพจน์ที่ดีของคนไทยในสายตาชาวโลก แต่บางอย่างก็เป็นค่านิยมที่ควรได้รับการแก้ไข และทำการปลูกฝังกันใหม่ เช่น ค่านิยมในเรื่องของการยอมรับนับถือเงินตราอำนาจที่ได้มาโดยไม่ชอบธรรม นอกจากการแก้ไขค่านิยมที่ไม่ดี ไม่พึงประสงค์แล้วนั้นก็ควรจะมีการนำเอาค่านิยมที่ดีในอดีตกลับมาด้วย เช่น ค่านิยมในเรื่องของการเสียสละเพื่อส่วนรวม, การยึดมั่นในหลักธรรมสำคัญในพุทธศาสนา, การประพฤติดี ประพฤติชอบ ซื่อสัตย์สุจริต ฯลฯ ก็จะสามารถช่วยในการพัฒนาประเทศพัฒนาระดับจิตใจของคนในประเทศ เมื่อประชาชนในประเทศมีระเบียบมีจิตสำนึก และค่านิยมที่ดี การพัฒนาประเทศก็จะทำได้ง่ายขึ้นและสามารถพัฒนาทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม ไปในทางที่สอดคล้องกัน ทำให้ประเทศมีความเจริญก้าวหน้า และพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว

5.2 การเมืองการปกครอง

5.2.1 แนวความคิดและทัศนคติของคนไทยที่มีต่อรูปแบบการเมืองการปกครองในยุค รสช.

ถ้าพิจารณาถึงช่วงของเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นในยุค รสช. น่าจะเป็นผลทำให้คนไทยส่วนใหญ่ เกิดความรู้สึกเสื่อมความนิยมในตัวผู้นำคณะรัฐบาลที่ถึงแม้จะมีการเปลี่ยนแปลง จากคณะรัฐบาลของพลเอกชาติชาย ที่ถูกพิจารณาว่าเป็นกลุ่มบุฟเฟ่ต์คาบิเนต, ตัวผู้นำเป็นนักพลิ้ว ปลาไหล เป็นเพลย์บอยแห่งซอยราชครู มาเป็นผู้นำรัฐบาลใหม่ที่ก้าวขึ้นสู่อำนาจทางการเมืองโดยการอ้างว่า เป็นการทำเพื่อประเทศชาติจนต้องเสียสัจจะคำพูดที่เคยกล่าวไว้ จนกลายเป็นสำนวนรัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ และในขณะเดียวกัน ประชาชนก็เกิดความรู้สึกในทางลบ

Copyright by Mahidol University

ต่อสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งถือเป็นกลุ่มบุคคลที่เป็นสิ่งแสดงถึง ความเป็นประชาธิปไตยที่ตนได้เลือกเข้าไปบริหารประเทศ เนื่องจากคณะรัฐบาลซึ่งประกอบด้วย 5 พรรคการเมือง คือ พรรคสามัคคีธรรม , พรรคชาติไทย , พรรคกิจสังคม,- พรรคประชากรไทย และพรรคราษฎร ซึ่งถ้าพิจารณาถึงตัวบุคคลและพรรคการเมืองที่มีความเก่าแก่เป็นที่รู้จักของคนทั่วไป ระยะเวลาในการรับใช้ประชาชนก็ยาวนาน รวมทั้งได้รับความไว้วางใจอย่างท่วมท้นจากประชาชน โดยบางพรรคได้คะแนนเสียงชนะขาดพรรคอื่นอย่างท่วมท้น แต่ทว่ากลับเลือกที่จะอยู่ใต้อำนาจของกลุ่มคนกลุ่มหนึ่ง ซึ่งมีลักษณะของการเป็นเผด็จการทางทหาร รวมทั้งไม่กระทำการใด ๆ ที่จะขัดขวางการขึ้นดำรงตำแหน่งโดยไม่ชอบธรรมของผู้นำทางทหารคนดังกล่าว อีกทั้งไม่ขัดขวางหรือระงับกลุ่มฆาตกรที่ทำร้ายประชาชนที่ปราศจากอาวุธ ทำให้ความเชื่อถือในรูปแบบของพรรคการเมือง บุคคล รวมทั้งภาพพจน์ในทางที่ดีของกลุ่มบุคคลซึ่งได้ชื่อว่า เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ซึ่งตำแหน่งดังกล่าวก็ระบุชัดแจ้งอยู่แล้วว่า เป็นผู้แทนราษฎร แต่หลังจากเหตุการณ์ความรุนแรงทางการเมืองที่เกิดขึ้นในช่วงเดือนพฤษภาคม บุคคลเหล่านั้น ถูกมองว่าหลายเป็นผู้แทนรัฐบาล ผู้ต่อ-ต้านประชาชนไป ซึ่งเป็นผลให้ได้รับการประณามเป็นพวก รัฐบาลเป็ดง่อย รัฐบาลงูหลังหัก ในขณะเดียวกัน เหตุการณ์ดังกล่าว ก็ได้จุดชนวนให้ประชาชนตระหนักถึงสิทธิและหน้าที่ที่ตนมีอยู่ ในรูปแบบการปกครองระบอบประชาธิปไตย มีความตื่นตัวที่จะคงไว้ซึ่งความถูกต้องยุติธรรม และแสดงถึงเจตจำนงค์ร่วมกันในการที่ต้องการประเทศกลับคืนมาเป็นของตน ขับไล่ฆาตกรที่ฆ่าประชาชนออกไป โดยกลุ่มฆาตกรดังกล่าวถูกเรียกว่าเป็น กลุ่มฆาตกรสะท้านโลก ซึ่งบทเรียนที่เกิดขึ้นในครั้งนี้เป็นแนวทางที่ดีต่อทัศนคติของคนไทยที่เกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตยเนื่องจากประชาชนคือผู้ชนะ และสามารถคงไว้ซึ่งสิทธิ เสรีภาพ ตลอดจนสามารถกำจัดบุคคลที่ทำร้ายประชาชน ให้ออกไปจากวิถีทางของความถูกต้อง ด้วยเหตุที่ประชาชนทุกคนยังเป็นเจ้าของประเทศ ไม่ได้สูญเสียสิ่งนี้ให้กับฝ่ายตรงข้ามไป รวมทั้ง

Copyright by Mahidol University

สามารถแสดงให้ฝ่ายเผด็จการได้เห็นถึงความร่วมแรงร่วมใจ และความสามัคคี ของคนไทย กลายเป็นพลังประชาชนในการปกป้องประชาธิปไตย เมื่อทำการโค่นล้มกลุ่มเผด็จการทางทหารแล้ว ในช่วงของความรู้สึก และทัศนคติที่มีต่อการเมือง-ในช่วงที่เลวร้ายขั้นสุดขีด ก็บังเกิดความคิดและความรู้สึกที่ดีที่มีต่อคณะรัฐบาลชุดใหม่ที่มาจากการแต่งตั้ง ขององค์พระมหากษัตริย์ โดยพิจารณาว่าคณะรัฐบาลชุดนี้มีความสามารถเพรียบพร้อมและ มีความเสียสละในการเข้าช่วยเหลือ สภาพการเมืองที่ตกต่ำอยู่ในขณะนี้ ดังที่ปรากฏจากสำนวน ซุปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์ นอกจากนี้แนวนโยบายการทำงานของรัฐบาลชุดนี้ ก็มุ่งที่จะให้ประชาชนรับทราบเรื่องราว การดำเนินงานของรัฐบาลชุดนี้ ได้รับความพอใจและไว้วางใจจากประชาชน เมื่อครั้งที่ได้เข้าทำการบริหารประเทศในช่วงที่คณะรสช. ยังคุมอำนาจอยู่ แต่ทว่ารัฐบาลชุดดังกล่าวก็ไม่ได้ปฏิบัติงานภายใต้ อำนาจของกลุ่ม รสช.แต่อย่างใด ทั้งที่กลุ่มดังกล่าวได้ก้าวก่ายหน้าที่ในการบริหารบ้านเมือง และพยายามทำตัวเป็นเปลือกหอยที่จะครอบตัวเนื้อหอยเอาไว้ แต่ทว่ารัฐบาลของนายอานันท์ก็เลือกที่จะเป็น รัฐบาลหอยลืมเปลือก มากกว่าจะเป็นรัฐบาลหอย เช่นยุคของรัฐบาล นายธานินทร์ กรัยวิเชียร ถึงแม้ว่าในช่วงต้นที่กลุ่ม รสช. เข้ายึดอำนาจจากรัฐบาลของพลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ จะทำให้กลุ่มคนกลุ่มนี้ได้รับความชื่นชมจากประชาชนอยู่มาก จากการอ้างถึงนโยบายการโค่นล้มรัฐบาล ชาติชาย ด้วยเหตุของการคอรัปชั่นกันอย่างเนืองแน่น ซึ่งถือเป็นปัญหาที่ประชาชนกำลังเบื่อหน่ายอย่างมากในขณะนั้น สำนวนของบุฟเฟ่ต์คาบิเนต จึงเป็นที่ทราบกันดีว่าหมายถึงกลุ่มคนใดประกอบกับคณะ รสช.ได้ทำการแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สินของนักการเมืองบางคนที่สงสัยว่าจะทำการคอรัปชั่น ซึ่งพบได้จากสำนวน ผู้พิพากษารสช.-จึงอาจกล่าวได้ว่า ในช่วงแรกของการเข้ายึดอำนาจของคณะ รสช. นั้นเป็นที่พอใจแก่ประชาชน อีกทั้งผู้นำในคณะรสช. บางคน ก็ถูกพิจารณาว่ามีความเหมาะสมให้ดำรงตำแหน่ง นายกรัฐมนตรี เพราะมีลักษณะของผู้นำ จากสำนวนที่ปรากฏ-

Copyright by Chulalongkorn University

เช่น หัวขบวน จปร. 5,ประชารุ่น 5 แต่ทว่าได้รับการปฏิเสธอย่างเป็นทางการ ว่าไม่ต้องการที่จะขึ้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ในส่วนนี้เองที่ทำให้ผู้นำของกลุ่ม รสช. คนดังกล่าวได้รับความนิยม และความชื่นชม จากประชาชน เป็นจำนวนมาก เหตุการณ์ได้พลิกผันลบล้างความคิดความเชื่อถือ และไว้วางใจของประชาชน เมื่อรัฐธรรมนูญได้ถูกร่างขึ้นมา และมีเนื้อหาที่ส่อแสดงถึงความไม่บริสุทธิ์ใจต่อประชาชนโดยรัฐธรรมนูญ ฉบับดังกล่าว มีเนื้อหาในการให้อำนาจแก่กลุ่มบุคคลกลุ่มหนึ่งอย่างมากมาย ไม่ต่างอะไรกับลักษณะของเผด็จการรัฐสภาที่กลุ่มรสช. เคยอ้างว่าคณะรัฐบาลของ พลเอกชาติชาย ได้มีลักษณะเช่นนี้มาก่อน ตัวอย่างสำนวนที่เกี่ยวข้องกับรัฐธรรมนูญฉบับนี้ ซึ่งได้รับการโจษจันกันอย่างมากมาย เช่น รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ด, รัฐธรรมนูญฉบับอนริยะไร้ความเจริญ, รัฐธรรมนูญฉบับมาร หรือ รัฐธรรมนูญฉบับยิกยักเป็นต้น ดังนั้นเมื่อรัฐธรรมนูญดังกล่าวออกมา แล้วมีเสียงเรียกร้องให้ทำการแก้ไข แต่ทว่าก็ไม่มีการแก้ไขแต่อย่างใด จนกระทั่งมาถึงการขึ้นดำรงตำแหน่งของ พลเอก สุจินดา คราประยูร ผู้ซึ่งเคยประกาศว่าจะไม่ขึ้นดำรงตำแหน่งดังกล่าวนี้ เป็นเหตุให้เกิดสำนวน รัฐบาลเสียสัตย์เพื่อชาติ และสำนวน นายก ฯ คนนอกที่แสดงถึง แนวความคิด และความต้องการของประชาชนในการต่อต้านบุคคลดังกล่าวอย่างรุนแรง เป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดเหตุการณ์นองเลือดตามมา ซึ่งก็คือเหตุการณ์ที่ปรากฏเป็นสำนวนว่า พฤษภามหาวิปโยค, พฤษภากาลี และเหตุการณ์มหาบรรลัย ฯลฯ ซึ่งถือเป็นเหตุการณ์ความรุนแรงเสื่อมเสียทางการเมืองอีกเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้นในหน้าประวัติศาสตร์การเมืองไทย แต่ทว่าเหตุการณ์ในครั้งนี้แสดงให้เห็นว่าประชาชนเข้าใจและรู้ว่าประชาธิปไตยคืออะไรมากขึ้น รวมทั้งเมื่อมีการมารวมกลุ่มกันเป็นจำนวนหลายแสนคน โดยการมานั้นเนื่องมาจากมีจิตสำนึกความผิดชอบชั่วดี แม้จะไม่ใช่ในส่วนทั้งหมดของผู้ที่มาแต่ก็แสดงถึงความศรัทธาในระบอบการปกครองระบอบประชาธิปไตย รวมทั้งแสดงให้เห็นว่าระบอบการปกครองนี้คือสิ่งที่คนไทยต้องการ หวงแหน และคิดว่าเหมาะสมสำหรับคนไทยที่สุด ซึ่งถือ

Copyright by Mahidol University

เป็นสิ่งที่ดีที่ประชาชนคนไทยมีจิตสำนึกและความต้องการที่จะปกป้องไว้ซึ่งระบอบประชาธิปไตย รวมทั้งการสำนึกในหน้าที่ของประชาชน ภายใต้การปกครองในรูปแบบดังกล่าวนี้ด้วย

5.2.2 ประชาธิปไตยในแบบของคนไทย และแนวโน้มการพัฒนาไปสู่ความเป็นประชาธิปไตยที่สมบูรณ์

ในการปกครองของทุกประเทศจะต้องมีรูปแบบการปกครองที่ได้รับเลือกจากประชาชนเจ้าของประเทศว่า ดีและเหมาะสมกับกลุ่มของตน ตามที่ได้มีสถาบันทางการเมือง ถูกจัดตั้งขึ้นมาตามความต้องการอย่างหนึ่งของมนุษย์ที่เป็นสังคมหนึ่งที่มีคนอยู่ร่วมกันเป็นจำนวนมาก ต้องการการปกป้องคุ้มครอง เพื่อให้สังคมของตนอยู่รวมกันอย่างสงบสุข โดยเลือกที่จะมีรูปแบบการปกครอง แบบประชาธิปไตย ซึ่งคำว่า ประชาธิปไตย ก็มาจาก คำว่าประชาชนบวกกับ คำว่าอธิปไตย ดังนั้นการปกครองดังกล่าว จึงเป็นการปกครองของประชาชน โดยประชาชนและเพื่อประชาชน ตามคำกล่าวของอับราฮัม ลินคอล์น อดีตประธานาธิบดีแห่งสหรัฐอเมริกา นอกจากนี้รูปแบบการปกครองแบบนี้ ยังให้สิทธิเสรีภาพแก่ประชาชนเท่าๆ กัน กล่าวง่าย ๆ ก็คือ การปกครองดังกล่าวเน้นว่าประชาชน เป็นเจ้าของพื้นแผ่นดินไทยหรือประเทศร่วมกัน เปิดโอกาสให้คนได้มีความเท่าเทียมในการแสดงความคิดเห็น และในการมีส่วนเป็นผู้กำหนดชะตากรรมของบ้านเมือง ซึ่งถ้ามองย้อนกลับไปจะพบว่าประวัติศาสตร์ความเป็นประเทศประชาธิปไตยของไทยนั้นได้เริ่มกันจริงจัง เมื่อตอนที่ คณะราษฎรได้ทำการยึดอำนาจเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ มาเป็นระบอบประชาธิปไตย เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2475 แต่ถ้าพิจารณาก่อนหน้านั้น จะเห็นว่าความเป็นประชาธิปไตยได้มีมาตั้งแต่สมัยพ่อขุนรามคำแหงแห่งกรุงสุโขทัย เพราะประชาชนในสมัยนั้นได้รับเสรีภาพหลายประการ ซึ่งเป็นพื้นฐานอย่างหนึ่งของระบอบประชาธิปไตย มาในสมัยของสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ท่านก็ดำเนินการเปลี่ยนแปลงประเทศโดยการเข้าหาอารยธรรมตะวันตก พระองค์ได้นำการปกครองให้โน้มเข้าสู่เสรีภาพของราษฎร หลัง

Copyright by Mahidol University

จากนั้น ในสมัยของสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มาจนถึงรัชกาลของสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทั้ง 3 พระองค์ ได้ดำเนินนโยบายตามสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าก่อนการเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 ประชาชนชาวไทยก็มีเสรีภาพในด้านต่าง ๆ อยู่แล้ว เช่น ในการศึกษา ,การนับถือศาสนา จะเห็นว่า ประชาชนชาวไทยมีความเป็นอิสระมาแล้วช้านาน ครั้นเมื่อประเทศไทยปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยมาเป็นเวลาช้านานร่วม 60 ปีเศษแล้วก็ตาม แต่ทว่าบุคคลผู้ซึ่งเป็นเจ้าของอำนาจในการปกครองตกอยู่ในมือของบุคคลหรือกลุ่มบุคคลเสียเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งเป็นสาเหตุของการล้มล้างอำนาจและการเปลี่ยนแปลง ผู้บริหารประเทศหลายต่อหลายครั้ง ดังเช่นที่ปรากฏในสำนวนคือ เคเนดี้เมืองไทย ,ธุรกิจการเมือง และ ทุนนิยมขุนนาง ซึ่งสำนวนเหล่านี้แสดงให้เห็นถึง รูปแบบประชาธิปไตยของไทยที่เป็น ระบบทุนนิยมและอำนาจนิยม

ในส่วนของพรรคการเมืองและการเลือกตั้ง ตัวอย่างของสำนวนที่ปรากฏเช่นพายุเงิน, กระสุนสีม่วง,ม่านสีม่วง, จะเห็นว่าที่มาของสำนวนดังกล่าวเป็นสิ่งที่แสดงถึงลักษณะของการเลือกตั้งแบบไทยๆว่าจะต้องอาศัยความได้เปรียบในเรื่องทุนและตรงนี้เองเป็นจุดอันตรายต่อระบอบประชาธิปไตย เพราะอาจมีนายทุนทำให้การเลือกตั้งมีลักษณะคล้ายกับสภาพของการดำเนินธุรกิจที่จะต้องมีการแข่งขันเพื่อให้กลุ่มของตนได้รับเลือกตั้ง เป็นระบบการเมืองที่ใช้เงินเป็นใหญ่ เข้าสู่ระบบคณาธิปไตยที่การเมืองตกอยู่ในมือของคนกลุ่มน้อยที่มีอำนาจทางการเงิน คนที่ใช้เงินซื้อเสียง คนที่ออกเงินมากให้พรรคมากก็เป็นรัฐมนตรี เราจึงได้รัฐมนตรีที่ร่ำรวย ซึ่งเข้าใจในเรื่องของธุรกิจมากกว่าเรื่องสังคม สภาพความเป็นอยู่และสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ น้อย นอกจากในเรื่องของทุนที่จะต้องใช้ในการซื้อเสียงแล้วบางครั้งอาจเป็นเรื่องของการใช้ วิธีการสร้างบารมี การเป็นผู้ที่ชาวบ้านยอมรับนับถือและเป็นผู้มีบุญคุณกับชาวบ้านมาเป็นเวลานาน ดังเช่นที่ปรากฏในสำนวน บรรหารบุรี

Copyright by Mahidol University

โดยบุคคลเหล่านี้จะได้รับการยกย่องนับถือ และมีตำแหน่งใหญ่โตในพรรค ถ้าพิจารณาไปถึงการเข้าดำรงตำแหน่งของคณะรัฐมนตรีบางคน ก็ยังมีการจำแนกแจกจ่ายเก้าอี้ในคณะรัฐมนตรี ซึ่งเป็นที่ทราบกันโดยทั่วไปของผู้ที่ได้รับเลือกเข้ามาว่าตำแหน่งใหญ่และตำแหน่งสำคัญ ต้องสงวนไว้ให้กับผู้นำ, นายทุนพรรค หรือผู้ที่สนับสนุนพรรคทางการเงิน เช่น ตำแหน่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ซึ่งปรากฏจากสำนวนขุมทรัพย์แสนล้าน ส่อแสดงให้เห็นถึงผลประโยชน์มากมายที่จะได้รับ ถ้าได้เป็นรัฐมนตรีประจำกระทรวงนี้ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย ซึ่งปรากฏจากสำนวน กระทรวงมาเฟีย แสดงให้เห็นถึง กระทรวงที่เต็มไปด้วยอำนาจ และอิทธิพล ซึ่งการที่ต้องสงวนตำแหน่งสำคัญให้กับบุคคลที่อยู่ในระดับผู้นำ หรือนายทุนพรรค ถือเป็นการปิดโอกาสสำหรับบุคคลบางคนที่มีความสามารถในการขึ้นดำรงตำแหน่งนั้นไปหลายต่อหลายคน

นอกจากระบบทุนนิยมที่กล่าวแล้ว ประชาธิปไตยของคนไทยก็ยังขึ้นอยู่กับกลุ่มบุคคลผู้มีอำนาจ และเท่าที่ผ่านมาในอดีตกลุ่มบุคคลดังกล่าว ก็คือ กลุ่มทหาร ซึ่งปรากฏให้เห็นจาก สำนวน คนมีสี, บิ๊กสีเขียว ที่มักจะเป็นกลุ่มผู้ครองอำนาจทางการเมืองหลายต่อหลายครั้ง และในแต่ละครั้งก็ยาวนานกว่าผู้นำในฝ่ายพลเรือน แม้ว่าประชาธิปไตยจะผ่านมา 60 ปีแล้ว แต่ทว่าถ้ามองย้อนหลังกลับไปถึงระยะเวลาที่ผ่านมาจะเห็นว่า บุคคลที่ดำรงตำแหน่ง นายกรัฐมนตรีที่กินระยะเวลายาวนาน ในแต่ละท่านมักจะมาจากกลุ่มนายทหาร เช่น พันเอกพระยาพหลพลพยุหเสนาอยู่ในตำแหน่งตั้งแต่ 21 มิถุนายน 2476 - 11 กันยายน 2481 รวมเวลา 5 ปี 6 เดือน, จอมพลแปลก พิบูลย์สงคราม อยู่ในตำแหน่งตั้งแต่ 12 พฤศจิกายน - 1 สิงหาคม 2487 และ 8 เมษายน 2491 - 16 กันยายน 2500 รวมระยะเวลาทั้งหมด 13 ปี 1 เดือน, จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ อยู่ในตำแหน่งตั้งแต่ - กุมภาพันธ์ 2502 - 8 ธันวาคม 2506 กินระยะเวลาประมาณ 5 ปี จอมพลถนอม กิตติขจร อยู่ในตำแหน่งตั้งแต่ 1 มกราคม 2501 -

Copyright by Mahidol University

20 ตุลาคม 2501 และ 9 ธันวาคม 2506 - 14 ตุลาคม 2516 รวมเวลา 10 ปี 11 เดือน และ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ อยู่ในตำแหน่ง 12 มีนาคม 2523 - 28 เมษายน 2531 รวมเวลา 7 ปี 7 เดือนจะเห็นว่าระยะเวลาที่รวมกันของแต่ละคนที่อยู่ในตำแหน่งของผู้นำในการบริหารประเทศก็เกือบจะ 50 ปีแล้ว สิ่งนี้เองที่แสดงให้เห็นว่า เรามีประชาธิปไตยควบคู่กับกลุ่มอำนาจ ซึ่งเป็นลักษณะของประชาธิปไตยในแบบเผด็จการมาเป็นระยะเวลานาน กลุ่มที่มีอำนาจอีกกลุ่มหนึ่งนอกจากกลุ่มทหารก็คือ กลุ่มพลเรือน ซึ่งก็ล้วนแต่เป็นข้าราชการในระดับสูงทั้งสิ้น แต่ทว่าสิ่งที่เปลี่ยนแปลงหลังจากยุค รสช. ก็คือ แนวโน้มในตัวผู้นำได้กลับมาสู่พลเรือนที่มีฐานะปานกลางเป็นลูกแม่ค้า เรียกได้ว่าเป็นผู้นำพลเรือนที่พลิกบทบาทลักษณะของผู้นำในอดีต ซึ่งถือเป็นการปูแนวทางที่ดีทั้งต่อรูปแบบใหม่ของผู้นำฝ่ายบริหารในระบอบประชาธิปไตยแบบไทย และต่อความคิดของประชาชนคนไทย

ปัญหาทางการเมืองอีกอันหนึ่งที่ทำให้มองเห็นรูปแบบการเมืองไทยได้ดี คือ ปัญหาการเลือกตั้งในระบอบประชาธิปไตยอันเกิดจากประชาชน ซึ่งก็คือการที่ประชาชนขาดความสนใจและการเห็นความสำคัญต่อสิทธิที่ตนมีอยู่ สิ่งนี้เองที่กลายเป็นปัญหาขั้นต้นในการพัฒนาประชาธิปไตย เหตุที่เป็นเช่นนั้นอาจเป็นเพราะการได้มาในสิทธินั้นเป็นเรื่องที่ง่ายดาย ไม่ต้องมีการต่อสู้สูญเสียเลือดเนื้อเหมือนกับประเทศอื่น ในสมัยที่รัชกาลที่ 7 พระราชทานระบบการปกครองระบอบประชาธิปไตยนี้ให้นั้น ก็ให้กับประชาชนทั้งประเทศ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆการที่ประชาชนละเลยสิทธิที่มีอยู่ ก็เนื่องจากการขาดความเข้าใจ และการตระหนักถึงความสำคัญของการเลือกตั้งว่ามีความสำคัญต่อระบอบการปกครองนี้มากเช่นไร รวมทั้งมีผลได้ผลเสียอะไรกับตนเอง นอกจากนี้ก็ด้วยการเห็นแก่ผลประโยชน์บางประการที่ตนจะได้รับ ดังที่สะท้อนให้เห็นจากสำนวน สิทธิเชิงพาณิชย์ ซึ่งก็คือลักษณะของการขายเสียง นอกจากการขายเสียงแล้ว ผลประโยชน์ที่ประชาชนพิจารณาก็คือเรื่อง

Copyright by Mahidol University

ของความช่วยเหลือทางด้านวัตถุ เช่น สร้างถนน สะพาน และสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ซึ่งทำให้เกิดการบิดเบือนต่อรูปแบบการเลือกตั้งตามระบอบประชาธิปไตยที่แท้จริงไป เนื่องจากประชาชนผู้ลงคะแนนเสียงไม่ได้เกิดความนิยมในพรรคการเมือง และไม่ได้มองเห็นถึงนโยบายของผู้สมัครรับเลือกตั้งหรือของพรรคการเมืองต่าง ๆ แต่ทว่าการลงคะแนนเสียงกลับขึ้นอยู่กับการแลกเปลี่ยนผลประโยชน์ โดยคำนึงว่าผู้สมัครคนใดจะให้อะไรกับผู้ลงคะแนนเสียงเป็นการตอบแทนบ้าง จึงเป็นที่มาของความคิดประชาชนที่เห็นว่า สิทธิที่ตนมีอยู่ สามารถค้าขายและได้ผลกำไรงาม โดยไม่คำนึงว่า การกระทำดังกล่าวไม่เกิดผลดีทั้งกับตนเองและประเทศชาติ เพราะว่าพวกเขาจะได้บุคคลที่ไร้ซึ่งความสามารถและความมุ่งมั่นรวมทั้งอุดมการณ์ที่แน่วแน่ ที่จะช่วยเหลือพวกเขาและประเทศชาติ เป็นที่มาของ ส.ส. น้ำเน่า และนักการเมืองน้ำเน่า นอกจากนี้ในรูปแบบการเลือกตั้งของคนไทย ประชาชนยังยึดติดอยู่กับค่านิยมบางประการเช่น การอุปถัมภ์ช่วยเหลือผู้อื่น , การถือพวกพ้อง และระบบเครือญาติที่เป็นลักษณะของระบบพรรคพวกนิยม ซึ่งถือว่าเป็นค่านิยมที่ไม่เหมาะสม จะนำมาใช้ในช่วงของการเลือกตั้ง เพราะเป็นการปิดโอกาสแก่ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้ง บางคนที่มีความสามารถ และความตั้งใจจริงในการที่จะรับใช้ประชาชนดังที่ปรากฏในสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบ คือเจ้าพ่อกรรมกร, พวกหมาหลง, พลังสะตอ เป็นต้น ปัญหาในขั้นต่อไปก็คือ การขาดความซื่อตรงในการแข่งขันในระหว่างการเลือกตั้ง คือมีกลวิธีการโกงในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเป็นปัญหาที่น่าสนใจว่า ผู้ที่มาสมัครรับเลือกตั้ง ซึ่งน่าจะเป็นที่มีความเข้าใจ สนใจ และมีอุดมการณ์ที่แน่วแน่ทางการเมืองในการเข้าช่วยเหลือประชาชนบริหารประเทศ - ควรที่จะมีความซื่อสัตย์ในการแข่งขัน และประชาชนก็ควรที่จะพิจารณาด้วยว่า การที่ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งคนใด ใช้วิธีการในการโกงผู้อื่น เพราะมีความเชื่อว่าเมื่อได้รับเลือกเข้าไปในสภาแล้วจะทำอะไรก็ทำได้ แล้วถ้าเป็นเช่นนี้ บุคคลนั้นจะมีความเหมาะสมแล้วหรือที่จะเข้าไปทำหน้าที่บริหารประเทศได้ดี ซึ่งกลวิธีการโกง

Copyright© by Mahidol University

ที่ใช้นั้นมีหลายแบบ จากสำนวนที่ปรากฏ เช่น คะแนนผี ,บัญชีผี , เคล็ดวิชาพญามาร ซึ่งสิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นสิ่งที่น่าจะได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วนทั้งสิ้น

ดังที่กล่าวไว้ในตอนต้นว่าอำนาจทางการเมืองมักตกอยู่กับคนบางกลุ่มบางพวก และเป็นเหตุให้นำมาสู่สภาวะการหลงในอำนาจ ซึ่งผลที่ตามมาก็คือความรุนแรงในการต่อสู้ระหว่างคนในชาติเดียวกัน ดังที่ปรากฏให้เห็นเป็นตัวอย่างมาแล้วเมื่อครั้นอดีต และมาเกิดขึ้นอีกครั้งในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ ถือเป็นเหตุการณ์ที่อยู่ในความทรงจำของประชาชนทั้งประเทศ ดังที่ปรากฏในสำนวนบาดแผลแห่งชาติ แผลเป็นที่ถนนราชดำเนิน รอยเลือดฝังปฐพี และยังเป็นเหตุการณ์ที่ทำให้ประชาชนขาดความเชื่อถือในสถาบันการปกครอง หรือ อาจกล่าวได้ว่าเกิดความเสื่อมในระบบกองทัพ โดยจะเห็นได้จาก สำนวนที่ใช้เช่น ครม. ชุดเปื้อนเลือด กลุ่มอำนาจเก่า ซึ่งอำนาจทางการเมืองของกองทัพที่เกิดขึ้นในแต่ละยุคสมัยก็มาจากการเข้ายึดอำนาจหรือการปฏิวัตินั่นเอง ทำให้รูปแบบของ ประชาธิปไตย ก็ยังคงรูปแบบเดิม และเป็นในแบบที่ช้าชากจำเจ แม้ว่าในครั้งนี้ทางฝ่ายของกลุ่มทหารจะมีการตั้งพรรคการเมืองขึ้น ซึ่งปรากฏเป็นสำนวนว่าพรรคทหาร,พรรคเฉพาะกิจ เพื่อทำให้ประชาชนตายใจว่า กลุ่มของตนไม่ได้มุ่งหวังในอำนาจแต่อย่างใด จนกระทั่งพรรคการเมืองดังกล่าวประสบความสำเร็จอย่างท่วมท้นในการเลือกตั้งก็ด้วย ระบบทุนและอำนาจของบุคคลสำคัญในพรรคที่มีอยู่ ดังที่ปรากฏจากสำนวน โคตรพ่อเลี้ยง และพ่อเลี้ยงในยาสูบ แต่ทว่าถ้ากลับมาพิจารณาถึงจุดประสงค์ในการตั้งพรรคก็จะพบว่าเป็นบันไดในการก้าวขึ้นสู่ตำแหน่งสำคัญทางการเมือง โดยมีอำนาจในกองทัพเป็นแรงสนับสนุนช่วยเหลือ และมีการตั้งพรรคขึ้นมาในขณะนั้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือบังหน้าในการก้าวขึ้นสู่อำนาจทางการเมือง โดยปราศจากข้อครหา เป็นผลให้ภาพเหตุการณ์ในอดีตย้อนกลับมา โดยเริ่มจากความไม่พอใจของประชาชน และชนวนบุคคลที่เริ่มทำการต่อต้าน โดยการอดอาหารจนกลายเป็นที่มา

Copyright by Mahidol University

ของสำนวนเสืออากาศเลือดเหล็ก รวมทั้งสำนวน ประชาธิปไตยในขวดนมสดและประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยว ซึ่งเป็นสำนวนที่แสดงถึง ความคลุมเครือและการหมกเม็ดของบุคคลผู้เสียสละต่อสู้เพื่อประชาธิปไตย โดยที่สำนวนดังกล่าวเป็นสำนวนที่เคยเกิดขึ้นมาแล้วในอดีต เช่นครั้งของนายนริน (กลิ่ง) บุคคลผู้ทำการเรียกร้องประชาธิปไตย เช่นเดียวกันกับ ร้อยตรีฉลาด วรฉัตร เมื่อหลายสิบปีก่อนและใช้วิธีการอดอาหารเช่นกัน จนเป็นที่มาของสำนวน ประชาธิปไตยในขวดนมสด ส่วนในครั้งของร้อยตรี ฉลาด วรฉัตร ก็เป็นที่มาของสำนวน ประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยว การเกิดสำนวนดังกล่าวในรูปแบบเดียวกันซ้อน 2 ครั้งก็ด้วยจุดประสงค์ในการสร้างความสับสนแก่ประชาชน ในช่วงของสถานการณ์ความวุ่นวายในขณะนั้นว่าควรจะทำการร่วมประท้วงต่อต้านกับกลุ่มผู้เสียสละต่อไป หรือหยุดร่วมต่อต้านกับบุคคลดังกล่าว เนื่องจากไม่ได้ทำการอดอาหารอย่างแท้จริงดังที่พูดไว้- นอกจากนี้ ภาพเหตุการณ์เช่นครั้นอดีตที่เสมือนเป็นผลสรุปแห่งการแตกแยกของคนร่วมชาติ ก็คือ ภาพเหตุการณ์รุนแรง และ ประชาชนบางส่วนที่ต้องเสียชีวิต สังเวยกับเหตุการณ์ครั้งนี้จนได้รับการยกย่องว่า เป็นวีรชนประชาธิปไตยและตัวบุคคลผู้เข้าคลี่คลายสภาพการณ์ ดังกล่าวโดยช่วยผ่อนหนักให้เป็นเบา ก็คือ องค์พระมหากษัตริย์ ผู้ทรงแต่งตั้งนายก ฯ ขึ้นมาแก้ไขสถานการณ์ในขณะนั้น ซึ่งเป็นที่มาของสำนวน นายกฯ พระราชทาน จากข้อมูลทั้งหมดที่กล่าวมาจะเห็นว่า รูปแบบทางการเมืองในระบอบประชาธิปไตยที่ผ่านมา จะมีการเปลี่ยนแปลงอำนาจ โดยการรัฐประหารของคณะทหาร เป็นเหตุให้กองทัพบกมีอำนาจครอบงำการเมืองอยู่เสมอ ลักษณะการเมืองไทยจึงโน้มนำด้วยอำนาจนิยม มีการเปลี่ยนแปลงรัฐธรรมนูญซึ่งเป็นกฎหมายสูงสุดในการปกครองประเทศบ่อยครั้ง มีการใช้รัฐธรรมนูญอย่างสิ้น- เปลือง โดยที่รัฐธรรมนูญที่ถูกร่างขึ้นก็จะมีที่มาจากการยึดอำนาจ ซึ่งเป็นเหตุทำให้ประชาธิปไตยอยู่ในสภาพที่ล้มลุกคลุกคลาน และจากการที่รัฐธรรมนูญมีที่มาจากการยึดอำนาจ รัฐธรรมนูญฉบับนั้นจะออกมาเป็นประชาธิปไตยได้อย่างไรเพราะแม้

Copyright by Mahidol University

แต่กลุ่มผู้ที่ทำการร่างก็ประกอบด้วย ผู้ที่สมยอมและต้องการยกยอปอปั้นเผด็จการ-ดังที่ปรากฏจากสำนวนที่เกี่ยวกับ คณะกรรมการที่ร่างรัฐธรรมนูญฉบับ เฉพาะกลุ่ม รสช. ขึ้นเช่น ร่างทรง รสช, พลพรรคลูกหาบทั้ง 25 เมื่อเป็นเช่นนี้น่าที่จะกล่าวได้ว่า รูปแบบการปกครองประชาธิปไตยของเรา น่าที่จะเป็นประชาธิปไตย-ครึ่งใบ มิใช่ประชาธิปไตยเต็มใบ คือมีลักษณะของเผด็จการแฝงอยู่ภายใต้เงาของประชาธิปไตย ดังที่ปรากฏเป็นสำนวน ที่ประชาชนนำมาใช้อ้าง เมื่อครั้งมีเหตุการณ์ความไม่สงบ ในอีกครึ่งใบนั้นเรียกได้ว่ามี ลักษณะของเผด็จการอย่างเต็มที่ ที่สามารถเห็นได้ชัดเจนก็คือ แม้จะมีคณะรัฐบาลในการบริหารประเทศ แต่ทว่าในช่วงของยุค รสช. ก็จะพบว่ากองทัพมักจะเข้าไปแทรกแซงการเมืองหลายต่อหลายครั้ง พร้อมทั้งแสดงตนเป็นกลุ่มผู้มีอำนาจคู่กับคณะรัฐบาล ดังที่ปรากฏในอดีตที่ผ่านมา รัฐบาลที่เข้ามามีความเกี่ยวข้องกับการปฏิวัติ โดยมีทหารเป็นกลุ่มผู้นำในการปฏิวัติ มักจะต้องดำเนินงานอยู่ภายใต้คำสั่งของกลุ่ม-อำนาจนั้น จนเกิดสำนวนล้อเลียนว่า รัฐบาลหอย ในสมัยของนายชานินทร์ กรัยวิเชียร แต่ทว่าในยุคของ รสช. ก็มีคณะรัฐบาลที่มาจากการเลือกตั้งของกลุ่มนายทหารเช่นกันแต่ทว่าไม่ได้ดำเนินรอยตาม เมื่อครั้งอดีตคือ เป็นรัฐบาลหอยลืมเปลือกแทน ซึ่งถือเป็นแนวโน้มที่ดีสำหรับประชาธิปไตยในอนาคต ในด้านของการตระหนักในหน้าที่และความรับผิดชอบที่พึงมีต่อประชาชน ถือเป็นแนวทางที่สดใสสำหรับประชาชนที่ปรากฏเป็นสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบ ดังเช่นรัฐบาลโปร่งใส ซึ่งแสดงถึงแนวโน้มในการดำเนินนโยบายของคณะรัฐบาลของนายอานันท์ ปันยารชุน ที่ได้มีการดำเนินนโยบายโดยการที่ให้ประชาชนมีส่วนร่วม และรู้เห็นการทำงานและการตัดสินใจของประชาชน ซึ่งก็หมายถึงการฟังเสียงและความต้องการของประชาชนเป็นหลัก นอกจากนี้ยังปรากฏ สำนวนทางการเมืองที่แสดงให้เห็นถึงแนวโน้มในการพัฒนาประชาธิปไตย ดังต่อไปนี้

1. "เสืออากาศเลือดเหล็ก" ซึ่งเป็นสำนวนที่แสดงให้เห็นถึงแนว

Copyright by Mahidol University

โน้มของการเสียสละและการรักษาไว้ซึ่งสิทธิอันชอบธรรม การต่อสู้เพื่อความถูกต้องและไม่ยอมท้อถอยต่ออำนาจเผด็จการ เป็นการปลุกจิตสำนึกในเรื่องของ ความชอบธรรมทางการเมืองแก่ประชาชนชาวไทยให้ลุกขึ้นมาต่อต้านความไม่ถูกต้อง ที่เกิดขึ้นในระบอบการเมืองไทย

2. "ทีมเทคโนแครต, ม็อบมือถือ, ม็อบรถเก๋ง" เป็นสำนวนที่แสดงให้เห็นถึงแนวโน้ม การพัฒนาประชาธิปไตย ในแง่ที่สำนวนดังกล่าวได้แสดงถึงการรวมตัวของประชาชนในทุกชนชั้น ไม่ใช่เพียงแต่กลุ่มนักศึกษาอีกต่อไปเหมือนในครั้งอดีต โดยเฉพาะชนชั้นกลางซึ่งโดยทั่วไปหมายรวมถึง กลุ่มผู้ประกอบการและอาชีพต่างๆ เช่น นักธุรกิจ นายแพทย์ ทนายความ ครูอาจารย์ เป็นต้น ซึ่งในเหตุการณ์พฤษภาทมิฬถือได้ว่า กลุ่มคนกลุ่มนี้มีบทบาทในการคงไว้ซึ่งความถูกต้องในระบอบประชาธิปไตยอย่างมาก และทำให้เหตุการณ์ทางการเมืองในครั้งนี้ เป็นลักษณะของการเมืองมวลชน เพราะเป็นการร่วมมือร่วมใจของประชาชนทุกระดับที่แสดงถึงความตระหนักในหน้าที่และความรับผิดชอบร่วมกันในการปกป้องรักษาไว้ ซึ่งอำนาจอธิปไตยถือเป็นนิมิตหมายอันดีของการเมืองในแนวเสรีประชาธิปไตยที่เริ่มจะหยั่งราก เป็นที่ยอมรับโดยชนชั้นที่มีอำนาจมีบทบาท และมีปากเสียงมากที่สุดในสังคมไทยแล้ว เนื่องจากชนชั้นกลางเริ่มมองเห็นส่วนสัมพันธ์ระหว่างชีวิตความเป็นอยู่กับการเมือง ซึ่งรวมถึงผลประโยชน์ของตนอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ อีกทั้งความเป็นธรรมที่กลุ่มคนกลุ่มนี้ใฝ่หาหากการเมืองไม่ถูกต้องเสียแล้ว ก็ยากที่จะรักษาไว้หรือส่งเสริมให้มีการพัฒนายิ่งขึ้นไปได้

3. "ส.ส.สาวใหญ่, แม่พระสลัม, เลือดเหล็กหยดท้น" เป็นสำนวนที่แสดงถึง การพัฒนารูปแบบการปกครองแบบประชาธิปไตยให้ก้าวหน้าไปอีกขั้นหนึ่งแต่ทว่าก็ยังไม่สมบูรณ์ ถึงแม้ว่าจะมีการประกาศและรับรู้ความเท่าเทียมกันระหว่าง เพศหญิงและเพศชาย รวมทั้งสภานภาพและบทบาทของผู้หญิงในปัจจุบันจะได้รับการยอมรับว่าเก่ง และมีความสามารถรอบตัวก็ตาม แต่ในเรื่องของการเมืองนั้นจะเห็นว่ามี ผู้หญิงที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับการเมืองน้อยมาก ในขณะที่ฝ่าย

Copyright by Mahidol University

ชายจะได้รับการยกย่องเชิดชูในฐานะผู้นำทางการเมืองมาโดยตลอด อาจจะเนื่องด้วยลักษณะทางวัฒนธรรมบางประการ เช่นเรื่องการที่สตรีถูกมองว่าเป็นช้างเท้าหลังเป็นผู้ตาม ไม่ใช่ผู้นำที่สำคัญ คือ ฝ่ายหญิง มักถูกมอมเมาให้หลงเชื่อมาแต่วัยเยาว์ว่า กุลสตรีที่ดีต้องเรียบร้อย หัวอ่อน เปราะบางแต่ในปัจจุบันนี้บทบาทของสตรีได้ถูกพลิกผันไปตามกาลเวลา ไปตามการพัฒนาทางด้านสังคมและเทคโนโลยีทำให้สตรีได้ก้าวขึ้นสู่เวทีทางการเมือง และสามารถแสดงให้เห็นถึงความสามารถดังกล่าวจนเป็นที่ยอมรับเป็นสิ่งที่แสดงถึงการพัฒนาของประชาธิปไตย พร้อมๆ กับการพัฒนาบทบาทของสตรีในด้านที่เปิดกว้างยอมรับเอาบุคคลที่มีความสามารถ-โดยไม่คำนึงว่าบุคคลคนนั้นจะเป็นเพศหญิงหรือเพศชาย

4. สำนวน "รัฐบาลโปร่งใส" แสดงถึงความต้องการในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของรัฐบาลโดยอธิบายอย่างเปิดเผย เป็นแนวโน้มที่ดี ที่จะสามารถทำให้รัฐบาล สามารถจะป้องกัน ข้อระแวงสงสัยโดยเฉพาะในเรื่องของ-งบประมาณ, การสั่งงาน อนุมัติงานของคณะรัฐมนตรี ควรที่สามารถเปิดเผยและตรวจสอบได้ เพราะเรื่องของความสุจริตและประชาธิปไตยควรที่จะต้องเปิดเผยและตรวจสอบได้อีกทั้งประชาชนจะได้เกิดความเชื่อถือ ลดความเคลือบแคลงภายในใจ เกี่ยวกับการทำงานของคณะรัฐบาล แม้ว่าจะมีการเสนอโครงการ ที่จะต้องใช้เงินเป็นหมื่นเป็นแสนล้าน ก็ไม่เกิดปัญหาใดๆ อย่างเช่นที่เกิดเป็นสงครามฮัลโหลแสนล้าน โครงการดังกล่าวยังไม่สามารถลงมือทำได้ เพราะถูกพิจารณาว่ามีการคอรัปชั่นกันมากมายนั่นเอง ฉะนั้นอาจกล่าวได้ว่า การดำเนินนโยบายโปร่งใสเป็นก้าวสำคัญที่ต้องการไปสู่ประชาธิปไตยเต็มใบ

สำนวนที่กล่าวมาแล้วทั้งหมด เป็นผลจากการเมืองในระบอบประชาธิปไตยที่เกิดขึ้นในยุค รสช. ซึ่งเหตุการณ์ดังกล่าว สามารถจะแสดงให้เห็นถึงความตื่นตัวของประชาชนที่มีต่อการเมือง ดังเช่น การที่ประชาชนได้ลุกขึ้นเรียกร้องรูปแบบและเนื้อหาทางการเมือง และนักการเมืองรวมถึง ผู้ปกครองที่จะต้องเป็นคนดีซึ่ง

Copyright by Mahidol University

คนดีในที่นี้ ถ้าพิจารณาจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในช่วงเดือนพฤษภาคมก็คือ คนที่มือสะอาด ไม่โกงกินไม่มีประวัติด่างพร้อย ที่สำคัญคือ ยึดถือในคำพูดที่กล่าวออกไป ไม่ใช่ลักษณะของคนตระบัดสัตย์และคนที่เอาอำนาจและอิทธิพล ไปหาผลประโยชน์ให้กับตนเองและพรรคพวก ซึ่งถ้าความต้องการและความฝันของประชาชนเป็นจริงก็จะช่วยลดบทบาทของกองทัพในการเข้ามายุ่งเกี่ยวกับการเมือง เนื่องจากไม่มีเหตุผลอะไรในการโค่นล้มรัฐบาล รวมทั้งสามารถแยกอำนาจกองทัพกับอำนาจการเมืองออกจากกัน นอกจากนี้เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก็ยังเป็นผลให้ประชาชนหวงแหนในอำนาจและสิทธิของตน ซึ่งจะสังเกตได้จากความกระตือรือร้นในการใช้สิทธิเสียงในการเลือกตั้งในครั้งต่อมาเมื่อวันที่ 13 กันยายน 2535 ซึ่งถือเป็นแนวโน้มที่ดีที่ประชาชนทั้งประเทศตระหนักถึงความรับผิดชอบ และมองเห็นความสำคัญของการเลือกตั้ง การพิจารณาผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งอย่างรอบคอบและมีวิจารณญาณ ซึ่งผลที่ตามมาก็จะบังเกิดเป็นผลดีในระยะยาวคือนอกจากจะได้คนดีเข้าไปช่วยทำงาน แล้วยังทำให้ผลงานที่ออกมามีประสิทธิภาพ ทำให้ประเทศชาติเกิดความมั่นคงทางการเมือง ตามมาด้วยการพัฒนาทางเศรษฐกิจและการลงทุนระหว่างประเทศ

ข้อมูลทั้งหมดนี้เป็นเพียงมุมมองความคิดที่พิจารณาจากสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองที่เกี่ยวกับหนังสือพิมพ์ซึ่งแนวทางในการแก้ไขก็ต้องดำเนินการพิจารณาต่อไป แต่เครื่องมือที่เป็นแกนหลักในการช่วยแก้ปัญหาก็คือ ความร่วมมือจากประชาชนทุกคน ทุกระดับและทุกชนชั้น ร่วมแรงร่วมใจกันโดยคำนึงถึงความเจริญก้าวหน้าของประเทศเป็นสำคัญ การนำประเทศไปสู่ความเป็นประชาธิปไตยที่สมบูรณ์ตามความเปลี่ยนแปลงของโลก และยุคสมัยที่บังเกิดกระแสใหญ่ซึ่งเป็นกระแสแห่งประชาธิปไตย, กระแสแห่งการกระจายอำนาจ, กระแสแห่งการระดมพลังของประชาชน รวมทั้งหลุดพ้นจากรูปแบบของวงจรอุบาทว์ กระบวนการที่เกิดขึ้นซ้ำซากติดต่อกันมา ซึ่งถ้าพิจารณาจากรูปแบบโครงสร้างของประชาธิปไตย ตั้งแต่ครั้งอดีตถึงปัจจุบัน เราจะมองเห็นสูตรสำเร็จทางการเมืองที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องมา-

Copyright by Mahidol University

เป็นเวลานานดังเช่น หลังจากการปฏิวัติสำเร็จ หัวหน้าคณะปฏิวัติจะสามารถ-คุมเหตุการณ์ให้ดีขึ้นระยะหนึ่ง และแล้วความกดดันก็เกิดขึ้นมา พร้อมกับมีการเรียกร้องรัฐธรรมนูญตามด้วยการเลือกตั้งทั่วไป และการตั้งรัฐบาลโดยกระบวนการ-ทางรัฐสภา และข้อขัดแย้งที่จะเริ่มขึ้นอีก ไม่ว่าจะเป็นการทะเลาะเบาะแว้งกันภายในสภา หรือ การคอรัปชั่น ดังที่ปรากฏเป็นสำนวนคณะรัฐบาลฟาสฟู้ด ซึ่งวิกฤตการณ์ที่เกิดขึ้นทหารที่มักจะใช้เป็นข้ออ้างในการเข้าทำการรัฐประหาร ทำให้เกิดเป็นช่วงของการเมืองสูญญากาศขาดความมั่นคง ซึ่งถึงตรงนี้วงจรก็จะครบพอดี และก็เริ่มต้นใหม่เป็นเช่นนี้เรื่อยมาเป็นเวลานานแล้ว

เมื่อพิจารณาภาพรวมของประชาธิปไตยในแบบของคนไทยโดยผ่านสำนวนทางการเมืองที่เกิดขึ้นในยุค รสช. จะเห็นว่าความเป็นประชาธิปไตยยังคงความ-เลื่อนลอย หาจุดที่จะมาวัดความเป็นประชาธิปไตยนั้นไม่ได้ เพราะถ้าเราลองวัดจากจำนวนครั้งของการเลือกตั้ง เราก็คงจะได้ประชาธิปไตยอย่างสมบูรณ์ไปแล้ว-และถ้าวัดจากรัฐธรรมนูญของประเทศ รัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบันที่เราใช้อยู่ ก็ยิ่งให้-คำตอบที่ชัดเจนไม่ได้ว่าถึงวันนี้ประชาธิปไตยของคนไทยมีภาพเป็นอย่างไร เนื่อง-จากคุณภาพของกฎหมายรัฐธรรมนูญ ซึ่งเป็นกฎหมายสูงสุดของประเทศ ที่จะใช้เป็นเกณฑ์วัดความเป็นประชาธิปไตยนั้น ถ้าจะเปรียบเทียบกับฉบับเก่า ๆ ที่ผ่านมา จะเห็นว่าฉบับหลังกลายเป็น ฉบับหมกเม็ด,ฉบับอนิยะไร้ความเจริญ ฉบับเฉพาะกลุ่ม กล่าวได้ว่ามีเงื่อนงำอยู่ในรัฐธรรมนูญหรือในด้านของการปราบปรามประชาชนที่มาประท้วงเรียกร้องประชาธิปไตยก็ทวีความรุนแรงขึ้น จากวันมหาวิปโยคไปสู่ วันอภิมหาวิปโยค 17 - 20 พฤษภาคม จนถึง ขั้นที่อาจเรียกได้ว่า ป่าเถื่อนทารุณ ในอีกส่วนหนึ่งที่แสดงให้เห็นว่า รูปแบบประชาธิปไตยจะวนไปวนมา และไม่ได้ก้าวหน้าไป ก็คือ คุณภาพของสมาชิกสภาผู้แทน วุฒิสภา ซึ่งถึงแม้จะมีระดับคุณภาพทางการศึกษา เช่น ดร.แมลง ดร.ไข่ผง, ดร.โกร่ง แต่ทว่าระดับคุณธรรมความสำนึกในจิตใจได้ลดน้อยถอยลงทุกขณะ ประกอบกับความคิดพลิกแพลง หรือกลโกงต่าง ๆ

Copyright by Mahidol University

กลับทวีมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการซื้อเสียง รวมทั้งการเกาะกลุ่ม เพื่อคงไว้ซึ่งผลประโยชน์ของตนดังเช่น กลุ่ม 5 พรรคมาร โดยไม่คำนึงถึงกระแสความต้องการที่แท้จริงของประชาชน จึงทำให้ประชาธิปไตยของคนไทยยังคงอยู่ในสภาวะที่ควรแก้ไขปรับปรุงในสิ่งที่ไม่ดี และมีผลสั่นคลอนต่อความมั่นคงของประเทศในขณะเดียวกันก็รักษาลักษณะ และแนวโน้มที่ดีที่จะทำให้ประชาธิปไตยมีความสมบูรณ์แบบเป็นประเทศหนึ่งในโลกที่มีประชาธิปไตยเต็มใบ

5.2.3 ความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวโน้มในการที่จะทำให้เกิดความเป็นประชาธิปไตยในประเทศไทยมากขึ้น

1.ควรให้ความสำคัญกับวุฒิสมาชิก ในฐานะที่เป็นผู้ควบคุมดูแลกฎหมายให้รอบครอบจึงควรที่จะให้มาจากการเลือกตั้ง โดยเปิดโอกาสให้ประชาชนเป็นผู้ตัดสินใจในการเลือกบุคคลเหล่านั้นเข้ามาเอง ซึ่งอาจพิจารณากำหนดคุณสมบัติทางการศึกษาขั้นต่ำปริญญาตรี อายุ และประสบการณ์ในการทำงานเพื่อป้องกันลักษณะร่างทรง รสช. พลพรรคลูกหาบทั้ง 25 และที่มาของ รัฐธรรมนูญฉบับเฉพาะกลุ่ม รัฐธรรมนูญฉบับหมกเม็ดเพราะที่ผ่านมา บุคคลกลุ่มนี้มาจากการแต่งตั้ง มักจะทำเพื่อประโยชน์ของผู้มีอำนาจที่แต่งตั้งพวกตนเข้ามามากกว่าเพื่อประชาชน

2. การช่วยกันสร้างเสถียรภาพทางการเมืองเพื่อป้องกันสภาพการเมืองสูญญากาศ โดยการปลุกจิตสำนึกของทหารให้เห็นถึงความสำคัญของประชาธิปไตย การคำนึงถึงหน้าที่ความรับผิดชอบของตน การยอมรับการเป็นทหารอาชีพมิใช่ทหารการเมือง ไม่เห็นประชาชนผู้ชุมนุมเรียกร้องประชาธิปไตยเป็นศัตรูที่ต้องปราบปรามหรือวางแผนทำลาย ดังที่ปรากฏในสำนวน แผนไพรีพินาศ เพราะการกระทำของพวกเขาเป็นสิ่งที่ถูกต้องตามสิทธิที่มีในรัฐธรรมนูญ

3. การให้อำนาจสิทธิขาดในการจัดการ ดูแล ตรวจตรา ควบคุม การเลือกตั้งให้เป็นไปอย่างบริสุทธิ์ยุติธรรมแก่องค์กรกลาง เพื่อที่จะกำจัดอำนาจและการกระทำเถื่อนที่ผิดกฎหมาย มิใช่ให้เป็นแต่เพียงเสือกระดาษที่ไม่เป็นที่-

Copyright by Mahidol University

เกรงกลัวของกลุ่มบุคคลที่กระทำผิด จนเป็นเหตุให้เกิดสิทธิเชิงพาณิชย์หรือม่านสีม่วง ส.ส.น้ำเน่า นอกจากนี้ถ้าเจ้าหน้าที่ขององค์การกลางเข้าถึงประชาชนและสามารถชี้แจงให้ประชาชนเข้าใจในระบอบประชาธิปไตยอย่างแท้จริง รวมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้สมัครรับเลือกตั้งทุกคน ทุกพรรคได้มีการปราศรัย เพื่อแถลงนโยบายของพรรคให้ประชาชนเข้าใจ แล้วโอกาสในการใช้เงินซื้อเสียง ดังเช่น สำนวนม่านสีม่วง หรือการใช้เคล็ดวิชาพญามาร ก็สามารถจะทำให้น้อยลงไป ในที่สุดก็จะหมดไปเอง จนกระทั่งเหลือแต่สนามเลือกตั้งที่เป็นสนามเมืองคนดีเท่านั้น

4. เร่งพัฒนาและให้ความสนใจกับการศึกษาอย่างจริงจัง มีนโยบายและมาตรการต่างๆ ในการส่งเสริมการศึกษา เพื่อให้ประชาชนเกิดความเข้าใจในระบอบประชาธิปไตย หวงแหนในสิทธิที่ตนมีอยู่เลือกบุคคลที่จะเข้าไปทำงานเป็นหูเป็นตาแทนพวกตนด้วยความดีและการเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จะเกิดผลดีแก่ประเทศชาติ ดังเช่น คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้วดีกว่าจะได้ พวก ส.ส.น้ำเน่าหรือกังฉินเข้าไปในสภา เพราะจะทำให้วงจรอุบาทว์เกิดขึ้นซ้ำซากกลายเป็นลักษณะสำคัญของการเมืองไทยที่มีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันโดยไม่มีการเปลี่ยนแปลง นอกจากนี้การที่ประชาชน มีความคิดและความเข้าใจทางการเมืองจะเป็นส่วนช่วยให้ระบอบประชาธิปไตยมีความมั่นคง และเข้มแข็งยิ่งขึ้น ซึ่งถือเป็นผลดีในการปลูกฝังความเป็นประชาธิปไตยให้ลึกลงไป

5. ควรจัดระบบบริหารการทำงานของรัฐบาลให้เป็นระบบเปิดที่ตรวจสอบความถูกต้องได้ ดังเช่นในขณะที่ นายอานันท์ ปันยารชุน เป็นนายกรัฐมนตรี และจัดนโยบายบริหารงานแบบโปร่งใสดังที่ปรากฏเป็นสำนวนรัฐบาลโปร่งใส ซึ่งทำให้ประชาชนพอใจและมีส่วนได้รับรู้ถึงโครงการ การทำงานต่าง ๆ ซึ่งถือเป็นการลดการคอรัปชั่น ไม่ต้องเป็นที่มาของพวกกังฉิน คณะรัฐบาลฟาสต์ฟู้ด อีกทั้งไม่ต้องมีการตรวจสอบทรัพย์สินนักการเมือง ซึ่งถือเป็นภาพพจน์ที่เสื่อมเสียต่อวงการเมืองไทย ทั้งนี้ยังถือเป็นการส่งเสริมประชาธิปไตยในแง่ของสิทธิในการรับรู้ข่าวสารของคนไทย

Copyright by Mahidol University

อย่างเสรี การตัดสินใจเลือกสิ่งที่ดีมีคุณค่าให้กับคุณภาพชีวิตของประชาชนและการที่รัฐบาลจะยอมรับเสียงส่วนใหญ่ แต่ยังคงเอาใจใส่เสียงส่วนน้อย โดยนำมาใช้เป็นข้อมูลความคิดเห็นให้กับการทำงานของรัฐบาล

Copyright by Mahidol University

บทที่ 6

สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่องสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองในยุค รสช. ของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ ซึ่งเป็นสื่อมวลชนที่มีอิทธิพลต่อคนในสังคมอย่างมากเป็นแหล่งข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันที่มีการบันทึกข้อมูลไว้อย่างละเอียด โดยเฉพาะข้อมูลข่าวสารทางด้านการเมือง ที่กลุ่มนักหนังสือพิมพ์ให้ความสนใจเป็นพิเศษอีกทั้งนิยมที่จะสอดแทรกความคิดเห็นส่วนตนเข้าไปเมื่อมีการเสนอข่าวสารนั้น ๆ จนถือได้ว่า เป็นกลุ่มที่มีบทบาทในฐานะของการเป็นสื่อกลางในการเชื่อมโยงความคิดระหว่างประชาชนกับภาครัฐบาลรวมทั้งเป็นกลุ่มที่เป็นนักคิดสร้างสรรภาษา โดยเฉพาะสำนวนภาษาที่นำมาใช้จนถือได้ว่าเป็นกลุ่มที่มีความสามารถในการใช้ภาษาที่สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิผลด้วยการใช้คำเพียงไม่กี่คำก็สามารถจะทำให้เห็นภาพพจน์ชัดเจนอีกทั้งอารมณ์ร่วมสมัยของคนในสังคมที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาที่แตกต่างกันไป ซึ่งเมื่อได้นำมาศึกษาก็สามารถสรุปผลการศึกษาออกมาได้ดังนี้

6.1 ผลงานการศึกษาทางด้านความหมายของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

6.2 ผลงานการศึกษาแหล่งที่มาและกลวิธีที่ใช้ในการสร้างสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

6.3 ผลงานการศึกษาด้านมานุษยวิทยาในส่วนที่ปรากฏออกมาจากสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

6.1 ผลงานการศึกษาทางด้านความหมาย

เมื่อแยกข้อมูลสำนวนภาษาออกตามสิ่งที่อ้างอิงถึงพร้อมกับได้ให้ความ

Copyright by Mahidol University

หมายของข้อมูลของสำนวนโดยแยกเป็นความหมายที่แสดงภาพพจน์และส่วนประกอบความหมายซึ่งความหมายของสำนวนต่างๆ นั้นสามารถจะแยกความสัมพันธ์ออกของสำนวนดังกล่าวออกเป็น

6.1.1 ความสัมพันธ์ของสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งเดียวกันซึ่งพบว่าสำนวนที่อ้างถึงสิ่งเดียวกันในกลุ่มสำนวนหรือในคู่สำนวนที่พบไม่จำเป็นว่าจะต้องมีความสัมพันธ์ที่ใกล้เคียงกัน เนื่องจากมักจะมีการเน้นถึงหรือกล่าวถึงสิ่งที่อ้างอิงในแง่มุมต่างๆ กันไป บางสำนวนอาจเน้นการกระทำบางสำนวนอาจเน้นลักษณะเฉพาะบางประการของสิ่งที่ต้องการจะอ้างถึงเช่น สำนวนที่อ้างอิงถึง นายบรรหาร ศิลปอาชาะผู้จัดการรัฐบาล กล่าวถึงพฤติกรรมหรือการกระทำแต่เติ้งเสี่ยวหารกล่าวถึงลักษณะเฉพาะของบุคคลดังกล่าวทำให้เกิดเป็นความสัมพันธ์ของสำนวนในระดับวงกว้าง และวงแคบดังที่ได้มีการแจกแจงเอาไว้และเมื่อนำมาพิจารณาในส่วนของความสัมพันธ์ที่เหมือนกัน ก็จะเป็นส่วนที่ปรากฏในส่วนประกอบ-ความหมายทั้งส่วนที่เหมือนกันมากและเหมือนกันน้อย แต่ความสัมพันธ์ที่ต่างกันจะเป็นส่วนของข้อมูลเพิ่มเติมที่ปรากฏออกมาหลังจากที่นำสำนวนเหล่านั้นมาพิจารณา-ร่วมกันซึ่งทั้งความสัมพันธ์ที่เหมือนและต่างกันก็จะมีความสัมพันธ์ที่คาบเกี่ยวกันคือถ้ามีความเหมือนกันมากก็ต่างกันน้อย ถ้าเหมือนกันน้อยก็จะมีความต่างกันมาก

6.1.2 ความสัมพันธ์ของสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่อ้างอิงถึงสิ่งที่ตรงข้ามกันสามารถจะพิจารณาคู่สำนวนที่ตรงข้ามกันซึ่งสิ่งที่ตรงข้ามกันโดยส่วนมากจะเป็นเรื่องของสิ่งดีและสิ่งเลวเสียเป็นส่วนมาก ซึ่งคู่สำนวนเหล่านี้เท่าที่ปรากฏมีไม่มากนัก เมื่อพิจารณาถึงความสัมพันธ์ที่เหมือนกัน และความสัมพันธ์ที่ต่างกันก็จะปรากฏให้เห็นชัดเจนในส่วนประกอบความหมายดังที่กล่าวถึงแล้ว

นอกจากในส่วนของความสัมพันธ์ของสำนวนแล้ว ส่วนที่ปรากฏออกมาเป็นข้อสรุปสำคัญอีกประการหนึ่งก็คือ องค์ประกอบความหมายหลักที่มักจะถูกนำมาใช้เป็นองค์ประกอบสำคัญในการสร้างสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง

Copyright by Mahidol University

ของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ในยุค รสช. ก็มีดังนี้

1. สถานการณ์ทางการเมืองในขณะนั้น

2. ศีลธรรม ความถูกต้อง

3. พฤติกรรม และ การกระทำที่เกิดขึ้น

4. อารมณ์ความรู้สึกของประชาชนและกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

5. แนวความคิด และทัศนคติของประชาชน และกลุ่มนักหนังสือพิมพ์

องค์ประกอบทั้งหมดที่กล่าวถึงนี้ องค์ประกอบในข้อหนึ่งถือว่า เป็นองค์ประกอบหลักที่แท้จริงที่ปรากฏในสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองทุก-สำนวน ถือเป็นกรอบกำหนดความคิดของทั้งกลุ่มผู้สร้างสำนวน และผู้ตีความสำนวน และยังมีส่วนเป็นตัวกำหนดองค์ประกอบอื่นๆ ดังที่ปรากฏนั้นตามมาด้วย แต่ทว่าองค์ประกอบในข้ออื่นที่ปรากฏนั้นก็คือได้ว่าเป็นองค์ประกอบสำคัญที่พบว่าเป็นส่วนที่ทำให้เกิดสำนวน ส่วนใหญ่จากสำนวนทั้งหมดที่รวบรวมได้ซึ่งองค์ประกอบเหล่านี้มีองค์ประกอบอื่นที่สามารถเข้ามาแทนที่ได้เช่นองค์ประกอบในลำดับที่ 3 ก็สามารถจะมีลักษณะเฉพาะตัว, ความรู้ความสามารถ ฯลฯ เข้าแทนองค์ประกอบในลำดับที่ 3 ถือเป็นลักษณะสำคัญที่ปรากฏเมื่อสำนวนนั้น ๆ สร้างจากการกระทำส่วนองค์ประกอบในลำดับที่ 4 และ 5 ในบางครั้งก็จะไม่ปรากฏ เนื่องจากมีบางสำนวนที่พบว่าเป็น-ลักษณะการกล่าวถึงทั่วไปไม่ปรากฏแนวความคิดและอารมณ์ความรู้สึกส่วนตน

6.2 ผลงานการศึกษาแหล่งที่มาและกลวิธีที่ใช้ในการสร้างสำนวนต่าง ๆ

จากการศึกษาพบว่า สำนวนที่มีการเปรียบเทียบ และสำนวนที่ไม่ได้มีการเปรียบเทียบมักจะมีการสร้างจากพฤติกรรมหรือการกระทำเป็นส่วนใหญ่ นอกจากนั้นก็เป็นการสร้างจากส่วนอื่น ๆ อาทิ เช่น ชื่อเฉพาะ , ลักษณะเฉพาะบาง-ประการ, ลักษณะทั่ว ๆ ไปที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่อ้างถึงไม่ว่าจะเป็นธุรกิจความมั่งคั่ง, ตำแหน่งหน้าที่การงาน ,ความรู้ความสามารถ , สัญลักษณ์ซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี ซึ่งใน

Copyright by Mahidol University

แต่ละองค์ประกอบจะมีสำนวน และ สำนวนเปรียบเทียบที่สร้างขึ้นจากองค์ประกอบเหล่านี้มากน้อยต่างกันไป พร้อมทั้งมีการสอดแทรกแนวความคิด อารมณ์ความรู้สึกส่วนตนเข้าไปด้วยทั้งในแง่บวก ,แง่ลบ ,ประชดประชัน และ ล้อเลียนแต่ทว่าก็มีบางสำนวนที่สร้างขึ้นโดยไม่ได้สอดแทรกความรู้สึกส่วนตน เป็นในลักษณะของการกล่าวถึงทั่วไปเมื่อได้ทำการศึกษาโดยการมองจากสิ่งเร้าและมโนภาพความคิดเห็นที่น่าจะเกิดมีขึ้นของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ จะสามารถเห็นชัดเจนถึง ภาพเหตุการณ์ต่างๆ ที่มีผลกระทบทำให้เกิดแรงจูงใจในการสร้างสำนวนนั้น ๆ ขึ้น แม้แต่ในสำนวนที่มีการเปรียบเทียบ เมื่อทำการแยกมโนภาพที่ 1 และมโนภาพที่ 2 เกิดขึ้นโยงความคิดสัมพันธ์ออกมาเป็นมโนภาพที่ 3 ก็จะเห็นระบบความคิด มุมมองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ที่นำเอาสิ่งที่ถูกเปรียบและสิ่งที่นำมาเปรียบมาใช้เป็นสำนวนได้อย่างสอดคล้องสัมพันธ์กันโดยจะเปรียบเทียบกับสิ่งใกล้ตัวที่เป็นที่รู้จักกันดีอยู่แล้ว ทำให้การเปรียบเทียบมีความชัดเจนช่วยให้ผู้อ่านสามารถมองเห็นภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามไปด้วย

6.3 ผลงานการศึกษาทางด้านมานุษยวิทยาในส่วนที่ปรากฏออกมาจากสำนวน

ข้อมูลทางด้านมานุษยวิทยาที่ปรากฏจากสำนวนมีทั้งข้อมูลทั่วไปไม่ว่าจะเป็นลักษณะนิสัยโดยทั่วไปของคนไทยที่เข้าไปเกี่ยวข้องผูกพันกับพุทธศาสนาอย่างแน่นแฟ้นการมองเห็นแง่มุม ความคิด ความเชื่อ ในด้านต่างๆ ที่สอดแทรกอยู่ในค่านิยมซึ่งมีทั้งค่านิยมที่ควรแก่การรักษาไว้ เช่น ค่านิยมในเรื่องของความสามัคคีร่วมแรงร่วมใจ,การยกย่องผู้อาวุโส ค่านิยมเหล่านี้เป็นค่านิยมที่มีมาแต่ก่อนเก่าและยังคงมีอยู่หรือมีแนวโน้มที่จะกลับมามี เช่น ค่านิยมในเรื่องของการเสียสละส่วนค่านิยมบางประการก็เป็นค่านิยมที่ควรกำจัดหรือแก้ไขและทำการปลูกฝังขึ้นมาใหม่เพื่อเป็นแนวโน้มที่ดีแก่คนรุ่นหลังเช่น ค่านิยมในเรื่องของความยำเกรงต่อผู้มีเงินและอำนาจซึ่งเป็นค่านิยมที่ส่งผลกระทบกับการเมืองที่เห็นได้ชัดเจน ก็คือเรื่องของการ

Copyright by Mahidol University

เลือกตั้ง, ค่านิยมในเรื่องที่เกี่ยวกับความสนุกสนาน ฟุ่มเฟือย ฯลฯ ซึ่งค่านิยมเหล่านี้ล้วนเป็นค่านิยมที่ควรจะได้รับการแก้ไขเปลี่ยนแปลงทั้งสิ้น

ในส่วนของข้อมูลทางการเมืองที่ปรากฏจากสำนวนจะสะท้อนให้เห็นภาพกว้างๆของรูปแบบการเมืองไทยที่ยังคงรูปแบบที่ซ้ำซาก การคาบเกี่ยวกันระหว่างประชาธิปไตยที่แท้จริงกับประชาธิปไตยครึ่งใบที่อีกครึ่งใบยังคงความเป็นเผด็จการ แต่ทว่าก็มีแนวโน้มที่แสดงถึงความพร้อมในการก้าวขึ้นสู่ความเป็นประชาธิปไตยเต็มใบ โดยมีจุดเริ่มที่ดีจากแนวความคิด และทัศนคติของคนไทยที่หันมาสนใจความเป็นไปของบ้านเมืองอย่างแท้จริงมากขึ้นหลังจากที่เกิดเหตุการณ์รุนแรงในลักษณะเดียวกันมาแล้วถึง 3 ครั้ง ทั้ง 14 ตุลาฯ 2516 , 6 ตุลาฯ 2519 และ 17-20 พฤษภาฯ 2535 ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นการปลุกจิตสำนึก และความตื่นตัวทางการเมืองของประชาชนจนกลายเป็นพลังประชาชน ที่จะเป็นกลุ่มพลังอันสำคัญในการปกป้องไว้ซึ่งอธิปไตยของประเทศและประชาชนชาวไทยทุกคนซึ่งลักษณะเหล่านี้ล้วนแล้วแต่ปรากฏให้เห็นได้จากสำนวน และสำนวนเปรียบเทียบที่ทำการรวบรวมทำให้สามารถมองเห็นภาพการเมืองที่เกิดขึ้นในแบบกว้างๆ ปัญหาบางประการที่ควรแก่การแก้ไข จึงแสดงให้เห็นถึงความเป็นกลุ่มนักคิด กลุ่มผู้สร้างสรร ที่มีความสามารถในการใช้ภาษาอย่างมากกลุ่มหนึ่ง โดยสามารถใช้เป็นแหล่งบันทึกรวบรวมสิ่งที่เกิดขึ้นอันเป็นประวัติศาสตร์ทางการเมืองครั้งสำคัญที่ควรจะได้นำมาใช้อ้างอิง ดังนั้นการเลือกศึกษาสำนวน และ สำนวนเปรียบเทียบเพื่อใช้เป็นงานอ้างอิงจึงถือได้ว่าเป็นการศึกษาที่มีความเหมาะสม เพราะสำนวนเป็นลักษณะของภาษาที่กลุ่มนักหนังสือพิมพ์ได้รวบรวมเอาความคิด อารมณ์ความรู้สึกและข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นรวมทั้งภาพที่ทุกคนสามารถจะจินตนาการไว้ได้อย่างดี ถือเป็นศิลปะการใช้ภาษาที่ควรแก่การยกย่อง

<u>ข้อเสนอแนะ</u>

1. ศึกษาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ที่เกิดขึ้นในช่วง14 ตุลาฯ 2516 และ 6 ตุลาฯ 2519 เนื่องจากเป็นเหตุการณ์

Copyright by Mahidol University

ในรูปแบบเดียวกันสามารถใช้เป็นงานอ้างอิงที่รวบรวมเอาสำนวนภาษาที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาเหตุการณ์ในรูปแบบเดียวกัน ซึ่งเป็นเหตุการณ์รุนแรงทางการเมือง ซึ่งล้วนแต่เป็นประวัติศาสตร์ทางการเมืองครั้งยิ่งใหญ่ที่คนไทยประสบอีกทั้งสามารถสะท้อนให้เห็นภาพการเมืองอารมณ์ความรู้สึกที่ปรากฏจากสำนวนในอดีตที่เกิดขึ้นซึ่งสามารถนำมาใช้เปรียบเทียบเพื่อดูการพัฒนาการที่ชัดเจนของรูปแบบการเมืองไทย รวมทั้งปัญหาในลักษณะเดียวกันที่เกิดขึ้นจนมีจุดจบเช่นเดียวกัน คือความรุนแรงการสูญเสียอย่างหนักของประชาชนในชาติ โดยสามารถใช้เป็นบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่มีความสมบูรณ์อย่างมากเล่มหนึ่ง(ผู้ศึกษาควรที่จะเป็นบุคคลร่วมสมัยร่วมเหตุการณ์เพื่อจะเข้าใจสิ่งที่เกิดขึ้นและสามารถถ่ายทอดอารมณ์ร่วมที่ปรากฏจากภาษานั้นออกมาได้)

2. ศึกษาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองของกลุ่มนักหนังสือพิมพ์ต่อเนื่องจากยุค รสช. ไปจนถึงคณะรัฐบาลภายใต้การนำของ นายชวน หลีกภัย เพื่อดูการเปลี่ยนแปลงของสำนวนและภาพพจน์ทางการเมือง รัฐบาลในฝันที่ประชาชนเลือกเอง จะมีความสามารถในการบริหารบ้านเมืองมากน้อยเพียงใด-สามารถจะพิชิตหรือกำจัดความเป็นเผด็จการไปจากระบอบการเมืองไทยได้สำเร็จมากน้อยแค่ไหน มีแนวโน้มที่จะกลายเป็นประชาธิปไตยเต็มใบชัดเจนมากขึ้นหรือไม่ การทำงานของรัฐบาลตอบสนองต่อความต้องการ,ความพอใจของประชาชนได้มากน้อยเพียงใดและทำตามแนวนโยบายที่กำหนดไว้ได้มากน้อยแค่ไหน

3 ศึกษาสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมือง ในลักษณะเดียวกันที่ศึกษานี้แต่ศึกษาในส่วนอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากคำนามและนามวลี เช่น คำเดียว กริยาวลี หรือประโยค ฯลฯ เพื่อให้เกิดความชัดเจน เป็นข้อมูลอ้างอิงทางประวัติศาสตร์ที่สมบูรณ์ มิใช่เป็นเพียงเสี้ยวหนึ่งของบันทึกข้อมูลทางประวัติศาสตร์-อย่างที่ผู้วิจัยทำการศึกษา

4. ศึกษามานุษยวิทยาทางการเมืองจากสำนวนภาษาหรือภาษาทาง

Copyright by Mahidol University

การเมืองในช่วงเหตุการณ์ความผันผวนทางการเมือง โดยอาจจะมีการจัดทำเป็นแบบสอบถามความคิดเห็นเพื่อหาข้อสรุปรูปแบบการเมืองอย่างละเอียดชี้ให้เห็นถึงปัญหาช่องโหว่ของการเมืองไทย พร้อมทั้งเสนอแนวทางแก้ไขตามความคิดเห็นของตน

5. ศึกษาลักษณะของภาษาหนังสือพิมพ์ในด้านต่าง ๆ เช่น การใช้ภาษาที่มีอิทธิพลในด้านของการเป็นแหล่งกำเนิดของคำใหม่ ๆ สำนวนใหม่ ๆ ภาษาที่ใช้พาดหัวข่าวคำสแลง ซึ่งเป็นที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย รวมทั้งการพิสูจน์ว่ากลุ่มนักหนังสือพิมพ์เป็นกลุ่มที่ควรจะถูกพิจารณาว่ามีการใช้ภาษาวิบัติจริง หรือ ไม่ ลักษณะการใช้ภาษาอย่างไรจึงถูกพิจารณาเป็นภาษาวิบัติ รวมทั้งแสดงเหตุผลที่มีการใช้ภาษาแบบนั้น

Copyright by Mahidol University

บรรณานุกรม

กาญจนาคพันธุ์ สำนวนไทยเล่ม 1. สำนักพิมพ์รวมสาส์น, 2513.

———————. สำนวนไทยเล่ม 2. สำนักพิมพ์รวมสาส์น, 2514.

กนก วงษ์ตระหง่าน มิติทางการเมืองในปรากฏการณ์ของสังคมไทย. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พิมพ์ครั้งที่ 1,2529.

ไขสิริ ปราโมช ณ อยุธยา การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำความหมายของสำนวนไทย งานวิจัยจุฬาภรณ์มหาวิทยาลัยฉลอง 700 ปี ลายสือไทย, 2529.

คณะกรรมการ 60 ปี ประชาธิปไตย. 60 ปีประชาธิปไตยไทย. สำนักพิมพ์บริษัทครีเอทีฟพับลิชชิ่ง จำกัด, 2536.

คู่มือรัฐศาสตร์ : ทฤษฎีรัฐศาสตร์แนวใหม่. สำนักพิมพ์ PSP,2532

จิตราภรณ์ เกียรติไพบูลย์ คำถามแบบตอบรับ - ปฏิเสธในภาษาไทย : การวิเคราะห์เชิงอรรถศาสตร์.วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

จำลอง ศรีเมือง ร่วมกันสู้. โรงพิมพ์ธีระการพิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 2, 2535.

ฉิน หยงหลิน สำนวนจีนและไทย : การศึกษาเปรียบเทียบ วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2526.

ชวน เชียวโชลิต ปทานุกรมจีน-ไทย โรงพิมพ์ บริษัทนานมี,2505.

ดิเรกชัย มหัทธนะกิจ ถ้อยคำสำนวนแนวคิดเชิงภาษาศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,2529.

นฤมล จันทรศุภวงศ์ ลักษณนามในภาษาไทยโคราชที่บ้านบึงทับปรางค์ ตำบลกระโทก อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

นันทนา กลิ่นมณี คำลักษณะนามในภาษาเมี่ยน วิทยานินพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษา-

Copyright by Mahidol University

ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

นิธิวดี มะปะวงศ์ วิวัฒนาการศัพท์การเมืองการปกครอง ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4-รัชกาลที่ 7. วิทยานิพนธ์ มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ประเทือง คล้ายสุบรรณ์ สำนวนไทย. สำนักพิมพ์ สุทธิสารการพิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 14, 2535.

ประเวศ วะสี อนาคตการเมืองไทย. สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน, 2534.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน ภาษากับความคิด. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง พิมพ์ครั้งที่ 5, 2532.

ปราโมทย์ นราครทรรพ จดหมายถึงนายเข้ม เย็นยิ่ง : ปริทัศน์การเมืองไทย. สำนักพิมพ์ปราโมทย์ พิมพ์ครั้งที่ 1, 2534.

ปิยวลี ยิ่งสวัสดิ์ โลกทัศน์ของชาวเขา 6 เผ่าในประเทศไทย ที่สะท้อนจากลักษณนามของคำนามเรียกสิ่งมีชีวิต วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสาร พ.ศ. 2525. สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์พิมพ์ครั้งที่ 1, 2525.

พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. สำนักพิมพ์ราชบัณฑิตยสถาน, 2532.

พจนานุกรม อังกฤษ-ไทย. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2497.

เพ็ญแข วัจนสุนทร ค่านิยมใช้สำนวนไทย. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ พิมพ์ครั้งที่ 3, 2528.

เพียรศิริ วงศ์วิภานนท์ เอกสารการสอนและแบบฝึกหัดชุดภาษาไทย 3 หน่วยที่ 13 สาขาศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช กรุงเทพฯ, 2525.

ยศ สันตสมบัติ เอกสารการสอน ชุดวิชาสังคมและวัฒนธรรมไทย หน่วยที่ 1-7

สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช กรุงเทพฯ, 2532.

วนิดา เจริญสุข นามสกุลคนไทยเชื้อสายจีน : การวิเคราะห์ทางอรรถศาสตร์ชาติพันธุ์ วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

วิจินตน์ ภานุพงศ์ โครงสร้างภาษาไทย : ระบบไวยากรณ์. สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2520.

วิทยากร เชียงกุล ทางออกการเมืองไทย. สำนักพิมพ์ผลิก พิมพ์ครั้งที่ 1, 2531.

วาณิช จรุงกิจอนันต์ ถกสำนวนไทยเล่ม 2.โรงพิมพ์บูรพาสาสน์, 2530.

ศรินทิพย์ สถิรศิลปิน คำลักษณะนามในภาษาล่าหู่นะ (มูเซอดำ) การวิเคราะห์ตามแนวอรรถศาสตร์. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิยาลัย, 2529.

สมใจ เสรีวงษ์ ภาษาสแลงในภาษาไทยกรุงเทพฯ. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาภาษาศาสตร์และภาษาเอเชียอาคเนย์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2526.

สุขุม นวลสกุล การเมืองเรื่องช่ำชัน. สำนักพิมพ์มีดีบุ๊คเซ็นเตอร์ พิมพ์ครั้งที่ 1, 2527.

สุพัตรา สุภาพ สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครัว ศาสนา ประเพณี. โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิช พิมพ์ครั้งที่ 1, 2534.

อนันต์ เสนาขันธ์ ทำไม! ผมต้องต่อต้านบรรหาร. สำนักพิมพ์ศูนย์ประสานงานเฉพาะกิจ พิมพ์ครั้งที่ 1, 2531.

อนุมานราชธน, พระยา นิรุกติศาสตร์ภาค 2. สำนักพิมพ์ศูนย์กลางทหารราบ พิมพ์ครั้งที่ 4, 2516.

อะรุณี รัตนกุล คำลักษณนามในภาษาไทยถิ่น จังหวัดเชียงใหม่ ขอนแก่น สระบุรี และสุราษฎร์ธานี วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

Copyright by Mahidol University

อมรา พงศาพิชญ์ วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนวมนุษยวิทยา. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พิมพ์ครั้งที่ 1, 2533.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา หลักภาษาไทย อักขรวิธี วจีวิภาค วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์. สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,2522.

เอี่ยม ทองดี การศึกษาวิจัยทางมานุษยวิทยา ภาษาศาสตร์ของภาษาถิ่น จังหวัดพัทลุง โดยเน้นวงคำศัพท์เกี่ยวกับชีวิตประจำวันการกสิกรรม การทำมาหากิน วิทยานิพนธมหาบัณฑิต สาขาภาษาศาสตร์และภาษาเอเชียอาคะเนย์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2526.

Dictionary of Amercian English, 1983

Floyd G Lounsbury. A Semantic Analysis of The Pawnee Kinship Usage, In; Language Vol.32 No.1 Edited by Bernard Bloch Waverly Press, Inc.1956

Hurford, Jame R. Semantics : A course book Cambridge University Press, 1983.

Larson, Mildred L. Meaning-based Translation University Press of America 1984.

Lehrer, Andrienne Semantic Cuisine fournal of Lingiustics Vol 5, 1969

Lyon, John Semantic Vol 1 Cambridge Uniuersity Press, 1977.

Newell, Leonard E Lesicography Notes, 1986.

Nida, Eugene A. Componential analysis of meaning, 1979.

Palmer, FR Semantics Cambridge University Press, 1979.

Ullman, Stephan Semantics An Introduction to the Science of Meaning, 1977

Copyright by Mahidol University

บรรณานุกรมที่ใช้หาสำนวนและเปรียบเทียบทางการเมืองในยุค รสช.

เดลินิวส์ ปีที่ (ไม่ปรากฏ) ฉบับที่ 15,056 วันอังคารที่ 1 มกราคม 2534-ฉบับที่ 15694 วันพุธที่ 30 กันยายน 2535

ไทยรัฐ ปีที่ 42 ฉบับที่ 12033 อังคารที่ 1 มกราคม 2534-ปีที่ 43 ฉบับที่ 12671 วันพุธที่ 30 กันยนยน 2535

แนวหน้า ปีที่ 11 ฉบับที่ 3699 วันอังคารที่ 1 มกราคม 2534-ปีที่ 13 ฉบับที่ 4334 วันพุธ 30 กันยนยน 2535

มติชน ปีที่ 13 ฉบับที่ 4683 วันอังคารที่ 1 มกราคม 2534-ปีที่ 15 ฉบับที่ 5317 วันพุธ 30 กันยนยน 2535

มติชน สุดสัปดาห์ ปีที่ 11 ฉบับที่ 540 วันอาทิตย์ที่ 6 มกราคม 2534-ปีที่ 12 ฉบับที่ 631 วันศุกร์ 25 กันยายน 2535

สยามรัฐ ปีที่ 41 ฉบับที่ 13791 วันอังคารที่ 1 มกราคม 2534-ปีที่ 43 ฉบับที่ 14415 วันพุธ 30 กันยายน 2535

สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 38 ฉบับที่ 29 วันอาทิตย์ 30 ธันวาคม วันเสาร์ 5 มกราคม 2534 - ปีที่ 39 ฉบับที่ 16 วันอาทิตย์ 20 - 26 กันยายน 2535

Copyright by Mahidol University

ภาคผนวก

รายการสำนวนและสำนวนเปรียบเทียบทางการเมืองในยุค รสช. เท่าที่รวบรวมได้ทั้งหมด ซึ่งเป็นสำนวนที่ไม่แพร่หลาย และต้องอิงข้อความแวดล้อม (Linguistic context) ซึ่งมีดังนี้

<u>กรมกร็วก</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "คุณหญิงสุพัตรา กล่าวว่าสำหรับคำวิจารณ์ของคนทั่วไป เกี่ยวกับกรมประชาสัมพันธ์หรือกรมกร็วก ก็เพราะว่ากรมประชาสัมพันธ์ มักจะมีนักการเมืองเข้ามาแทรกแซงและครอบงำอยู่ตลอดเวลา-ทำให้การทำงานของกรมนี้ดำเนินไปอย่างไม่ถูกต้อง" ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันอังคารที่ 5 พฤษภาคม 2535 หน้า 16

<u>กระดุกสังคีต</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ลูกทีมทานตะวันที่มีโอกาสสอดแทรกเหมือนกัน คือ กิ่งกาญจน์ ณ เชียงใหม่ และนักพูดชื่อดังน้องชายของทินวัฒน์ คือ เข้ม มฤคพิทักษ์ ผู้ได้ฉายาว่า "กระดูกสังคีต" นั่นเอง ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาวิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 9 วันอาทิตย์ที่ 2-8 สิงหาคม 2535 หน้า 13

<u>กระทรวงมาเฟีย</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ราชสีห์ ขย้ำมีชัยฟ้องรสช. เบรกแก้ ปว. 218 ลดอำนาจผู้ว่าฯ เหน็บพวกเคลื่อนไหวใช้แค่ตีน-กระทรวงมาเฟียระอุ เปิดศึกทำเนียบฯ เมื่อข้าราชการตั้งแต่ปลัดกระทรวงลงมาแสดงความไม่พอใจอย่างแข็งกร้าวกับการแก้ไข ปว. 218 ของกรรมาธิการตามความเห็นของ "มีชัย ฤชุพันธ์" ปรากฏ ในหนังสือพิมพ์แนวหน้า วันเสาร์ที่ 6-กรกฎาคม 2534 หน้า 1.

<u>กระเทียมโทนประชาธิปัตย์</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ"ร.ต.อภิสิทธิ์-เวชชาชีวิ กระเทียมโทนของประชาธิปัตย์ในเมืองหลวง" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 38 ฉบับที่ 45 วันอาทิตย์ที่ 12-18 เมษายน 2535-

Copyright© by Chiang Mai University

หน้า 12

กระสอบทรายทางการเมือง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "จุดน่าสนใจสำหรับ 7 เดือนของรัฐบาลนายอานันท์ ปันยารชุน ก็คือรัฐบาลมักเป็นฝ่ายได้รับชมเชยว่า บริหารราชการแผ่นดินด้วยความโปร่งใส สง่างามเป็นตัวของตัวเอง ขณะเดียวกัน ภาวะแห่งการเป็นกระสอบทรายทางการเมืองกลับตกอยู่กับสภา รสช. มากกว่าจะเป็นรัฐบาล" ปรากฏในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 586 หน้า 8

การถ่ายเลือดกองทัพ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "การรอฟังผลการสอบสวนเหตุการณ์พฤษภาทมิฬทั้งของรัฐบาลและกลาโหม มีการเชื่อว่า ไม่ว่าผลจะออกมาอย่างไรคงต้องมีรายการ "เชือด" ผู้นำกองทัพที่เกี่ยวข้องแน่นอน เมื่อเป็นอย่างนี้จึงไม่ใช่เรื่องแปลกที่บิ๊กบางคนยังกบดานเงียบ บางคนออกมาสวนกระแสข่าวการเปลี่ยนผู้นำและปรับโครงสร้างกองทัพใหม่ ขณะเดียวกันระหว่างที่ข่าวโผ การถ่ายเลือดกองทัพว่าส่งถึงมือ "ผู้ดีรัตนโกสินทร์" นายอานันท์ ปันยารชุน นายกฯ-กระจายออกมาบิ๊กสีเขียว-สีเทา ก็ตระครั่นเนื้อตะครั่นตัวอีกรอบ "ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ปีที่ 39 ฉบับที่ 8 วันอาทิตย์ที่ 26 กรกฎาคม - 1 สิงหาคม 2535 หน้า 6.

กลุ่มร้อยพ่อพันแม่ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ที่มาสารพัดกลุ่ม-"ร้อยพ่อพันแม่" จุดมุ่งหมายของผู้ที่ก้าวเข้ามาสู่ พรรคสามัคคีธรรมนั้น ย่อมีความ-แตกต่างกันไปตามอุดมการณ์ความจำเป็นและสภาพแวดล้อมซึ่งในจำนวนนี้เริ่มตั้งแต่หัวหน้าพรรค คือ นายณรงค์ วงศ์วรรณ พร้อมด้วยสมาชิกส่วนหนึ่งเป็นอดีตส.ส. ทางภาคเหนือ "ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 38 ฉบับที่ 46 วันอาทิตย์ที่ 19-25 เมษายน 2535 หน้า 12

กลุ่มอัศวินธรรมะ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "หากทุกอย่างเป็นไปตามโลกในแง่ดี ความตายของวีรชนประชาธิปไตย ไม่สูญเปล่า ความเหนื่อย

Copyright© by Chiang Mai University

ยากของ "กลุ่มอัศวินธรรมะ" ทั้งที่ปรากฏตัวต่อสาธารณชน และช่วยอยู่เบื้องหลัง ไม่สูญเปล่า ความกล้าหาญของประธานสภาฯ ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ไม่สูญเปล่า ความเสียสละเข้ามารับใช้ประเทศชาติอีกครั้งหนึ่งของท่านนายกฯ อานันท์ ปันยารชุน ไม่สูญเปล่า" ปรากฏจากหนังสือพิมพ์ สยามรัฐ วันพฤหัสบดีที่ 2 กรกฎาคม 2535 คอลัมน์ สีลม-อู่ทอง หน้า 5

กลุ่มฮาร์ดคอร์ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "กลุ่มฮาร์ดคอร์หรือแกนนำที่ภาษาทหารเรียกว่า เดดการ์ด หรือหน่วยกล้าตายนี้ รายงานของหน่วยข่าวกรมตำรวจขยายความว่าเป็นกลุ่มนักศึกษาชาวใต้กลุ่มเล็กๆ ที่มีสายสัมพันธ์ ลึกซึ้งกับนักการเมืองบางคน มีการจัดตั้งอย่างหละหลวมการปฏิบัติงานมีลักษณะแอบแฝงผลประโยชน์ "ปรากฏจากหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ปีที่ 12 ฉบับที่ 614 วันศุกร์ที่ 29 พฤษภาคม หน้า 15

กุนซือใหญ่ รสช. (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "กุนซือใหญ่ รสช.- "บุญชนะ อัตถากร" ค้านคนดู นายบุญชนะ อัตถากร ประธานที่ปรึกษาสภารักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ (สภา รสช.) เปิดเผยว่าได้หารือกับนายทหารชั้นผู้ใหญ่หลายนายในสภา รสช. ว่าการจะโอนอำนาจ การยึดทรัพย์นักการเมืองจากคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สินไปขึ้นศาลเป็นเรื่องที่เป็นไปไม่ได้" ปรากฏจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า วันจันทร์ที่ 21 ตุลาคม 2534 หน้า 1

ขุนคลัง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "สุธี สิงห์เสน่ห์ ลีลาที่รู้หลบ-เป็นปีกรู้หลีกเป็นหาง "ขุนคลัง" รุ่นลายครามจิงสามารถสยบปัญหาและรอดพ้นการเผชิญหน้าหลังการปฏิรูปโครงสร้างระบบภาษีครั้งใหญ่ของประเทศ ที่มีทั้งฝ่ายได้ - ฝ่ายเสียไปอย่างแยบยล และหาตัวจับยาก ไม่ว่าจะอยู่เบื้องหลังการตัดสินใจครั้ง-สำคัญมากเพียงใด ก็สามารถหลุดพ้นวงโคจรออกมายืนหัวเราะเสียงดังได้ทุกครั้งจนนักข่าวประจำกระทรวงตั้งฉายาให้มากมาย ตั้งแต่ "นินจา" หินกลิ้ง" แต่ทั้งหมดรวมความแล้ว "คุณปูรอบจัด" น่าจะเหมาะที่สุด" ปรากฏในหนังสือพิมพ์

Copyright by Chulalongkorn University

ไทยรัฐวันพุธที่ 1 มกราคม 2535 หน้า 7

ขุนพลอีสาน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ในพรรคชาติพัฒนาคับคั่งไปด้วย ขุนพลอีสานทั้ง พล.อ ชาติชาย, พล.อ อาทิตย์ กำลังเอก นายกร ทัพพะรังสี นายสุวัจน์ ลิปตพัลลภ นายประจวบ ไชยสาส์น ฯลฯ " ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 7 วันอาทิตย์ที่ 19-2 กรกฎาคม 2535 หน้า 11

ขุมทรัพย์แสนล้าน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "รัฐมนตรีช่วยหนุ่มแน่น 3 สมัยผู้นี้ได้ชื่อว่าเป็นนายกรัฐมนตรีที่มีอายุน้อยที่สุด ในรัฐนาวาของรัฐบาล"สุจินดา 1" เพราะเพิ่งผ่านวัย 37 เศษ ๆ เท่านั้นแต่กลับเป็น รมช. กระทรวงคมนาคม กระทรวงที่ได้ชื่อว่าเป็น "ขุมทรัพย์แสนล้าน" ที่ประดาพรรคการเมืองร่วมรัฐบาล ต่างหวังครองสัมปทานเป็นอันดับแรก" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันจันทร์ที่ 4 พฤษภาคม 2535 หน้า 7

คณะรัฐมนตรีชุดคุณภาพคับแก้ว (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "คงจะไม่ผิดไปจากความจริงนักถ้าจะกล่าวว่า ความรู้สึกของประชาชนต่าง ๆ ที่แสดงออกผ่านทางสื่อมวลชน เกี่ยวกับความต้องการที่จะให้คณะรัฐมนตรี ชุดคุณภาพคับแก้ว อยู่บริหารประเทศนานๆ แสดงให้เห็นว่าประชาชนจำนวนหนึ่งเชื่อว่า ระบบประชาธิปไตยที่เคยใช้กันมาไม่สามารถที่จะสรรหารัฐมนตรี ที่มีทั้งคุณภาพและคุณธรรม เข้ามาบริหารประเทศได้ "ปรากฏในหนังสือพิมพ์มติชน วันจันทร์ที่ 1 เมษายน 2534 หน้า 3.

ควายเหล็ก (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ควายเหล็ก แฉคู่แข่งนอกเกมส์ นายประสาทพร เทพลิบ อดีต สส. สระบุรี ฉายาไอ้ควายเหล็ก เผยว่าบัดนี้พรรคพลังธรรมได้เรียกตนกลับไปร่วมกันสร้างพรรคกันใหม่หลังจากที่ออกมาอยู่พรรคความหวังใหม่ ในการเลือกตั้งครั้งก่อน คราวนี้ตนจะสู้กับอิทธิพลการซื้อเสียงอย่างจริงจัง และเล่นการเมืองต่อไปจนกว่าการเลือกตั้งจะบริสุทธิ์ยุติธรรม"ปรากฏใน

Copyright by Mahidol University

หนังสือพิมพ์มติชนวันพุธที่ 15 กรกฎาคม 2535 หน้า 2.

<u>คีย์แมน รสช.</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ รสช.มีความภูมิใจส่งบิ๊กตุ๋ย พลเอก อิสรพงศ์ หนุนภักดี รองผบ.ทบ. และคีย์แมน รสช. มาเป็นรัฐมนตรี ว่าการกระทรวงคลองหลอดเอง" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพุธที่ 6 มีนาคม 2534 คอลัมน์ สำนักข่าวหัวเขียว หน้า 2.

<u>คุณปูรอบจัด</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความเดียวกับที่อ้างในขุนคลัง

<u>คุณหมอนักสู้สองนิ้ว</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "น.ท.น.พ เดชา สุขารมณ์ คุณหมอนักสู้สองนิ้ว เข้าสู่วงการเมืองเป็นระบบ ไปซื้อบ้านและสร้างฐานเสียงที่จังหวัดกาญจนบุรีหลายปีมาแล้ว พาทีมคณะแพทย์ไปออกหน่วยช่วยชาวบ้าน เป็นประจำทุกเดือนได้ฤกษ์งามยามดี ก็ประกาศตัวเข้าสังกัดพรรคชาติไทย" ปรากฏ ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพฤหัสบดีที่ 20 มิถุนายน 2534 คอลัมน์ หยิกนิดสะกิดหน่อย หน้า 3

<u>เคเนดี้เมืองไทย</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ตั้งรัฐบาลคราวนี้ใครผู้ใดจะเป็นปลื้มสุดขีดเหมือนท่าน ผู้เฒ่าพจน์ สารสิน อดีตนายกฯ สัมหล่น เมื่อ 34 ปีก่อนเป็นไม่มี เพราะครม. ชุดนี้ 2 ลูกชายสุดสวาทของท่าน คือหนูเภา และหนูพุก ได้เป็นรัฐมนตรีสัมหล่นด้วยกันทั้งคู่ แสดงให้เห็นว่าตระกูลสารสิน เคเนดี้เมืองไทย ไม่เคยสิ้นคนดีบนเวทีการเมืองพอผ่านยุค คุณพี่พงส์ สารสิน รองนายกฯ ก็มาถึงยุค คุณพี่เภา สารสินกับคุณพี่อาสา สารสิน เป็นรัฐมนตรีสัมหล่นอีกแล้ว ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันเสาร์ที่ 9 มีนาคม 2534 คอลัมน์สำนักข่าวหัวเขียว หน้า 2.

<u>โคตรพ่อเลี้ยง</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ ลึกเข้าไปในซอยหนึ่งข้างถนนคำลือกลางเมืองแพร่ ตั้งตระหง่านด้วยบ้านไม้สักขนาดใหญ่ อันบ่งบอกถึงความมั่งคั่งระดับอัครมหาเศรษฐี ของเจ้าของนาม "ณรงค์ วงศ์วรรณ" ผู้คนทั้งเมืองแพร่เรียกขาน "โคตรพ่อเลี้ยง" ผู้นี้ว่า "พ่อรงค์" ได้อย่างสนิทปาก" ปรากฏในหนังสือ

Copyright by Mahidol University

สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 38 ฉบับที่ 43 วันอาทิตย์ที่ 29 มีนาคม - 4 เมษายน 2535 หน้า 12.

โฆษกปลาไหล (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "โฆษกปลาไหลเผยไต๋อนึ่ง นายประเทือง วิจารณ์ปรีชาโฆษกพรรคชาติไทย แถลงแก่ผู้สื่อข่าวหลังการประชุมพรรคว่า ทางพรรคให้การสนับสนุนการแก้รัฐธรรมนูญและจะเร่งให้เสร็จโดยเร็ว" ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันเสาร์ที่ 23 พฤษภาคม 2535 หน้า 3.

โฆษกเสียงเสน่ห์ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "โฆษกเสียงเสน่ห์" คุณพี่จักรพันธุ์ ยมจินดา ผู้สมัคร ส.ส. พรรคประชาธิปัตย์ ขออนุญาตชาวระยอง ฮิ แว้บขึ้นเหนือช่วยปราศัยให้ ลดาวัลลิ์ วงศรีวงศ์ ที่ลงชิงเก้าอี้ผู้แทนเมืองพะเยา "ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันเสาร์ที่ 15 กันยายน 2535 คอลัมน์ หยิกนิดสะกิดหน่อยหน้า 11.

โฆษกเสียงหล่อ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "โฆษกเสียงหล่อ คุณพี่จักรพันธุ์ ยมจินดา ผู้สมัคร ส.ส.ระยอง พรรคประชาธิปัตย์ ถูกคู่แข่งใช้วิชามารถล่มสารพัดรูปแบบ รวมทั้งขู่จะเอาชีวิต แต่อดีตโฆษกช่อง 7 สีอย่างคุณพี่จักรพันธุ์ก็ไม่ย่อท้อ งุดๆ ออกหาเสียงก็กวาดคะแนนสงสารไปได้อื้อ" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพุธที่ 9 กันยายน 2535 คอลัมน์หยิกนิดสะกิดหน่อย หน้า 11.

จอมกระทู้แห่งชาติ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ไม่เลิก เมื่อเดือน พ.ค. ที่ผ่านมา "นิยม วรปัญญา" อดีต ส.ส. ลพบุรี พรรคชาติไทย จอมกระทู้แห่งชาติมีชีวิตครบ 5 รอบ แซยิดไปแล้วด้วยความสดชื่นแจ่มใส แต่เรื่องการเมือง "จอมกระทู้นิยม" ยังไม่เลิกเล่นการเมือง เนื่องจากต้องดูแลทุกข์สุขของชาวไร่ชาวนาต่อไปนาน ๆ" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ วันอังคารที่ 30 กรกฎาคม 2534 คอลัมน์ขอเป็นข่าวหน่อย หน้า 3.

จอมโปรเจ็คท์ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ภาพพจน์ของพรรคกิจสังคมในระยะหลังนี้ไม่ได้ดูดีเลยแม้แต่น้อย การเป็นพรรครัฐบาลมาทุกยุคทุกสมัยยิ่ง

Copyright © Chulalongkorn University

ทำให้กิจสังคมมีภาพติดลบรัฐมนตรีของพรรคกลายเป็นเจ้าของฉายาที่ร้ายกาจหัวหน้าพรรคเองก็มีสภาพไม่ต่างกันเขาได้รับฉายา "จอมโปรเจ็คท์" โครงการทางรถไฟยกระดับ มูลค่าลงทุนนับแสนล้าน เมื่อเขาดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีคมนาคม ได้ทิ้งเงื่อนปมที่น่าสงสัยเอาไว้จำนวนหนึ่ง ไม่ต่างกับโครงการขยายโทรศัพท์ 2 ล้านเลขหมายในเขตนครหลวง" ปรากฏในหนังสือพิมพ์แนวหน้า วันพุธ 8 กรกฎาคม 2535 หน้า 5.

<u>จิ้งจกเปลี่ยนสี</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ปิยะณัฐ" เล่นบทใหม่แล้ว ขู่ฝ่ายค้านระวังคำพูดในการอภิปรายอาจถูกฟ้องได้ คนที่มาชุมชนถ้าทำอะไรนอกขอบเขตจะต้องรีบดำเนินการทันที เรื่องข่าวสารอย่ามองว่ารัฐบาลปิดกั้น อย่ามองโลกในแง่ร้ายเกินไป "คุณหญิงแอ๋ว" สับ ส.ส.ฝ่ายค้านไม่ใช่ "ขี้หมา" คงรู้อะไรเป็นอะไร แต่ถ้าเรื่องส่วนตัวมาพัวพันกับการบริหารก็ต้องพันกันบ้างพรรคประชาธิปัตย์วางตัวผู้อภิปรายแล้ว "ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันจันทร์ที่ 4 พฤษภาคม 2535 หน้า 1

<u>เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิศดาร</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ"น้าชาติ พล.อ. ชาติชาย ชุณหะวัณ เจ้าของนิราศลอนดอนภาคพิศดาร ยังคงเป็นแชมป์ไร้มงกุฎ ด้วยสถานะตัวแปรการเมืองในช่วงต่อไปนี้ ที่รสช. ไม่กล้ามองข้ามเส้นทางอื้อฉาวของน้าชาติ ในปี 2534 ออกจะคดเคี้ยวยากลำบากยิ่งกว่าครั้งยกทัพขึ้นเหนือไปตีเชียงใหม่ ตัดสินใจทิ้งบ้านราชครูที่เคยอบอวลด้วยเสียงสรวลเฮฮาไปพำนัก ณ อพาร์ตเม้นต์ในมหานครลอนดอน" ปรากฏในหนังสือมิติชนสุดสัปดาห์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 593 วันศุกร์ที่ 3 มกราคม 2535 หน้า 7,8.

<u>เจ้าพ่อทับสะแก</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ภายหลัง เสี่ยสมพงษ์ - กล่าวอำลาจบเป็นคำของ "เจ้าพ่อทับสะแก" อุดมศักดิ์ ทั่งทอง ลูกทีมปลาไหลผมรู้สึกใจหายที่มาอยู่กระทรวงนี้ได้เสียงปี๊บปี๊บก็ต้องไปเสียแล้ว มันเหมือนกับพุ่มพวงเป็นโรคไตวาย ไม่มีโอกาสให้เยียวยาก็ตาย" ปรากฏในหนังสือพิมพ์มติชน วันอังคาร

Copyright© by Chiang Mai University

ที่ 16 มิถุนายน 2535 คอมลัมน์มาดเฉลา หน้า 3.

เจ้าพ่อวังน้ำเย็น (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เปิดอกสามศอก เจ้าพ่อวังน้ำเย็น เสนาะ เทียนทอง จับตา 100 ล้าน คว่ำ "สุจินดา 1" "ปรากฏในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 610 วันศุกร์ที่ 1 พฤษภาคม 2535 หน้า 21.

เจ้าพ่อแหนม (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "บ้านหลังงามเนื้อที่กว่า 1 ไร่ ในหมู่บ้านเมืองทอง 3 ถนนแจ้งวัฒนะของ "เจ้าพ่อแหนม" นายเสนาะ เทียนทอง รองหัวหน้าพรรคชาติไทย ก็คับแคบลงไปถนัดตา เมื่อมีระดับแกนนำของ-พรรคชาติไทยยังอยู่กันครบชุด นายวัฒนา อัศวเหม นายทวิช กลิ่นประทุม,นายบรรหาร ศิลปาอชา, พล.ต.อ. ประมาณ อดิเรกสาร ก็ผนึกกำลังกันอย่างเหนียวแน่น" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพฤหัสบดีที่ 16 กรกฎาคม 2535 หน้า 3

เจ้าอาวาส (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เหตุผลล้ำลึกลึกซึ้ง วไรทัย-ธวัชชัย- ประวัฒน์ ตีจาก "ประชากรไทย" "เจ้าอาวาส" เป็นพิษ โดยที่ จ.จันทบุรีมีคนมาเสนอให้คนของพรรคประชากรไทยและพรรคประชาธิปัตย์อีก 2 คน"ปรากฏในหนังสือพิมพ์ มติชน วันศุกร์ 17 กรกฎาคม 2535 หน้า 3

แจ็คผู้ฆ่ายักษ์ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "อย่างเช่น นักการเมือง-เจ้าของฉายา "แจ็คผู้ฆ่ายักษ์" จุรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ เจ้าของตำแหน่ง ส.ส.พังงา 3 สมัยชื่อนอดีตนักเขียนการ์ตูนการเมือง ที่ทิ้งปากกาโดดลงมาเล่นการเมืองระดับประเทศ "ปรากฏจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันอังคารที่ 8 กันยายน 2535 หน้า11.

ช.สามช่า (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ลูกพรรคชาติไทยเชื่อว่าชายสาม ช. หรือช.สามช่า เท่านั้น ที่จะมีบุญบารมีชูธงนำทัพให้พรรคชาติไทย กลับมายิ่งใหญ่สุริโยได้อีกครั้ง อดีต สส. ลูกพรรคปลาไหลไฟฟ้า บางคนถึงขนาดประกาศว่าเอาไมเคิล แจ็คสันคืนไป เอาพระอภัยคืนมา ในราวกลางเดือนหน้าคุณน้าช.สามช่าจะบินกลับมาเข้าเฝ้าฯ ถวายพระพรวันเฉลิมพระชนม์พรรษาสมเด็จพระบรมโอรสาธิ

Copyright by Mahidol University

ราชฯ แล้วก็จะอยู่ต่อไปจนถึงวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระบรมราชินีนาถ" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันอังคารที่ 4 มิ.ย. 2534 คอลัมน์สำนักข่าวหัวเขียว หน้า 2.

ชายสาม ช. (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความเดียวกับที่อ้างใน ช.สามช่า

ชนวนอ่อนไหวทางการเมือง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ กรณีที่ทางกรมตำรวจสื่ออารักขาบุคคลสำคัญที่เคยมีบทบาทสำคัญ ในการต่อต้านเผด็จการและการเคลื่อนไหวเรียกร้องประชาธิปไตย 17 คน ตลอด 24 ชั่วโมง ซึ่งรายชื่อ-17 บุคคลสำคัญที่กลายเป็น "ชนวนอ่อนไหวทางการเมือง" จนต้องอารักขาเข้มนั้นประกอบด้วย 1. นายชูศักดิ์ ศิรินิล 2. นายเสน่ห์ จามริก 3.นายเจิมศักดิ์ ปิ่นทอง 4. นายแก้วสรร อติโพธิ์ 5. นายขวัญทรวง อติโพธิ์ 6. นายชัยอนันต์-สมุทวณิช 7.นายโคทม อารียา 8.ม.ร.ว.สุขุมพันธ์ บริพัตร 9.น.พ.ประดิษฐ์-เจริญไทยทวี 10.น.พ.ประเวศ วะสี 11.นายสมศักดิ์ โกศัยสุข 12.นายสุขุม นวลสกุล 13. นางประทีป อึ้งทรงธรรม 14. น.พ.เหวง โตรจิราการ 15. น.พ.สันต์ หัตถีรัตน์ 16. นายสัก กอแสงเรือง 17. นายสุทธิชัย หยุ่น ปรากฏจากหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 13 วันอาทิตย์ที่ 30 สิงหาคม -5 กันยายน 2535 หน้า 5.

ชากเดนเผด็จการ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ประชาชนแสดงพลังชุมนุม 5,000 คนที่หาดใหญ่ เรียกร้องประชาชนรวมตัวขับไล่ ชากเดนเผด็จการอีกครั้งต้าน "สมบุญ ระหงษ์" เป็นนายกฯ คนที่ 20 แฉแผนสกปรกชั้นบัญชีดำผู้นำฝ่ายค้านเตรียมลอบสังหาร "จิ๋ว - จำลอง - วีระ" ปรากฏในหนังสือพิมพ์แนวหน้า วันพุธที่ 10 มิถุนายน 2535 หน้า 1.

ซุปเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "การยกให้เป็นซุเปอร์แมนออฟเดอะเยียร์ เพราะการเข้ารับตำแหน่ง หัวหน้าคณะรัฐบาล

Copyright by Mahidol University

ในภาวะการเมืองวิกฤตการณ์ของนายอานันท์ครั้งนี้ ไม่ใช่ธรรมดา ๆ อย่างที่คิดกัน หากแต่เป็นการเข้าบริหารประเทศภายใต้เปลือกหุ้ม อันแข็งแกร่งของสภา รสช. ภายใต้ความกดดันที่หนักหน่วงและรุนแรง" ปรากฏในหนังสือพิมพ์มติชนวันอังคารที่ 31 ธันวาคม 2534 หน้า 9.

ดร. แมลง (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ดร.แมลงนั่งเลขาฯ สามัคคีธรรม ณรงค์ รับสุหัวเราะรื่นพ้นนรก (พาดหัวหน้า 1) รายละเอียด "เลือกตั้งกรรมการบริหาร พรรคดอกบัววังเวง แกนนำหลายคนทิ้ง ดร.อาทิตย์ ป่าแท่ง โดดประชุม ดัน ดร. อนุวรรตน์ ขึ้นเลขาธิการ แทน น.ต.ฐิติ ณรงค์ วงศ์วรรณ ยอมรับพบสุที่ร้านอาหารฝรั่งเศส อดีตนายกฯ ยิ้มระรื่นบอกมีความสุข "ปรากฏในหนังสือพิมพ์แนวหน้า วันเสาร์ที่ 20 มิถุนายน 2535 หน้า 1.

ดรีมทีม (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ที่โอลิมปิคคราวนี้ เขามี "ดรีมทีม" คือ เป็นทีมรวมซุเปอร์สตาร์กีฬายัดห่วงของอเมริกัน ซึ่งในที่สุดก็คว้าเหรียญทองชนะเลิศบาสเกตบอลไปครองสมความคาดหมายในการเลือกตั้งของไทยก็มีครีมทีมที่จะรวมดาวกระจายมาตั้งเป็นรัฐบาล ได้แก่ พล.อ. ชาติชาย ชุณหะวัณ เป็นหัวหน้าทีมนั่งเก้าอี้นายกฯ บิ๊กจิ๋ว หัวหน้าพรรคความหวังใหม่เป็นรองนายกฯและ รมว. กลาโหม มหาจำลองเป็น รมว. มหาดไทย นายชวน หลีกภัย เป็นรองนายกฯ และรมว.เกษตรฯ นายมนตรี พงษ์พานิช หน.พรรคกิจสังคมเป็นรองนายกฯ ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันอังคารที่ 11 สิงหาคม 2535 คอลัมน์สำนักข่าวหัวเขียว หน้า 2.

ไดโนเสาร์ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ปูเท่งเปิดแถลงข่าวประกาศตัดญาติขาดไมตรีกับหม่อมคิกฤทธิ์ ไม่เหยียบเงาเผาผีกันอีกแล้ว หลังจากนั้นแค่ 2 วัน ชือแป๋ คิกฤทธิ์ ก็ล้มป่วยแต่จะว่าไปแล้วไปโทษนายบุญเท่งก็ไม่ถูก เพราะหม่อมคิกฤทธิ์ ไปแกว่งปากแขวะเพื่อนเก่าก่อนคงนึกว่าเพื่อนกันค่าเล่นคงไม่โกรธ แต่บังเอิญปูเท่งแกโกรธ มิตรภาพไดโนเสาร์ที่รักกันมา 50 กว่าปี เลยขาด

Copyright by Mahidol University

สะบั้น" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันอังคารที่ 20 สิงหาคม 2534 คอลัมน์สำนักข่าวหัวเขียว หน้า 2.

ตงฉิน (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เหมือนกับการไขว่คว้าหาลมหรืออากาศ เหน็ดเหนื่อยโดยไม่คุ้มค่ากับความตั้งใจของเรา" นี่เป็นวาทะของ "ตงฉิน" อาจารย์ สุชี อากาศฤกษ์ อดีตเลขาธิการ ป.ป.ป.ที่มีทรรศนะต่อวงการเมือง" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันเสาร์ที่ 27 กรกฎาคม 2534 คอลัมน์คนหลังข่าว หน้า 3.

ติงลี่ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "มอบเข้าไปในกระทรวงคมนาคม ยุค ติงลี่ นุกูล ประจวบเหมาะ ข้าราชการบางคนถูกเก็บเข้ากรุดองไว้ 7-8 ปี ไม่มีขยับ อาทิ พิมพา ลิมปพยอม" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันจันทร์ที่ 27 พฤษภาคม 2535 คอลัมน์บุคคลในข่าว หน้า 4.

เต้าหยิน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ย่องเงียบเข้าถ้ำสวนพลูของเต้าหยิน" พล.ต ชาติชาย สะท้อนปัญหาอะไร ออกมาบ้าง หากเจ้าของบ้านสวนพลูยอมเปิดเผยออกมาก็คงได้รู้เรื่องอะไรดี ๆ อีกเล็กน้อย" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันศุกร์ที่ 27 กันยายน 2434 คอลัมน์บุคคลในข่าว หน้า 4.

เต้าหยินเฒ่า (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "วางหมากเดินเกมส์สร้างเงื่อนไขแบบล็อก จงอย่าประมาท เต้าหยินเฒ่ามีการบ้านอะไรให้นักเลงโบราณทำอยู่ตอนนี้" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐวันเสาร์ที่ 11 มกราคม 2535 คอลัมน์บุคคลในข่าวหน้า 4.

ทานตะวัน (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "จับกระแส "ข่าวลือ" สุจินดาเปิดไฟเขียวให้ "ชวลิต"เป็นนายกฯ คนที่ 19 "ต้นเพลิง" มาจาก "ทานตะวัน" ปรากฏในหนังสือพิมพ์มติชนวันจันทร์ที่ 2 มีนาคม 2535 หน้า 3.

ท่านหินกลิ้ง (เปรียบเทียบ) "คณะรัฐมนตรีชุดเฉพาะกิจเพื่อชาติ ของ

Copyright by Mahidol University

นายอานันท์ ปันยารชุน ซึ่งจะเป็นรัฐบาลชุดที่ 52 ของประเทศ จะหรูหรา อะร้า อร่ามขนาดไหนวันนี้ก็ได้ฤกษ์เปิดตัวออกมาแล้ว ส่วนใหญ่ก็ล้วนแต่ "โอลด์เฟซ"หน้าเก่ากากีนั่งที่เคยเป็นรัฐมนตรีชุดหอยลืมเปลือกมาทั้งนั้นจะมีผิดฝาไปบ้างก็เพียงเล็กน้อย อย่างเช่น "ท่านหินกลิ้ง" สุธี สิงเสน่ห์ หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน ซึ่งปฏิเสธ โนเค ไม่ขอรับตำแหน่งรัฐมนตรีคลังเด็ดขาด "ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันจันทร์ที่ 18 มิถุนายน 2535 คอลัมน์สำนักข่าวหัวเขียว หน้า 2.

ทายาททางการเมือง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "หากแต่ด้านหนึ่งยังส่งผลให้การจัดวาง" ทายาททางการเมือง"ในการสืบทอดอำนาจ ในกองทัพตามสูตร " สุ- ตุ๋ย - วิโรจน์ - หนุน " ต้องชะงักงันไปด้วยโดยเฉพาะหนุนใหญ่พลโทชัยณรงค์ หนุนภักดี ซึ่งถูกจัดเป็นมือวางลำดับที่ 4 "ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 6 วันอาทิตย์ที่ 12-18 กรกฎาคม 2535 หน้า 5.

ทีมพ่อเลี้ยง (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ทีมพ่อเลี้ยง เป็นทีมอดีต ส.ส.เจ้าถิ่นจากพรรคชาติไทย ซึ่งเป็นตัวเต็งของสนาม หัวหน้าทีมเกือบได้เป็นนายกฯ อยู่รอมร่อ พ่อเลี้ยง ณรงค์ วงศ์วรรณ อดีตหัวหน้าพรรคสามัคคีธรรมระหกระเหินไปอยู่คอกปลาไหล ในตำแหน่งประธานที่ปรึกษาพรรคพ่อเลี้ยง ศาณิต ศุภศิริ ซึ่งนักเลงเรียกพี่ เป็นมือขวาคอยเป็นธุระให้ในการจัดตั้งหัวคะแนนนายดุสิต รังคสิริ อดีต สส. หลายสมัย เริ่มเข้าสู่สนามเลือกตั้ง เมื่อปี 22 พร้อมนายณรงค์ ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพุธที่ 2 กันยายน 2535 คอมลัมน์สายตรวจจากสนาม หน้า 7.

ทุ่งทานตะวัน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ประชาธิปัตย์ก็ยังคงเป็นประชาธิปัตย์วันยังค่ำ ล่าสุด ปูดข่าวแล้วว่า สมาชิกพรรคที่เป็นอดีต ส.ส. สายอีสานเริ่มติดปีกโบยบินไปท่อง "ทุ่งทานตะวัน" บางสายก็ไประเริงสระบัว"ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ปีที่ ฉบับที่ วันอาทิตย์ 13-19 ตุลาคม 2535 คอลัมน์อินไซด์การเมือง หน้า 5.

Copyright by Mahidol University

ทุ่งหมาหลง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "กระสุนสีม่วงถือเป็นปัจจัยสำคัญที่จะชี้อนาคตในสมรภูมิในการเมือง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสนามเลือกตั้งภาคอีสาน ซึ่งเป็นที่กล่าวขานมาช้านานว่าเป็น "ทุ่งหมาหลง" ปรากฏในหนังสือ มติชนสุดสัปดาห์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 610 วันศุกร์ที่ 1 มกราคม 2535 หน้า 6.

ทุนนิยมขุนนาง (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ"ในทางวิชาการต่างยอมรับกันโดยกว้างขวางว่า "ทุนนิยมขุนนาง" เป็นกรณีศึกษาในแง่ประวัติศาสตร์ "ทุนนิยมขุนนาง" เป็นรูปแบบหนึ่งของกระบวนการสะสมทุนที่อาศัยระบบอภิสิทธิ์ทางการเมืองอิงรัฐโดยมีระบบราชการเป็นผู้ทำหน้าที่คล้ายๆ กับนายทุน "ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 37 ฉบับที่ 41 วันที่ หน้า 33.

เทิดปลาไหล (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พรรคเทิดปลาไหล ดิ้นสุดฤทธิ์ หาเงินเข้าพรรคเป็นการด่วน หลังประสบภาวะวิกฤติ เมื่อกระเป๋าใหญ่หมดอำนาจจากกองทัพ "เทิดไท"หรือพรรคสามัคคีธรรมที่เข้าไปรวมกันภายใต้ชื่อพรรคชาติไทย กำลังประสบปัญหาภาวะค่าใช้จ่ายภายในพรรคอย่างหนัก หลังจากที่บุคคลสำคัญในกองทัพคนหนึ่งที่เคยให้การสนับสนุนหมดอำนาจลง" ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันอาทิตย์ที่ 23 สิงหาคม 2535 หน้า 1.

ธุรกิจการเมือง (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ธุรกิจการเมืองยังเป็นการแตกหน่อและฝังรากลึก ในเศรษฐกิจการเมืองที่เริ่มจากการกระจุกตัวในระบบครอบครัวอาทิ หาญสวัสดิ์,ศิลปอาชา,สารสิน,สภาวสุ,เทียนทอง,วงศ์วรรณ,ลิมปะพันธ์ ฯลฯ ให้ต่อเนื่องยาวนาน" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ สยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ปีที่ 37 ฉบับที่ 41 วันที่ หน้า 33

นักการเมืองรุ่นลายคราม (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ถึงแม้ว่านักการเมืองและอดีตนักการเมืองรุ่นลายครามอย่าง บุญเท่ง ทองสวัสดิ์, ประสิทธิ์ กาจนวัฒน์ จะได้ตอบคำถามในรายการมองต่างมุมเกี่ยวกับนักธุรกิจที่เข้ามาสนับสนุนนักการเมืองว่ามีมานานแล้ว" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39

Copyright© by Chiang Mai University

ฉบับที่ 6 วันอังคาร 12-18 กรกฎาคม 2535 หน้า 12.

นักปลุกระดมมืออาชีพ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ช่วงนี้ใบปลิวเถื่อนออกมาถล่ม "พล.ต.จำลอง ศรีเมือง" และ "ปริญญา เทวานฤมิตรกุล" มากเป็นพิเศษโดยรายแรกถูกใบปลิวเถื่อนระบุว่าเป็น "ฆาตรกรตัวจริง" ที่ทำให้ผู้คนล้มตายในเหตุการณ์นองเลือดที่ผ่านมาในขณะที่รายหลังถูกระบุว่าเป็น "นักปลุกระดมมืออาชีพ" ปรากฏในหนังสือ สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 6 วันอาทิตย์ 12-18 กรกฎาคม 2535 หน้า 9.

นักพูดประเภทสาลิกาลิ้นทอง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "นักการเมืองอย่างท่าน บุญชู โรจนเสถียร ท่านก็ชอบแชวเหมือนกัน แต่แชวใครไม่แชว ดันไปแชวนักพูดประเภทสาลิกาลิ้นทอง อย่างคุณทินวัฒน์ มฤคพิทักษ์ เข้าเลยเจอดีเข้าจนได้" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันศุกร์ที่ 6 กันยายน 2534 คอลัมน์บันเทิงมีแต้มรายงานหน้า 3

นักเลงโบราณ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "คนเด่นคนดังผู้มีฉายาว่า "นักเลงโบราณ" โกศล ไกรฤกษ์ อดีตส.ส พิษณุโลก ยังสู้ต่อไปไม่ถอย แต่ย้ายสังกัดไปเข้าพรรคพลังธรรม" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ สยามรัฐ วันพฤหัสบดีที่ 16 กรกฎาคม 2535 คอลัมน์เส้นทางสู่สภา หน้า 3.

นายกฯโพลล์ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พล.ต.จำลอง ได้รับคะแนนนิยมสูงลิ่วทิ้งห่างคู่แข่งขันหลายช่วงตัวตลอดมา แต่ไฉนผลการสำรวจอย่างน้อยสอง-โพลล์คือนิด้า และของโหรคอมพิวเตอร์ นิยม ปุราคำ หลังเหตุการณ์นองเลือดพล.ต.จำลอง จิงถูกนายชวน "ตีกัน" ตำแหน่ง "นายกฯ"โพลล์"ไปทั้ง 2 ครั้ง ติดๆ กัน" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 6 วันอาทิตย์ 12-18 กรกฎาคม 2535 หน้า 9.

บิ๊กสายบัว (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เมื่อ 2-3 ก่อน บิ๊กสายบัว เสี่ยสมบุญ ระหงษ์ พร้อมเสนาะ เทียนทอง นัดแนะกันไปออกรอบหวดกอล์ฟที่สนามไพน์

Copyright by Mahidol University

เฮิร์สท ซึ่งน่าจะเปลี่ยนชื่อเป็นสนามคนเฮิร์ต" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ มติชนวันจันทร์ที่ 29 มิถุนายน 2535 คอลัมน์มาดเฉลา หน้า 3

บิ๊กแหนม (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ อดีตนายกรัฐมนตรี นึ่งเอกเขนกอยู่บ้านด้วยความสบายใจก็จะมีพรรคพวกเพื่อนฝูง ญาตสนิทมิตรสหายมากันไม่ขาดสายโดยเฉพาะระยะหลังๆ พฤษภามหาวิปโยค นักการเมืองระดับบิ๊กๆ ของพรรคชาติไทยก็เกิดเปรี้ยวปากขึ้นมาพร้อมกันไม่ว่าจะเป็น "บิ๊กแหนม" เจ้าพ่อเสนาะเทียนทอง "เจ้าพ่อกรรมกร" คุณพี่วัฒนา อัศวเหม คุณที่วิช กลิ่นประทุม "ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันที่ 29 พฤษภาคม 2535 หน้า 3.

บุรุษนักล็อบบี้ยีสต์ (ไม่เปรียบเทียบ)อิงข้อความ "พรรคสามัคคีธรรม - กำเนิดมาจากภายหลังของการเข้ายึดอำนาจของคณะ รสช. ที่ต้องการจะสร้างฐานทางการเมืองเพื่อที่จะรองรับการก้าวเข้าสู่อำนาจของคนบางคนโดยที่ในขณะนั้นได้มี "บุรุษนักล็อบบี้ยีสต์" มีนามว่า น.ต.ฐิติ นาครทรรพ เป็นตัวเปิด"ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันเสาร์ 18 กรกฎาคม 2535 คอลัมน์ จาก "สมัคคีธรรม ถึงชาติพัฒนา" ยุทธการวางยาประชาธิปไตย หน้า 6.

ประชาธิปไตยในขวดนมสด (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ละครการเมืองเรื่องประชาธิไตยในชามก๋วยเตี๋ยวนี้ เคยมีดารารุ่นเก่าแสดงกันนานมาแล้ว สมัยหนึ่งนายนรินทร์ กลิ่งก็เคยประกาศอดข้าวประท้วงรัฐบาลมาก่อน แต่นักข่าวประเภท ส.ท.ร. คือ (แส่ทุกเรื่อง)ดันไปแอบเจอขวดนมสดที่หลังค่ายประท้วงเข้าเสียก่อนละครการเมืองเรื่องนั้น จึงต้องกลายเป็นประชาธิปไตยในขวดนมสดไปในสมัยหนึ่ง พอมาถึงรุ่นไฮเทค จึงไม่น่าแปลกที่จะมีการจัดละครเรื่อง"ประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยวขึ้นมาดูเล่นบ้าง แบบนี้นับว่าเป็นอีกรูปแบบหนึ่งของประชาธิปไตย คือใครเข้าไปในวงล้อมชุมนุมของพวกเขาแล้วจะถูกกำจัดห้ามเอ่ยถึงเหตุผล และความถูกต้องในทางการเมือง นอกจากจะต้องพูดยกยอปอปั้น ต่อลัทธิและหัวหน้าลัทธิของพวก

Copyright by Chulalongkorn University

เขาเหล่านั้นจึงมีสิทธิจะได้กินน้ำฟรี" ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐวันอังคารที่ 12 พฤษภาคม 2535 คอลัมน์เสวนา หน้า 3.

ประชาธิปไตยในชามก๋วยเตี๋ยว (เปรียบเทียบ) อิงข้อความเดียวกับที่อ้างใน ประชาธิปไตยในขวดนมสด

เปรชิเดียมแปลง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "นักการเมืองทุกระดับก็ออกโรงให้สัมภาษณ์วิพากษ์วิจารณ์ "สมัชชาแห่งชาติ" กันใหญ่ นักหนังสือพิมพ์น้อยใหญ่ก็ร่วมโรงวิพากษ์วิจารณ์กันอย่างกว้างขวาง สมัชชาแห่งชาติก็กลายเป็น "สภากระจก" เป็น "สภาโจ๊ก" เป็น "เปรชิเดียมแปลง" สมาชิกสภากาแฟในกรุงเทพฯ ก็ไม่ยอมน้อยหน้าตั้งวงวิพากษ์วิจารณ์สมัชชาแห่งชาติด้วยเช่นกัน ข่าวว่าส่วนใหญ่ไม่เห็นด้วยกับความคิด "สมัชชาแห่งชาติ" ปรากฏจากหนังสือสยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 12 วันอาทิตย์ที่ 23-29 สิงหาคม 2535 หน้า 8.

ผู้การหิน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เมื่อวันก่อนที่บ้านพักนายทหารอากาศช่องอินเดียบริเวณกองบิน 6 ดอนเมือง ซึ่งเป็นบ้านพักของ น.อ. อมฤต จาระพันธ์ ผู้บังคับการดอนเมืองหรือผู้การหิน อดีตเคยมีบทบาทสำคัญในการจี้ตัว พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ "น้าชาติมาแล้ว เมื่อวันยึดอำนาจจากรัฐบาลชาติชาย" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันอังคารที่ 5 พฤศจิกายน 2534 หน้า 3.

ผู้จัดการรัฐบาล (ไม่เปรียบเทียบ) "แนวทางสู้รบของนายบรรหารระยะนี้เน้นไปที่การลบภาพจำของการเป็นผู้จัดการรัฐบาล"ปรากฏในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ ปีที่ ฉบับที่ 611 วันศุกร์ที่ 8 พฤษภาคม 2535 หน้า 15.

ผู้เจาะสนามอินโดจีน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ประเด็นที่ทำให้การต่อสู้เข้มข้นขึ้นก็ คือการชิงความเป็นเจ้าของผู้เจาะสนามอินโดจีน โดยพรรคความหวังใหม่เน้นปฏิบัติการของพลเอกชวลิตที่ทำให้ภูมิภาคนี้สิ้นเสียงปืน ทำให้เกิดสันติภาพในภูมิภาคอินโดจีนทั้งลาวเขมรและเวียดนาม "ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 12.

Copyright by Mahidol University

ผู้พิพากษารสช. (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พล.อ.สิทธิ จิรโรจน์ ประธานคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สิน ในบท "เปาบุ้นสิทธิ" ก็ออกมารำกระบี่ "เชือด" นักการเมืองอีกครั้ง ผู้พิพากษาสภา รสช. ก้าวท้าวลงมาจากห้องประชุม ด้วยท่าทางอ่อนเพลียหลังจากที่นั่งหลังคดหลังแข็งประชุมถึง 4 ชั่วโมงเต็ม ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันจันทร์ที่ 24 มิถุนายน 2534 หน้า 3

แผนไพรีพินาศ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ในที่สุดรัฐบาลก็ประกาศภาวะฉุกเฉิน แผนไพรีพินาศ ของกองกำลังรักษาพระนครนำออกมาใช้อย่างเต็มรูปแบบ กำลังตำรวจถอนตัวออกจากแนวถนน กำลังทหารพร้อมอาวุธหนักครบมือเข้ารักษาการณ์แทนโดยเคลื่อนเข้าตามถนนทุกสายที่มุ่งหน้าเข้าสะพานผ่านฟ้าฯถนนราชดำเนิน และอนุสาวรีย์ประชาธิไตย เป้าหมายคือปิดล้อมม็อบที่อยู่บนสะพานผ่านฟ้าฯ ยาวไปถึงอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย" ปรากฏในหนังสือมติชน สุดสัปดาห์ปีที่ 12 ฉบับที่ 613 วันศุกร์ที่ 22

แผลสด (เปรียบเทียบ)อิงข้อความ"เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงพฤษภาทมิฬนั้นยังมีลักษณะเป็นแผลสดอยู่มาก" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 13 วันอาทิตย์ที่ 30 สิงหาคม - 3 กันยายน 2535 หน้า 33.

พ.ร.ก. สามัคคีเภท (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "สำหรับพระราชกำหนดนิรโทษกรรมฉบับที่กำลังโจษจันกันอื้ออึงอยู่ในเวลานี้นั้น น่าจะมีลักษณะตรงข้ามกับนิรโทษกรรมครั้งอื่นๆ ซึ่งครั้งอื่นๆ นั้น มีความมุ่งหมายที่จะเกิดความสามัคคีระหว่างชนในชาติ แต่ว่ากันว่าพระราชกำหนดนิรโทษกรรมฉบับล่าสุดนี้เกิดขึ้นเพื่อปกป้องผู้กระทำความผิดที่เป็นฝ่ายรัฐบาล "ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 38 ฉบับที่ 52 วันอาทิตย์ที่ 31 พฤษภาคม 6 มิถุนายน 2535 หน้า 33.

พยัคฆ์เผ่านครพนม (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "กระแสเสียงของพลเอกชวลิต ดังก้องไปถึงหู พยัคฆ์เผ่านครพนม คือนายไขแสง สุขใส ที่แอบซุ่มฟังอยู่ในวันนั้นก็ยิ้มเยาะเย้ยหยันพลางก็ทอดถอนใจรำพึงรำพันว่า พลเอก ชวลิต เห็น

Copyright by Chulalongkorn University

ทีจะต้องใช้แม่น้ำโขงเป็นสุสานเสียแล้ว" ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันเสาร์ที่ 22 สิงหาคม 2535 หน้า 2.

<u>พรรคข้าราชการ</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "การแต่งตั้งไม่ว่าจะด้วยวิธีการใดก็ไม่ได้เป็นหลักประกันว่า จะเป็นวิธีการที่จะนำปสู่อุดมการร์ประชาธิปไตยสมบูรณ์แบบสมาชิกประเภทแต่งตั้ง หรือวุฒิสมาชิกในเมืองไทย ก็คือ "พรรคข้าราชการ" "ฐานอำนาจของข้าราชการประจำ" ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันพฤหัสบดีที่ 6 สิงหาคม 2535 หน้า 4.

<u>พรรคจุ๊ป</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พรรคจุ๊ปตบเท้าเข้าบ้านราชครู อิงข้อความชาติไทย ชักแถวคารวะ "ชาติชาย" กลุ่มสามัคคีธรรมตบเท้าตามติดตัว ชูโรงพรรคดอกบัวแบใต๋ พร้อมจับมือเป็นพันธมิตรกับชาติไทย"ปรากฏในหนังสือพิมพ์มติชนวันเสาร์ที่ 10 สิงหาคม 2534 หน้า 1.

<u>พรรคซุปเปอร์มาร</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พรรคชาติไทยที่ถูกตราหน้าว่าเป็นพรรคซุปเปอร์มาร จะถูกกำหนดให้เป็นตัวเลือกอันดับสุดท้ายในการจัดตั้งรัฐบาลสมัยหน้า" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 8 วันอังคารที่ 26 กรกฎาคม 1 สิงหาคม 35 หน้า 11.

<u>พรรคพญานาคราช</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พรรคที่พร้อมรบก็เห็นๆกันอยู่ว่ามีพรรคพญานาคราช ซึ่งแปลงโฉมมาจากพรรคปลาไหลของ บิ๊กสมบุญ ระหงษ์ ซึ่งก็เพิ่งประกาศออกมาชัดเจนว่าถ้าพรรคได้คะแนนเสียงข้างมากก็จะขอแอ่นกันเข้ามานั่งเก้าอี้นายกฯ ให้สมศักดิ์ศรีมือประสานสิบทิศ" ปรากฏในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วันจันทร์ที่ 16 ธันวาคม 2534 คอลัมน์เจ้ากรมข่าวบางเขน หน้า 3.

<u>พรรคพญามาร</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "สมพงษ์ อ้างข่าวด่าตีจากพรรคพญามาร (พาดหัวข่าวหน้า1)""สมพงษ์ อมรวิวัฒน์ ยกข่าว "แนวหน้า"เรื่องแกนนำพรรคชาติไทยไม่แคร์เป็นข้ออ้างสำคัญไม่ยอมร่วมสังฆกรรมว่าทำให้เสียศักดิ์ศรีชาติไทยปฏิเสธกันพัลวันเผยใจจริงก็จะหนีอยู่แล้วมาเห็นข่าวเลยได้ประเด็น"

Copyright by Mahidol University

ปรากฏในหนังสือพิมพ์แนวหน้าวันพฤหัสบดีที่ 23 กรกฎาคม 2535 หน้า 1.

พรรคทานตะวัน (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พรรคความหวังใหม่หวังเต็มเปี่ยมที่จะได้ที่นั่งมากที่สุด ในภาคอีสานแต่แล้วความหวังดังกล่าวท่าท่าจะพังเพราะ พล.อ.ชาติชายประกาศคัมแบ็คสู่ถนนการเมือง โดยมียุทธศาสตร์หลักในภาคอีสานทำให้ฐานะที่มั่นของพรรคทานตะวันสั่นคลอน" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 13 วันอาทิตย์ที่ 30 สิงหาคม - 5 กันยายน 2535 หน้า 9.

พรรคมารแปลงร่าง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "หลายต่อหลายครั้งที่แกนนำในการก่อตั้งพรรคชาติพัฒนาไม่ว่าจะเป็น พลเอกชาติชาย ชุณหะวัณ หรือแม้แต่ นายกร ทัพพะรังสี ที่ออกมาปฏิเสธความเป็นพรรคมารแปลงร่าง หรือ-พรรคย้อมแมวขายตามข้อกล่าวหา และโจมตีที่นับวันจะมีมากขึ้น " ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 7 วันอาทิตย์ 19-25 กรกฎาคม 2535 หน้า 9.

พรรคย้อมแมวขาย (เปรียบเทียบ) อิงข้อความเดียวกับที่อ้างในพรรคมารแปลงร่าง

พลพรรคลูกหาบทั้ง 25 (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "อย่าเสียเวลาสาปแช่งพลพรรคลูกหาบทั้ง 25 ใครทำอะไรไว้ ไม่วันใดวันหนึ่ง ย่อมได้ผลลัพธ์ที่สาสม "ปรากฏในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วันอังคารที่ 26 พฤศจิกายน 2534-คอลัมน์นิตรีคูล หน้า 4.

พลเมืองอาวุโส (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "และต้องโค้งคารวะให้ท่านผู้ที่ใช้นามว่า "พลเมืองอาวุโส" น.พ.ประเวศ วะสี, อ.เสน่ห์ จามริก และศ.ระพี สาคริก อดรนทนไม่ไหวเพราะเห็นความวุ่นวายจะเกิดขึ้นได้เสนอแนะการเฟ้นหาตัวนายกฯ จากคนกลาง ผู้เป็นที่ยอมรับจากทุกวงการมาชัดตาทัพรัฐบาลใหม่ รอรัฐธรรมนูญผ่านแล้วจึงรอ "ยุบสภา" เลือกตั้งใหม่" ปรากฏจาก

Copyright by Chiang Mai University

หนังสือพิมพ์แนวหน้าวันอังคารที่ 2 มิถุนายน 2535 หน้า 4.

พวกหมาบ้าน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "สมัยก่อนเวลาไปหาเสียงตามหมู่บ้านราษฎรมักจะพูดว่า จะเลือกใครก็ไม่สำคัญ ขอให้ได้สตางค์ก็แล้วกันแต่-เดี๋ยวนี้กลับบอกว่า เงินไม่สำคัญขอให้เป็นคนดี เป็นคนในท้องถิ่นที่เค้าก็จะเลือกซึ่งหมายความว่าเขาจะไม่เลือกพวกหมาหลงจะเลือกแต่พวกหมาบ้าน" ปรากฏในหนังสือพิมพ์แนวหน้า วันเสาร์ที่ 29 กุมภาพันธ์ 2535 คอลัมน์ลองลิชิต หน้า 3.

พวกหมาหลง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ดร.สฤต สันติเมทนีดล ซึ่งเป็นลูกชาวชุมแพโดยกำเนิด แต่ถูกคู่ต่อสู้โจมตีว่าเป็นพวกหมาหลงได้เดินหน้าเข้าหาประชาชนและชูธง "พลังธรรม ต้านพลังเงิน"ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ปีที่ 38 ฉบับที่ 41 อาทิตย์ 15-21 มีนาคม 2535 หน้า 10.

พ่อปลาไหลตัวจริง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พรรคชาติไทยสาย "บรรหาร" มีมติเลือกพ่อปลาไหล ตัวจริง "ประมาณ อดิเรกสาร" เป็นหัวหน้าพรรค "สมบุญ ระหงษ์" เป็นที่ปรึกษาพรรค "วัฒนา อัศวเหม" น้อยใจปล่อยรอเก้อโดยเปลี่ยนปีก "เสนาะ เทียนทอง" เดือดปุด บอกคนที่จะรับใช้ชาติไม่พูดด้วยลิ้นแปดแฉก "ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันศุกร์ที่ 10 กรกฎาคม 2535 หน้า1.

พ่อเลี้ยงใบยาสูบ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เช้ามืดวันพฤหัสบดีก่อนที่ห้องรับรอง วี.ไอ.พี. ดอนเมืองสายในประเทศ นักข่าวถูกส่งไปสอดส่องดูลาดเลาเนื่องจากทราบข่าวมาว่า นายอาทิตย์ อุไรรัตน์ มีโปรแกรมเดินทางไปช่วยลูกพรรคเสรีธรรมหาเสียงที่ปักษ์ใต้ไปด้อมๆ อยู่หน้าห้อง วี.ไอ.พี นักข่าวต้องผงะ เมื่อปรากฏว่า แต่ละมุมของห้องรับแขกมีนัดการเมืองดัง ๆ นั่งจับกลุ่มอยู่-คนละมุม มุมหนึ่งพ่อเลี้ยงใบยาสูบ นามจริง ณรงค์ วงศ์วรรณ นั่งม้วนใบยาอย่างเพลิดเพลินสบายใจเฉิบ" ปรากฏในหนังสือพิมพ์มติชน วันพุธที่ 26 สิงหาคม 2535 คอลัมน์มาดเฉลา หน้า 3.

พี่เลี้ยงรัฐบาล ส.ส. อิงข้อความ "ใต้ฝุ่นได้กราบเรียน ฯพณฯ นายก

Copyright © by Chulalongkorn University

รัฐมนตรี อานันท์ ปันยารชุน และพี่เลี้ยงรัฐบาล คณะรสช. ท่านไว้ตรงนี้ความสงบสุขของประชาชนเป็นสิ่งสำคัญเหนือสิ่งอื่นใดมีประชาธิปไตยแต่หากความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินไม่ได้"ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐวันพุธที่ 1 พฤษภาคม 2534 คอลัมน์บุคคลในข่าว หน้า 4.

มดในกะทะร้อน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "มดในกะทะร้อน 5-พรรคมารพล่าน เพื่อความอยู่รอดหรือเพื่อประชาธิปไตย" ปรากฏในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 619 วันศุกร์ที่ 3 กรกฎาคม 2535 หน้า 13.

ม็อบอหิงสา ส.ส. อิงข้อความ "พล.ต.จำลอง มีความถนัดและความสามารถเพียงควบคุมม็อบอหิงสาเท่านั้น หากแต่ พล.ต. จำลองไม่อาจควบคุมม็อบฮาร์ดคอ อันประกอบด้วยจิ๊กโก๋ หรือนักก่อกวนได้เลยแม้แต่น้อย" ปรากฏในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ ปีที่ 12 ฉบับที่ 617 คอลัมน์โล่เงิน วันศุกร์ที่ 19 มิถุนายน 2535 หน้า 15.

ม็อบฮาร์ดคอ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความเดียวกับที่อ้างในม็อบอหิงสา

มังกรขอนแก่น (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "คนที่กล้าพูดความจริงอย่างที่สุด ที่ผมขอยกย่องไว้ตรงนี้คือ "เสียเล้ง ขอนแก่น" หรือเจริญ พัฒนดำรงจิตรเจ้าของฉายา มังกรขอนแก่น" หัวหอกสำคัญของพรรคความหวังใหม่ ในจังหวัดภาคอีสานแห่งนี้" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐวันอังคารที่ 21 มกราคม 2535 คอลัมน์หมายเหตุประเทศไทย หน้า 5.

มังกรคืนถิ่น (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "หนุ่มสัญญา สถิรบุตร คราวนี้สวม 2 บท คือเป็นทั้ง "เสือข้ามห้วย" และ "มังกรคืนถิ่น" เนื่องจากย้าย-จากพรรคประชากรไทยไปลงสมัครประชาธิปัตย์ และเป็นการคืนถิ่นเก่า คือทุ่งดอนเมืองถิ่นที่เคยเป็น ส.ส. มาถึง 3 สมัย

มารจำแลง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เจี๊ย ก๊กผล อดีตผู้แทน-หลายสมัย ที่พลาดท่าเสียที่แก่ลูกทีมของตัวเองในสมัยที่แล้วเป็นนักการเมืองอาชีพที่

Copyright by Mahidol University

มีประสบการณ์เพียบเป็นผู้แทนมาตั้งแต่ปี 2522.ชีวิตที่รุ่งสุดทางการเมืองเป็น รมช. พาณิชย์ สมัย "น้าชาติ" ผ่านร้อนผ่านหนาวมาครบ 57 ฤดู เมื่อ 1 พ.ค. นี่เอง สังกัด พรรค "แสป" มาตลอด พอมาถึงสมัยนี้ตัดใจสลัดคราบมารทิ้งเพราะโดดไปอยู่ "มารจำแลง" ชาติพัฒนา ซบอกเหี่ยวๆ ของ "น้าชาติ""ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพฤหัสบดีที่ 13 สิงหาคม 2535 หน้า 3.

มารแปลงรูป (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พรรคชาติพัฒนาจึงเป็นทางเลือกอีกสายหนึ่ง ซึ่งเสนอเข้ามาโดย พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ กระนั้นทางเลือกใหม่นี้ก็ยังถูกมองว่าเป็นมารแปลงรูป, มารพัฒนา, มารจำแลง หาได้เป็นความหวังใหม่ในทางการเมืองแต่อย่างใด" ปรากฏในหนังสือพิมพ์มติชน วันพุธที่ 22 กรกฎาคม 2535 หน้า 3.

มารพัฒนา (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ เดียวกับที่อ้างในมารแปลงรูป

มารใหญ่ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พรรคสามัคคีธรรม" เครื่องหมายดอกบัว ฉายาที่ฮิตติดฝีปากประชาชนคือ "พรรคจู๊ป" หรือมารใหญ่ เนื่องจากเป็นพรรคที่ใหญ่ที่สุดในบรรดา 5 พรรคมาร" ปรากฏในหนังสือพิมพ์มติชน วันจันทร์ที่ 22 มิถุนายน 2535 คอลัมน์มาดเฉลา

มือเศรษฐกิจ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ร.ต.อ.สุรัตน์ โอสถานุเคราะห์ ที่ถูกจัดวางให้เป็นมือเศรษฐกิจของรัฐบาลสมัยหน้าดูท่าทีจะให้ความหวัง-ของพรรคชาติพัฒนานี้เป็นจริงเป็นจังขึ้น" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 7 วันอาทิตย์ที่ 19-2 กรกฎาคม 2535 หน้า 6.

แมวเก้าชีวิต (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ใครๆ ต่างสงสัยว่าทำไม พล.อ.สุจินดา จึงพูดเช่นนั้นในวันปิดสภาฯอย่างรวบรัด และใครเป็นคนเขียนบทให้นายก ฯ ตอบโต้ความลับนี้ไม่มีใครตอบได้ว่าใครเขียนข้อความบนกระดาษแผ่น-นั้นแต่ที่นี่จะขอรายงานเหตุการณ์ก่อนที่นายก ฯ จะพูดเล็กน้อย พล.อ.สุจินดา ได้เดินออกมาจากที่นั่งนายกฯ พร้อมๆ กับ "มีชัย ฤชุพันธ์" มือกฎหมาย "แมวเก้า

Copyright© by Chulalongkorn University

ชีวิต" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 38 ฉบับที่ 49 วันอาทิตย์ที่ 10-16 พฤษภาคม 2535 คอลัมน์อินไซด์การเมือง หน้า 11.

<u>โฆษะบุรุษ</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ฝ่ายความหวังใหม่ในกรณีที่ พล.อ ชาติชาย ถูกยึดทรัพย์ มาเป็นอาวุธลับ อัด พล.อ.ชาติชายว่าเป็นโฆษะบุรุษ ไม่มีความชอบธรรมที่จะขึ้นเป็นผู้นำประเทศ" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์-วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 13 วันอาทิตย์ที่ 30 สิงหาคม - 3 กันยายน 2535, หน้า9.

<u>ไมเคิล แจ็คสันแห่งประชาธิปัตย์</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ชะแว้บออกมาจากคณะกรรมการตรวจสอบทรัพย์สิน ซึ่งมีพลเอกสิทธิ จิรโรจน์ เป็นประธานในอีกไม่กี่วันนี้ จะมีผู้หลุดรอดข้อหาออกมาเป็นอิสระอีกอย่างน้อย 2 หน่อได้แก่ ดร.ไตรรงค์ สุวรรณคีรี หรือไมเคิล แจ็คสัน แห่งประชาธิปัตย์ ดร.สุบิน ปิ่นขยัน สุภาพบุรุษจากหนองหอยแห่งพรรคประชาธิปัตย์ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันเสาร์ที่ 29 มิถุนายน 2534 คอลัมน์สำนักข่าวหัวเขียว หน้า 2.

<u>รัฐธรรมนูญฉบับลองของ</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ในทันทีที่เกิดการเคลื่อนไหวจากกลุ่มการเมืองของอดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จากหลายพรรคการเมืองเพื่อจะร่วมร่างรัฐธรรมนูญขึ้นมาเทียบเคียงกับร่างรัฐธรรมนูญที่คณะกรรมาธิการภายใต้การเลือกเฟ้นของสภานิติบัญญัติ ฯ และ รสช. เป็นผู้ร่างขึ้น ปฏิกริยาได้กลับอย่างแข็งกร้าวจากผู้นำสภา รสช. พล.อ.สุนทร คงสมพงษ์ ก็เกิดขึ้นทันที "พวกนี้อยากลองของหรือ" ทำให้ร่างรัฐธรรมนูญที่กำลังจะเป็นรูปเป็นร่างขึ้นมาเป็นเงาเทียบเคียงนี้ได้ชื่อว่าเป็นรัฐธรรมนูญฉบับลองของ" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 37 ฉบับที่ 47 วันอาทิตย์ที่ 5 -11 พฤษภาคม 34 หน้า 8.

<u>รัฐบาลปูเสฉวน</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เมื่อวันที่ 23 สิงหาคมที่ผ่านมา เป็นวันครบรอบ 6 เดือนของการยึดอำนาจจากรัฐบาลที่มาจากการเลือกตั้งของคณะรสช. และในอีกไม่ช้าก็จะครบกำหนดครบรอบ 6 เดือนของรัฐบาลปู

Copyright by Mahidol University

เสฉวนเช่นกันจึงน่าที่จะได้ทบทวนว่าคนไทยได้อะไรเสียอะไรกับ 6 เดือนของคู่แฝดที่บางที่แยกกันเดินนี้บ้าง " ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 38 อ.13 วันอาทิตย์ 8-14 กันยายน 2534 คอลัมน์ มุมประชาธิปไตย หน้า 32-33

<u>รัฐบาลร่างทรง</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "น.พ.ประสิทธิ์ พิทูรกิจจา ส.ส.นครสวรรค์ พรรคเอกภาพ กล่าวว่าตนเชื่อว่ารัฐบาล พล.อ.อ.สมบุญ เป็นรัฐบาลร่างทรงของสภา รสช. เพราะ พล.อ.อ.สมบุญเป็นคนที่ทหารส่งมาเป็นหัวหน้าพรรคชาติไทย สืบทอดอำนาจและคิดว่ารัฐบาลใหม่จะไปไม่รอด"

<u>รัฐมนตรีขุนพลเศรษฐกิจ</u>(เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "รัฐมนตรีเศรษฐกิจมืออาชีพ กับงานที่รอการสานต่อ (หัวข้อข่าว) รัฐมนตรีขุนพลเศรษฐกิจประกอบด้วย 1) เสนาะ อุนากูล รองนายกรัฐมนตรี ประธานสถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (ทีดีอาร์ไอ) อดีตเลขาธิการ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 2) สุชี สิงเสน่ห์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังอดีตรัฐมนตรี-ช่วยและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังในยุครัฐบาลที่มี พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ เป็นนายกรัฐมนตรี 3) ไพจิตร เอื้อทวีกูล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีอดีตรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงการคลัง ในรัฐบาลพลเอกเปรม เช่นกัน 4) อาณัติ อาภาภิรมณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรงเกษตรและสหกรณ์ ผู้ว่าการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย 5) สิปปนนท์ เกตุทัต รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม อดีตผู้จัดการใหญ่บริษัทปิโตรเคมีแห่งชาติ 6)นุกูล ประจวบเหมาะ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม อดีตผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย 7) อมเรศ ศิลาอ่อน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์อดีตรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ในสมัยรัฐบาลพลเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 37 ฉบับที่ 40 วันอาทิตย์ที่ 17-23 มีนาคม 2534 หน้า 19.

<u>รัฐมนตรีจอมลูกเล่น</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "แต่ถึงใครที่ไหนจะชมว่าโฆษก ลดาวัลลิ์ วงศรีวงศ์ จะสวยปึ๋งอย่างไร ก็ยังไม่เท่าที่รัฐมนตรีท่าน

Copyright by Mahidol University

หนึ่งแอบประทับใจในความสวยไม่สร่างของโฆษก ลดาวัลลิ์ ก็จะใครที่ไหนถ้าไม่ใช่รัฐมนตรีเจ้าของฉายา "รัฐมนตรีจอมลูกเล่น" นายสุธี สิงเสน่ห์"ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพุธที่ 29 พฤษภาคม 2534 หน้า 3.

รัฐมนตรีปั๊มแก๊ส (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ปัญหายังไม่สิ้น ลิ้นยังไม่ครบแฉก สันติ ชัยวิรัตนะ บอกนักข่าวว่าเมื่อข่าวตนไม่ได้ลงนามพรรคชาติไทยรู้ไปถึงหู ชัยวัฒน์ ทรัพย์รองทอง รองโฆษกพรรคเสรีธรรม ก็ชักชวนตนไปลงพรรคนั้นด้วยการส่งเอกสารอะไร ๆ ไปให้เสร็จ ครั้งฟังทางนายชัยวัฒน์ บ้างก็ว่าเนื่องจากสันติลงในนามพรรคชาติไทยไม่ได้ จึงขอมาที่ตนให้ส่งลงพรรคเสรีธรรมตน-เห็นว่า ควรให้ประชาชนชาวชัยภูมิตัดสินสันติที่ได้ฉายาว่า"รัฐมนตรีทางควายเดิน" "รัฐมนตรีปั๊มแก๊ส" ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2535 คอลัมน์สังคม-บุคคล หน้า 6.

รัฐมนตรีทางควายเดิน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความเดียวกับที่อ้างในรัฐมนตรีปั๊มแก๊ส

รัฐมนตรีมวย(ไม่เปรียบเทียบ)อิงข้อความ "ก็เจอเข้าจนได้ "รัฐมนตรีมวย" วัฒนา อัศวเหม ตกเป็นผู้ต้องสงสัยข้อหาธรรมดาที่ไม่ใช่ธรรมดา รวยขึ้นมาผิดปกติ ปรากฏในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ วันจันทร์ที่ 24 มิถุนาน 2534 คอลัมน์มุมที่ 5 หน้า 19.

รัฐมนตรีหินกลิ้ง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "โล่งอกไปที โปรเจ็คท์ยักษ์ฮัลโหล 2 ล้านเลขหมายค่ายชีพีไม่ได้ล้มไปอย่างที่ปากรัฐมนตรี ไพจิตร เอื้อทวีกุล พาไปวันงานคณะรัฐมนตรีเห็นชอบเอกฉันท์ วิธีการแบ่งเงินแบบอาร์ไออี ระหว่างชีพีกับรัฐบาลงานนี้ใต้ฝุนขอชมว่าเป็นรัฐมนตรีหินกลิ้ง เสี่ยสุธี สิงห์เสน่ห์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง ที่ทำให้เสี่ยธนินท์ เจียวรานนท์ บิ๊กบอส แห่งชีพีขอมจำนน "ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพฤหัสบดีที่ 1 สิงหาคม 2534 คอลัมน์บุคคลในข่าว หน้า 4.

Copyright by Mahidol University

ร่างทรงประชาธิปไตย (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เป็นที่รับทราบกันทั่วไปก่อนหน้านี้ว่า ก่อนที่ พล.อ.อ. สมบุญ ระหงษ์ จะมาสวมเสื้อพรรคชาติไทยนั้น เขาคือมือขวาของ พล.อ.อ. เกษตร โรจนนิล ผู้บัญชาการทหารอากาศ-ในขณะนั้นและผู้บัญชาการทหารสูงสุดในขณะนี้ และบุคคลนี้แหละที่เป็นเจ้าของพรรคสามัคคีธรรมตัวจริง "สงครามตัวแทน" ในภาพลักษณ์ของการต่อสู้ทางการเมืองยกใหม่นี้เริ่มต้นบนเวทีรัฐสภาในการแก้ไขรัฐธรรมนูญ และจะชัดเจนมากยิ่งขึ้นถ้าหากว่า พล.อ.อ. สมบุญ ก้าวขึ้นสู่ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ถ้าไม่มีรายการพลิกล็อคเกิดขึ้น พล.อ.อ.สมบุญ จะได้เป็นนายกรัฐมนตรีตัวจริง หรือจะเป็นแค่ร่างทรงประชาธิปไตยในสถานการณ์ของสงคราม ตัวแทนครั้งนี้อีกไม่นานย่อมที่จะรู้กัน"ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันเสาร์ 30 พฤษภาคม 2535 หน้า 6.

ร่างทรง รสช. (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ภายหลังจากสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ลงมติรับร่างรัฐธรรมนูญ เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม แล้วตั้งคณะกรรมาธิการวิสามัญแปรญัตติ 25 คนนั้น จุดสนใจมิได้อยู่ที่คณะบุคคล 25 คน ซึ่งถูกตั้งฉายาให้เป็น "ร่างทรง รสช."เพราะเท่าที่เห็นรายชื่อ และดูประวัติในอดีตแล้ว มีไม่กี่รายที่บอกถึงความรู้ ความเข้าใจในการกติกาแห่งประชาธิปไตย"ปรากฏในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ วันศุกร์ 15 พฤศจิกายน 2534 หน้า 4. ปรากฏในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ วันศุกร์ 15 พฤศจิกายน 2534 หน้า 4.

ราชสีห์ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความเดียวกับที่อ้างในกระทรวงมาเฟีย

เลือดเหล็กหยดข้น (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "จิตราวดี วรฉัตร" เลือดเหล็กหยดข้นของ ร.ต. ฉลาด วรฉัตร" (พาดหัว) ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 38 ฉบับที่ 47 วันอาทิตย์ 26 เมษายน - 2 พฤษภาคม 2535 คอลัมน์คลุกลงในหน้า 11.

วรรณกรรมข้างถนน (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "สิ่งที่ผู้ไปเดินสำรวจร่องรอยเลือดหลังเหตุการณ์ทมิฬต้องการทราบก็คือ เกิดอะไรขึ้น มีผู้ล้มตาย

Copyright by Mahidol University

ไปเท่าไหร่ และเขาทำอะไรกับประชาชนอย่างพวกเราบ้าง ที่น่าสนใจที่สุดในบรรดา "วรรณกรรมข้างถนน" ที่ติดอยู่เกลื่อนกลาดบนทางเท้าก็คือ รูปแบบและภาษาที่แสดงถึงความโกรธแค้น ชิงชังกลุ่มเผด็จการซึ่งเชื่อว่าเป็นสาเหตุของความวิปโยคทั้งหมด" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 38 ฉบับที่ 52 วันอาทิตย์ 31 พฤษภาคม - 6 มิถุนายน 2535

<u>วรรณกรรมเปื้อนเลือด</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความเดียวกับที่อ้างในวรรณกรรมข้างถนน

<u>วิกฤตการณ์โปร่งใส</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "กลางวันอาทิตย์ที่ 24 พ.ศ.35 พลเอกสุจินดา คราประยูร ได้ประกาศลาออก จากตำแหน่งนายกรัฐมนตรีคนที่ 19 ท่ามกลางความโล่งอกของคนไทย ผู้เขียนไม่อยากให้ประชาชนคนไทยมองเหตุการณ์ครั้งนี้ว่าเลวร้ายอย่างที่สุดอย่างน้อย วิกฤตการณ์ที่เกิดขึ้นและสงบลงได้ด้วยบุญญาธิการพระบารมี และพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ก็ทำให้เกิดความโปร่งใส ในความคิดของคนไทยทั้งประเทศตลอดจนในภาพพจน์ที่เผยแพร่ไปทั่วโลก" ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันพุธที่ 27 พฤษภาคม 2535 หน้า 4

<u>สส.จอมขุดคุ้ย</u> (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "พฤติกรรมของส.ส.จอมขุดคุ้ย นายดุสิต โสภิตปรีชา ส.ส.อุบลราชธานี รองเลขาธิการพรรคเอกภาพได้เริ่มลุกลามขยายผลในวงกว้างเมื่อ "น้าชาติ" พล.อ ชาติชาย จะเป็นโจทย์ยื่นฟ้องนายดุสิต ในกรณีที่นายดุสิตให้สัมภาษณ์สื่อมวลชนฉบับหนึ่งว่า นายกฯ นำเงินไปฝากที่ธนาคารฮ่องกงเป็นจำนวน 200 ล้านบาท พล.อชาติชายเปิดเผยว่าเรื่องที่พูดกันว่าตนนำเงินไปฝากที่ฮ่องกง 200 ล้านบาทไม่เป็นความจริงเรื่องอะไรต้องนำไปฝากที่อ่องกง ฝากที่ธนาคารไทยในเมืองไทยก็ได้" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ปีที่ 37 ฉบับที่ 30 วันอาทิตย์ที่ 6-12 มกราคม 2534 หน้า2.

Copyright by Mahidol University

ส.ส.สาวใหญ่ (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ลดาวัลลิ์ วงศ์ศรีวงศ์ ลงสมัครในนามพรรคประชาธิปัตย์ ลงท้าชิงตำแหน่งจากอดีต ส.ส.สาวใหญ่ซึ่งผูกขาดมาหลายสมัย พวงเล็ก บุญเชียว ขวัญใจของเต้งเสี่ยวหาร" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 12 วันอาทิตย์ 23-29 สิงหาคม 2535 หน้า11.

สงครามตัวแทน (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความเดียวกับที่อ้างในร่างทรงประชาธิปไตย

สนามเมืองคนดี (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ประชาธิปัตย์-พลังธรรม ณ สนามเมืองคนดี แชมป์จะมีสิทธิ์ถูกโค่นบ้างหรือไม่ (พาดหัวข้อข่าว)"- "ในการเลือกตั้งทั่วไป เมื่อวันที่ 22 มีนาคมที่ผ่านมา พรรคประชาธิปัตย์สามารถกวาดที่นั่งในเขตพื้นที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี ได้ทั้ง 2 เขตเลือกตั้งรวม 5 ตำแหน่ง ผิดความคาดหมายจนทำให้นักการเมืองคู่แข่งขันที่น่าเกรงขามในสมัยเลือกตั้งที่ผ่านมาต้องลาโรงไปจนหมดสิ้น เพราะในการเลือกตั้งที่ผ่านมา ณ.สนามนี้มีการต่อสู้ที่ดุเดือดสนามหนึ่งในภาคใต้ เมื่อนักการเมืองหน้าเก่าต้องลาโรงการเลือกตั้งครั้งนี้จึงมีเพียงพรรคพลังธรรมเท่านั้นที่เป็นคู่ต่อสู้ของพรรคประชาธิปัตย์ในสนามเลือกตั้งจังหวัดสุราษฎ์ธานีทั้ง 2 เขตเลือกตั้งโดยก่อนวันรับสมัครมีนักการเมืองและนักธุรกิจที่มีชื่อเสียงได้แสดงความจำนงที่จะขอลงสมัครสังกัดพรรคนี้มากหน้าหลายตา ซึ่งรวมทั้งนักการเมืองที่เป็นอดีต ส.ส.ด้วย

สองวงจรอุบาทว์ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "สังคมไทยมีระบบสองวงจรอุบาทว์ ควบคู่ไปกับวิถีทางประชาธิปไตย วงจรดังกล่าวมาจากนักการเมืองน้ำเน่ากลุ่มหนึ่งที่ไร้จุดยืนมีแต่ชื่อเสียง ฐานะทางสังคม และเศรษฐกิจในอีกวงจรหนึ่งเกิดในสถาบันทางทหารที่มีอายุยืนยาวกับระบบอำนาจนิยม" ปรากฏจากหนังสือสยามรัฐ วันพฤหัสบดีที่ 28 พฤษภาคม 2535 หน้า 6.

สัมภเวสี (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ยุบสภาฯ "สัมภเวสี" พล่าน

Copyright by Mahidol University

(หัวข้อ) "ปรากฏการณ์ดังกล่าวก็คืออาการพล่านเพื่อให้ตัวเองรอดตายจากบ่วงสังหารและพล่านเพื่อแสดงหาที่เกิดใหม่ของนักการบางกลุ่ม" ปรากฏในหนังสือ-สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ปีที่ 39 ฉบับที่ 4 วันอาทิตย์ที่ 28 มิถุนายน-4 กรกฎาคม 2535 หน้า 10.

สารวัตรอันตราย (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ร.ต.อ. เฉลิม อยู่บำรุง คู่ปรปักษ์ ของบิ๊กทหาร ในสภา รสช. จะถูกกาหัวเป็นรายต้น และมีสัญญาณลับให้สะสางบัญชีของสารวัตรอันตรายให้เร็วที่สุด ซึ่งเหมือนว่า พอมีข่าวแถลงถึงความคืบหน้าการตรวจสอบบัญชีทรัพย์สินของนักการเมืองและอดีตรัฐมนตรีทั้ง 25 คน ดังกล่าวแล้วนั้นรายชื่อ ร.ต.อ.เฉลิมออกมาเป็นรายแรกตามที่แหล่งข่าวหลายกระแสระบุตรงกันอย่างชัดเจน "ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 37 ฉบับที่ 47 วันอาทิตย์ที่ 5-11 พฤษภาคม 2534 หน้า 6

สิงห์ดำ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ระยะภายหลังเหตุการณ์ 23 กุมภาพันธ์ 2534 ภาคอีสานเกิดภาวะรวนเรระส่ำระสายเล็กน้อยเมื่อ ประจวบ ไชยสาส์น อยู่ในข่ายถูกตรวจสอบและอายัดทรัพย์สิน มีความจำเป็นต้องยุติบทบาททางการเมือง กระทั่งเกิดความเข้าใจไปในทำนองที่ว่าอาจจะเป็นกำลังสำคัญ-ส่วนหนึ่งของพรคสามัคคีธรรมแต่เมื่อ "สิงห์ดำ" หลุดพ้นจากมลทินแห่งการตรวจสอบ และรวมทั้งกระเซ็นน้ำลายแห่งข่าวลือทางการเมืองทั้งปวง คำประกาศอิสรภาพในงานวันเกิด ปีที่ 48 ของ ชายผู้วางน้ำหนัก 75 กิโลกรัม กับรอบเอว 32 นับว่าเด่นชัดอย่างยิ่ง" ปรากฏในหนังสือมติชนสุดสัปดาห์ วันศุกร์ 6 กันยายน-2534 หน้า 9.

สิงห์หนุ่ม (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "สิงห์หนุ่มจากค่าย พลังผักพิเชษฐ พัฒนโชติ เด็กหนุ่มจากตำบลบ่อยางอายุจะครบ 39 ปี ในวันที่ 20 สิงหาคมนี้ เรียนหนังสือจบนิติศาสตร์ จากจุฬาฯเข้าป่าเมื่อปี 2519 ยุคขวาพิฆาตซ้าย

Copyright by Mahidol University

"ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันอังคารที่ 11 สิงหาคม 2535 คอลัมน์คู่เอกหน้า 3.

สุดยอดวิทยายุทธของ 5พรรค (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ก็เป็นครั้งแรกที่ "สุดยอดวิทยายุทธ" ของ 5 พรรคมาประชันกันที่สนามหลวง วันงาน พล.อ. ชวลิต ยงใจยุทธ หัวหน้าพรรคความหวังใหม่ ชวน หลีกภัย หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์ พล.ต. จำลอง ศรีเมือง หัวหน้าพรรคพลังธรรม สมัคร สุนทรเวชหัวหน้าพรรคประชากรไทย และบุญชู โรจนเสถียร แห่งพรรคเอกภาพที่มาปักหลัก โชัยรัฐธรรมนูญฉบับเผด็จการ มีหวังรุกเกี้อกันถลอกปอกเปิกถึงไส้ถึงพุง "ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพุธที่ 20 พฤศจิกายน 2534 คอลัมน์บุคคลในข่าว หน้า 4.

เสาหลักเสาเอกประชาธิปไตย (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เพียงก้าวแรกของการเปิดประชุมสภาผู้แทนราษฎร แม้ ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ จะสำแดงเจตจำนงค์ในฐานะประธานสภาพผู้แทนราษฎร "เราต้องมามองประโยชน์ของชาติเหนือสิ่งอื่นใด เหนือประยชน์ของพรรคการเมือง ประโยชน์ของพวกหรือกลุ่มหนึ่งกลุ่มใด-สภาผู้แทนราษฎรจะต้องเป็นเสาหลัก เสาเอก ของประชาธิไตย" (แนวหน้าวันที่ 24 เมษายน 2535) แต่ก็ถูกตอกย้ำจากอดีตประธานสภาผู้แทนราษฎร นายชวน หลีกภัย อย่างตรงไปตรงมา และไม่ยอมให้ความเชื่อถือมากนัก "ที่ท่านกล่าวมากรุณารับทราบว่าเป็นความรู้สึกของท่านเอง ความรู้สึกของพวกผม ผมรู้สึกว่าท่านเป็นประมุขฝ่ายนิติบัญญัติที่มาจากประชาชน ผมไม่อยากให้ท่านเป็นเสาหลักประชาธิปไตย ผมอยากให้ท่นทำหน้าที่เป็นเสาธรรมดา (มติชน วันที่ 24 เมษายน 2535) ปรากฏในหนังสือมติชนสุดสุปดาห์ปีที่ 12 ฉบับ 616 วันศุกร์ 12 มิถุนายน 2535 หน้า 10.

เสือกระดาษ (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "การที่ทำให้การซื้อเสียงเข้ามาครอบงำการเลือกตั้งนั้น ก็เพราะกฎหมายและผู้รักษากฎหมายอ่อนแอองค์การ-กลางก็อ่อนแอทำอะไรไม่ได้จริงจัง องค์กรกลางไม่มีอำนาจเข้าไปตรวจสอบการใช้

Chulalongkorn University

เงินหาเสียงของพรรคการเมืองและผู้สมัครรับเลือกตั้ง เป็นแค่ "แขกรับเชิญ" ไปดูงานเลือกตั้งเท่านั้นเอง" ปรากฏในหนังสือมติชน วันเสาร์ที่ 1 สิงหาคม 2535 หน้า 8.

<u>เสือข้ามห้วย</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ เดียวกับที่อ้างในมังกรคืนถิ่น

<u>เสือเตี้ย</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ ยอมรับเสือเตี้ยเป็นเลขาฯ - (พาดหัวข่าว) ผู้สื่อข่าวถามว่า กลุ่มของพรรคเทิดไทจะขอเป็นเลขาธิการพรรค โดยแยกจาก นายบรรหาร ศิลปอาชา หรือไม่นายสัมพันธ์ กล่าวว่า พรรคเทิดไทไม่ติดใจในตำแหน่งนี้ "พี่บรรหารก็ทำหน้าที่ดีอยู่แล้ว" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันจันทร์ 20 กรกฎาคม 2535 หน้า 7.

<u>เสือเฒ่า</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "คราวที่แล้วแชมป์เก่า สุขใจ ศิรินุพงศ์ เสือเฒ่าจากความหวังใหม่ อดีต ส.ส.หลายสมัยเข้าป้ายนำลิ่วเป็นเครื่องพิสูจน์ให้เห็นบารมีอย่างดี เรียกว่า ถ้าไม่แน่จริง "เจ้าพ่อ" ที่คุมท่าเรือประมงสงขลา คงไม่ยอมสยบ ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันอังคารที่ 11 สิงหาคม 2535 คอลัมน์คู่เอก หน้า 3

<u>หัวพญานาค หางปลาไหล</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ " 5 พรรคร่วมรัฐบาลออกแถลงร่วมรัฐธรรมนูญ 4 ประเด็นไม่มีบทเฉพาะกาล "แสป" ยืนยันหนักแน่น แก้ไขได้ถอนตัวจากพรรคร่วมรัฐบาล แน่นอน "ชาติไทย" ยังเป็นหัวพญาคหางปลาไหล หัวหน้าพรรคว่าร่วมแก้รัฐธรรมนูญ และโฆษกว่า ยังสนับสนุน "นายกฯ สุ อยู่ ดุสิต ไม่เห็นด้วยที่จะออกกฎหมายนิรโทษกรรม เพราะประชาชนไม่ผิด" ปรากฏในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันเสาร์ที่ 23 พฤษภาคม 2535 หน้า 1.

<u>หัวเขียว</u> (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "หัวเขียวยันถอนตัวแน่ นายประยุทธ ศิริพาณิชย์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในฐานะรองหัวหน้าพรรคกิจสังคมได้กล่าวว่าการแก้ไขรัฐธรรมนูญ ประเด็นที่ให้นายกรัฐมนตรี ต้องมาจากการเลือกตั้ง และไม่ต้องมีบทเฉพาะกาลนั้นเป็นมติของพรรค"ปรา

Copyright by Mahidol University

กฎในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ วันเสาร์ที่ 23 พฤษภาคม 2535 หน้า 3.

หัวรบอันตราย (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "แผนชิงตัว" ฉลาด วรฉัตร "หัวรบอันตรายตายไม่ได้" พาดหัวข่าว หนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ปีที่ 38 ฉบับที่ 48 วันอาทิตย์ 26 เมษายน - 2 พฤษภาคม 2535 หน้า 10.

หัวหน้าคณะเดอะโรลลิ่งสโตน (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ เดียวกับที่อ้างในท่านหินกลิ้ง

หนุ่มก้าวยาว (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ขณะที่ยุทธ อังกินันทน์ กลับโบกมือลาพรรคชาติไทย ไปร่วมพรรคชาติพัฒนาของน้าชาติ และคราวนี้เชื่อว่าจะควบคู่กับหนุ่มก้าวยาว ธานี ยี่สาร ที่ย้ายมาจากพรรคสามัคคีธรรม (เทิดไท)" ปรากฏในหนังสือสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ ปีที่ 39 ฉบับที่ 8 วันอาทิตย์ที่ 26 กรกฎาคม - 1 สิงหาคม 2535

หนุ่มดอยเต่า (ไม่เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "เชียงใหม่ เขต 3 ตัวเต็งยังอยู่ที่อดีต ส.ส.เก่าคือ อำนวย นศสุข "หนุ่มดอยเต่า" เจ้าเก่ายังคงสวมเสื้อสีทานตะวัน "ปรากฏในหนังสือสยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ปีที่ 37 ฉบับที่ 9 วันอาทิตย์ที่ 2-8 สิงหาคม 2535 หน้า 13.

20 อรหันต์ทองคำ (เปรียบเทียบ) "อิงข้อความ" ท่ามกลางความว้าเหว่ของปประชาชนกับรัฐธรรมนูญ ฉบับเผ็ดจการเปิดเสร็จที่ 20 อรหันต์ทองคำ-ยกร่างขึ้นมา "ชะเลียร์" ทหารอย่างตรงไปตรงมาวันนี้ ประชาชนคนไทยก็ให้ว้าเหว่หนักเข้าไปอีก เมื่อท่านผู้พิพากษาในศาลสถิตยุติธรรมระดับศาลฎีกา แตกกันเป็นเสี่ยงๆ เพราะแย่งชิงตำแหน่งประธานศาลฎีกา" ปรากฏในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ วันพุธที่ 4 กันยายน 2534 คอลัมน์บุคคลในข่าวหน้า 4

25 อรหันต์ทองแดง (เปรียบเทียบ) อิงข้อความ "ภาระทั้งหลายตกหนักอยู่แก่สมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ 292 คน พรางสภานี้เป็นผู้แต่งตั้งคณะกรรมาธิการแปญัตติร่างรัฐธรรมนูญชุด "25 อรหันต์ทองแดง" และร่างรัฐธรรมนูญ

Copyright by Mahidol University

สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยมหิดล

ก็ถูก 25 อรหันต์ ผ่าตัดแปลงโฉมชะเล"ปรากฏในหนังสือพิมพ์แนวหน้า วันอังคาร ที่ 19 พฤศจิกายน 2534 คอลัมน์ บุคคลแนวหน้า หน้า 4.

30536

Copyright by Mahidol University